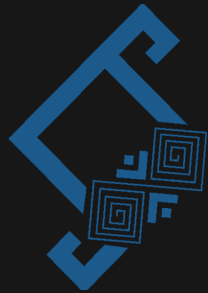


artesanías
de colombia



EXPEDICIÓN ORINOCO

RECORRIENDO IDENTIDADES ANCESTRALES

ATENCIÓN AL DEPARTAMENTO DE ARAUCA

2022

CADENA DE VALOR

El diseño y los eslabones de la cadena productiva en la artesanía.

EXTRACCIÓN DE LA MATERIA PRIMA



EXTRACCIÓN SOSTENIBLE DE LOS RECURSOS NATURALES.

PRÁCTICAS LIMPIAS Y SOSTENIBLES.

TRANSFORMACIÓN DE MATERIA PRIMA



OPTIMIZACIÓN Y USO ADECUADO DE MATERIAS PRIMAS.

PRESERVACIÓN DE OFICIOS Y TÉCNICAS ARTESANALES. TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTO

DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO



DISEÑO DE PRODUCTO PARA MERCADO LOCAL Y NACIONAL.

IMPLEMENTACIÓN METODOLOGÍA DE CODISEÑO. INCLUSIÓN DE ARTESANOS EMERGENTES

ASESORÍA TÉCNICA AL DESARROLLO



ASISTENCIA TÉCNICO PRODUCTIVA.

PLAN DE PRODUCCIÓN, COSTEO DE PRODUCTO, IMPLEMENTACIÓN Y SEGUIMIENTO.

COMERCIALIZACIÓN



CURADURÍA Y ACOMPAÑAMIENTO A EVENTOS COMERCIALES LOCALES Y NACIONALES.

CONECTAR A LA ARTESANÍA CON NUEVOS MERCADOS Y PÚBLICOS.

BIOECONOMÍA

PLAN DE ACCIÓN ANUAL - PROTOCOLO DE DISEÑO

DIAGNÓSTICO,
CARACTERIZACIÓN Y
PLAN DE TRABAJO



CODISEÑO,
DESARROLLO DE
PRODUCTO LOCAL Y
NACIONAL



FORTALECIMIENTO
PRODUCTIVO Y
MEJORAMIENTO
TÉCNICO



COMERCIALIZACIÓN
EVENTOS REGIONALES
Y NACIONALES



ANÁLISIS,
DIAGNÓSTICO Y
EVALUACIÓN DE LA
ATENCIÓN ANUAL.

RECOPIACIÓN DE
RESULTADOS Y
DIAGNÓSTICO
VIGENCIA
ANTERIOR.

DESARROLLO DE LA
MATRIZ DE DISEÑO E
INVESTIGACIÓN DE
TENDENCIAS

ANÁLISIS E
INVESTIGACIÓN DE
DISEÑO.

ESTRATEGIA DE
ATENCIÓN,
CAPACITACIONES Y
ASESORÍAS
PUNTUALES.
METODOLOGÍA
CODISEÑO.

ESTRUCTURA
NACIONAL DE
ATENCIÓN.

DISEÑO DE
PRODUCTO LOCAL Y
PARA COLECCIÓN
NACIONAL.
PROTOTIPADO Y
TESTEO COMERCIAL.

IMPLEMENTACIÓN Y
EJECUCIÓN DE LOS
TALLERES EN
CODISEÑO.

ASISTENCIA TÉCNICO
PRODUCTIVA.
SEGUIMIENTO A
EJECUCIÓN DEL PLAN
ANUAL.

PLAN DE PRODUCCIÓN,
COSTEO DE PRODUCTO,
IMPLEMENTACIÓN Y
SEGUIMIENTO.

CURADURÍA Y
ACOMPañAMIENTO A
EVENTOS
COMERCIALES DE
CONVENIOS Y
ALIANZAS.

ACTIVACIÓN
ECONÓMICA.
GENERACIÓN DE
INGRESOS.

ACCIONES EJECUTADAS ANUALMENTE POR EL EQUIPO DE DISEÑO LÍDER Y LOS DISEÑADORES DEPARTAMENTALES

ACCIÓN METODOLÓGICA

- ASESORÍAS EN DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS PARA EL SECTOR ARTESANAL -

A través de este proceso, nos acercamos al sector artesanal para identificar sus necesidades y plantear recomendaciones que lleven al mejoramiento técnico y productivo de las artesanías locales. Las piezas son el resultado de un trabajo realizado por los artesanos en conjunto con el equipo de diseñadores líderes y regionales de todo el país.



1

DIAGNÓSTICO DE OFICIO

2

EVALUACIÓN TÉCNICA
ESTADO DEL ARTE

3

ASESORÍA TÉCNICA
MATERIA PRIMA Y
PROCESOS.
TRANSMISIÓN DE
SABERES

4

CO-CREACIÓN
METODOLOGÍA
CODISEÑO

5

DESARROLLO DE
PROTOTIPOS
Y/O MUESTRAS A ESCALA

6

EVALUACIÓN Y
CONSENSO EN
COMUNIDAD

7

VALIDACIÓN
Y COMITÉ

8

COMERCIALIZACIÓN Y
PLATAFORMA DE
VISIBILIZACIÓN



ARAUCA

Expedición Orinoco

Componente de Diseño



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



EXPEDICIÓN ORINOCO
RECORRIENDO IDENTIDADES ANCESTRALES

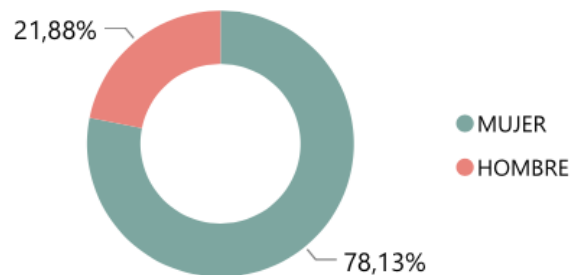
N° Total Beneficiarios

32

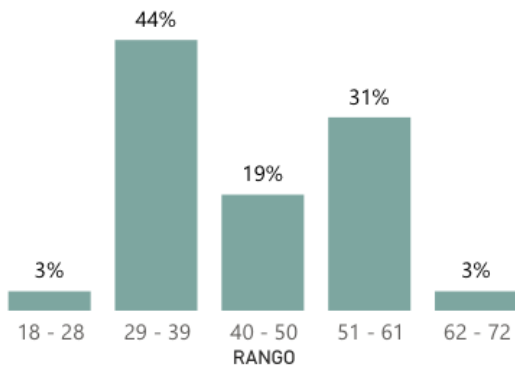
Subgerencias

DESARROLLO 32

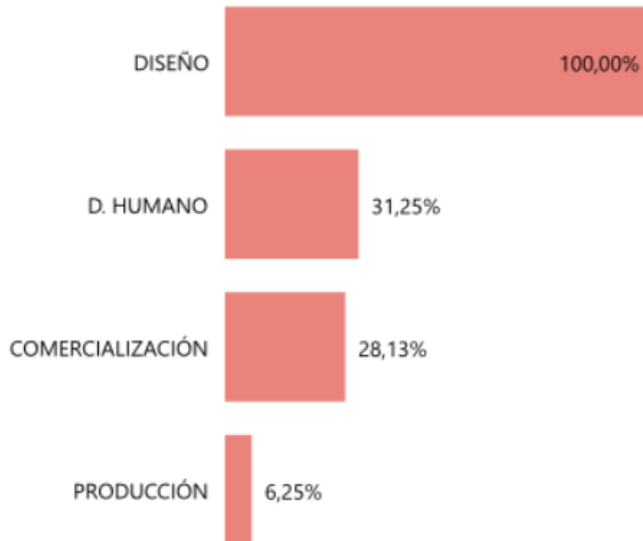
Sexo



Edad



Módulo



Nuevos Beneficiarios

15

46,88 %

Grupo Etnico

INDIGENA

2

6,25 %

NARP

5

15,63 %

N° Mpios atendidos

4



ARAUCA

DISEÑADOR REGIONAL: AIDA PERUGACHE –
CLAUDIA MEJIA

DISEÑADOR LÍDER: JOSÉ ARGOTTY

ARTICULADOR: NYDIA CASTELLANOS

ENLACE: CLAUDIA MEJÍA

MUNICIPIOS	OFICIOS REPRESENTATIVOS
ARAUCA	Trabajo en cuero, trabajo en madera, trabajo con frutos secos y semillas, bisutería indígena, tejeduría, trabajo en tela, arte manual.
SARAVENA	Trabajo en madera, tejeduría, trabajo en no maderables, trabajo con frutos secos y semillas, otros oficios (material reciclaje), arte manual.
TAME, FORTUL	Trabajo en cuero, trabajo en madera, trabajo en no maderables, tejeduría, luthería, alfarería, bisutería, arte manual.



APLICACIÓN DE CONTENIDOS

Componentes del producto artesanal

Identidad
Referentes

Producto Souvenir en la artesanía

Diversificación, línea colección

Exhibición y vitrinismo

Imagen gráfica

Asesorías puntuales

Tendencias 2021

Simbología

Fotografía

Evaluación de producto

Codiseño - Asesoría,

acompañamiento y seguimiento al desarrollo de producto.

Participación en Ferias Locales-

Regionales y Nacionales

Marketing Digital



TOTAL ARTESANOS ATENDIDOS	Total atendidos	Arauca	Fortul	Saravena	Tame	Sesiones
	32	12	1	15	4	25

ATENCIONES EN DISEÑO - ARAUCA - 2022						
Conferencias Diseño		Asistentes por municipio				
# Sesiones	Temáticas	Total asistentes	Arauca	Fortul	Saravena	Tame
1	Identidad y Referentes	2			1	1
2	Sensibilización diseño y producto - taller de identidad y referentes - tejeduría	6			6	
3	Sensibilización diseño y producto - resultados 2021 y plan 2022	11	1	1	6	3
4	Sensibilización diseño y producto - Artesanía y Arte Manual	11	1	1	6	3
5	Sensibilización diseño y producto - taller de identidad y referentes - tejeduría 2	8	1	1	4	2
6	Diseño y Desarrollo de la Presentación Comercial - Fotografía	5	1		2	2
7	Asesoría Puntual -logotipo	1	1			1
8	Diversificación, línea y colección	4			3	1
9	Vitrinismo y participación en ferias	8	1	1	6	8
10	Imagen gráfica	8	1	1	5	
11	Evaluación de Producto	12	12			
12	Evaluación de Producto	8			8	
13	Asesoría Puntual integral en diseño	1	1			

TOTAL ARTESANOS ATENDIDOS	Total atendidos	Arauca	Fortul	Saravena	Tame	Sesiones
		32	12	1	15	4

Jornadas de Mejoramiento Técnico - Trabajo en Madera						
# Sesiones	Temáticas	Total asistentes	Arauca	Fortul	Saravena	Tame
14	Maderas 1	1			1	
15	Maderas 2	1			1	
16	Maderas 3	1			1	
17	Maderas 4	1			1	
18	Maderas 5	1			1	

Jornadas de Mejoramiento Técnico - Trabajo en Cuero						
# Sesiones	Temáticas	Total asistentes	Arauca	Fortul	Saravena	Tame
19	Sesión 1	1	1			
20	Sesión 2	1	1			
21	Sesión 3	1	1			
22	Sesión 4	1	1			
23	Sesión 5	1				1
24	Sesión 6	1	1			
25	Sesión 7	1				1

ALIANZA ESTRATÉGICA INTERINSTITUCIONAL GOBERNACIÓN DE ARAUCA – ARTESANÍAS DE COLOMBIA 2022

100 artesanos capacitados en temas de diseño, producción, comercialización, propiedad intelectual y registro de marca en los municipios de Arauca, Saravena, Fortul, Tame y Cravo Norte.

Artesanías de Colombia hizo la transferencia metodológica de la entidad en las diferentes temáticas impartidas a una profesional de diseño seleccionada por ADC y contratada por el Consorcio Arauca Turístico, operador contratado por la Gobernación de Arauca para este fin.

PRIMERA FASE	SEGUNDA FASE	TERCERA FASE
ARTE, ARTESANIA Y ARTE MANUAL	EXHIBICION, VITRINISMO Y PARTICIPACION EN EVENTOS FERIALES	ASESORIAS PUNTUALES Y EVALUACION DE PRODUCTO
IDENTIDAD Y REFERENTES	COSTOS BASICO / PROPIEDAD INTELECTUAL	
DIVERSIFICACION, LINEA Y COLECCIÓN	IMAGEN GRAFICA	ASESORIAS PUNTUALES Y EVALUACION DE PRODUCTO
EL PRODUCTO SOUVENIR	BASICO DE FOTOGRAFIA DE PRODUCTO	



Arauca

"Hecha a Mano"

COMUNICADO DE PRENSA

La Gobernación de Arauca continuamos Construyendo Futuro mediante la implementación de iniciativas que buscan apoyar y fomentar el desarrollo turístico, económico y social de nuestro Departamento.

Como parte de estas dinámicas se desarrolló con éxito rotundo la estrategia de fortalecimiento para el gremio artesanal "ARAUCA HECHA A MANO" contando con la asistencia de más de 100 artesanos que participaron activamente en 5 talleres teórico-prácticos impartidos en los municipios de Tame, Saravena, Cravo Norte y Arauca bajo la tutoría y colaboración de Artesanías de Colombia.

Como resultado de esta actividad nos permitimos informar la lista de artesanos convocados que nos acompañarán a representar con orgullo el Departamento de Arauca en la Feria Artesanal más importante de Colombia y América Latina: "EXPO ARTESANIAS" del 7 al 20 de diciembre de 2022 en Corferias Bogotá.



LADYS Y ESTEFANIA ARRIETA ARAUCA	CHAQUIRA CHECA
ROCÍO SÁNCHEZ ARAUCA	AMIGURUMIS - CROCHET
JAVIER CEDEÑO ARAUCA	CUCHILLOS ARTESANALES
EMPERA ROMERO CRAVO NORTE	TEJIDOS EN FIBRA DE MORICHE
CLAUDIO VÁSQUEZ SARAVENA	TALLA EN MADERA
ARBEBY HERRERA SARAVENA	MUEBLES
VIVIANA MANTILLA SARAVENA	PLASTICO RECICLADO
ISMAEL LANDAETA TAME	CHINCHORROS
AZUCENA GRANADOS TAME	FIBRA DE PLÁTANO
PEDRO EREGUA TAME	CUERO

Felicidades a los asistentes y agradecemos su valiosa concurrencia no sin antes garantizar el compromiso de continuar desarrollando este tipo de actividades en pro del crecimiento y preparación del gremio artesanal y la consecución de oportunidades.

Nota: Los participantes serán contactados posteriormente para ultimar detalles e itinerarios.



10 artesanos seleccionados para la participación en el stand institucional de la Gobernación de Arauca en Expoartesanías 2022.



*Trabajo en cuero, campechana. Santos Ramón Concho. Arauca, Arauca
Fotografías: Artesanías de Colombia, 2020.*



COLOMBIA, POTENCIA
MUNDIAL DE LA VIDA Y
TERRITORIO DE PAZ TOTAL.

COLOMBIA, POTENCIA MUNDIAL DE LA VIDA Y TERRITORIO DE PAZ TOTAL



MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO