



Informe Final Premio Traza Artesanal 2010 y otras actividades relacionadas con la oficina de Cooperación Internacional de Artesanías de Colombia S.A.

Maestro en Textiles Daniel Vargas Ceballos

Oficina de Cooperación Internacional.

Artesanías de Colombia S.A.

Marca Nuestra Identidad.

Bogotá, Colombia

Noviembre de 2010

Tabla de Contenido

Introducción

Antecedentes

Contexto

Objetivo General

Objetivos Específicos

Metodología

Ejecución

Logros e Impactos

Conclusiones

Limitaciones y Dificultades

Recomendaciones

Otras Actividades

Anexos

Introducción

El siguiente informe comprende las actividades desarrolladas por el Maestro Textil Daniel Vargas Ceballos para el Premio Traza Artesanal y otras actividades relacionadas con la oficina de cooperación internacional de Artesanías de Colombia S.A. entre febrero y noviembre de 2010.

Antecedentes

En el año 2007, Artesanías de Colombia S.A. le dio un giro al Concurso Internacional de Diseño para la artesanía, lanzando el Premio Traza Artesanal, con la participación del diseñador italiano Elio Fiorucci, en el Centro de Diseño Portobelo. En 2008 se efectuó la primera entrega del Premio donde el ganador del Gran Premio Traza Artesanal de diez millones de pesos fue el proyecto Heliconia realizado por las hermanas Santacruz; en 2009 se entregó el Premio por segunda vez en las instalaciones del Museo del Chicó donde se declaró como ganadora del Gran Premio Traza Artesanal a Ingrid Burgos con su proyecto Kamakay Orquídea.

Contexto

En 2010 se efectuó la tercera entrega del Premio Traza Artesanal, de nuevo en el Museo del Chicó. La convocatoria se realizó entre los meses de marzo y agosto, los nominados fueron escogidos en el mes de septiembre, los ganadores fueron escogidos en el mes de octubre y el 22 del mismo mes se realizó el evento de premiación.

Objetivo General

Asesorar y apoyar a la oficina de Cooperación Internacional en la coordinación y dirección del Premio Traza Artesanal 2010 y demás actividades que sean requeridas por la oficina.

Objetivos Específicos

- Efectuar la divulgación de la nueva convocatoria del Premio Traza Artesanal 2010.
- Elaboración de material gráfico para la divulgación del Premio Traza Artesanal 2010.
- Atender las inquietudes generadas durante la convocatoria por los posibles participantes al Premio Traza Artesanal 2010.
- Asesorar a los posibles participantes en materias primas, técnicas y talleres artesanales con los cuales pueden trabajar en el Premio Traza Artesanal 2010.
- Recibir las inscripciones al Premio Traza Artesanal 2010.
- Realizar con un jurado que determine Artesanías de Colombia S.A. la preselección de los proyectos nominados del Premio Traza Artesanal 2010.

- Seleccionar los posibles proveedores que se requieran para el cabal desarrollo del Premio Traza Artesanal 2010.
- Apoyar al interventor con la supervisión de los contratos que se realicen en desarrollo del Premio Traza Artesanal 2010.
- Realizar con un jurado que determine Artesanías de Colombia S.A. la selección de los ganadores del Premio Traza Artesanal 2010.
- Coordinar la recepción de prototipos de los proyectos nominados para el Premio Traza Artesanal 2010.
- Coordinar las exhibiciones de los proyectos nominados del Premio Traza Artesanal 2010.
- Coordinar el material gráfico para las exhibiciones de los proyectos ganadores del Premio Traza Artesanal 2010.
- Coordinar la divulgación de los resultados del Premio Traza Artesanal 2010.
- Coordinar y organizar el evento de premiación del Premio Traza Artesanal 2010.
- Realizar la gestión para el financiamiento requerido para el Premio Traza Artesanal 2010 con empresas públicas o privadas, con el fin de viabilizar todas las actividades indispensables del concurso y premios otorgados para los participantes del concurso 2010.

Metodología

El Premio Traza Artesanal se divide en tres momentos principales:

- Convocatoria
- Selección de Nominados y presentación de sus proyectos
- Premiación y divulgación

Ejecución

1. Convocatoria

La convocatoria se realizó a partir del 22 de marzo hasta el 6 de agosto de 2010

Tras la segunda entrega del Premio, en reunión con Paola Andrea Muñoz Jurado, Gerente General de Artesanías de Colombia S.A., Rafael Uribe Iregui, Coordinador de la Oficina de Cooperación Internacional y Daniel Vargas Ceballos, Coordinador del Premio Traza Artesanal, se decidió realizar unos cambios en la convocatoria, los más importantes son los siguientes:

- Eliminación de las categorías “elementos arquitectónicos” “empaque artesanal” e “infantil”.

- Inclusión de las categorías “lúdica” donde se incluye infantil, juegos y juguetes; y “Elementos de oficina”.
- Los cds presentados en las inscripciones y los archivos incluidos en estos no podrían contener textos, logos o imágenes alusivos a los creadores de los proyectos, de esta forma se le daría mayor transparencia al concurso.
- La cantidad de nominados sería ilimitada, al contrario del año anterior que eran máximo 4 por categoría.
- Se incluyó el premio Traza Artesanal – Banco Agrario de Colombia de 2.500.000 pesos, incluidos dentro del monto de patrocinio otorgado por dicha entidad, para aquél proyecto que mejor vinculara el sector agropecuario.
- Participación en Expoartesano Medellín por parte de todos los nominados en el stand de Traza Artesanal.
- Se consiguieron 5 becas para estudios cortos en La Salle College International sede Bogotá.

Para este año la convocatoria contó con 9 categorías donde podían inscribirse profesionales, estudiantes y artesanos de forma individual o grupal.

- Vestuario.
- Accesorios de moda.
- Joyería.
- Mesa, cocina.
- Decoración.
- Mobiliario.
- Iluminación.
- Elementos de oficina.
- Lúdica.

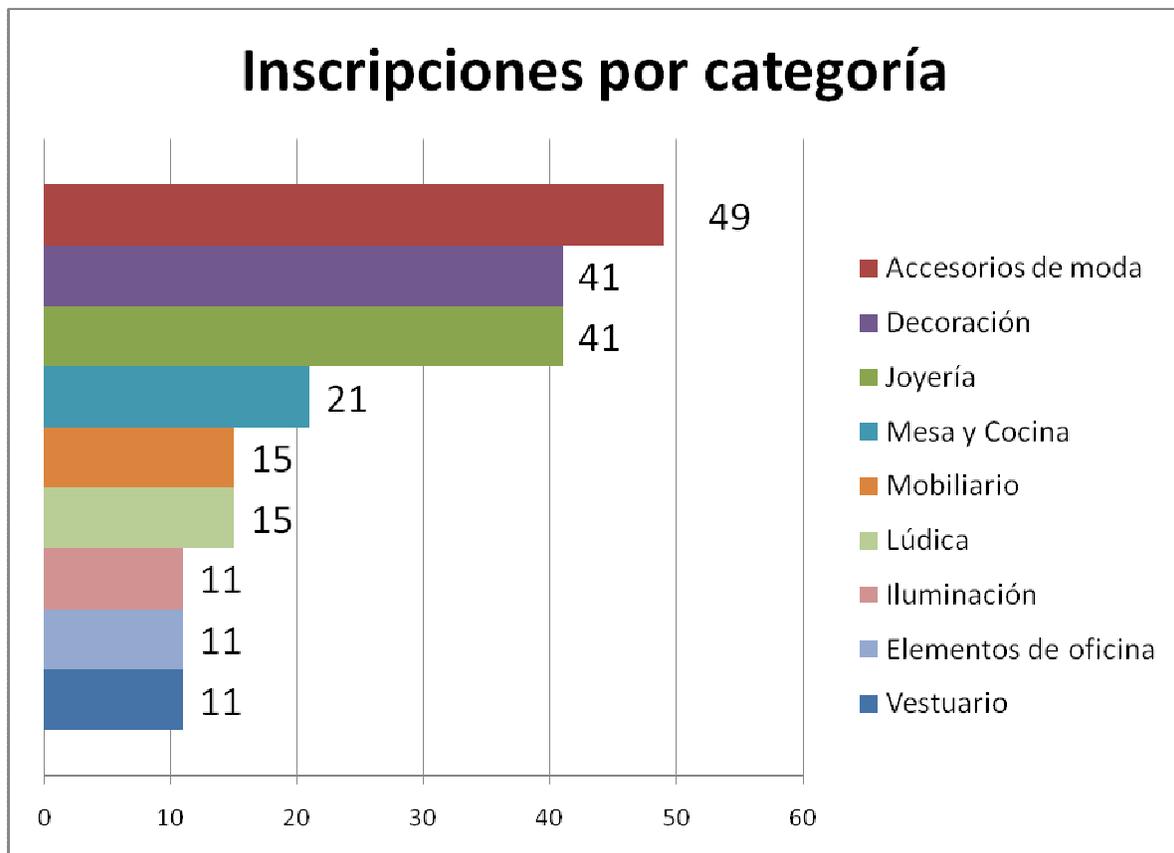
La divulgación de la convocatoria se realizó a través de diferentes medios tales como:

- Impresos:
 - 10.000 plegables distribuidos en Universidades, Institutos Técnicos, SENA, Escuela de Artes y Oficios Santo Domingo, Alcaldías, centros culturales, de diseño, ferias relacionadas con el sector profesional creativo y/o el artesanal, patrocinadores, actividades realizadas por Artesanías de Colombia S.A. y en las oficinas de la institución.
 - 500 afiches distribuidos de la misma forma que los plegables
- Free Press: La Empresa “Mabel Rocío Castillo” de prensa, contratada por la institución, fue la encargada de la difusión de free press, los resultados se pueden ver en los informes entregados por ella.

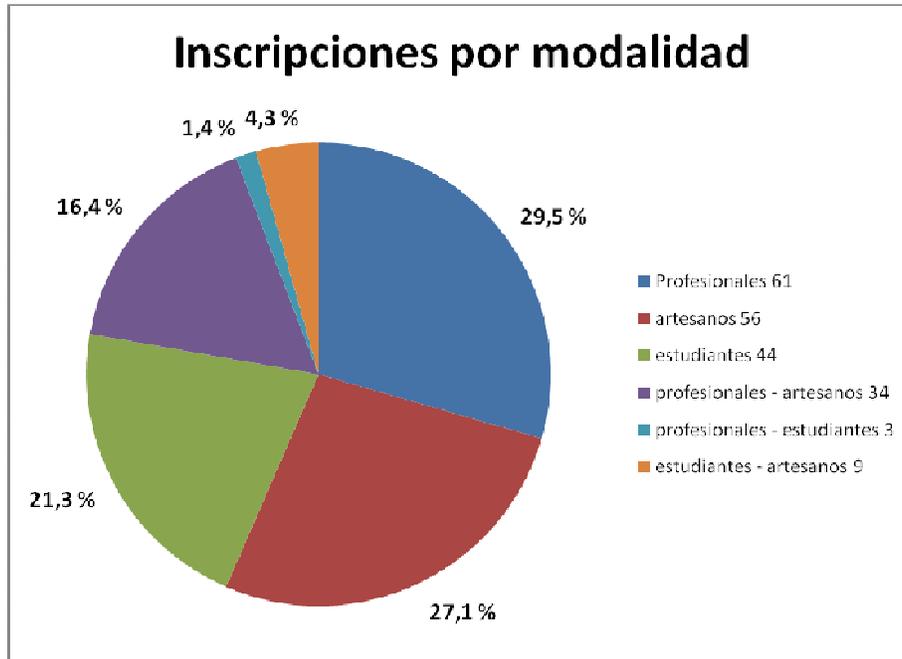
- Internet: La convocatoria se publicó en la página oficial del concurso: www.trazaartesanal.com.co/trazaartesanal, y se apoyó con diversas noticias publicadas en la página institucional de Artesanías de Colombia; además se envió a las bases de datos de las ferias de Artesanías de Colombia, del Cendar y de la Oficina de Cooperación Internacional superando los seis mil (6.000) correos. Se actualizó el grupo de Facebook, se publicó la noticia en diversos grupos del mismo portal relacionados con artesanía, diseño y educación, y se enviaron notificaciones a través de Twitter.
- Se les ofrecieron charlas gratuitas sobre el premio a las entidades educativas más representativas en el ámbito del diseño y la artesanía en el país, la única que aceptó esta herramienta fue la Universidad Pontificia Bolivariana (UPB) de Medellín, donde se hicieron 3 jornadas de charlas para la participación de los alumnos en el concurso.

2. Resultados de la convocatoria

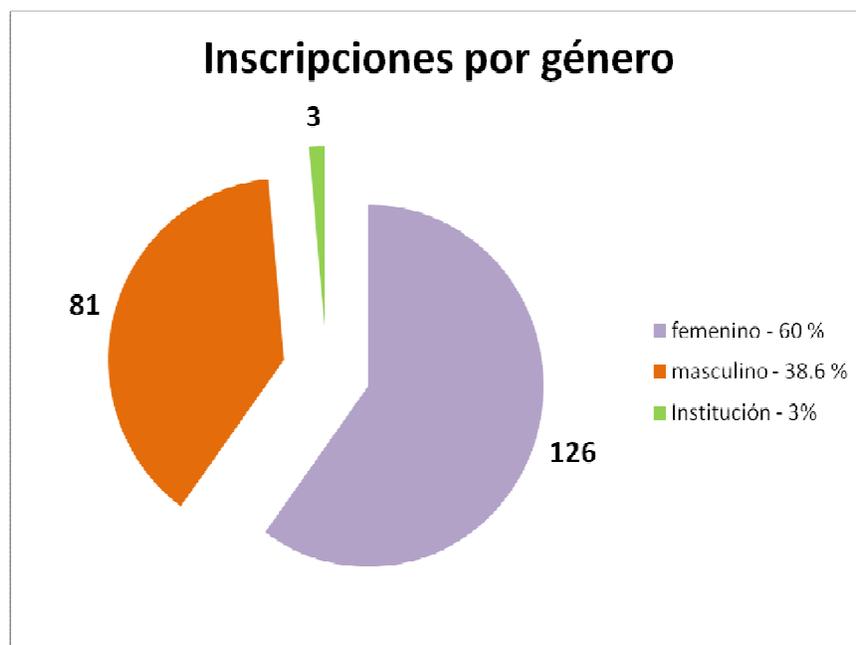
Se recibieron 215 inscripciones; la categoría con mayor número de inscripciones fue Accesorios de Moda, igual que en 2008 y 2009, seguida por Decoración y Joyería con igual número de proyectos ambas. Por otro lado Iluminación, Elementos de Oficina y Vestuario fueron las categorías con menor acogida con 11 inscripciones cada una, sin embargo en ninguna de las categorías se presentaron menos de diez inscripciones como en los dos años pasados, lo cual hace pensar que las categorías existentes son las indicadas.



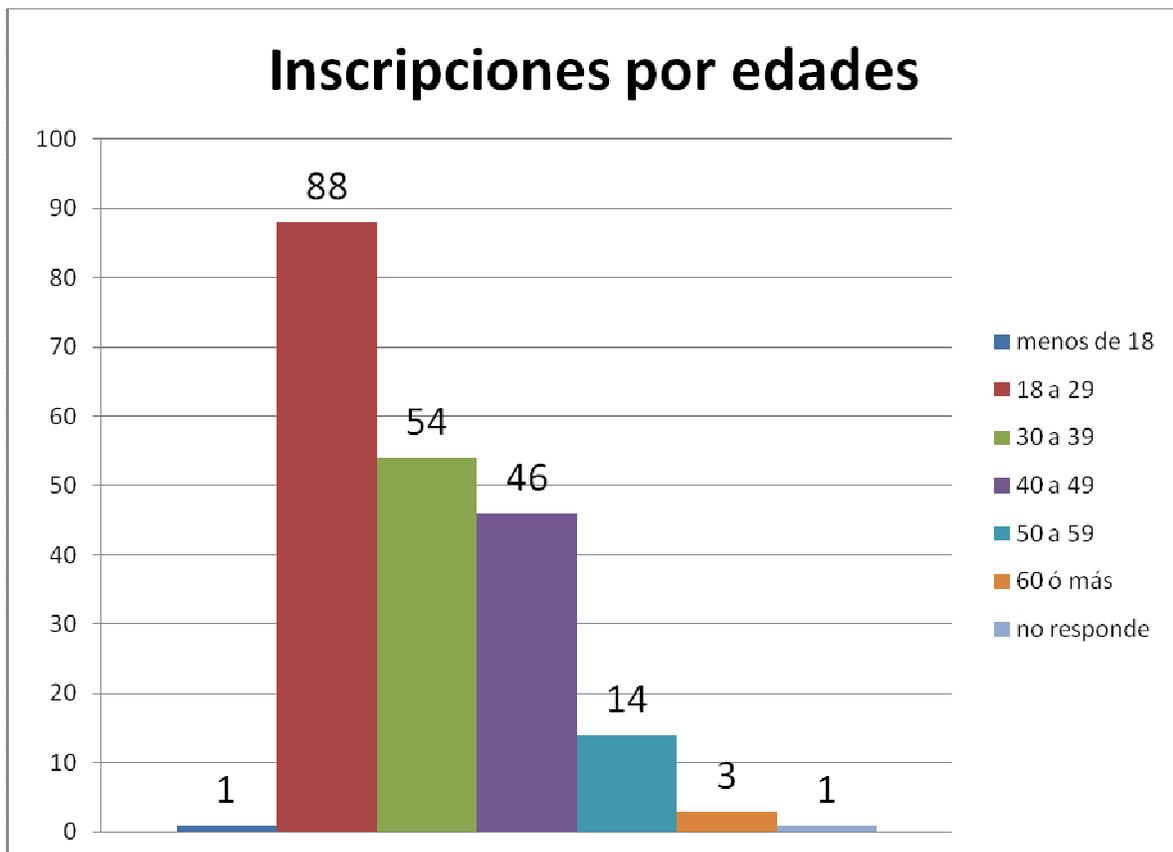
Este año la mayor cantidad de inscripciones fueron realizadas por profesionales, en cambio la cantidad de estudiantes bajó en comparación al año precedente.



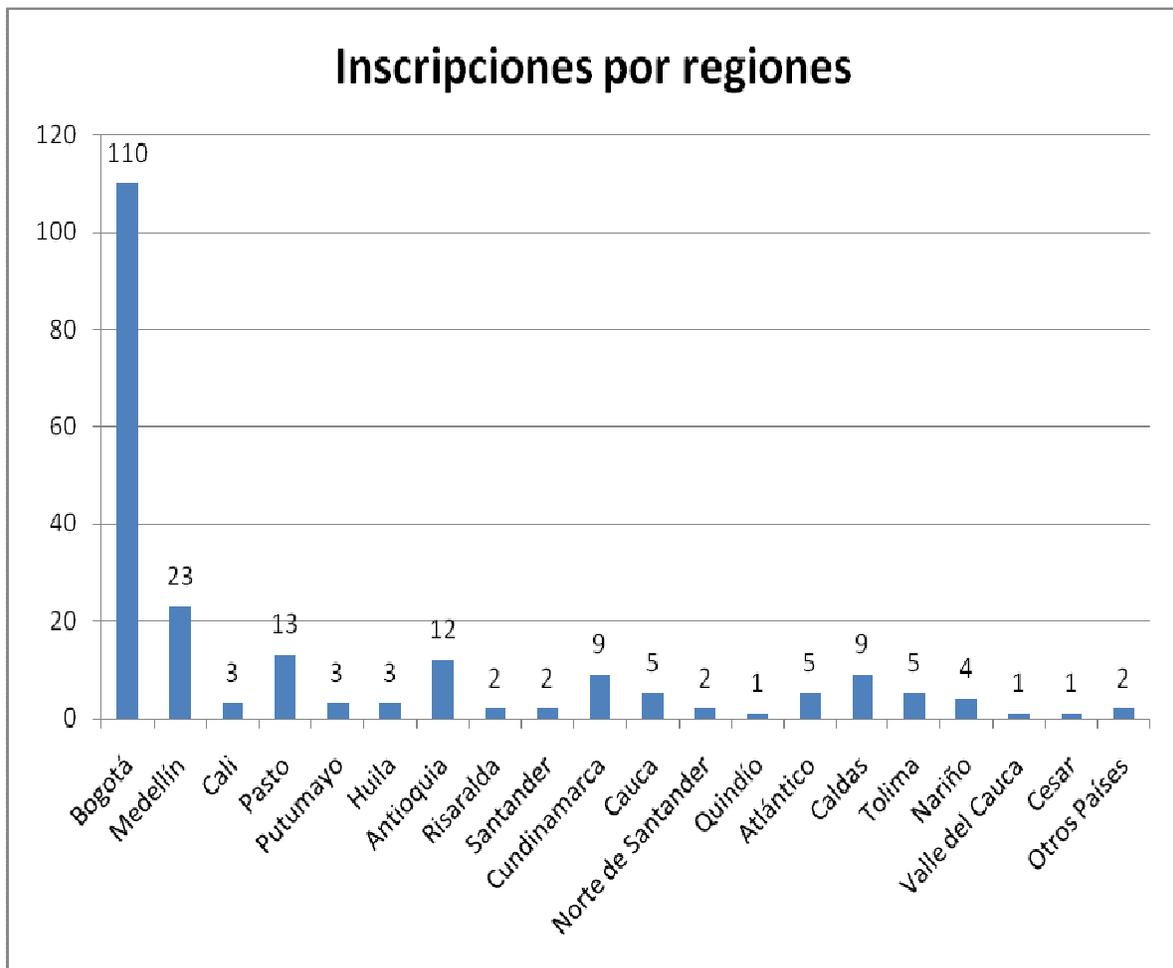
El género femenino sigue siendo más interesado en la participación en el concurso llevándose el 60 % de la totalidad de las inscripciones.



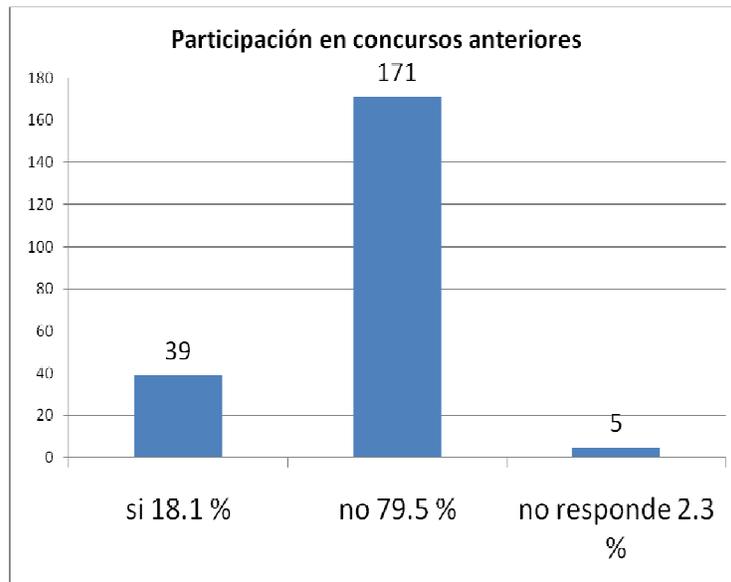
Por otro lado el rango de edad con mayor número de proyectos entregados se encuentra entre los 18 y 29 años, igual que los dos años pasados. La cantidad de personas que se toman para estos datos (género y edad) es diferente a la cantidad de proyectos presentados pues hay dos variables que se deben tener en cuenta: primero que una persona podía presentar una cantidad ilimitada de proyectos y segundo que las inscripciones se podían realizar en forma grupal, esto da como resultado 207 personas participantes en 2010.



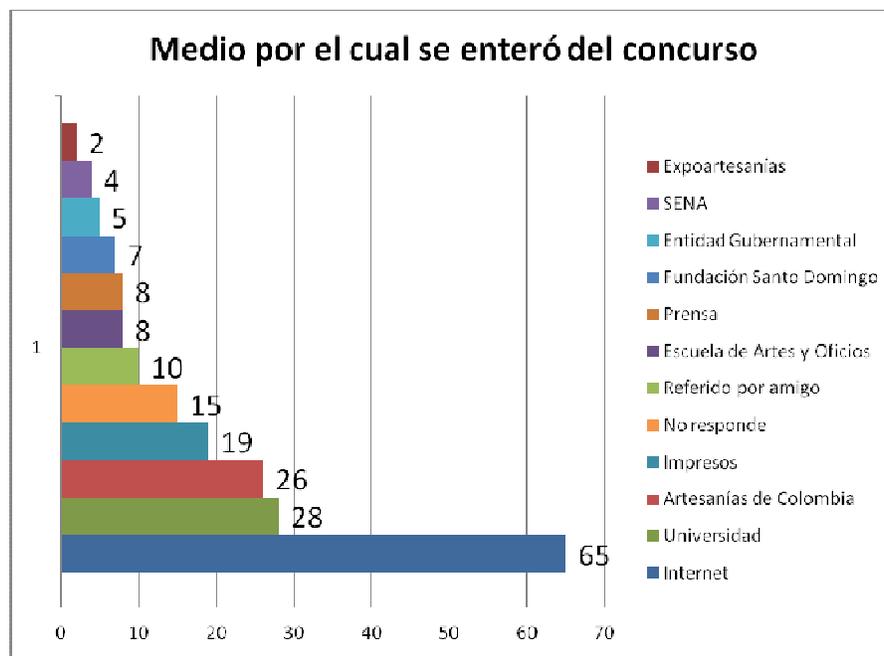
El 51,2 % de los participantes provienen de la ciudad de Bogotá sin embargo la representación conjunta por fuera de la capital llega a ciento cinco (105) personas, una más que el año pasado. La participación de otros países sigue siendo baja, tan solo se recibieron 2 inscripciones.



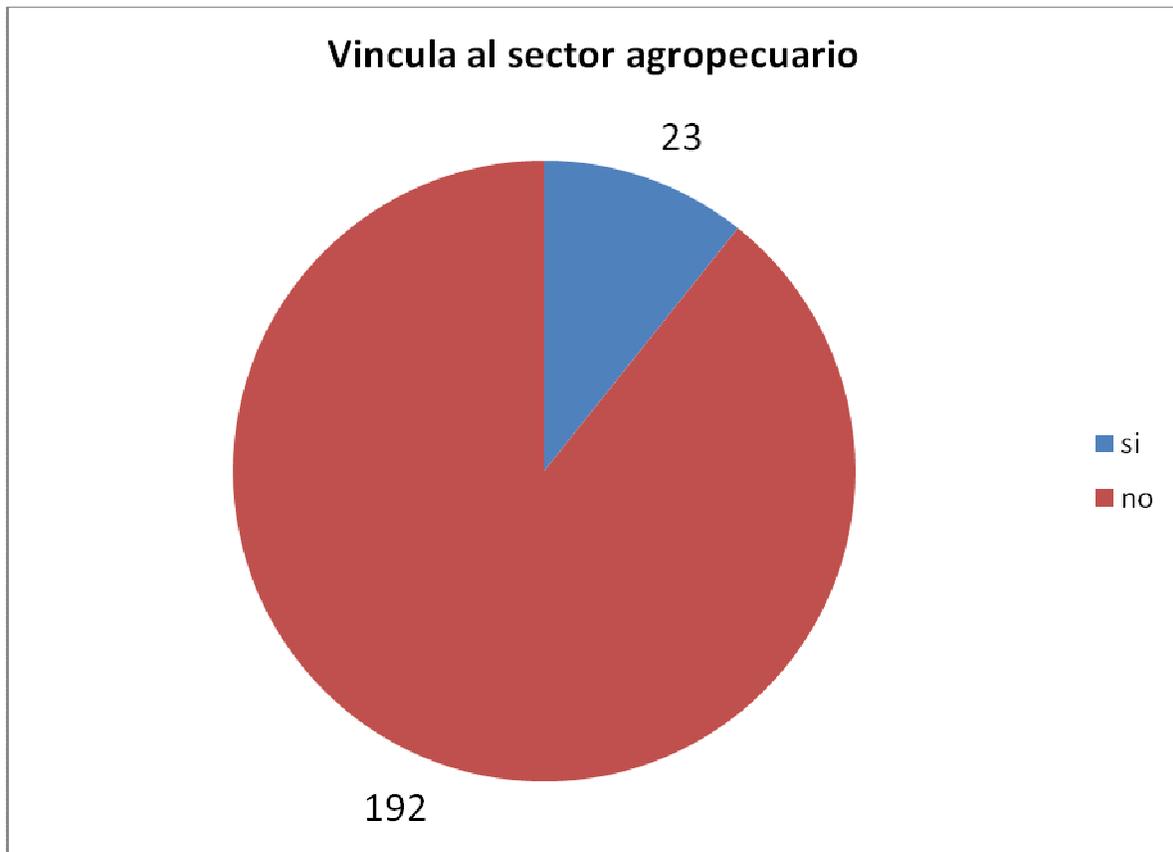
El 79.5 % de las personas que se presentaron este año es la primera vez que participan, indicando así la efectividad de la convocatoria en buscar nuevos concursantes.



El medio más efectivo para la convocatoria, al igual que los años pasados, fue Internet en sus diferentes modalidades, lo siguen las universidades (a las que se les envió impresos e información por internet) y Artesanías de Colombia (no se especifica si fue por internet o por impresos). A través de prensa tan solo se recibieron 8 solicitudes (4 menos que el año pasado) haciendo de este un medio ineficaz para la convocatoria del premio, y teniendo en cuenta que además de free press se pautó en la revista AXXIS y en la revista ProyectoDiseño.



La vinculación de los proyectos con el sector Agropecuario fue tan solo del 10.7 %. Haciendo que esta sea una cantidad muy baja para determinar un premio monetario en el concurso.



Por último se debe destacar que se recaudaron \$ 4.320.000 pesos, por concepto de inscripciones.

3. Nominados

Se reunieron el día 17 de agosto de 2010, para la selección de los nominados al Premio Traza Artesanal 2010, en la sede de Artesanías de Colombia S.A. los jurados pre seleccionadores: Paola Andrea Muñoz Jurado, Gerente General de Artesanías de Colombia S.A.; Ángela María Quevedo Martínez, Subgerente Comercial; Juan Carlos Cabrera Córdoba, Subgerente Administrativo y Financiero; Amalia Isabel de Pombo Espeche, Directora Expoartesanías; Pedro Felipe Perini Guzmán, Coordinador Nacional Centros de Desarrollo Artesanal; María Paula Díaz del Castillo Román,

Asistente de Gerencia. A su vez se contó con el apoyo y presentación de los proyectos por parte de Daniel Vargas Ceballos, Coordinador del Premio Traza Artesanal.

El jurado determino:

1. Se escogieron los nominados en las categorías: Accesorios de Moda, Joyería, Mesa y Cocina, Decoración, Iluminación, Elementos de Oficina, Lúdica.
2. Se declararon desiertas las categorías: Vestuario y Mobiliario.

El listado es el siguiente:

- Categoría: Accesorios de Moda.

Código	Nombre	Proyecto
PTA 048	Olga Lucía Velandia Velandia	Sellos del Sol
PTA 054	Ingrid Burgos Pérez	Arrieros
PTA 082	Hugo Jamioy Juagibioy	Flores Para la Vida
PTA 193	Mauricio Giraldo Alzate	Tejido Progresivo

- Categoría: Decoración.

Código	Nombre	Proyecto
PTA 112	Oskar Rodríguez Fonseca	Agua y Tierra
PTA 164	William Chávez Gómez	Cartucho

- Categoría: Elementos de oficina.

Código	Nombre	Proyecto
PTA 052	Ingrid Lucía Santacruz Martínez Edna maría Santacruz Martínez	Mindala
PTA 156	Francisco Javier Salazar Torres	Organizador de Oficina

- Categoría: Mobiliario.

Categoría desierta: El jurado pre seleccionador decidió declarar desierta esta categoría por cuanto los proyectos inscritos no cumplieron con las expectativas de calidad, diseño, innovación, uso de materiales y/o técnicas.

- Categoría: Iluminación.

Código	Nombre	Proyecto
PTA 057	Alejandra Carolina Angarita Sotelo Silvia Mariana Bohorquez Franco	Atardecer Otoñal
PTA 138	Juan Cappa de Rhodes	Canopea

- Categoría: Joyería.

Código	Nombre	Proyecto
PTA 037	María Paula Campo Panesso	Granadilla
PTA 053	Ingrid Burgos Pérez	Carnaval de Negros y Blancos
PTA 100	Virginia Escobar Giraldo	Marcar-Mar
PTA 106	Juanita Rodríguez Laverde	Carrera Séptima
PTA 214	Diana Carolina Ramírez Cadavid	Surcos

- Categoría: Lúdica.

Código	Nombre	Proyecto
PTA 041	Ricardo Andrés De Los Ríos Arellano Paola Andrea Castillo Beltrán	Cueche – Juego de Bolos Para Niños
PTA 149	José Miguel Ferreira Vesga	Labores y Oficios

- Categoría: Mesa y Cocina.

Código	Nombre	Proyecto
PTA 077	Liliana Botero cabrera	Orga
PTA 079	Paula Acosta Arango Martha Patricia Mendoza Serrano	¿Quieres que te lo cuente otra vez?

- Categoría: Vestuario.

Categoría desierta: El jurado pre seleccionador determinó declarar desierta esta categoría por cuanto los proyectos inscritos no cumplieron con las expectativas de calidad, diseño, innovación, uso de materiales y/o técnicas.

Jurado y ganadores

Para la selección de los ganadores Artesanías de Colombia invitó un panel especializado en diferentes áreas de diseño, externo a la entidad, los cuales se reunieron el 1 de octubre de 2010 en la sede de la institución. Los jurados estaban conformados por: María Claudia López Sorzano, Viceministra de Cultura; Paula Perotti Amoros, Rectora de la Fundación Tecnológica LCI; Alexandra Agudelo, Artesana Platera; Juan Martín Fierro, Editor General Avianca en Revista; Manuel José Moreno Brociner, Director Bogotá Innova – Cámara de Comercio de Bogotá.



Jurados Premio Traza Artesanal 2010, de izquierda a derecha y de arriba a abajo: María Claudia López Sorzano, Paula Perotti Amoros, Alexandra Agudelo, Juan Martín Fierro, Manuel José Moreno Brociner; 1 de octubre de 2010, Fotografías Daniel Vargas Ceballos, Artesanías de Colombia S.A.



Jornada de selección de los ganadores del Premio Traza Artesanal en la sede de Artesanías de Colombia S.A.,
1 de octubre de 2010, Fotografías Daniel Vargas Ceballos, Artesanías de Colombia S.A.

El jurado determinó:

Proyecto Ganador Categoría Accesorios de moda: Flores para la vida de Hugo Jamioy Juagibioy.



Proyecto Ganador Categoría Joyería: Carnaval de Negros y Blancos de Ingrid Burgos Pérez.



Proyecto Ganador Categoría Mesa y Cocina: ¿Quieres que te lo cuente otra vez? De Paula Acosta Arango y Martha Patricia Mendoza Serrano.



Proyecto Ganador Categoría Decoración: Cartucho de William Chávez Gómez.



Proyecto Ganador Categoría Iluminación: Canopea de Juan Cappa de Rhodes.



Proyecto Ganador Categoría Elementos de Oficina: Mindala de las Hermanas Santacruz.



Proyecto Ganador Categoría Lúdica: Labores y oficios de José Miguel Ferreira Vesga.



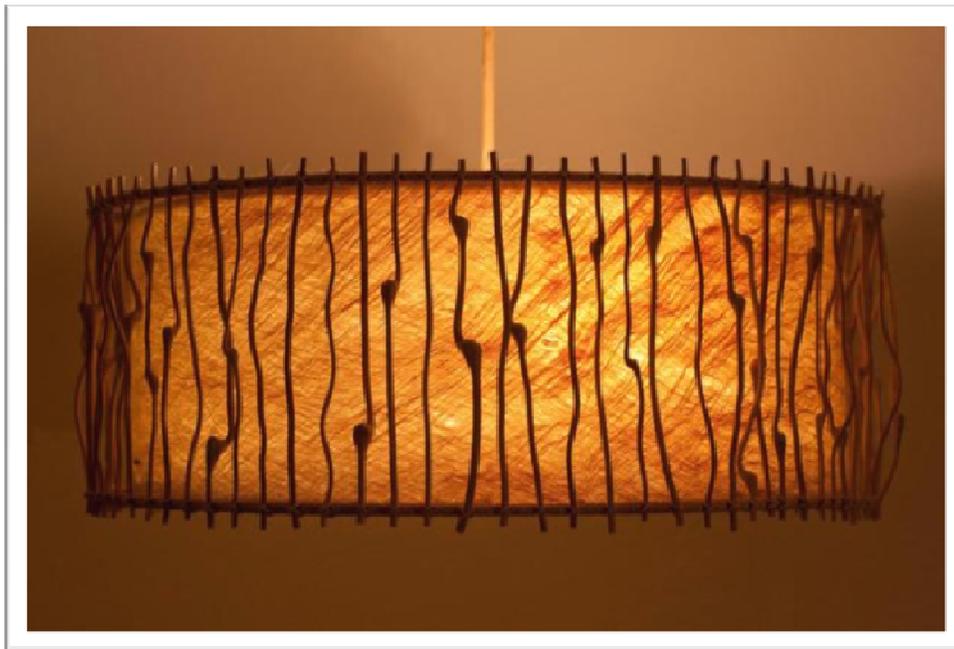
Proyecto Ganador Gran Premio Traza Artesanal 2010 (10.000.000 COP): Flores para la vida.



Proyecto Ganador Segundo Premio Traza Artesanal 2010 (5.000.000 COP): Labores y Oficios



Proyecto Ganador Premio Traza Artesanal 2010 Estudiantes (2.500.000 COP): Canopea



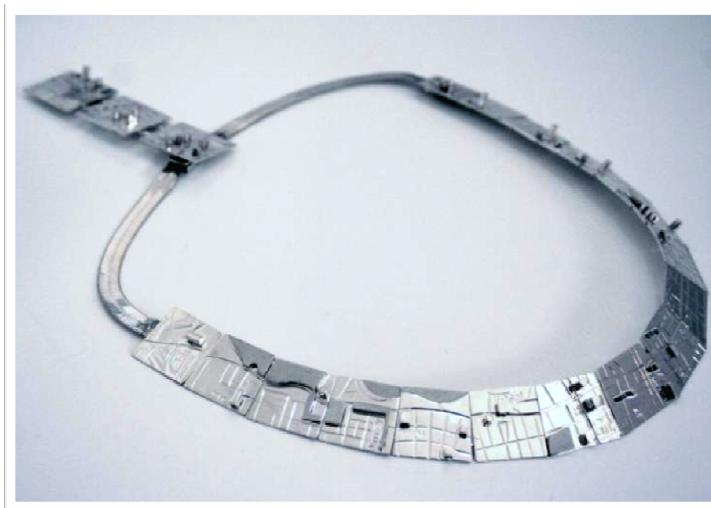
Proyecto Ganador Excelencia en el oficio, Traza Artesanal 2010 (2.500.000 COP):
Carnaval de Negros y Blancos



Proyecto Ganador Premio Traza Artesanal – Banco Agrario (2.500.000 COP): Declarado desierto por los jurados, sin embargo fue otorgado tras una reunión con el Banco Agrario de Colombia que se detalla más adelante

Menciones Especiales:

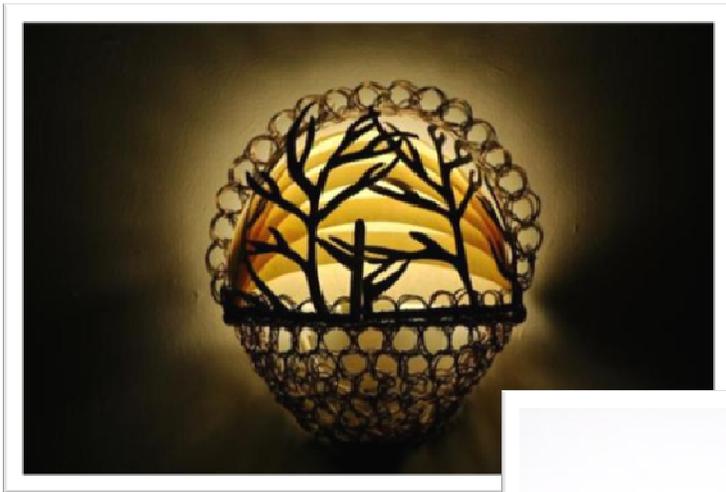
Carrera Séptima de Juanita Rodríguez Laverde: Mejor Concepto creativo contemporáneo.



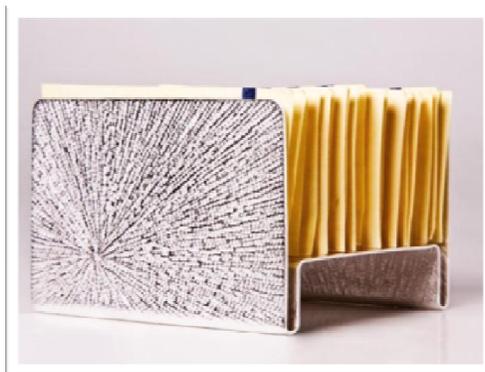
Mindala de las Hermanas Santacruz: Mejor abstracción de un concepto Colombiano



2 Becas por el 50 % del valor de los módulos de larga duración en la Escuela de Artes y Oficios Santo Domingo a los proyectos Atardecer Otoñal y Arrieros.



5 Becas de La Salle College International Bogotá Para un curso de educación continuada en cualquiera de sus áreas: Marcar – mar, Granadilla, Agua y Tierra, Organizador de oficina y Orga.



En razón a que el premio Traza Artesanal 2010 – Banco Agrario de Colombia fue declarado desierto, se realizó una reunión posterior con funcionarios del Banco, sobre la cual se transcribe parte del Acta levantada a continuación:

“Se reunieron el 13 de octubre de 2010, para la selección del ganador del Premio Traza Artesanal 2010 – Banco Agrario de Colombia, en la sede de Artesanías de Colombia S.A. por parte del Banco Agrario de Colombia Mauricio Coronado, Gerente de Productos; Mabel Orjuela, Profesional Senior de la Gerencia de Productos; y por parte de Artesanías de Colombia S.A., Juan Carlos Cabrera, Gerente General (E) de Artesanías de Colombia S.A., Rafael Uribe Iregui, Coordinador de la Oficina de Cooperación Internacional; y Daniel Vargas Ceballos, Coordinador del premio Traza Artesanal.

Tras haber sido declarado desierto el Premio Traza Artesanal 2010 – Banco Agrario de Colombia por parte de los jurados del concurso, se decidió revisar cada uno de los proyectos que vincularon el sector agropecuario y se planteó entregar el premio al proyecto Mindala, quienes trabajaron directamente con el grupo de mujeres tejedoras de la comunidad Renacer del municipio de La Florida en el departamento de Nariño”.



4. Evento de Premiación.

Para la premiación se realizaron 7 galardones según la imagen del Premio Traza Artesanal. Las estatuillas se elaboraron en madera gusanero en el taller Kabanca del Maestro Artesano Yecid Robayo, quien había realizado las de los dos años anteriores.

Para el evento de premiación se contó con el patrocinio y apoyo de:

- Banco Agrario (aporte de \$ 20.000.000 de pesos)
- Finagro (aporte de \$ 8.000.000 de pesos)
- Fundación Mario Santo Domingo (aporte de \$10.000.000)

- Escuela de Artes y Oficios Santo Domingo (Aporte de dos becas como parte de los premios)
- La Salle College International Bogotá (Aporte de 5 becas como parte de los premios)
- Chivas Regal (aporte de 48 botellas de Whiskey)
- Revista ProyectoDiseño quien envió la convocatoria a su base de datos de forma gratuita

El Evento de premiación se realizó en el Museo del Chicó el viernes 22 de octubre de 7:00 a 12:00 de la noche con una asistencia superior a las 400 personas. Se contó con la presencia de Siad Char, presentadora de entretenimiento del Canal Caracol, quien fue la maestra de ceremonias y dio a conocer a los ganadores según el guión realizado por la coordinación del Premio.

A su vez se encontraban representantes de las directivas de Banco Agrario, Finagro, Fundación Mario Santo Domingo y Escuela de Artes y Oficios Santo Domingo, quienes entregaron los diferentes premios aportados. De igual manera se organizó una exposición con los nominados la cual pudo ser apreciada por invitados y medios de comunicación. Al finalizar el acto de protocolo se ofreció un coctel con música en vivo, terminando en una alegre celebración amenizada por un dj.



Hugo Jamioy recibe el galardón de manos de Juan Carlos Cabrera, Gerente General (E) de Artesanías de Colombia, Museo del Chicó, 22 de octubre de 2010, Fotografía, Erika Pèlege, Artesanías de Colombia S.A.



Asistentes al evento de premiación, Museo del Chicó, 22 de octubre de 2010, Fotografía, Erika Pèlege, Artesanías de Colombia S.A.



Ganadores de las becas de La Salle College la reciben de manos de Sandra Gómez, Directora del programa de vestuario de la institución, Museo del Chicó, 22 de octubre de 2010, Fotografía, Erika Pèlege, Artesanías de Colombia S.A.

Divulgación

Se contrato a la empresa “Mabel Rocío Castillo” de prensa de para la divulgación de los resultados del premio, los resultados se pueden observar en el informe entregado por dicha empresa.



Cubrimiento del Canal Caracol durante el evento de premiación, Museo del Chicó, 22 de octubre de 2010,
Fotografía, Erika Pèlege, Artesanías de Colombia S.A.

Por otro lado se expusieron los 19 proyectos nominados en Expoartesano Medellín y de igual manera se presentarán en Expoartesánías 2010 en el mes de diciembre en el pabellón institucional de Artesanías de Colombia donde se les permitirá a los nominados vender sus piezas al detal y donde se recogerán todos los contactos que se les entregará a los participantes cada tres días para que de forma directa se comunicaran con los interesados.

Logros e Impactos

- Se mantuvieron la cantidad de participantes del último año al actual con una diferencia de 5 proyectos (220 en 2009 y 215 en 2010)
- Participación de más de 10 proyectos por categoría
- Consecución de más de \$38.000.000 COP en patrocinios monetarios, (\$11.000.000 más que el año pasado)
- Consecución de 2 becas en la Escuela de Artes y Oficios.
- Consecución de 5 becas en la Salle College International.
- Cobro de inscripción con un recaudo de \$ 4.320.000 COP.
- Participación de los nominados en Expoartesanías con posibilidad de ventas directas.
- Convocatoria extensa para que los posibles concursantes puedan realizar sus prototipos.
- Tercera entrega del Premio Traza Artesanal a siete proyectos.
- La divulgación tanto de la convocatoria como de los ganadores fue completa y diversa.
- Participación en Expoartesano Medellín.

Conclusiones

En 2010 se entregó la tercera versión del Premio Traza Artesanal, el cual se espera seguir realizando anualmente.

Se galardonaron 7 proyectos como ganadores en las categorías Accesorios de moda, Joyería, Decoración, Mesa y cocina, Elementos de oficina, Iluminación y Lúdica. Estos proyectos fueron escogidos entre 215 inscripciones.

El concurso se ha posicionado como el Premio más importante de diseño artesanal del país y el segundo premio de diseño a nivel nacional logrando un alto nivel en las propuestas y excelentes resultados para promoción de la artesanía contemporánea.

El concurso generó una gran acogida tanto en la convocatoria como en la premiación esto se traduce en mayor cantidad de beneficiarios artesanos en el país elaborando nuevos productos.

Limitaciones y Dificultades

- Deficiencia en la labor de la empresa ROMARD quien se encargó de los impresos de la entidad durante todo el año, atrasando el envío de la convocatoria impresa casi un mes.

- Hace falta un aliado para la convocatoria internacional para incrementar así las inscripciones de fuera del país.

Recomendaciones

- Unir la categoría vestuario con accesorios de moda.
- Dentro de la convocatoria se debería incluir un punto donde se especifique que en las categorías nominadas se debe declarar un ganador, de esta forma no habrán tantas categorías desiertas y se estimulará más la participación en el premio.

Otras actividades

Además de las funciones contractuales el diseñador Daniel Vargas Ceballos, coordinó y ejecutó la celebración del Día Nacional del Artesano y la entrega de las Medallas a al Maestría Artesanal 2010, actividad programada por la oficina de Cooperación Internacional de Artesanías de Colombia S.A.

Día Nacional de Artesano y Medalla a la Maestría Artesanal.

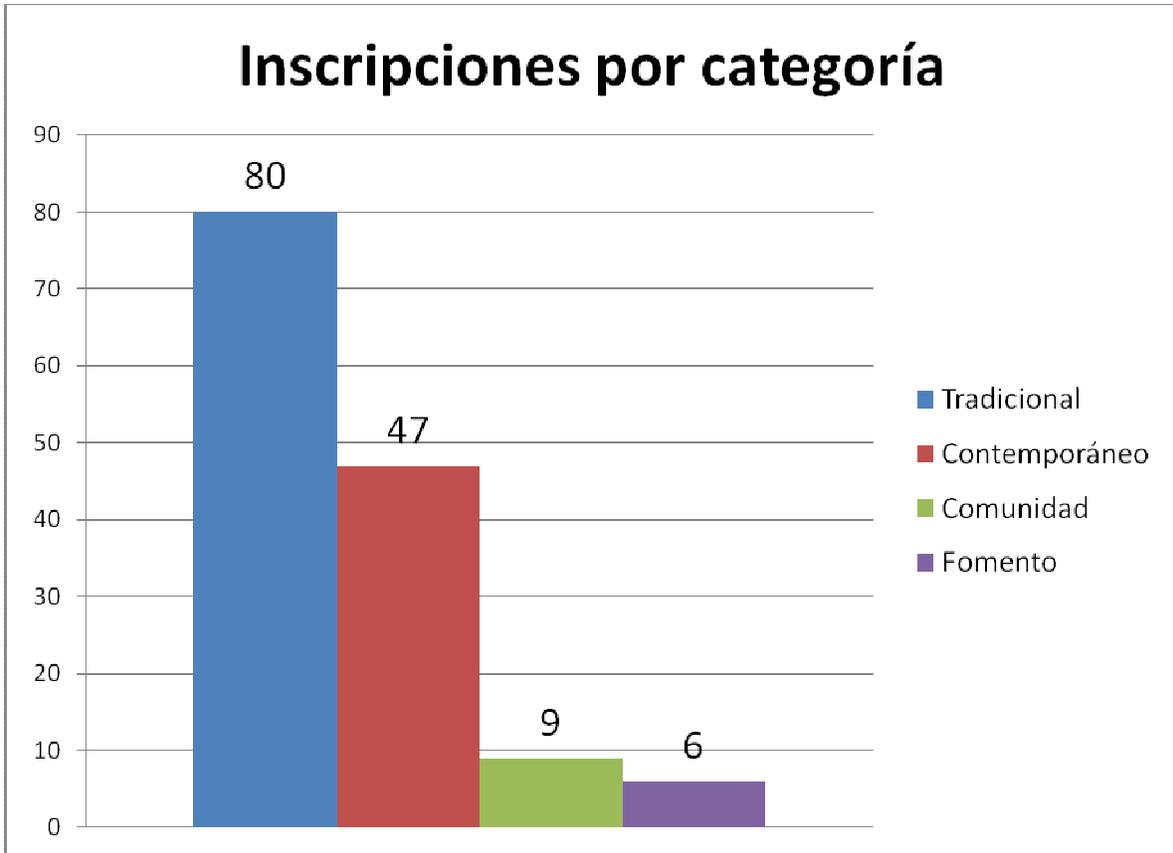
a. Convocatoria

Esta actividad se realizó con la mutua colaboración de todos los miembros de la Oficina de Cooperación Internacional.

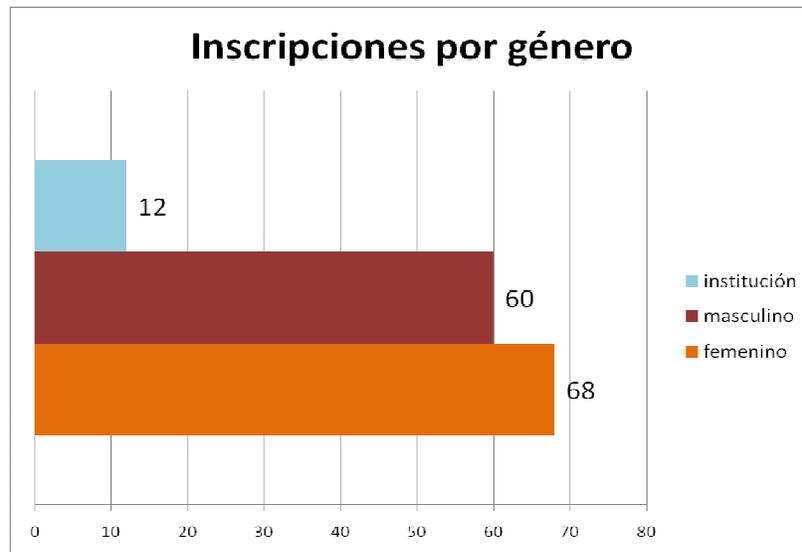
Todos los años Artesanías de Colombia, dando cumplimiento a la Ley del Artesano, celebra el Día Nacional del Artesano evento en el que se entregan las Medallas a la Maestría Artesanal.

La convocatoria se realizó a través de entidades locales, regionales o nacionales como alcaldías, gobernaciones, fondos mixtos, cámaras de comercio; agencias o entidades que trabajan en programas de desarrollo artesanal, centros educativos y otras relacionadas con el sector, así como por funcionarios de Artesanías de Colombia, boletines de prensa, publicación en la página web de Artesanías de Colombia y correos electrónicos dirigidos a los Artesanos. Los resultados fueron los siguientes:

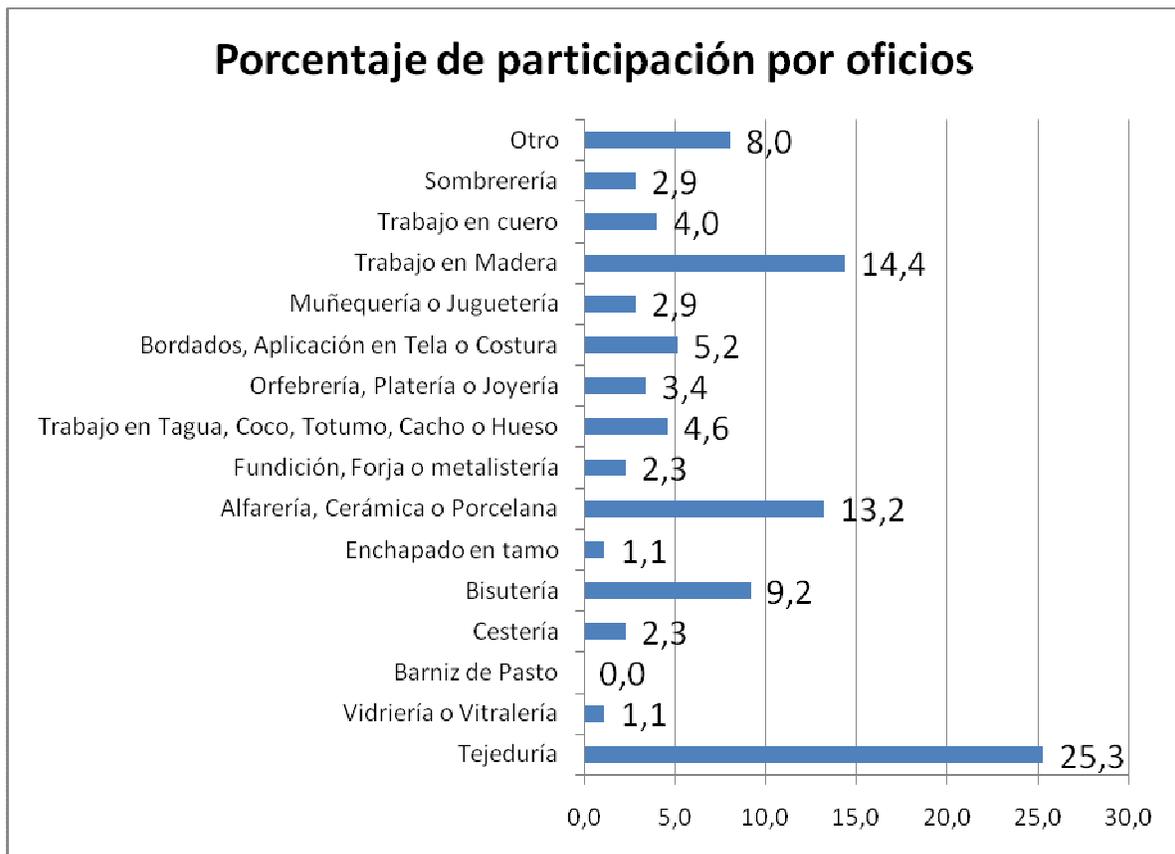
Se presentaron 142 postulaciones (20 más que el año pasado) de las cuales la mayor cantidad de inscripciones fueron para artesanía tradicional.



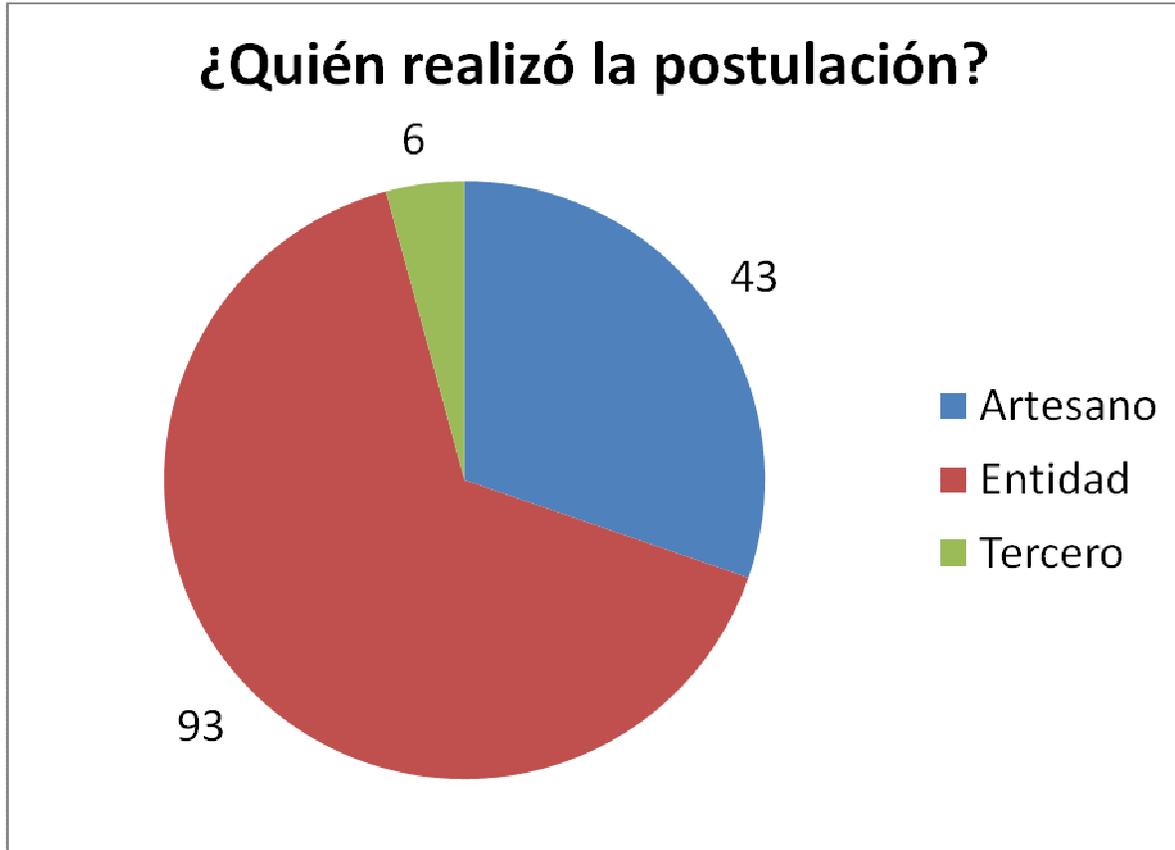
Por otro lado las inscripciones por género son muy parejas, superando las mujeres tan solo con 8 postulaciones



Los oficios que mayor cantidad de inscripciones son Tejeduría, Trabajos en Madera, Cerámica. El que menos postulaciones tuvo fue Barniz de Pasto con ninguna postulación.



La postulación es realizada en mayor parte por entidades ya sean gubernamentales o privadas.



b. Selección de los Maestros Artesanos

El día 8 de marzo de 2010, se reunió el Consejo de la Medalla a la Maestría Artesanal, con el objeto de seleccionar los artesanos tradicionales, contemporáneos y comunidad artesanal, que por la calidad de su obra, la destreza en el oficio y sus cualidades humanas, se hayan destacado en el panorama de la artesanía nacional, y en tal sentido, merecedores de tal distinción.

Se seleccionaron dos artesanos tradicionales, dos contemporáneos y una comunidad artesanal.

Así mismo, se efectuó la selección de la institución que con su labor haya contribuido al desarrollo y promoción de la actividad artesanal, a quien se le otorgó la Medalla al Fomento de la Artesanía.

Como reconocimiento a su trabajo, además de las condecoraciones, se otorgó a los artesanos galardonados la suma de 1.000.000 de pesos a cada uno y de 2.000.000 de pesos a la comunidad.

El Consejo estuvo conformado por:

Paola Andrea Muñoz Jurado, Gerente General de Artesanías de Colombia S.A., Ángela Quevedo Martínez, Subgerente Comercial, Juan Carlos Cabrera Córdoba, Subgerente Administrativo y Financiero, Amalia Isabel Lazara de Pombo Espeche, Directora de Expoartesanías, Pedro Felipe Perini Guzmán, Coordinador de los Centros de Desarrollo Artesanal Colombia, Rafael Uribe Iregui, Coordinador Oficina Cooperación Internacional y Daniel Vargas Ceballos, Coordinador del Premio Traza Artesanal, quien actúa como secretario del Consejo.

Una vez realizada la correspondiente selección, el Consejo decidió otorgar las medallas de la siguiente forma:

Medalla a la Maestría Artesanal Tradicional

No.	Nombre	Oficio	Municipio – Departamento
1.	José Luis Marian Villar	Platería	Bogotá - DC
2.	Hermes Romero Vidal	Marroquinería campechana	Paz de Ariporo - Casanare



Medalla a la Maestría Artesanal Contemporánea

No.	Nombre	Oficio	Municipio - Departamento
1.	Jorge Gómez Gómez	Metalistería	Bogotá – Cundinamarca
2.	Sergio Augusto Ducon Angarita	Tejeduría en Fique	San Gil - Santander



Medalla a la Maestría Artesanal Comunidad

No.	Nombre	Oficio	Municipio - Departamento
1.	Cabildo Urbano Kurmadó, Embera Chamí, Pereira	Bisutería	Pereira – Risaralda



Medalla al Fomento de la Artesanía

No.	Nombre	Municipio - Departamento
1.	Cooperativa de caficultores del Alto Occidente de Caldas	Riosucio - Caldas



c. Evento y Condecoración

Las Medallas a la Maestría Artesanal fueron entregadas el 19 de marzo de 2010, día nacional del artesano, en las instalaciones de Artesanías de Colombia S.A. para el cierre del evento se ofreció un canelazo acompañado de música colombiana como parte de la celebración del día del artesano.



Maestros Artesanos condecorados, en las instalaciones de Artesanías de Colombia S.A., 19 de marzo de 2010, Fotografía Iván Franco, Artesanías de Colombia S.A.

Anexos

- Carpeta con archivos Premio Traza Artesanal 2010
 - Fotos del evento de premiación
 - Fotos Expoartesano
 - Fotos Jurados
 - Impresos Convocatoria
 - Nominados
 - Consolidado Inscripciones 2010 con estadísticas
 - Convocatoria Traza Artesanal 2010
 - Diplomas Traza 2010
 - Formulario Traza 2010
 - Presentación Traza 2010

- Carpeta con archivos de la medalla a la maestría artesanal
 - Evento Medalla a la Maestría 2010
 - Inscripciones 2010
 - Acta de selección para la Medalla a la Maestría Artesanal 2010
 - Consolidado Medalla 2010 con estadísticas
 - Convocatoria Día Nacional del Artesano
 - Formulario de participación Medalla a La Maestría
 - Consolidado Ganadores Medallas según actas al 2010
 - Guión final 2010
 - Instructivo artesanos
 - Presentación Medalla a la Maestría 2010
 - Imagen Medalla al fomento
 - Imagen pendón