



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

MEJORAMIENTO TECNOLÓGICO



Todo los derechos reservados

Prohibida su copia parcial o total

Propiedad de: Artesanías de Colombia S.A.

“Diseño e Innovación Tecnológica
aplicados en el Proceso de Desarrollo
del Sector Artesanal y la ejecución del
plan de transferencia aprobado por el
SENA”

© Copyright

Todo los derechos reservados

Prohibida su copia parcial o total

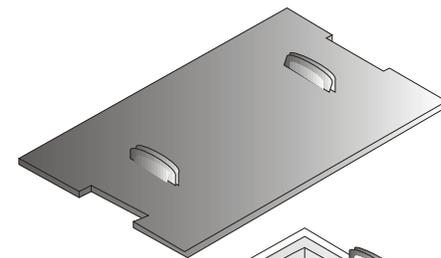
Propiedad de: Artesanías de Colombia S.A.



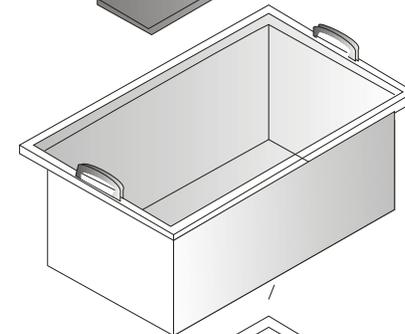
A.2.1	Diseño y Desarrollo de caldera y/o kit para tinturado de fibras	Tibana
		Cerinza
		Tipacoque
		Guacamayas

Diseño

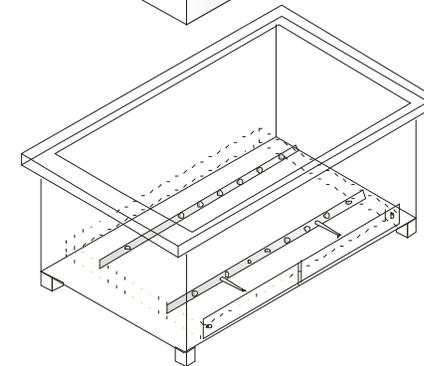
Tapa en acero inoxidable con doble agarradera



Tanque en acero inoxidable con desague en la parte inferior



Estufas con quemador de flauta o doble quemador



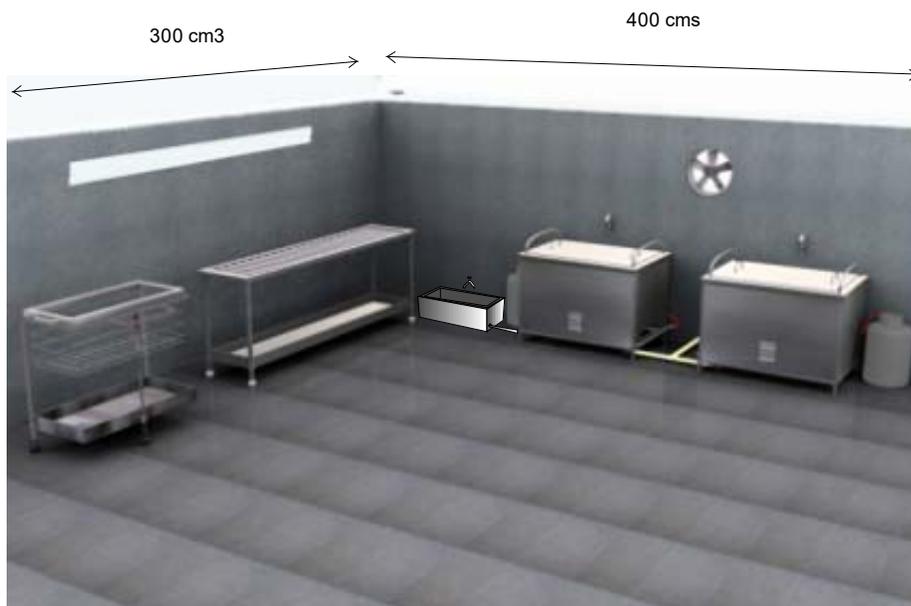
Todo los derechos reservados

Prohibida su copia parcial o total

Propiedad de: Artesanias de Colombia S.A.

A.2.1	Diseño y Desarrollo de caldera y/o kit para tinturado de fibras	Tibana
		Cerinza
		Tipacoque
		Guacamayas

Carro para transporte de fibra



Diseño



© Copyright

Todo los derechos reservados

Prohibida su copia parcial o total

Propiedad de: Artesanias de Colombia S.A.

A.2.1	Diseño y Desarrollo de caldera y/o kit para tinturado de fibras	Tibana
		Cerinza
		Tipacoque
		Guacamayas

Equipos a implementar



© Copyright

Todo los derechos reservados

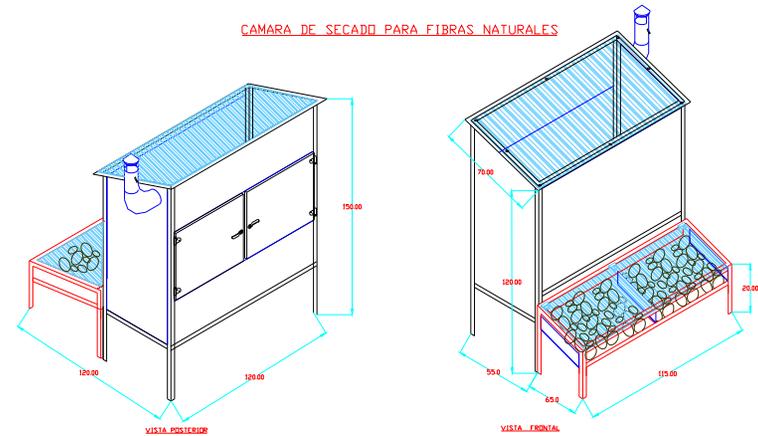
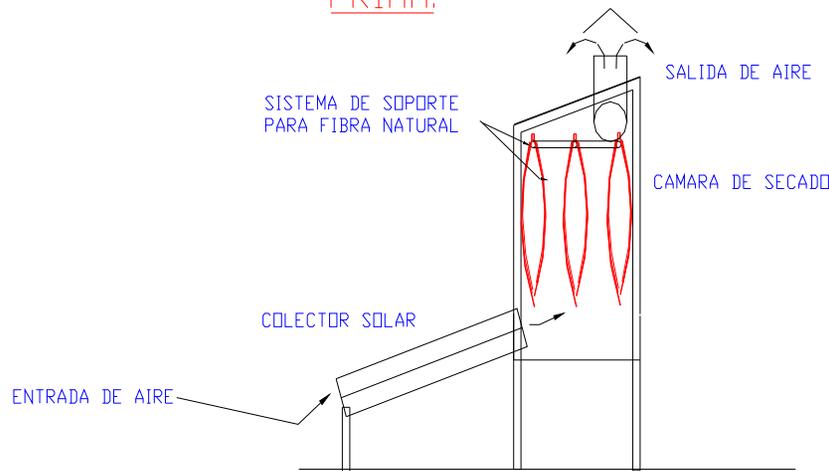
Prohibida su copia parcial o total

Propiedad de: Artesanías de Colombia S.A.

A.2.2	Diseño y Desarrollo para cámara de secado de fibras	Tibana
		Guacamayas

Diseño

CAMARA DE SECADO Y BENEFICIO DE MATERIA PRIMA.



© Copyright

Todo los derechos reservados

Prohibida su copia parcial o total

Propiedad de: Artesanías de Colombia S.A.

A.2.2	Diseño y Desarrollo para cámara de secado de fibras	Tibana
		Guacamayas X

Equipos a implementar



© Copyright

Todo los derechos reservados

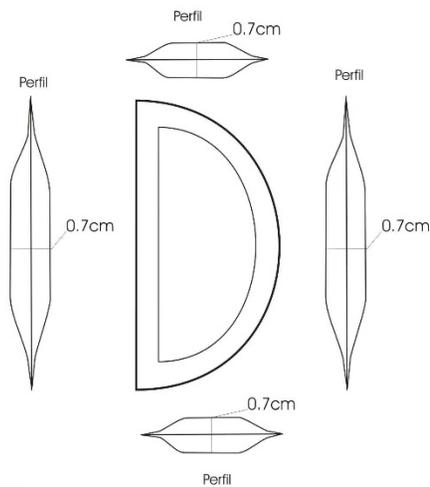
Prohibida su copia parcial o total

Propiedad de: Artesanías de Colombia S.A.

A.2.3	Diseño y Desarrollo de herramientas para el modelado de arcilla	La Calera
		Tocancipá
		Inirida - Coco Viejo

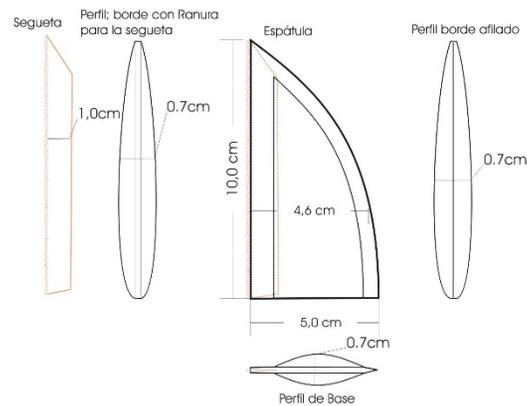
Diseño

HERRAMIENTAS PARA TORNEAR Y MODELAR



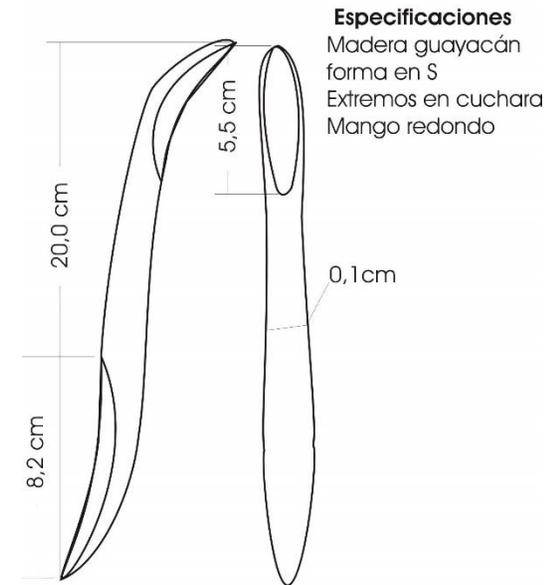
Especificaciones
Cuerpo en caucho
forma de media circunferencia para superficie interna y externa

HERRAMIENTAS PARA TORNEAR ESPÁTULAS



Especificaciones
Cuerpo en madera de guayacán
Borde dentado de segueta, para limpiar superficies de imperfectos y para crear textura
forma de escuadra de ángulo de 60° para superficie interna y externa

ESPÁTULA "S"



Especificaciones
Madera guayacán
forma en S
Extremos en cuchara
Mango redondo

Herramienta para la comunidad del Guainía



Copyright

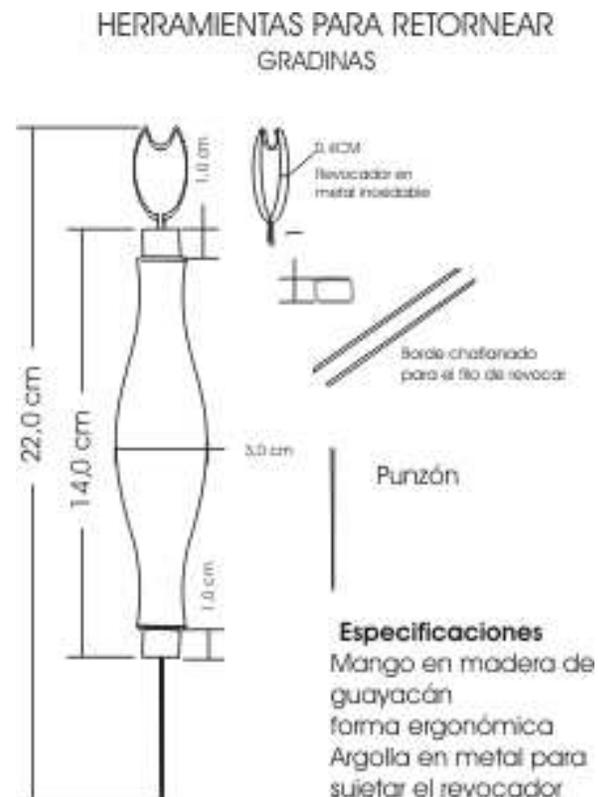
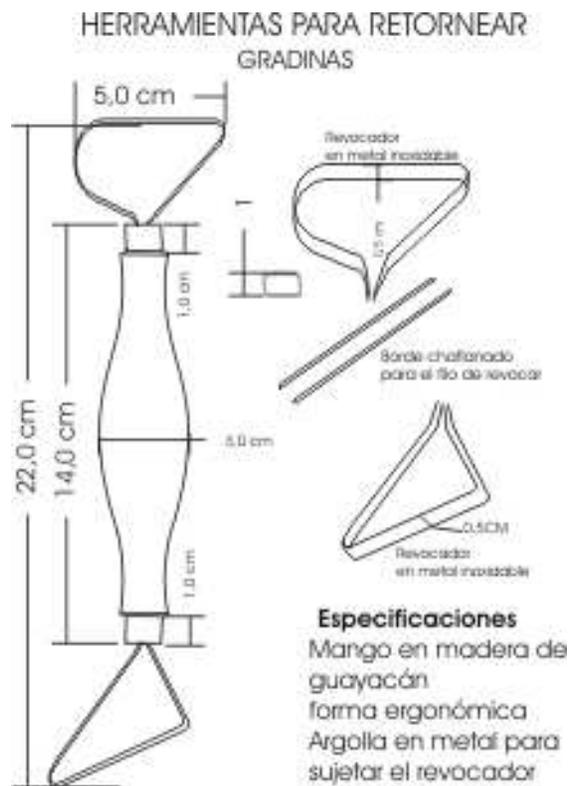
Todo los derechos reservados

Prohibida su copia parcial o total

Propiedad de: Artesanías de Colombia S.A.

A.2.3	Diseño y Desarrollo de herramientas para el modelado de arcilla	La Calera
		Tocancipá
		Inírida - Coco Viejo

Diseño



© Copyright

Todo los derechos reservados

Prohibida su copia parcial o total

Propiedad de: Artesanías de Colombia S.A.

A.2.3	Diseño y Desarrollo de herramientas para el modelado de arcilla	La Calera
		Tocancipá
		Inírida - Coco Viejo

Herramientas Implementadas



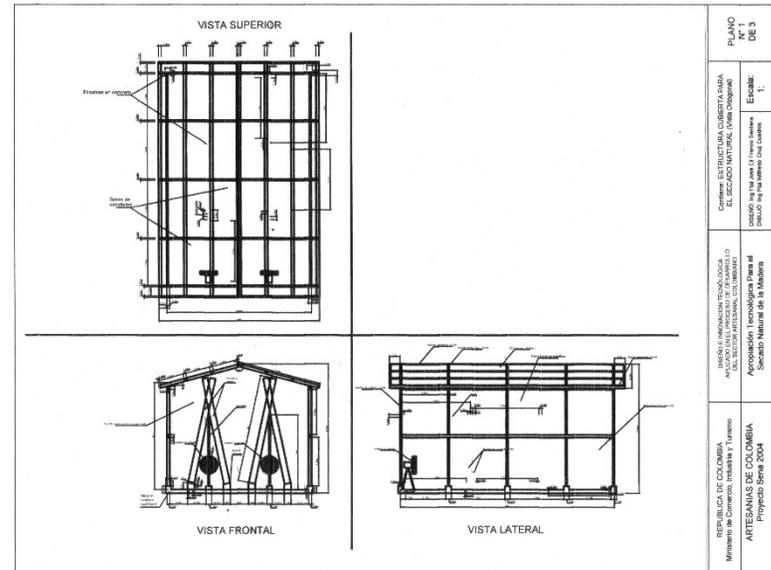
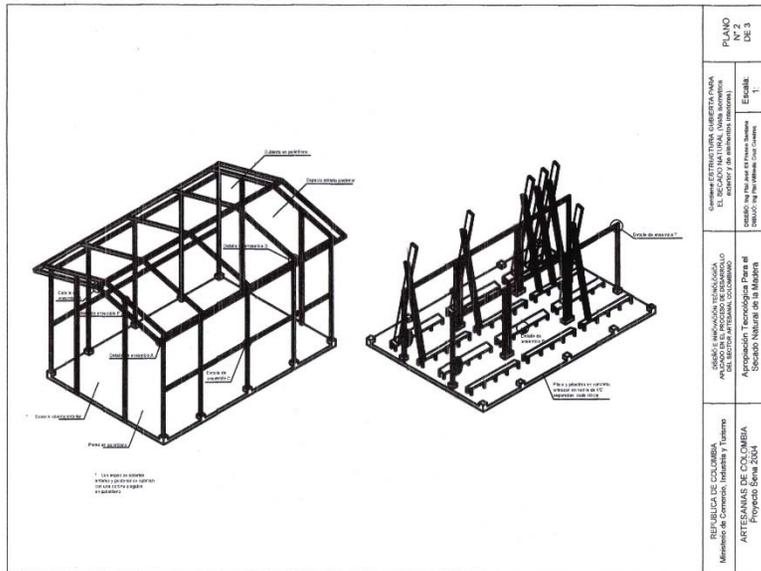
Todo los derechos reservados

Prohibida su copia parcial o total

Propiedad de: Artesanías de Colombia S.A.

A.2.3	Diseño y Desarrollo de herramientas para el modelado de arcilla	La Calera
		Tocancipá
		Inírida - Coco Viejo

Diseño



Copyright

Todo los derechos reservados

Prohibida su copia parcial o total

Propiedad de: Artesanias de Colombia S.A.

A.2.4	Apropiación tecnológica para el secado natural de las maderas y su control de humedad.	Ibagué
		Nobsa
		Duitama
		Sampués
		Istmina
		Pasto
		Bajo San Juan



Cámara para secado natural de maderas tipo invernadero

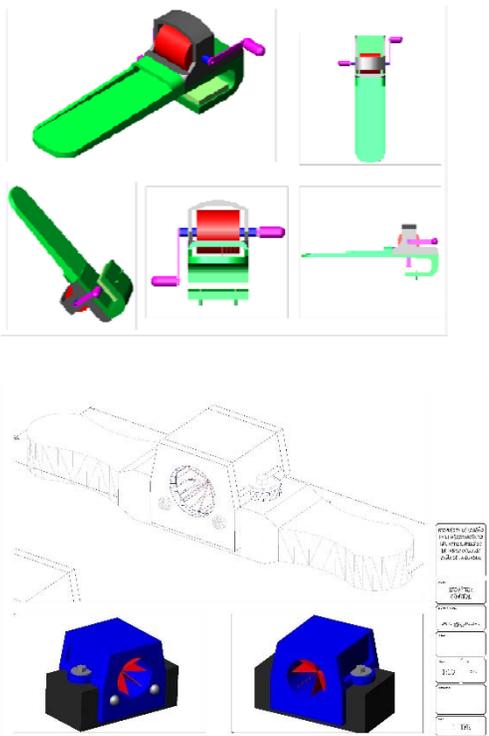


© Copyright

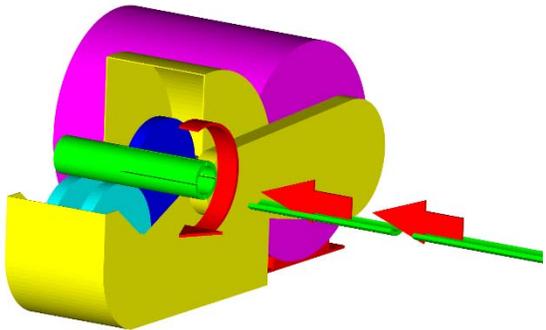
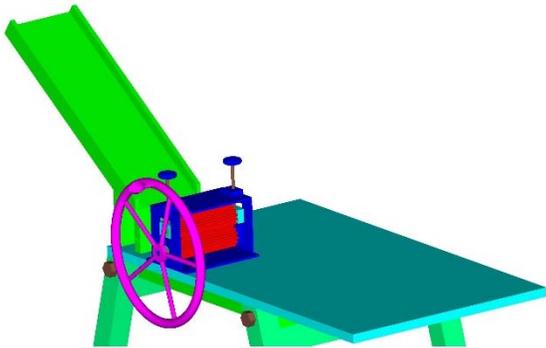
Todo los derechos reservados
Prohibida su copia parcial o total

Propiedad de: Artesanías de Colombia S.A.

A.2.5	Diseño de máquinas y herramientas para la obtención de fibras duras	Duitama - Santa Ana
		Tenza
		Sutatenza
		Apulo
		Guaymaral
		Rio Quito - Villa Conto y San Isidro
		Mitù
		San José del Guaviare
		Tello



Diseño



© Copyright
 Todo los derechos reservados
 Prohibida su copia parcial o total
 Propiedad de: Artesanías de Colombia S.A.

A.2.5	Diseño de máquinas y herramientas para la obtención de fibras duras	Duitama - Santa Ana
		Tenza
		Sutatenza
		Apulo
		Guaymaral
		Rio Quito - Villa Conto y San Isidro
		Mitú
		San José del Guaviare
		Tello

Adecuación e implementación de herramientas y manual de uso misión china (Constanza Tello)

Herramientas

En todo el proceso de elaboración de las diferentes cestas, se emplean diferentes herramientas que van a permitir obtener un producto con calidad.

CUCHILLO

El cuchillo existe en dos tamaños: el grande se denomina machete y se utiliza para rajar el tallo y segmentarlo, también para eliminar los nudos internos y externos del tallo. El cuchillo de menor tamaño se emplea para cortes de mayor precisión de los cuales depende la calidad del material procesado para trabajar.

AGUJAS

Las agujas se utilizan para abrir espacio entre el tejido y con esto, la tira que se va a añadir pueda entrar fácilmente.

TIJERAS

Las tijeras son empleadas en el proceso de lija. Permiten que la medida del ancho de la tira sea uniforme.




© Copyright

Todo los derechos reservados

Prohibida su copia parcial o total

Propiedad de: Artesanías de Colombia S.A.

A.2.7	Diseño y Desarrollo de máquinas y herramientas para la obtención y el procesamiento de wildpine y gressboom	San Andrés y Providencia
-------	---	--------------------------

Maquina para des-estructurar gressboom Claudia Garavito



Copyright

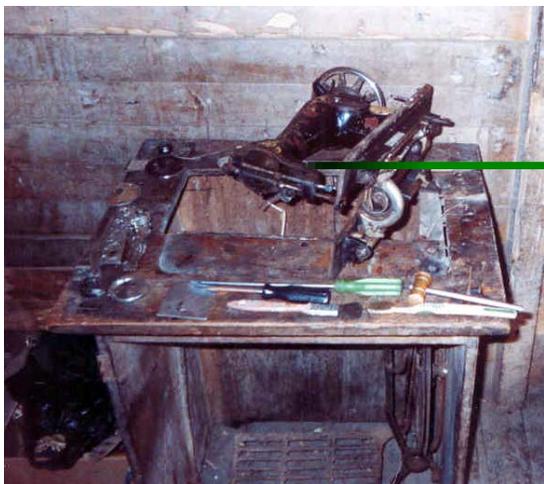
Todo los derechos reservados

Prohibida su copia parcial o total

Propiedad de: Artesanias de Colombia S.A.

B.1.2	Mejoramiento y acondicionamiento de máquinas de coser para trabajos en Paja Tetera.	Guapi
		Quibdo
		Tumaco

Reparación de las máquinas de coser a artesanas de Guapi y Quibdo y entrega de manual de mantenimiento



Copyright

Todo los derechos reservados

Prohibida su copia parcial o total

Propiedad de: Artesanías de Colombia S.A.

B.1.4	Asistencia técnica para el modelado y secado de las piezas cerámicas	Lorica - San Sebastian
		Planeta Rica
		Carmen de Viboral



Demstración del proceso de amasado y extracción del aire



Tabajo de taller; Limpieza de la arcilla en la zaranda



Tabajo de taller; Pilado de la arcilla y amado de las zarandas

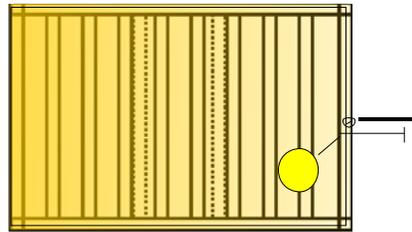
© Copyright

Todo los derechos reservados

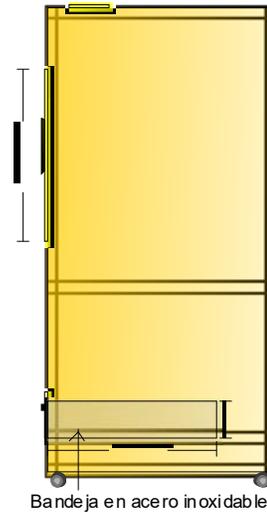
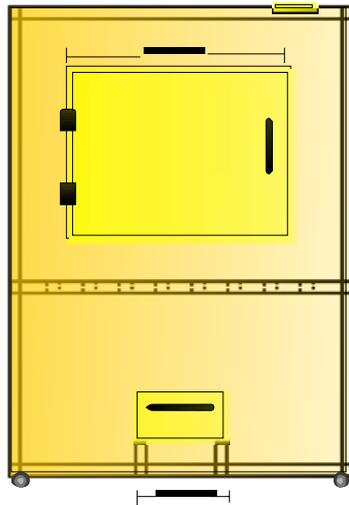
Prohibida su copia parcial o total

Propiedad de: Artesanias de Colombia S.A.

B.1.8	Transferencia tecnológica para el blanqueado de fibras.	Aguadas
		Utica
		Usiacuri
		Nariño (7) talleres.



Diseño



Bandeja en acero inoxidable

© Copyright

Todo los derechos reservados
Prohibida su copia parcial o total

Propiedad de: Artesanías de Colombia S.A.

B.1.8	Transferencia tecnológica para el blanqueado de fibras.	Aguadas
		Utica
		Usiacuri
		Nariño (7) talleres.



Implementación



© Copyright

Todo los derechos reservados

Prohibida su copia parcial o total

Propiedad de: Artesanias de Colombia S.A.

B.1.9	Transferencia de tecnología para el aprovechamiento de la fibra de coco.	Santa Marta
		Guapi
		San Andrés y Providencia
		Cartagena



© Copyright

Todo los derechos reservados

Prohibida su copia parcial o total

Propiedad de: Artesanías de Colombia S.A.

B.1.15	Asistencia técnica en el inmunizado de fibras naturales	Ibaguè
		Rio Quito - Villa Conto y San Isidro
		Apulo
		Guaymaral Silvana Navarro



Inmunizado Agregando bórax, utilizando las medidas de protección pertinentes
Ibagué - Tolima



Construcción de estructura para almacenamiento
Ibagué - Tolima



Copyright

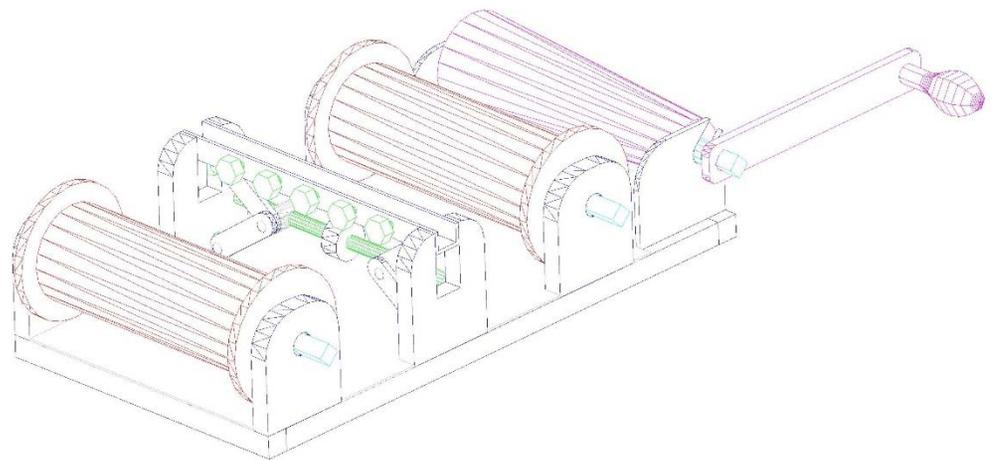
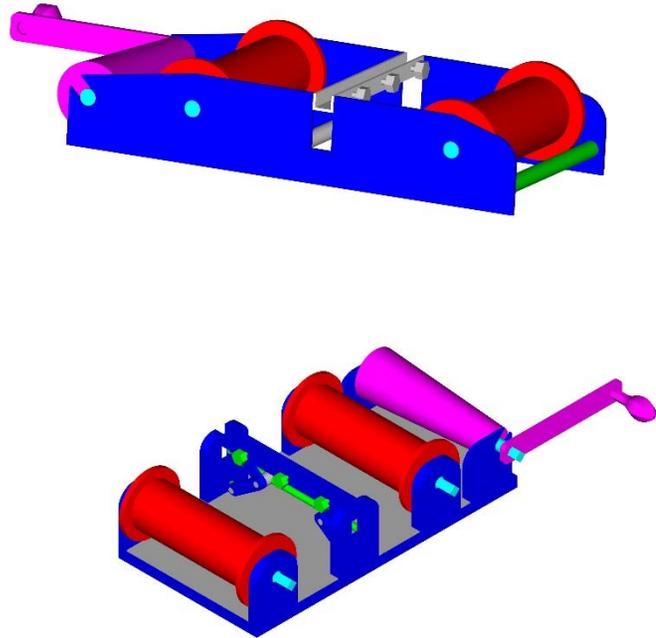
Todo los derechos reservados

Prohibida su copia parcial o total

Propiedad de: Artesanias de Colombia S.A.

A.2.11	Diseño y desarrollo de tecnología para la técnica de la filigrana	<ol style="list-style-type: none">1. Barbacoas2. Tumaco3. Los Andes4. La Llanada5. Pasto6. Mocoa7. Puerto Limón8. Suárez
--------	---	---

Diseño



© Copyright

Todo los derechos reservados

Prohibida su copia parcial o total

Propiedad de: Artesanías de Colombia S.A.

A.2.11	Diseño y desarrollo de tecnología para la técnica de la filigrana	<ol style="list-style-type: none"> 1. Barbacoas 2. Tumaco 3. Los Andes 4. La Llanada 5. Pasto 6. Mocoa 7. Puerto Limón 8. Suárez
--------	---	--

Implementación edgar cortez



© Copyright

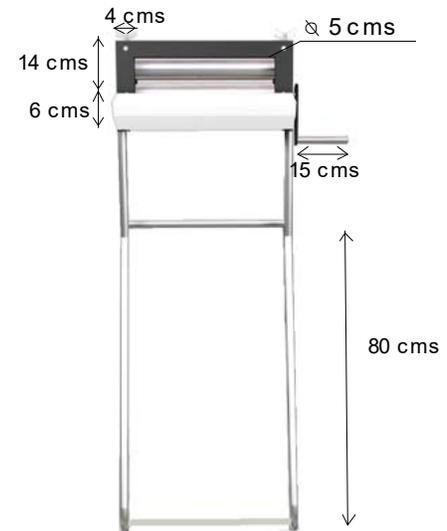
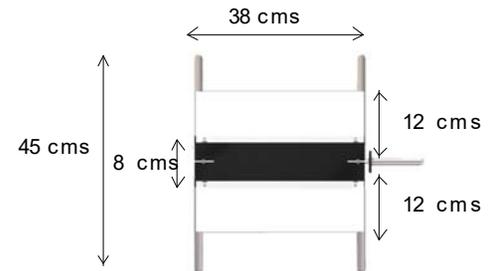
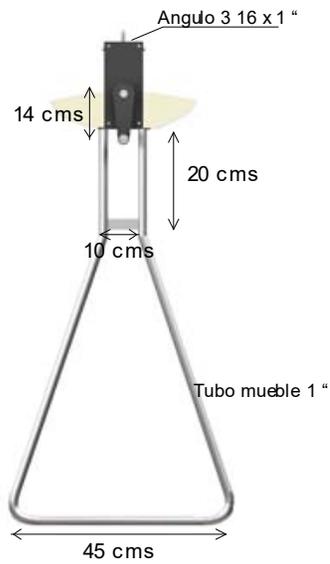
Todo los derechos reservados

Prohibida su copia parcial o total

Propiedad de: Artesanias de Colombia S.A.

A.2.6	Diseño y Desarrollo de máquina laminadora para paja tetera	Timbiqui
		Ricaurte
		Mallaza

Diseño



© Copyright

Todo los derechos reservados
Prohibida su copia parcial o total

Propiedad de: Artesanias de Colombia S.A.

A.2.6	Diseño y Desarrollo de máquina laminadora para paja tetera	Timbiqui
		Ricaurte
		Mallaza



Implementación



© Copyright

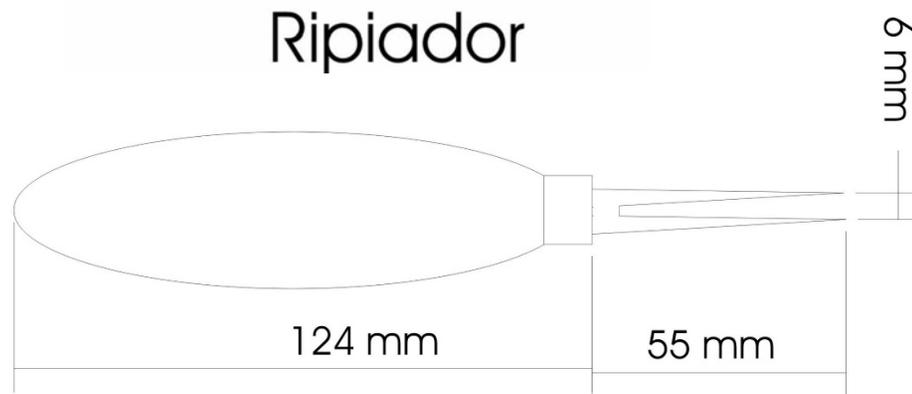
Todo los derechos reservados
Prohibida su copia parcial o total

Propiedad de: Artesanias de Colombia S.A.

B.1.7	Ajustes e implementación para el ripiado de Iraca	Utica
		Aguadas luz dari rosero



Implementación



Diseño

© Copyright

Todo los derechos reservados
Prohibida su copia parcial o total

Propiedad de: Artesanias de Colombia S.A.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

Centro de Desarrollo Artesanal
Artesanías de Colombia S.A. Carrera 2 #18A -58 Bogotá, D.C.
Teléfonos: (1) 286-1766 y 286-4443 Fax: (1) 337-5964.

www.artesantiasdecolombia.com
cdisenio@artesantiasdecolombia.com.co