



ARTESANIAS DE COLOMBIA

CARTAGENA

OCTAVO INFORME SOBRE LA PRODUCCION ARTESANAL

PRESENTADO A: DEPARTAMENTO DE LA DIVISION DE DISEÑO O  
SUBGERENCIA DE DESARROLLO

PRESENTADO POR: DISENADORA LUISA F. DE LA VEGA

CARTAGENA, FEBRERO 1988

PROYECTO : BAHIA DE CARTAGENA

SUB PROYECTO: VARIOS

PROGRAMA ESPECIFICO: Diseñadora de los proyectos regionales, asesorias y promoción de los productos.

ASUNTOS QUE SE INFORMAN Y ACCIONES REALIZADAS:

LA BOQUILLA:

En este segundo nivel de joyeria se han diseñado hebillas para cinturones con carey un material que no se habia utilizado con anterioridad. estan elaborando cajas en coco para guardar joyas, estas las realizan cortando pieza por pieza de coco para que de la forma correcta.

en cuanto a la tecnica del calado realizé unos diseños para aplicarlo; estos son unos prendedores con su agarre respectivo con incrustación de plata , carey como fondo y la figura que hace que estas piezas se destaquen por su calado.

La asistencia mejoro con los alumnos de la noche, personas con seriedad que tienen interes en esta tecnica.

TIERRA BOMBA:

Se inicio el curso de sastreria el 18 de Enero, en el momento estan confeccionando un diseño de pantalon con su camisa compañera , todo esto realizado por ellas mismas; en el momento se cuenta con 14 bordadoras y 24 en el curso de corte confección.

El grupo se ha concientizado un poco de la importancia del trabajo en grupo; por ejemplo ya hacen recolectas para comprar algo, se ayudan etc.

Entre las jovenes nuevas se les esta repartiendo piezas de tela alli yo les realizé un diseño el cual ellas tienen que bordar.

para así ayudar a las otras niñas con los bordados en hilo por ahora.

Siguen produciendo los modelos anteriores hasta que estén en capacidad de poder confeccionar sus propios vestidos.

#### MAHIA CANO:

En este grupo tuvimos un pequeño incidente con la instructora del Sena quien quiso enseñarles bordado en vez de seguir los cursos de muñequería ; curso que las señoras de la comunidad querían. fuimos por lo tanto al Sena para ver que se podía hacer ya que nuestro objetivo primordial era que el grupo se mantuviera unido; en el Sena no hay en el momento otra profesora capacitada en muñequería así que ellas decidieron nombrar una monitora de la comunidad y se reúnen todos los días de 3 a 4 de la tarde. estamos haciendo las reuniones con este grupo los sábados por la mañana.

Los diseños que están elaborando son:

Gallinas - Cerdos - Pescados - tortugas en telas de retazos algunos son móviles.

Las muñecas típicas palenqueras y últimamente la "Cicciolina". el grupo se ha mostrado muy receptivo y bastante dinámico en toda esta fase experimental.

#### TURBANA

La comunidad está construyendo un horno en las afueras de la región. están a la espera en una capacitación que se les prometió desde hace mucho tiempo artesanías de Colombia. por el momento se han hecho gestiones con la escuela de bellas artes para saber quien está en capacidad de ir a Turbana una vez a la semana para enseñarles el manejo técnico y manual del Barro