



INFORME DE COMISION A NEIVA - HUILA
Enero 27 de 1.996

OBJETIVO: **Asistir a la segunda reunión del Convenio Departamental suscrito con el Huila y las Alcaldías**

Presentado por: **MARÍA GABRIELA CORRADINE MORA**
Profesional Unidad Técnica

En cumplimiento de la comisión encomendada me desplacé a la ciudad de Neiva en donde nos reunimos en la Sede del Instituto Huilense de Cultura, las siguientes personas representantes de entidades y de municipios:

- Instituto Huilense de Cultura:

Dr. Jorge Alirio Ríos Osorio
Arleyn Charry Velázquez
Dolly Andrade.
Fernando Núñez

- Artesanías de Colombia

María Gabriela Corradine Mora

- Fundación para el Desarrollo Integral del Huila

Jorge Antonio Penagos

- Sena Regional Huila

Efraín Molina

- Alcaldía de Tello

Arcesio García - Delegado

- Alcaldía de la Plata

Luis Angel Varón - Delegado

- Alcaldía de Garzón

Jaime Rivas Segura - Delegado. Casa de la Cultura

- Alcaldía de Timaná

Jesús Antonio Cárdenas Calderón - Delegado. Centro de Estudios Cerámicos

Artesanos:

Rodolfo Betancur - Neiva

- Comité de Artesanos de Pitalito

Jesús Antonio Arcos

Flor de Liz Betancur - Presidente

Jorge Elicer Vásquez

Didier Peña Betancur

María Nubia Velasco - Comunidad indígena de Nueva Tálaga
Licenia Pete - Comunidad indígena de Nueva Tálaga

En primera instancia se verificó quórum. No asistieron delegados de las alcaldías de San Agustín ni de Campoalegre.

Se repartió por parte del Instituto el informe de actividades que se realizaron durante el segundo semestre de 1.996 y el Plan de Operaciones del primer semestre de 1.997, sobre los cuales se realizaron las consideraciones del caso.

Entre las observaciones hechas por los diferentes participantes del Comité Operativo del Convenio, quiero resaltar las siguientes:

- Los programas se deben efectuar en forma integrada y coherente y no a nivel de actividades sueltas que no permitan lograr un impacto a nivel de las comunidades beneficiarias. Se debe tender hacia la preparación y formación de empresas productivas.

- La importancia de realizar con cierta frecuencia Seminarios de actualización y seguimiento por parte de Artesanías de Colombia, lo cual brinda herramientas y proporciona claridad a los programas que se adelantan y sus objetivos. En estos es importante que participen representantes de los artesanos y no únicamente entidades.

- El Comité de Artesanos de Pitalito trabaja actualmente un proyecto para el Centro Artesanal, para tres años, el cual hará llegar a Artesanías de Colombia. Solicitan así mismo la apertura de una puerta en el salón principal del Centro Artesanal, que dé hacia la Avenida Pastrana con el ánimo de poder efectuar una mejor comercialización de los productos artesanales de Pitalito. Entregué al Comité la carta de respuesta al proyecto que habían entregado en la cual se hace alusión a que el Comodato con el Instituto Huilense de Cultura está vigente y a Artesanías de Colombia le interesa mantenerlo. Finaliza el presente año.

- El Comité de Artesanos de Pitalito adelanta gestiones para lograr su Personería Jurídica. Pide a Artesanías de Colombia que done las tejas de barro que se retiraron de los kioscos que fueron demolidos, a el comité y a algunos artesanos que requieren efectuar mejoramiento de su vivienda. Esta inquietud la transmitiré a la Subgerencia Administrativa, junto con las demás que involucran al Centro Artesanal.

- El Comité de Artesanos propone que se adelanten programas de cerámica en Palestina, Opolapa y Tarqui. A ello respondo que se debe estructurar un proyecto para cada uno de estos municipios y que se debe prever que tipo de producción se espera sacar que sea competitiva y tenga cabida en el mercado.

- Se propone que se programen y realicen giras de artesanos a los diferentes centros que ya se han organizado en otras comunidades para conocer experiencias que puedan enriquecer la organización o la producción.

- Los artesanos de Pitalito solicitan información sobre el programa de crédito de Artesanías de

Colombia, manifestando que es muy bajo 25'000.000 para todo el departamento. Esta inquietud la manifestaré a la Oficina de Crédito para que de alguna respuesta al Comité de Artesanos de Pitalito.

- La Fundación para el Desarrollo Integral del Huila manifiesta que es importante para fortalecer el sector artesanal, integrar los programas de comercialización con los de turismo, tal es el caso de los programas que actualmente adelantan con los grupos de achiras, Conservas de Guayaba y lácteos, en los cuales se puede vincular a comunidades artesanales con programas de empaque.

Sugiere así mismo que al artesano desde los primeros momentos de intervención, en los procesos de extracción de la materia prima, en la elaboración de productos, etc, se le den nociones de costos lo cual facilita notoriamente la formación empresarial que posteriormente recibirá. Sobre el material didáctico, proponen que se homologue con el otro existente. Tener un manejo especial de la letra, con tamaños grandes y entendibles y hacerlo especialmente gráfico o ilustrado.

- Sobre el programa radial del Instituto Huilense se propone que se realicen también boletines informativos y recurrir a otras emisoras regionales de manera que se procure llegar al máximo de cobertura para beneficio de los artesanos.

- Los desembolsos de recursos de Artesanías de Colombia al convenio se efectuarán así, sujetos al PAC, sobre el saldo por girar (se explicó a los presentes que los recursos de Artesanías correspondían al rezago presupuestal que aún no se ha girado por parte del gobierno):

* El 50% en el mes de Febrero

* el 50% en el mes de Mayo.

- Se hizo una aclaración al Instituto sobre la cláusula de la responsabilidad con terceros que Artesanías de Colombia no contrae. Esto en referencia a las cartas enviadas por el Doctor Gerardo Aldana, de la Financiera y Administrativa del Instituto, al Doctor Benavides y a dos de los contratistas.

- Le informé al Instituto la petición hecha por la Asociación Asoarmin para que se les tenga en cuenta, para que de ser necesario se reprogramme lo previsto para este municipio.

- Se informó sobre el Censo Artesanal, cuyos resultados Artesanías de Colombia próximamente realizará una publicación. Los asistentes manifiestan que la cifra de 2.000 artesanos no está actualizada por lo que plantean si puede actualizarse esta información en un tiempo de tres meses por lo menos.

- Informé sobre el interés del municipio de Gigante para que se le incluya en el proyecto.

- Sobre la Medalla de la Maestría solicité a la mayor brevedad hojas de vida de artesanos que se considere pueden aspirar a este galardón.

- Informe sobre el programa de becas de Artesanías de Colombia e igualmente solicité hojas de vida de artesanos que posteriormente puedan ser instructores, de manera que se cualifiquen.

- Sobre las Unidades de Exportación, que es uno de los propósitos de Artesanías de Colombia para que los artesanos tengan una verdadera participación directa en la comercialización abriendo

mercados, di algunas indicaciones y solicité información sobre grupos que estén en capacidad de producir adecuadamente, tanto en volúmenes como en calidad. Me enviarán además fichas de productos artesanales para la comercialización a través de la oficina de compras.

-Sobre el afiche que se piensa publicar le manifesté al Instituto la necesidad de ceñirse a los parámetros que tiene Artesanías de Colombia a través de su campaña de Divulgación.

- Notifiqué así mismo que los diseñadores que se vayan a vincular al proyecto, deben recibir inducción Artesanías de Colombia para trabajar sobre los lineamientos de la Oficina de Diseño.

- En la programación propuesta para el primer semestre de 1.997, fue notoria la exclusión de los grupos textiles de la Plata, por lo cual sugerí que se haga la programación respectiva y que en caso de que hagan falta recursos, se estudiará la posibilidad de adicionarlos al convenio.

- Se acuerda el próximo Comité para el 4 de Abril.

Una vez cumplido el objeto de la Comisión, regresé a Bogotá.

Cordialmente,



MARÍA GABRIELA CORRADINE MORA
Profesional Unidad Técnica