



2.

De otra parte, se está coordinando la participación en Expoartesanías, de las dos comunidades que se vienen asesorando en diseño, así como la de otros artesanos, especialmente de Paipa..

Sobre el tema del material de divulgación y del material documental para el Centro Artesanal de Ráquira, se comentó que ya se había seleccionado y que estaba prácticamente listo para ser remitido a Artesanías a Bogotá, para de allí mandarlo a Ráquira, debidamente relacionado.

Igualmente se acordó levantar material audiovisual sobre el proceso que se adelanta en las comunidades mencionadas, sobre el oficio, el tema de diseño y el aspecto de organización.

Sobre nuevos proyectos, se presentó uno para Belén, complementario del que actualmente se adelanta, que se refiere principalmente a la implementación de Tecnología (construcción de un Horno) y capacitación en el manejo de equipos (horno, Torno). El monto total es de \$7'500.000 de los cuales el Municipio colocó \$1'500.000 representados así: Lote y materiales. Se acordó que de los recursos que hay del convenio actual correspondientes al parque, se aplicaría \$1'000.000 y los \$5'000.000 restantes serían gestionados por Artesanías de Colombia, especialmente en lo concerniente a la capacitación.

Se planteó un proyecto formulado por la Cooperativa de Artesanos de Tipacoque, que puede ser incluido para ser adelantado por el ICBA, PARA EL CUAL Artesanías de Colombia ha previsto recursos por doce millones de pesos. Se solicita al ICBA indagar con el Director de la Red de Solidaridad, si ya se encuentra en marcha para concretarlo o desecharlo.

El ICBA informa de otra parte, que por la Gobernación se han destinado \$10'000.000 para el presente año, sobre los cuales se propone adelantar programas de diseño en tres comunidades textiles: Tasco, Monguí y Beteitiva. Sobre ello advertí que la Diseñadora Textil Carol Valencia contratista de Artesanías de Colombia en la zona, adelanta un diagnóstico para formular un proyecto para el sector artesanal textil, y sugerí plena coordinación con ella de modo que optimicemos procesos y evitemos duplicidad de acciones.

De otra parte, se pretende hacer un diagnóstico en los municipios de Coper, Muzo, Quípama y la Victoria.

Entregué el cuadro sobre el programa artesanal cuatrienal para Boyacá, que se le había enviado al Representante a la Cámara Dr. Buitrago, para conocimiento del ICBA, y gestión de recursos y proyectos.

3.

Sobre los temas tratados se elaborará el Acta Técnica 004 del Convenio, cuya elaboración quedó a mi cargo.

Finalmente, el ICBA planteó un proyecto de gran interés, para la talla en madera, comentando que hay un excelente maestro artesano, que talla Cristos, que puede capacitar a un grupo de 20 artesanos talladores, con énfasis en la calidad y el tratamiento que le hace a la madera.

Se acordó la elaboración de un otrosí al convenio en el cual se incluyan los recursos de la Gobernación y de Artesanías.

Una vez finalizada la reunión, regresé a Bogotá.

Cordialmente,

MARIA GABRIELA CORRADINE MORA  
Profesional unidad Técnica  
Subgerencia de Desarrollo