



ARTESANIAS DE COLOMBIA

PROYECTO: BAHIA DE CARTAGENA
CUARTA FASE INVESTIGATIVA SOBRE LA PRODUCCION ARTESANAL

PRESENTADO A: DEPARTAMENTO DE LA DIVISION DE DISEÑO O
SUBGERENCIA DE DESARROLLO

PRESENTADO POR: DISENADORA LUISA F. DE LA VEGA

CARTAGENA, OCTUBRE 1987

PROYECTO : BAHIA DE CARTAGENA

SUBPROYECTO: VARIOS

PROGRAMA ESPECIFICO: DISEÑADORA DE LOS PROYECTOS REGIONALES

ASESORIAS Y PROMOCION DE LOS PRODUCTOS:

ASUNTOS QUE SE INFORMAN:

- * La Boquilla: Accesorios en coco, tecnica del calado
- * Tierra Bomba: Diseño de bordados y moda , aplicación de tintes
- * Población de Turbana: visita del señor Guillermo Quinbayo, Asesorias-recomendaciones-preparación de pastas- elaboración de un horno.
- * Mision San Pedro Claver: visitas a los talleres urbanos Santa Rita y Ciénaga de la Virgen. Y en las afueras de la ciudad a la Población de Pontezuela
- * Barrio Maria Cano: asesoria en muñequeria

LUGAR: Cartagena - Bolivar

PERIODO: 7 de Septiembre al 7 de Octubre

INFORME No: 4

NOMBRE DEL RESPONSABLE: Luisa Fernanda De La Vega

OBJETIVOS: continuidad en la asesoria en diseño de bordado y moda de Tierra Bomba.

Asesoria en el diseño de joyeria fina y concha en el subproyecto de Tierra Bomba.

Asesoria y asistencia tecnica a nuevos proyectos dentro del departamento

ACCIONES REALIZADAS:

*-LA BOQUILLA:

Continuamos con la tecnica del calado y de incrustación de piedras nacar- plata- bronce- caracoles- caracuchas.

de los diseños que envíe en el tercer informe se han hecho muestras de los modelos No- 22-23-24-27-28-29-20-21.

se han variado algunos modelos por ejemplo el modelo No-27 no se caló, se le colocaron piezas de nacar en su totalidad.

En Octubre 10 se conformo el taller de la Boquilla bautizandolo como "Coco Nacar la Boquilla" , se nombraron presidenta- secretario- tesorera-fiscal- coordinadora de producción.

* _TIERRA BOMBA

En Octubre 6 se le entregaron los diplomas a las jovenes que aprendieron a bordar en caracoles. la Universidad de Cartagena nos envio unos Mimos para animar la reunion.

El grupo se ha dividido en tres:

- el grupo que borda
- el grupo que confecciona los vestidos
- y el tercero que tñe y blanquea las telas

Modelos que van en la proxima carpeta

- 1) blusa en verde bordada con lines en caracoles lo acompaña un top desteñido en verde y blanco modelo d
- 2)Modelo E . pantaloneta en el color original de la tela con apliques de colores en los bolsillos y el dobladillo
- 3) Modelo H.
- 4) Modelo L
- 5) Modelo J
- 6) Modelo G

7) Modelo K

8) Modelo J

9) Modelos N:M:I

Ver en este informe, los modelos anteriormente mencionados van en el tercer informe

* POBLACION DE TURBANA

El señor Guillermo Quimbayo realizó una visita a la región para observar como trabajaban el barro, la influencia de sus antepasados en sus trabajos.

Las trabajadoras sociales de la zona franca con nuestra ayuda organizaron un concurso denominado "lo que me conto mi abuelo acerca de la ceramica" con el fin de saber con certeza el metodo que utilizaban los artesanos de ese entonces, para esto realicé 8 afiches para colocar en los colegios invitandolos a participar. el cuento ganador sera publicado en el periodico El Universal de Cartagena.

En asesorias de Diseño :

Figura Humana (Contextura de la mujer costefa)

Placas (cuadros con la imagen del pueblo- personajes tipicos en relieve y jugando con el color del barro, ver el tercer informe)

* MISION SAN PEDRO CLAVER

Taller Santa Rita: Localizado en el barrio Santa Rita de Cartagena se dedican a la confección de camisetas y salidas de baño en tela de camiseta impresas en serigrafia (screen).

se detectaron varios fallas en el uso de la tecnica del screen sobre elcual inicio un curso que dictare durante un mes los martes de cada semana desde el dia 27 de octubre.

Taller de Artesanias Ciénaga de la Virgen: este taller esta respaldado por la fundación Renacer , confeccionan blusas, delantales, coge ollas, mantas guajiras etc.

A este taller le falta mucha creatividad en sus diseños. queda pendiente para una posterior vinculación.

Población de Pontezuela:

Se realizó una visita a este caserío con el fin de conocer el trabajo realizado allí.

Producción de maracas en totumo- como se pintan- como se ensamblan. además realizan vasijas y cucharones

* BARRIO MARIA CANO

Este es básicamente un taller de muñequería, lo conforman 24 jóvenes y la instructora es del Sena. Noris Ruiz .

He iniciado como una fase experimental 2 ideas que son:

- 1) personajes de la playa: confeccionados en tela unos 6 en su totalidad, palenquera. vendedor de coco. pescador, turista, mujer y hombre. todos estos se introducen dentro de un canasto ya sea realizado en tela o haciendo un intercambio con otra región.
- 2) Dulces del portal: estos van hechos en retazos de colores según color y forma y van dentro de un frasco de vidrio marcado con el nombre . los dulces son ; bolas de tamarindo, cubanitos, panderitos, cocadas, panelitas, melcochas.

estas dos ideas son con el fin de venderlas como souvenirs o como decoración.

OBSERVACIONES:

Tierra Bomba: se ha detectado muy poca responsabilidad en la entrega de los trabajos asignados, por lo tanto el trabajo de todos ha sido lento. el control de calidad ha sido excelente.

La Boquilla: ha habido una variedad de accesorios en coco de muy buen gusto, tamaños llamativos, figuras de la costa caladas ejemplo la fauna. hay que resaltar que este grupo es muy creativo.

Turbana: Funciona excelente como grupo, captan las ideas con rapidez, el unico inconveniente es el horno que en el momento no lo tienen para quemar los productos.

Maria Cano: Ha sido un poco dificil que la instructora del Sena se salga un poco de sus parametros para realizar nuevas cosas, al fin está viendo la importancia de crear cosas novedosas logrando que las jovenes se estimulen con estos dos proyectos.

Para el barrio Maria Cano necesito alguna referencia de algun libro sobre muñequeria- moldes- figuras- etc. (fotocopias etc) ya que aca no se consiguen .

PLAN:

Continuare con mis funciones de diseñadora en Tierra Bomba y La Boquilla con las asesorias de los barrios urbanos de la mision san Pedro Claver Como con las asesorias en los barrios Maria Cano y Turbana.