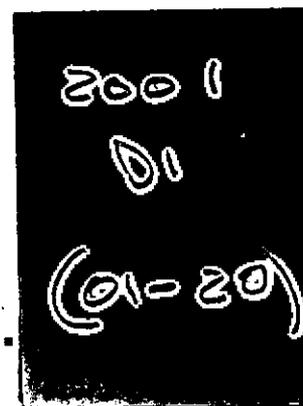


D1-2001.01

**MINISTERIO DE DESARROLLO
ECONOMICO
ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A
UNIDAD DE DISEÑO**



INFORME FINAL

**REGIONAL CENTRO ORIENTE
BOGOTA Y
MUNICIPIO DE SILVANIA
DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA**

**GINNA PATRICIA FRANCO CAMARGO
ARQUITECTA - INTERIORISTA**

**COOPERACION DE LA ORGANIZACIÓN DE ESTADOS
IBEROAMERICANOS - OEI**

Bogotá, Diciembre del 2001.



Dra. Cecilia Duque Duque

Gerente General

Dr. Ernesto Orlando Benavides

SubGerente Administrativo

Dr. Jairo Carrillo

Sub Gerente de Desarrollo

Dra. Lyda del Carmen Díaz López
Diseño

Coordinadora Unidad de

Ginna Patricia Franco Camargo

Asesora Unidad de Diseño

Bogotá, Diciembre del 2001.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION

1. ANTECEDENTES

2. PROPUESTAS DE DISEÑO

- **SILVANIA - MIMBRE**
- **PROPUESTAS DISEÑOS P. J ARAÑADOR 2001**
- **DISEÑOS MUEBLES ALMACEN NORTE 2001**
- **PROPUESTA DE DISEÑO PARA FERIA DE LOS NIÑOS EN LA PLAZA DE LOS ARTESANOS 2001**
- **DISEÑO PARA STAND DE DISEÑO - EXPOARTESANIAS 2001**
- **DISEÑO DE STAND COMERCIAL- EXPOARTESANIAS 2001**
- **DISEÑOS DE PAPELERIA PARA COMERCIAL 2001**

3. FOTOGRAFIAS

CONCLUSIONES

CREDITOS

INTRODUCCION

A continuación se presenta los resultados obtenidos como resultado del contrato de prestación de servicios No.1278-01 y en el cual se tiene como objetivo principal, prestar asesoría en diseño para el departamento de Cundinamarca y hacer parte del equipo de trabajo de la Unidad de Diseño.

Dando cumplimiento a lo anterior se desarrollaron diversas actividades que responden a los términos de referencia del anterior contrato.

El siguiente informe se presentará en dos partes que son:

- 1- Informe de la regional Centro- Oriente, Municipio de Sylvania, Departamento de Cundinamarca, trabajo con la comunidad mimbrera.**
- 2- Actividades paralelas desarrolladas dentro del marco del contrato.**

1. ANTECEDENTES

.....

Durante la etapa de trabajo con los talleres artesanales de Silvania - Cundinamarca se desarrollaron dos actividades principalmente:

- 1. El mejoramiento de técnica y calidad de las estructuras de muebles que en la actualidad se trabajan para Artesanías de Colombia.**
- 2. Énfasis en las texturas de tejidos, teniendo como referencia las tendencias del mercado**

Lo anterior se explica a profundidad en el informe final, presentado con los compañeros de trabajo Constanza Arévalo (Maestra en Textiles) y Alexis Rentería (Diseñador Industrial).

SILVANIA - MIMBRE



REMITIRSE AL INFORME FINAL DE:

**REGIONAL CENTRO - ORIENTE
MUNICIPIO DE SILVANIA
DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA**

FECHA: DICIEMBRE 2001

**DOCUMENTO PRESENTADO POR:
CONSTANZA AREVALO
MAESTRA EN TEXTILES**

**ALEXIS RENTERIA
DISEÑADOR IDUSTRIAL**

**GINNA FRANCO
ARQUITECTA - INTERIORISTA**

OTRAS ACTIVIDADES
2. PROPUESTAS DE DISEÑO

.....



PROPUESTAS DISEÑOS
P.J ARAÑADOR 2001





Espacio en la CasaQuinta:

COMEDOR
DINING-ROOM

Tema

LINEA
LAMPARAS
TEMPANO

Subtema



Material

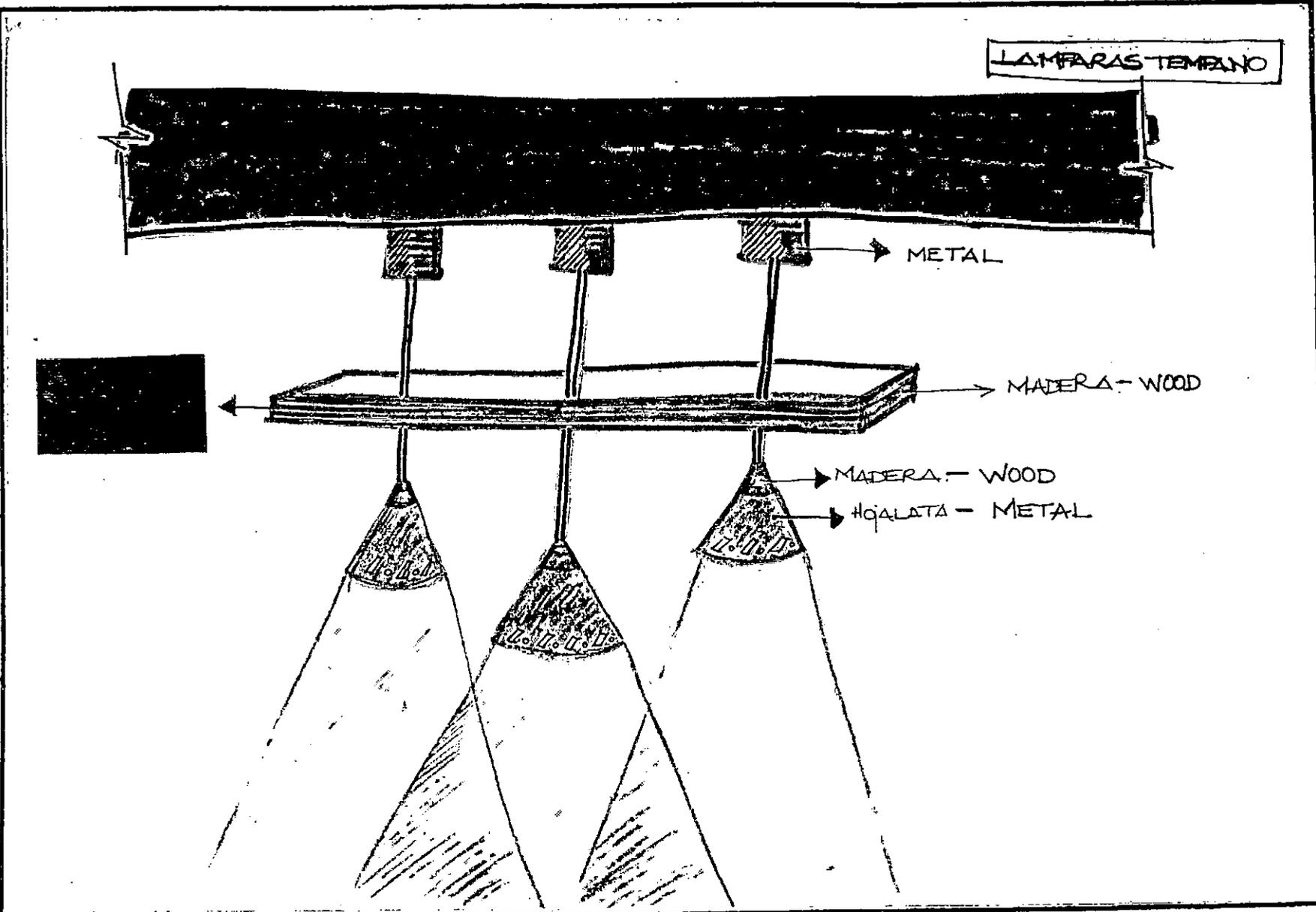
HOJALATA O
ALUMINIO
Y MADERA

Color

METAL Y
CAJABA.

Textura

LISO Y
GRUÑIDO DE
MADERA



Observaciones y Recomendaciones:

Diseñado por:

SINNA FRANCO.



Espacio en la
CasaQuinta:
DINING ROOM
AND GARDEN

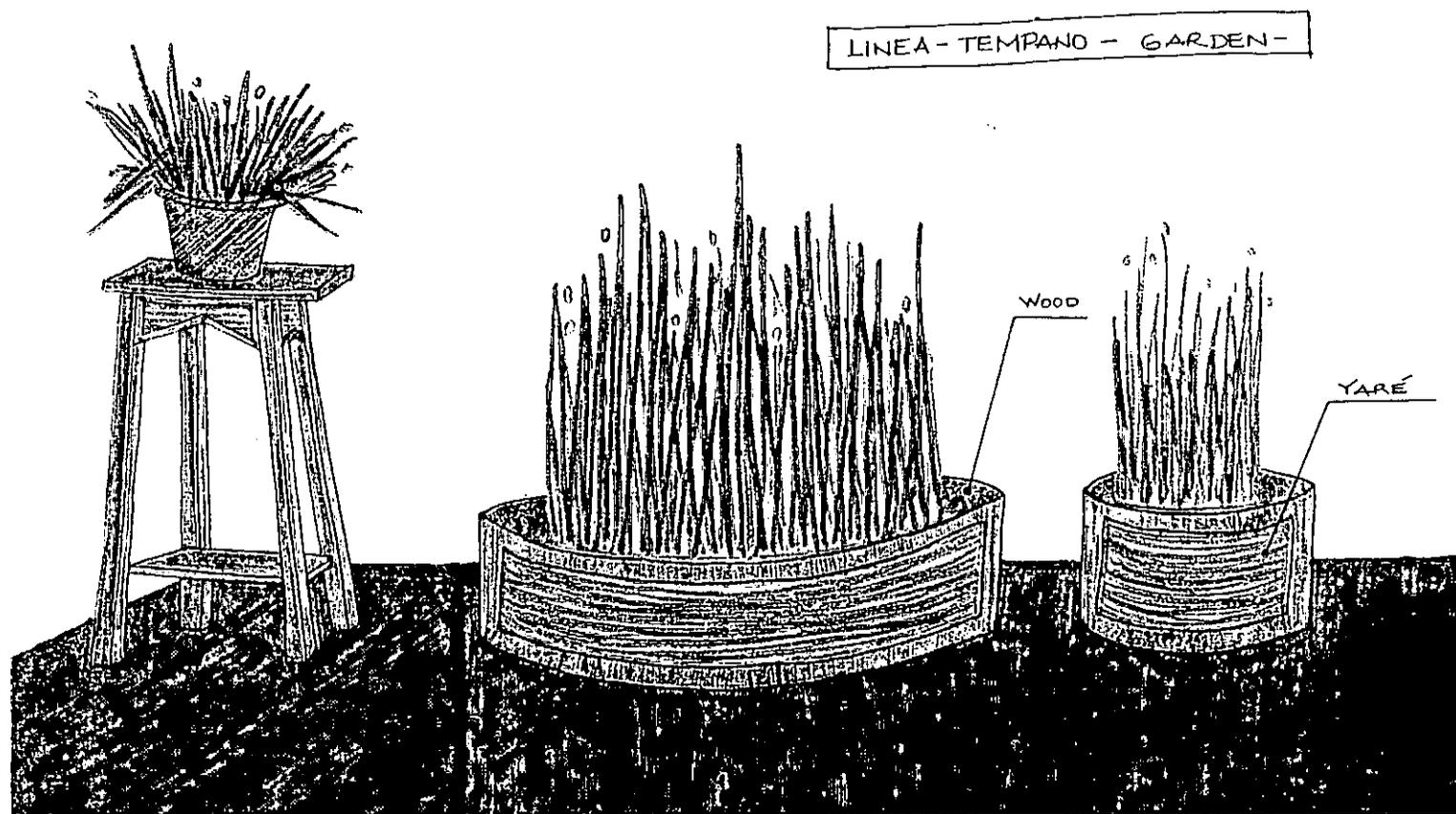
Tema
LINEA
CUBRE-MATAS
TEMPANO

Subtema

Material
WOOD AND
YARÉ

Color
CAOBA
AND
NATURAL

Textura
LISO Y
TEJIDO
FLAT AND
FABRIC



Observaciones y Recomendaciones:

Diseñado por:

SINNA FRANCO



<p>Espacio en la CasaQuinta: DINING-ROOM</p>	<p>LINEA TEMPANO - DINING-ROOM</p>
<p>Tema ACCESSORY "TEMPANO"</p>	
<p>Subtema</p>	
<p>Material METAL AND WOOD</p>	
<p>Color NATURAL AND COLOA</p>	
<p>Textura FLAT</p>	<p>Observaciones y Recomendaciones:</p> <p>Diseñado por: GINNA FRANCO</p>



Espacio en la
CasaQuinta:
DINING ROOM

Tema
ACCESSORY
"TEMPANO"

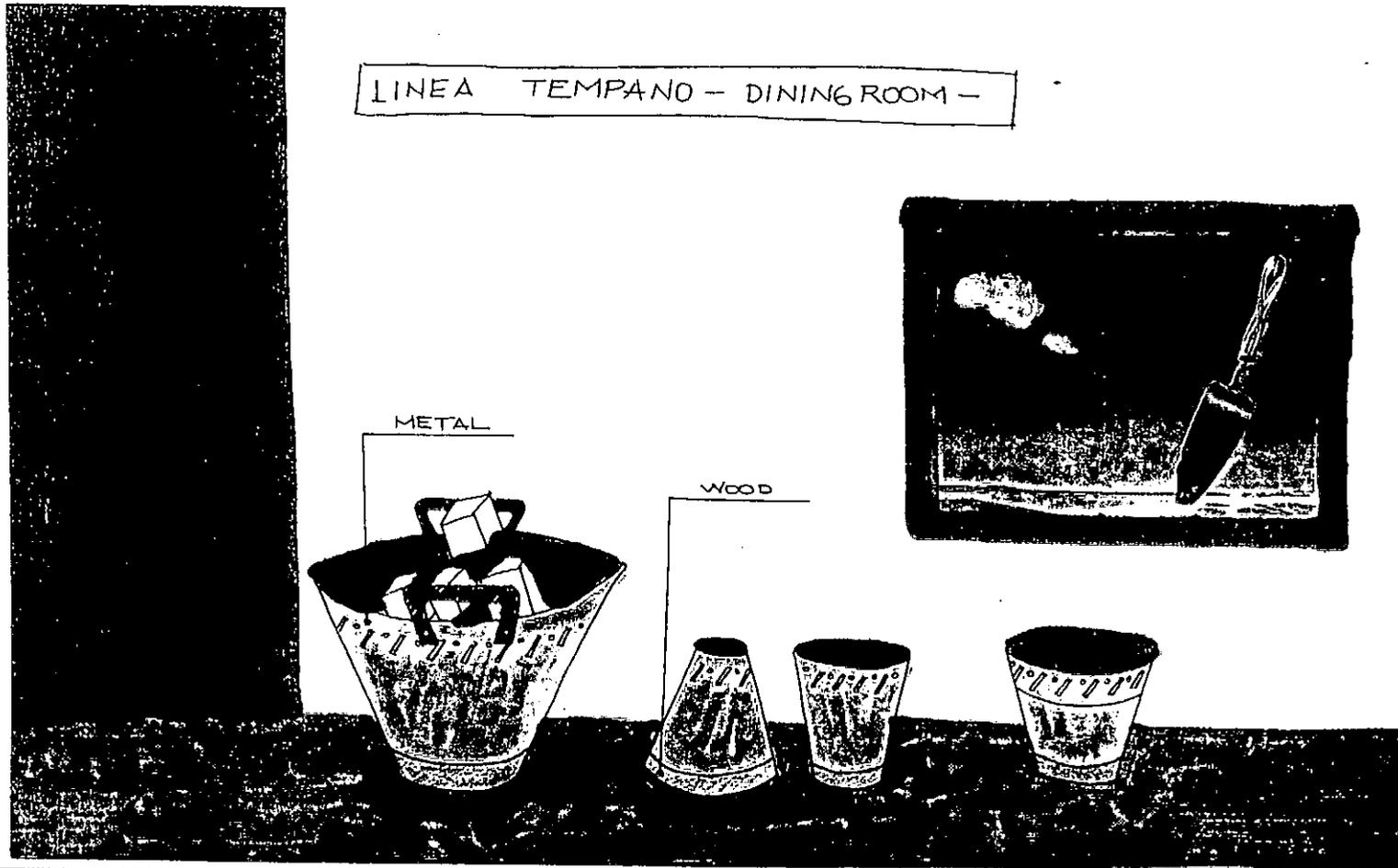
Subtema

Material
METAL AND
WOOD

Color
NATURAL
AND
CACABA

Textura
FLAT

LINEA TEMPANO - DINING ROOM -



Observaciones y Recomendaciones:

Diseñado por:

GINNA FRANCO



Espacio en la
CasaQuinta:
DINING ROOM

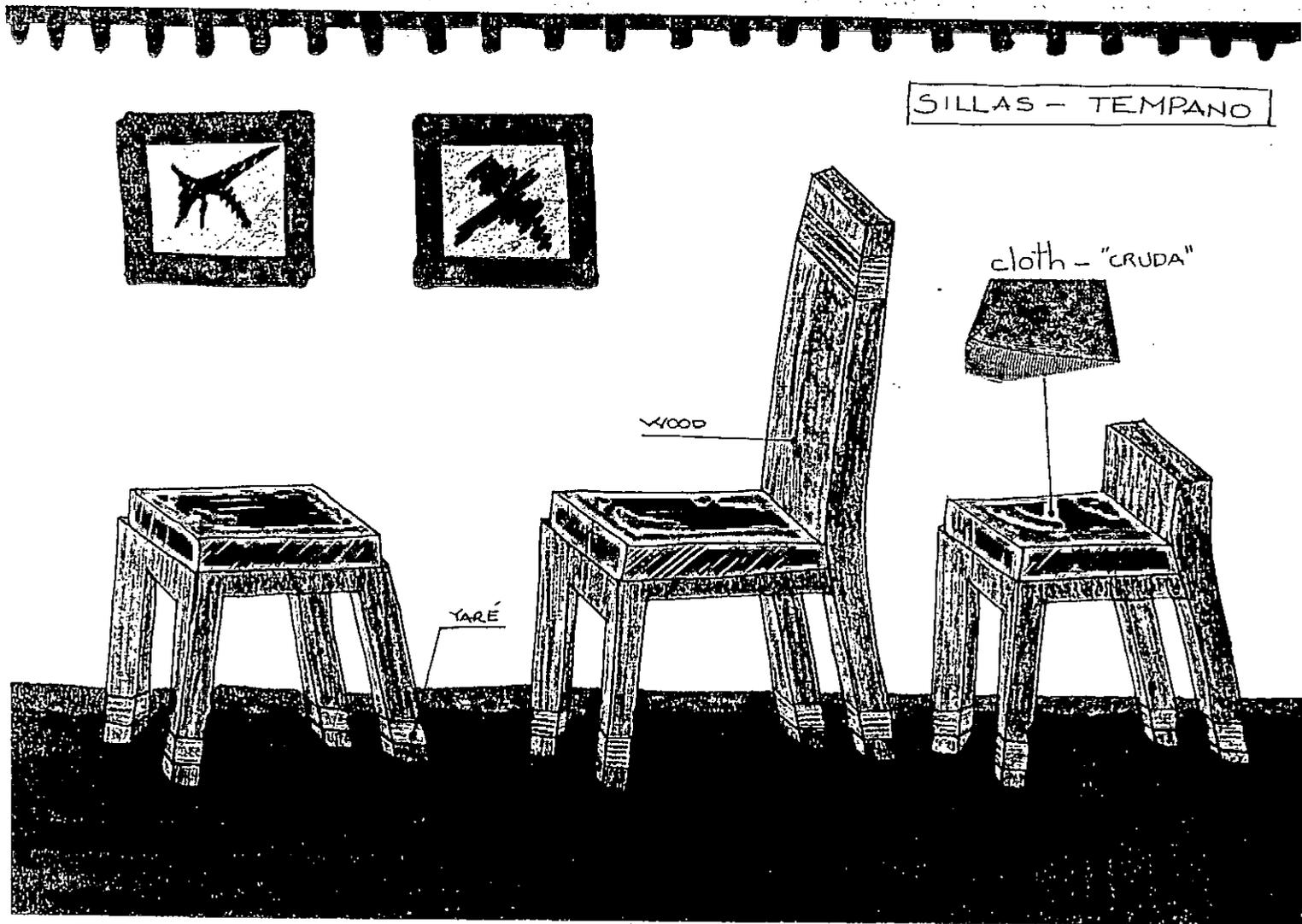
Tema
CHAIR
"TEMPANO"

Subtema

Material
WOOD
YARÉ AND
CLOTH

Color
NATURAL,
CAOBA,
CRUDO

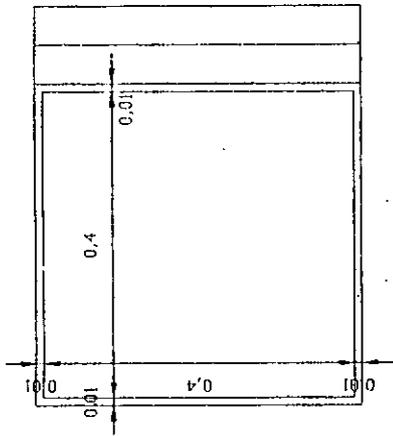
Textura
FLAT



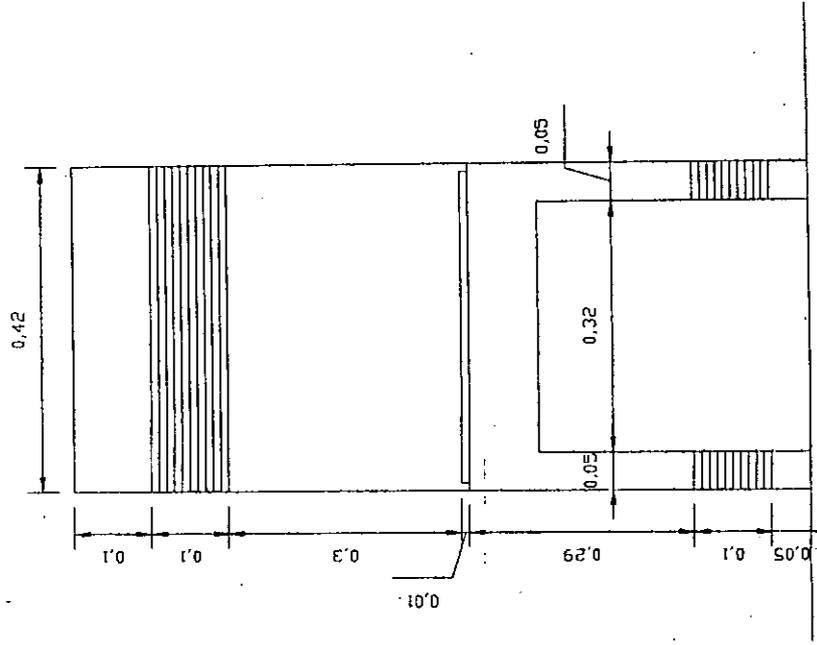
Observaciones y Recomendaciones:

Diseñado por:

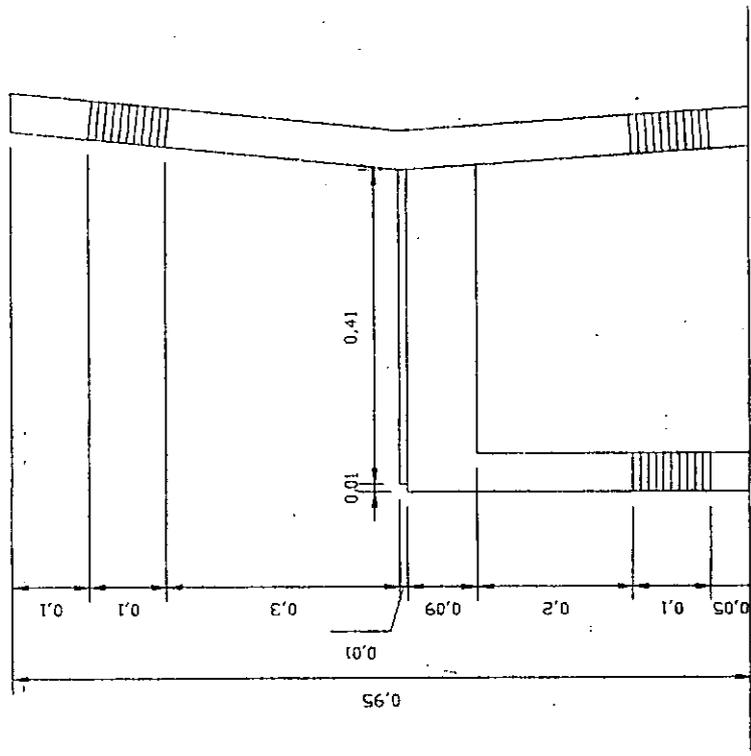
GINNA FRANCO



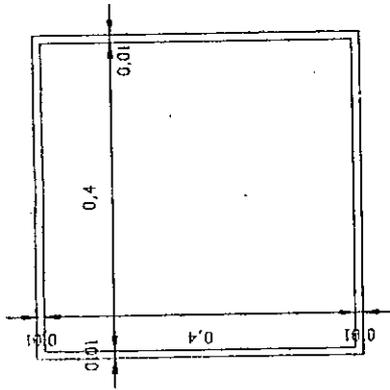
PLANTA



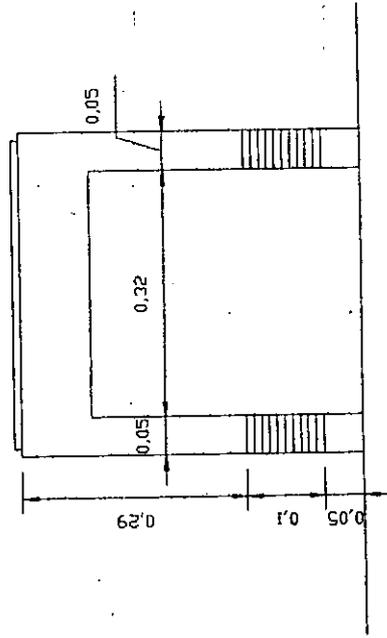
ALZADO



ALZADO



PLANTA



ALZADO

ESC : 1:10

BUTACO SILVANIA

**MUEBLES ALMACEN
NORTE 2001**



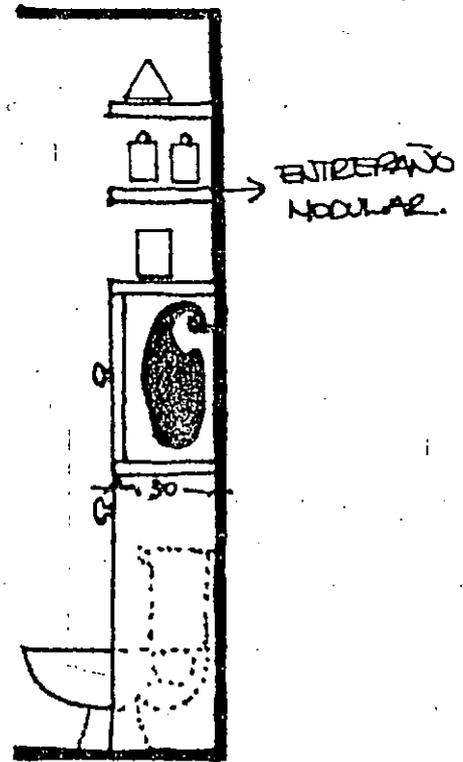
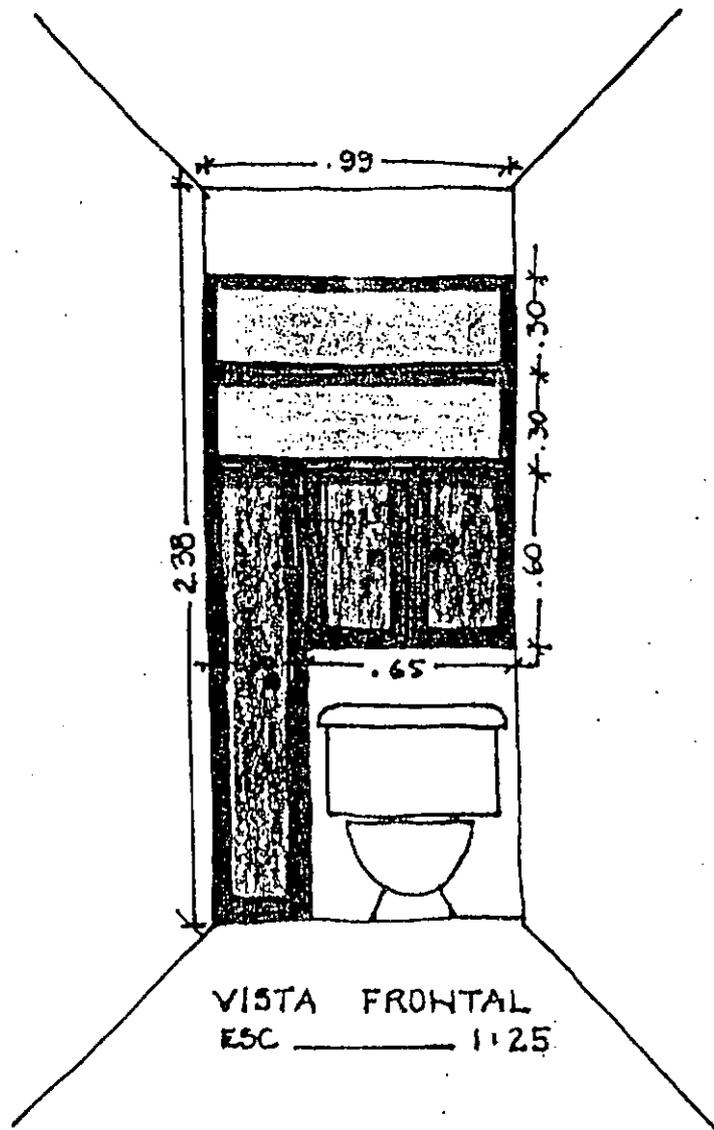
MEMORANDO

FECHA: OCTUBRE 12 DE 2001

PARA: LYDA DEL CARMEN DIAZ
COORDINADORA UNIDAD DE DISEÑO

DE: GINNA FRANCO
ARQUITECTA

DISEÑO DE MUEBLE BAÑO ALMACEN EL NOGAL



VISTA LATERAL
ESC _____ 1:25

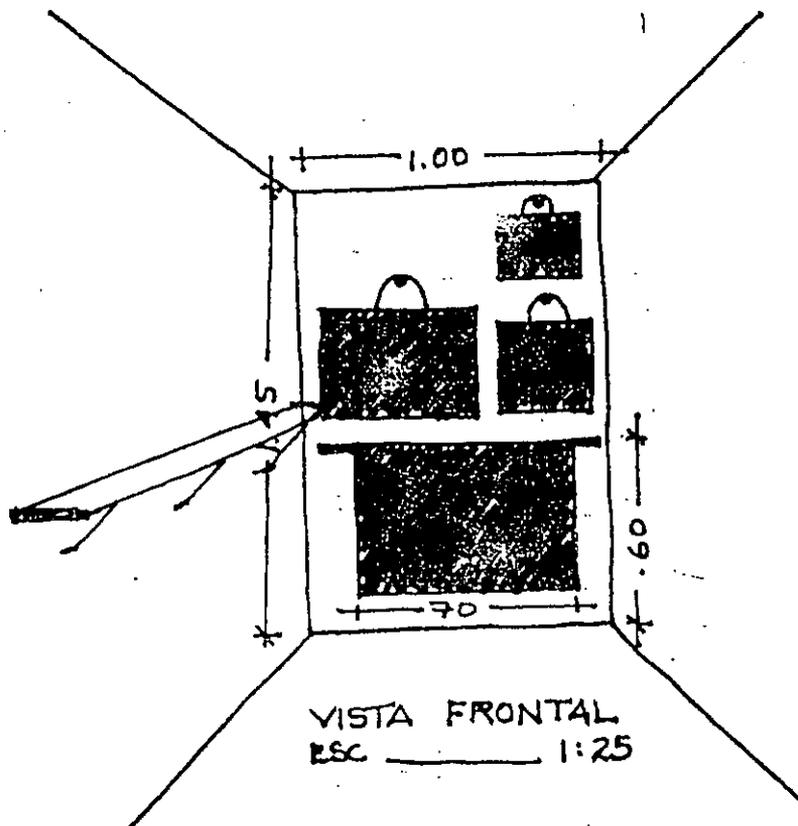
MEMORANDO

FECHA: OCTUBRE 12 DE 2001

PARA: LYDA DEL CARMEN DIAZ
COORDINADORA UNIDAD DE DISEÑO

DE: GINNA FRANCO
ARQUITECTA

DISEÑO DE MUEBLE CUARTO PARA EMPAQUES ALMACEN EL NOGAL



Bogotá 17 de octubre de 2001

Señorita
ARQUITECTA GUINNA FRANCO
Almacen El Nogal
Cra 11 No 84 - 12 Tel: 218 06 72 - 236 40 22

De manera atenta, me permito presentarle la siguiente Cotización:

1. Mueble para baño de 2.10 x 1.00 x .30 elaborado en triplex entamborado con tres hojas, en el lado izquierdo con colguero de escobas y hoja con tope magnetico, al lado derecho colgero de ropa, y dos hojas con fallevas y chapa, en la parte alta dos entrepaños uno modular.....\$485.000
 2. Repisa de .90 x .20 con dos pie de amigo..... 50.000
Dos colgueros para bolsas de 1.00x .08 x .03 con dos bolillos movibles.....\$20.000 c/u 40.000
Dos bolillos para colgar papel de regalo \$20.000 c/u 40.000
 3. Mueble para estufa de .57 x .40 x .40 elaborado en madera con Un entrepaño con espalda con cuatro rodachinas.....\$110.000
- Total \$725.000

Estos muebles serán pintados al duco color miel caramelo mate

Atentamente,

CAMPRO ELÍAS JIMENEZ
C.C. No 12.095.100 de Neiva (H)
Cra 11 B No 4 - 43 sur
Tel: 289 27 10 - 768 53 19 - 264 79 83

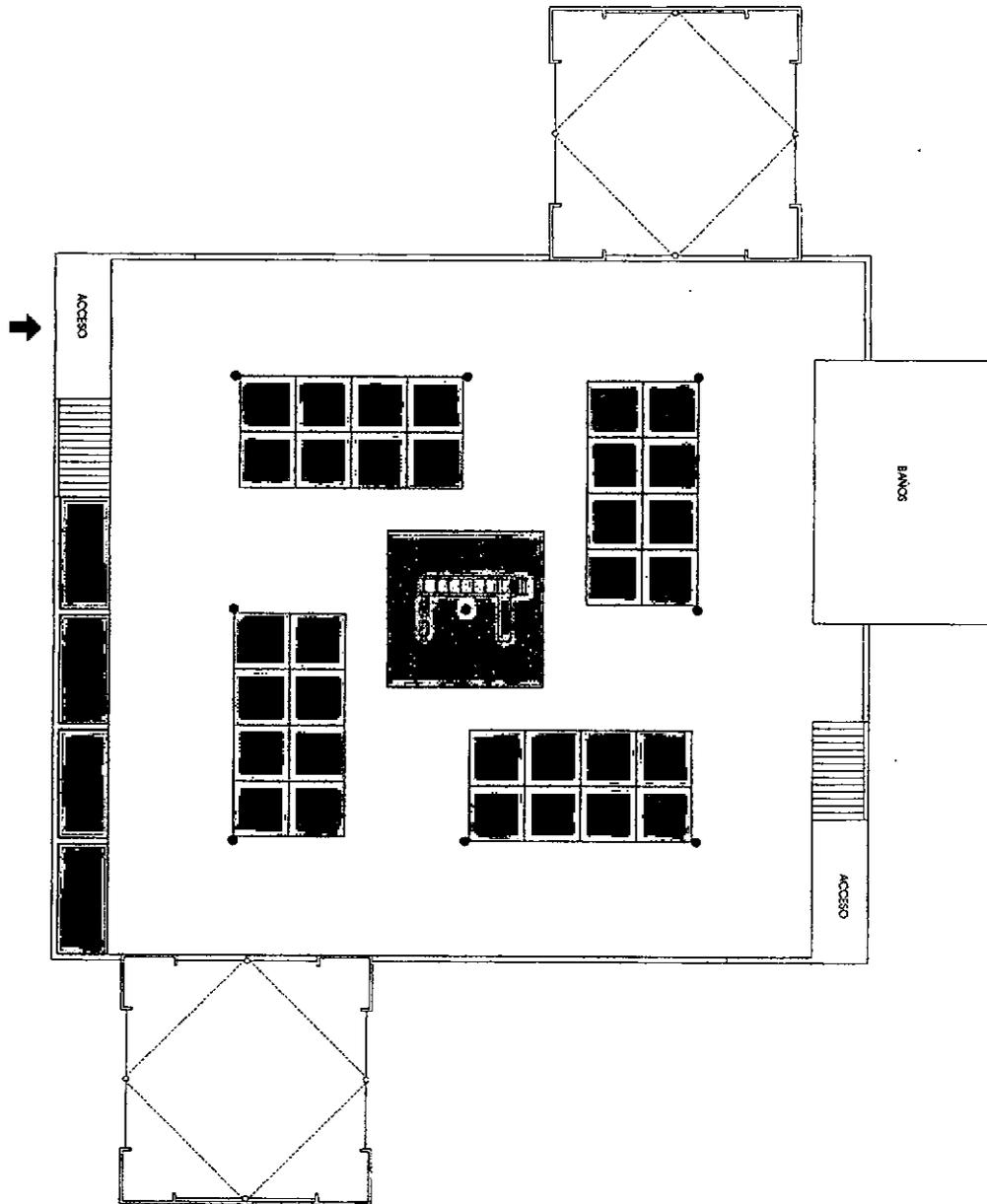


FERIA DE LOS NIÑOS 2001





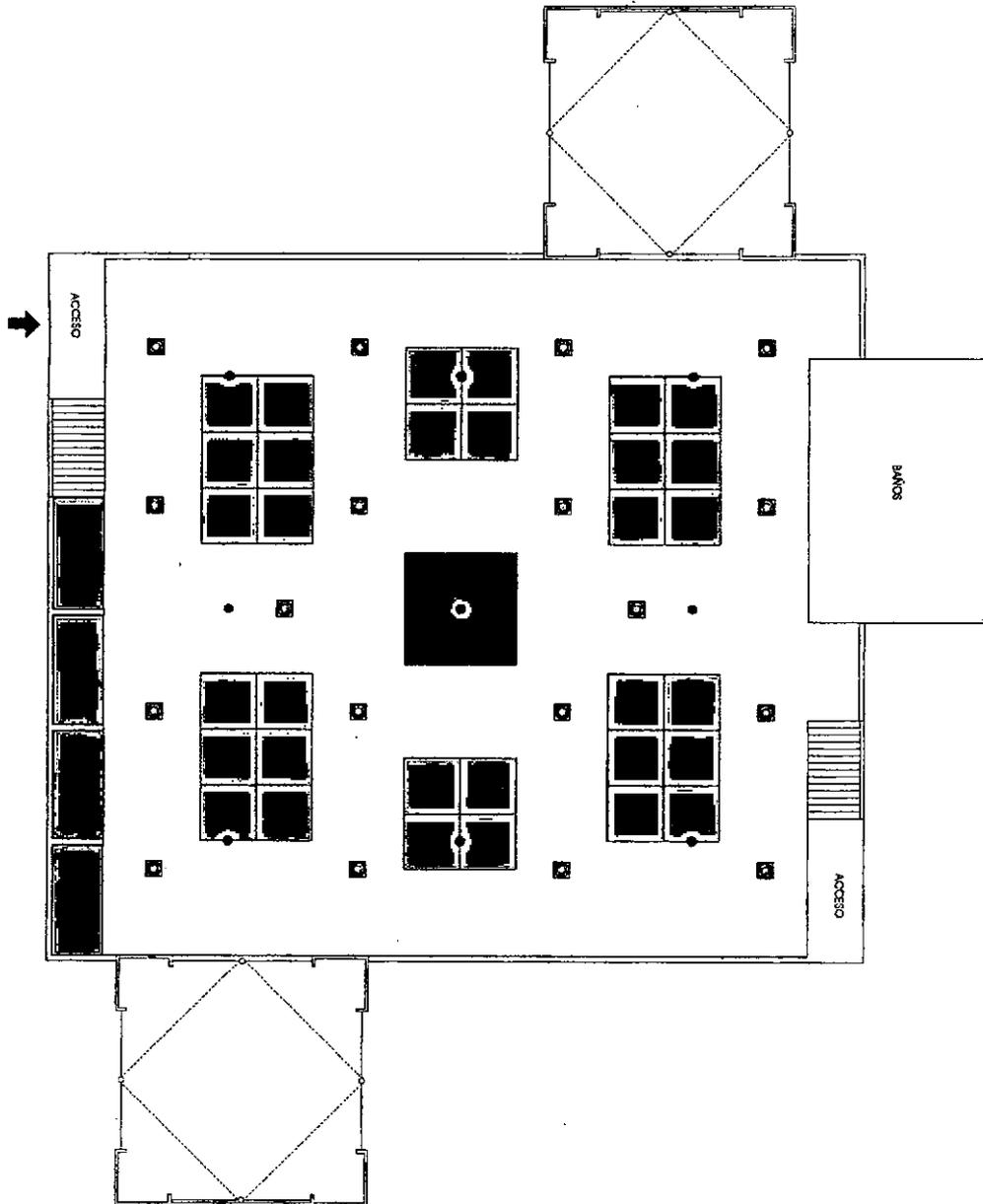
PLAZA 1



- MODULO DE VENTA (2MTS X 2MTS)
- MODULO DE VENTA (1.8MTS X 3.6MTS)
- ZONA PARQUE INFANTIL

Chinos pa' Chinos

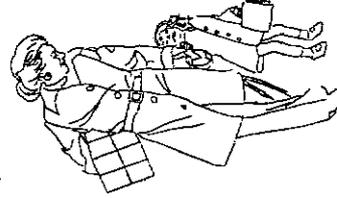
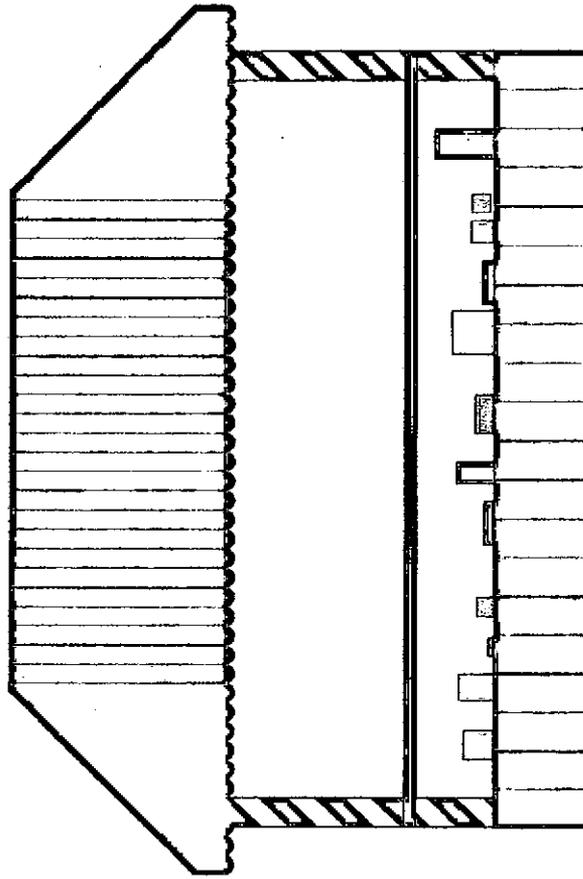
PLAZA 2



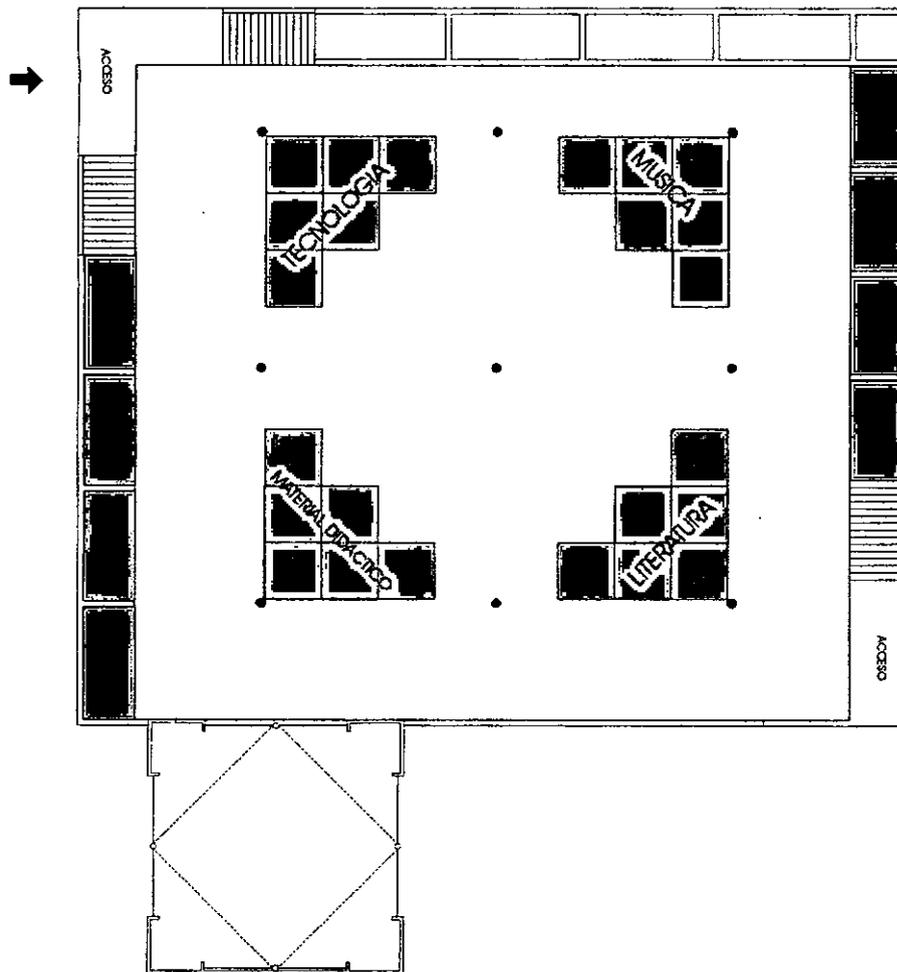
- MODULO DE VENTA (2MTS X 2MTS)
- MODULO DE VENTA (1.8MTS X 3.6MTS)
- DULCERIA
- FAROLES

Dulceria

PLAZA 2

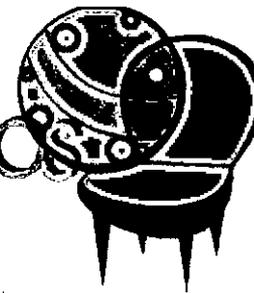


PLAZA 3

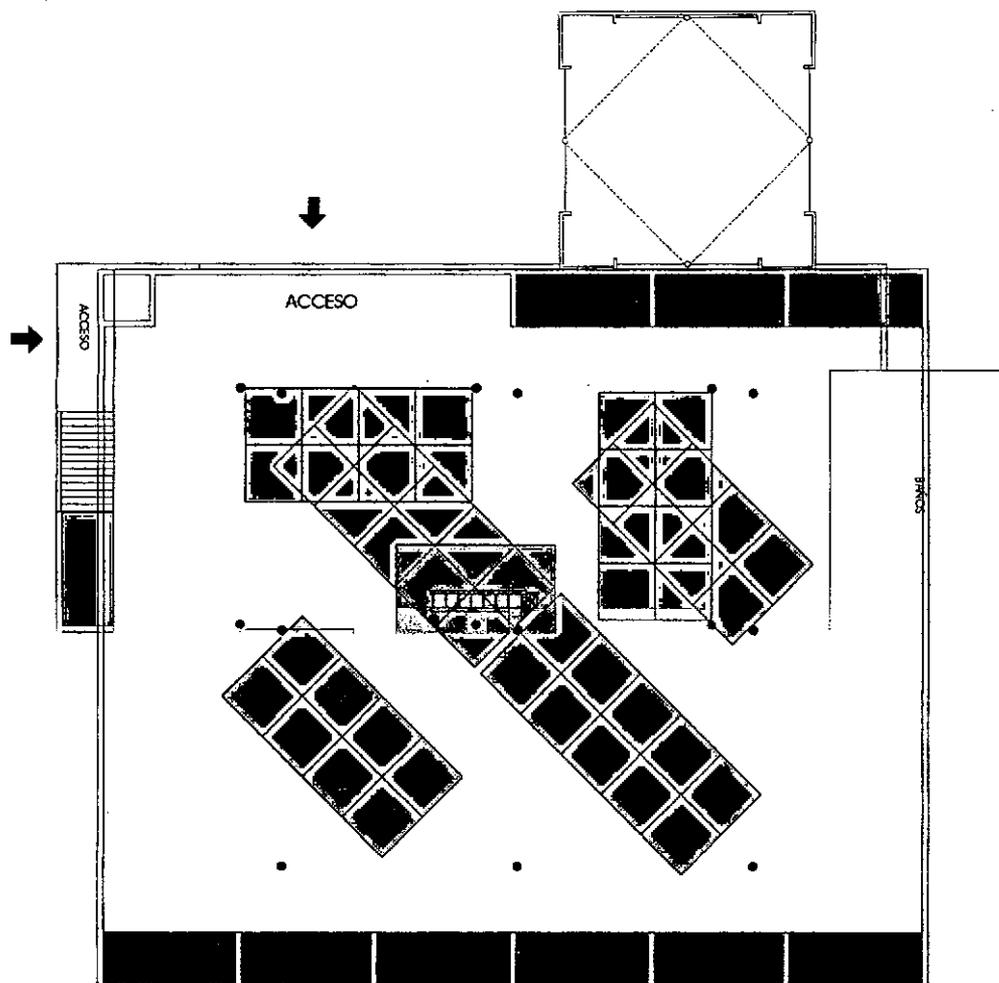


■ MODULO DE VENTA (2MTS X 2MTS)

■ MODULO DE VENTA (1.8MTS X 3.9MTS)



PLAZA 4



- MODULO DE VENTA (2MTS X 2MTS)
 - MODULO DE EXHIBICION (1.8MTS X 4.6MTS)
- ESPACIOS ARQUITECTONICOS DISEÑADOS**



STAND DE DISEÑO 2001



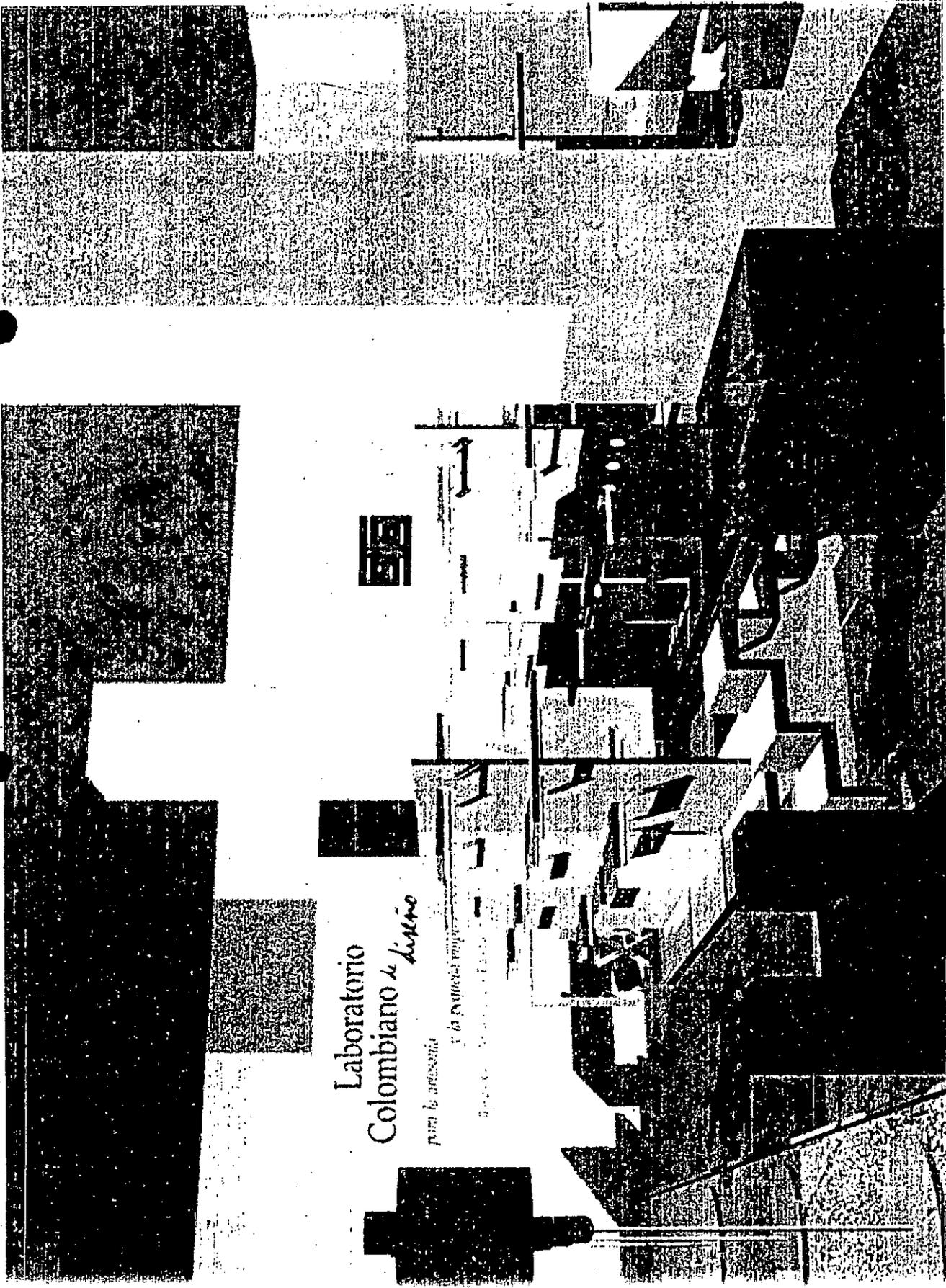
PLANOS TÉCNICOS

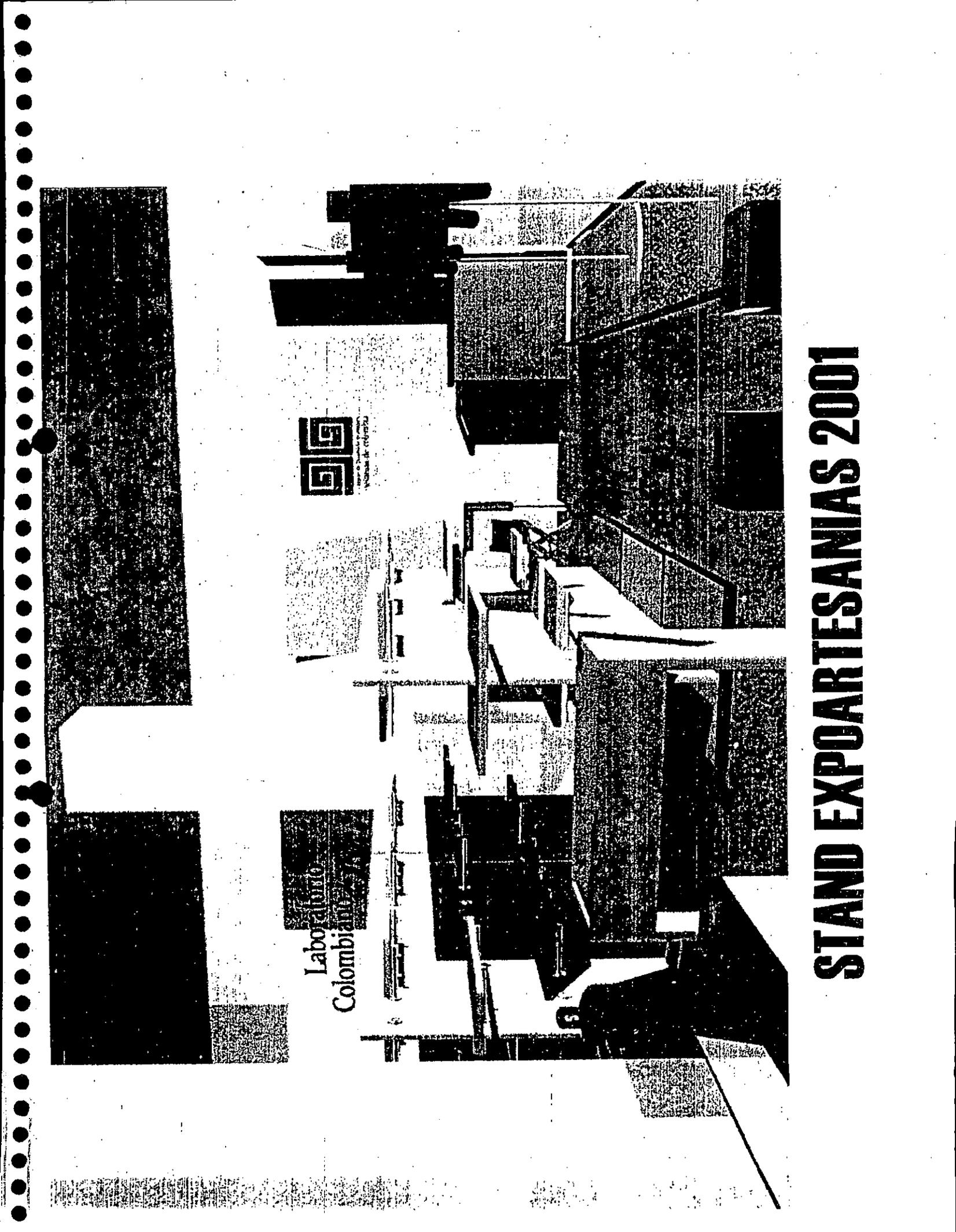
.....

Laboratorio
Colombiano *de* diseño
para la arquitectura

Via República
Bogotá - Colombia

STAND EXPOARTESANIAS 2001



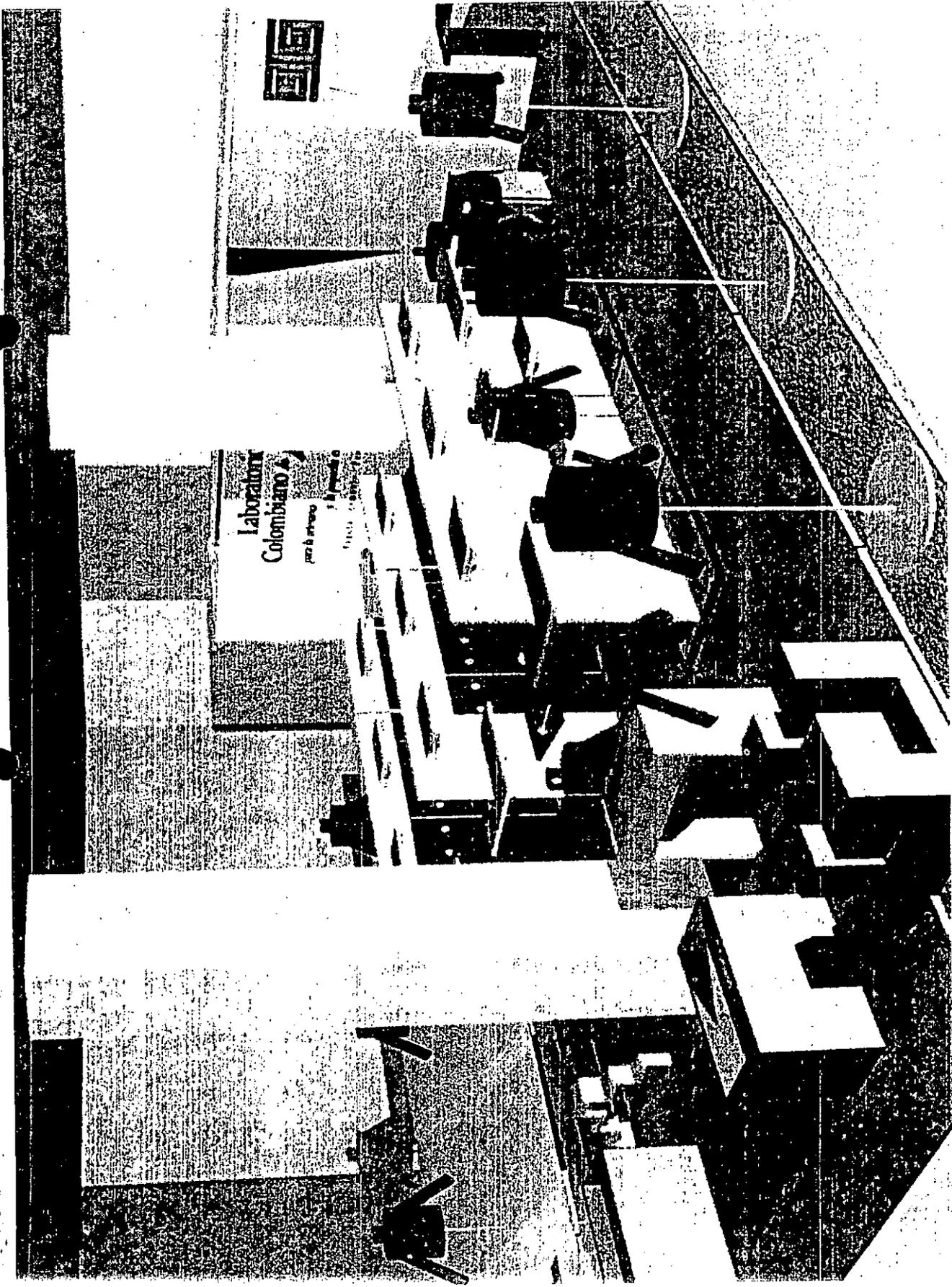


Laboratorio
Colombiano

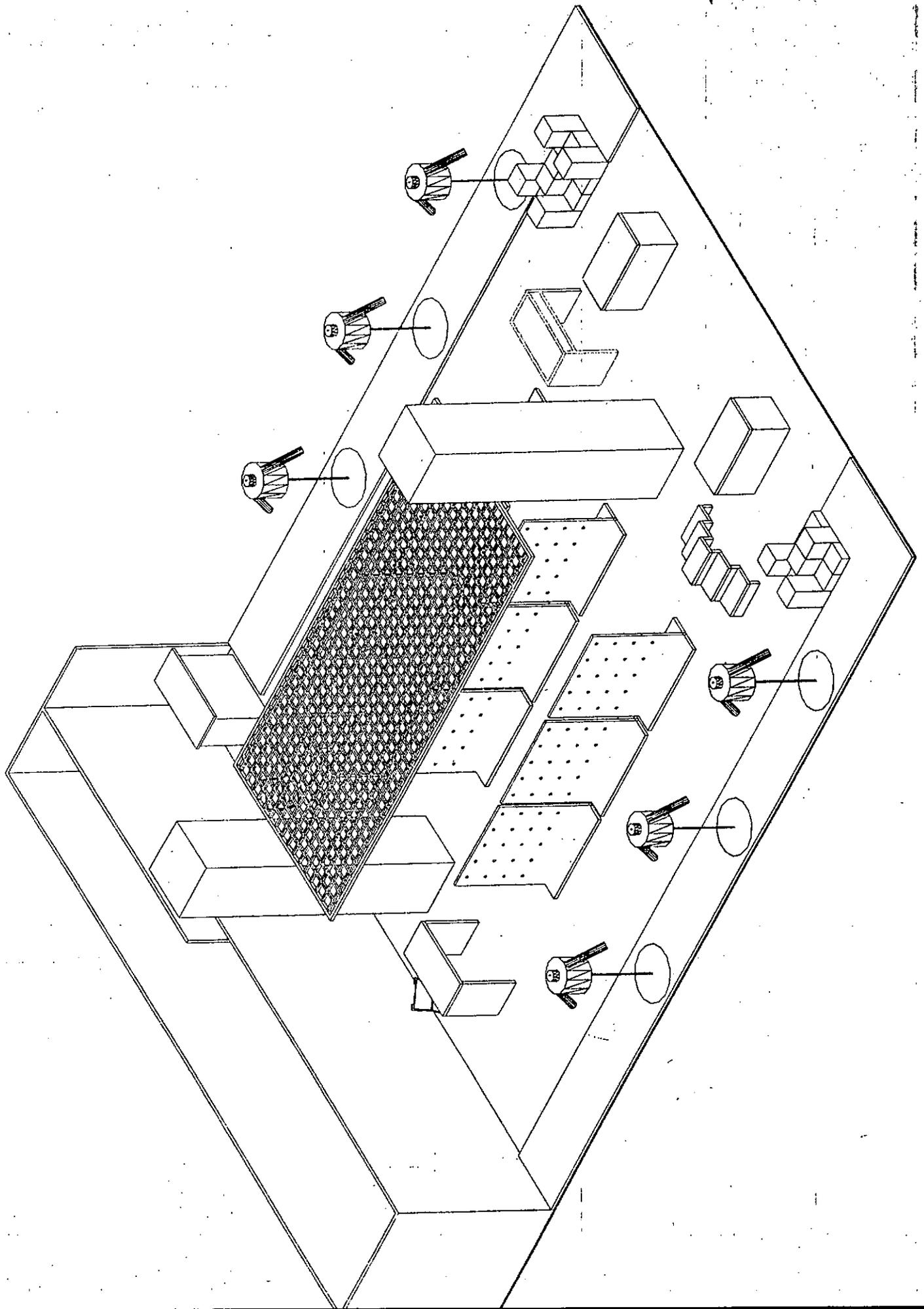


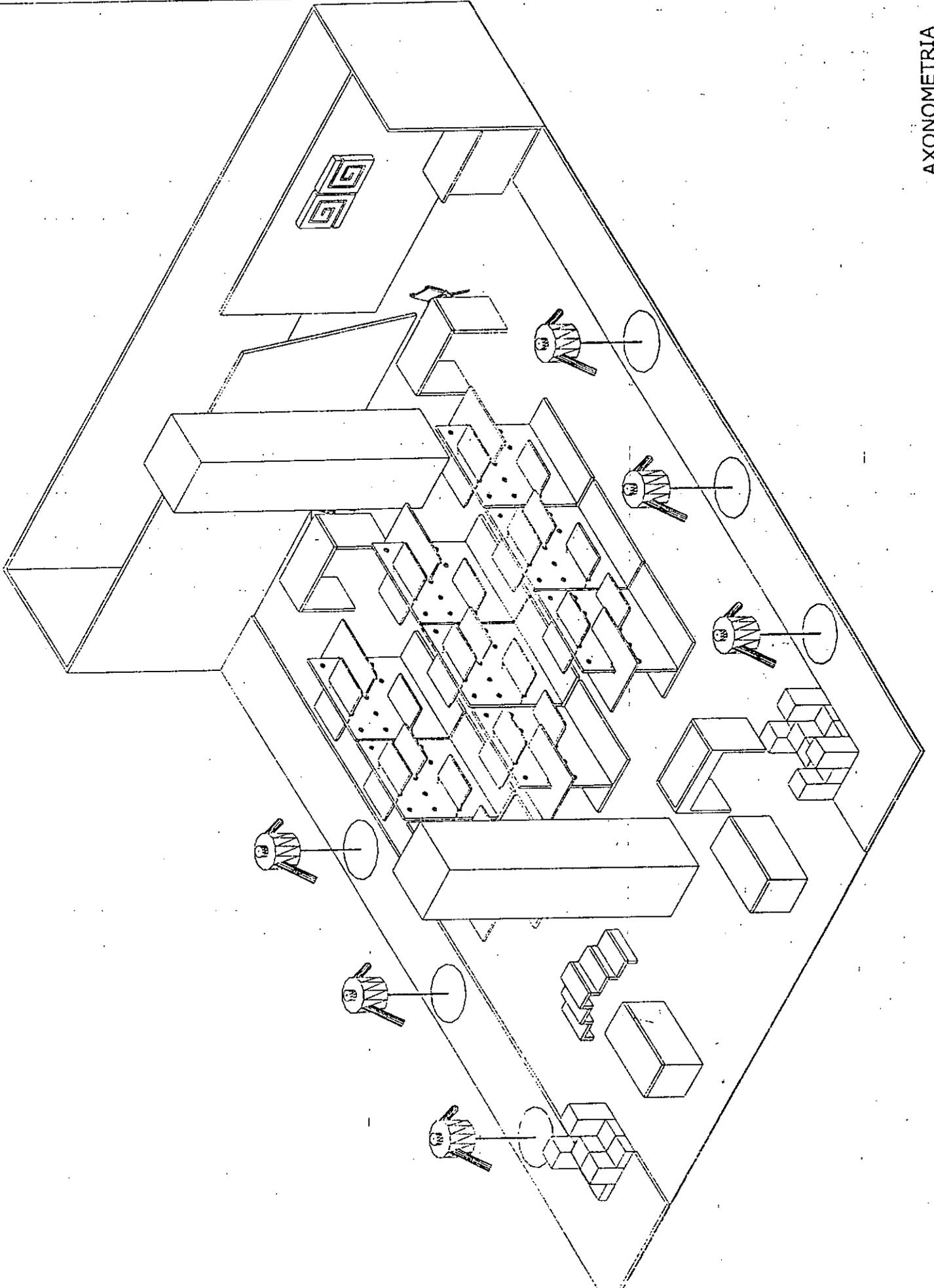
LABORATORIO
COLOMBIANO

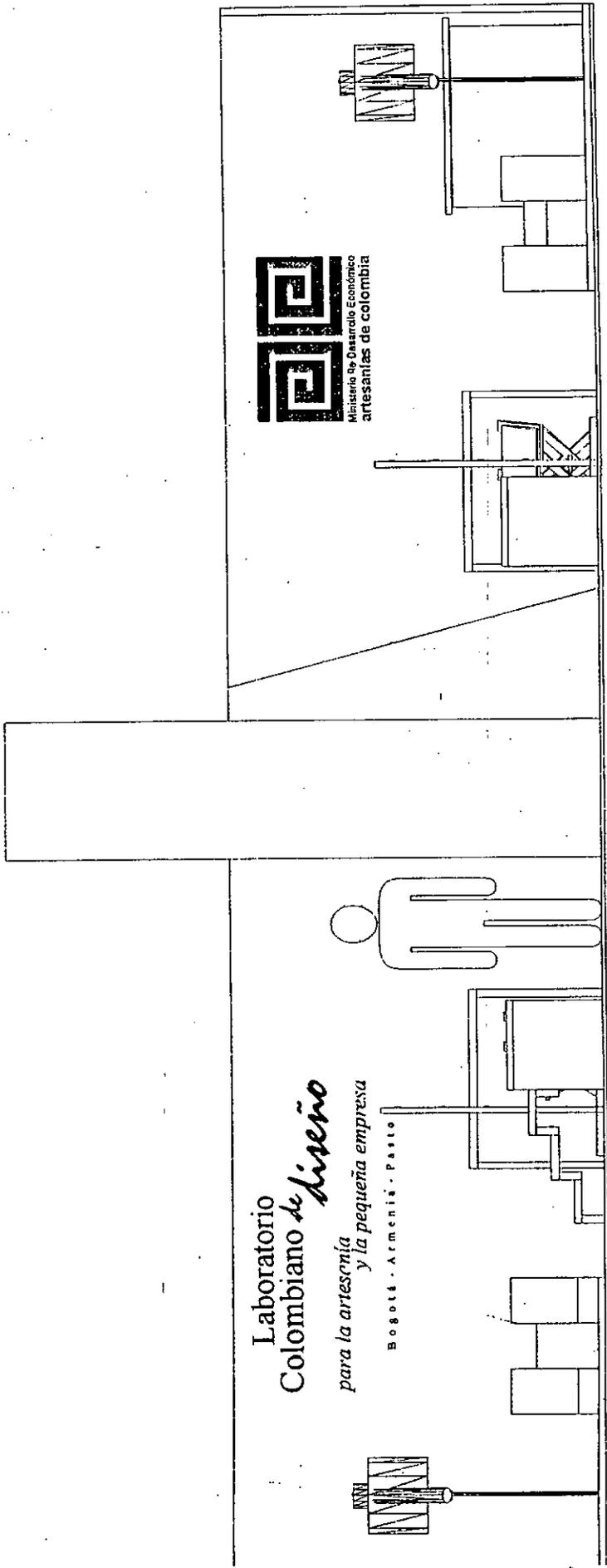
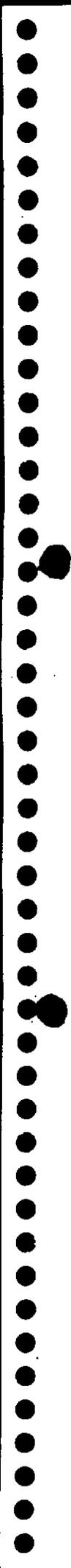
STAND EXPOARTESANIAS 2001



STAND EXPOARTESANIAS 2001



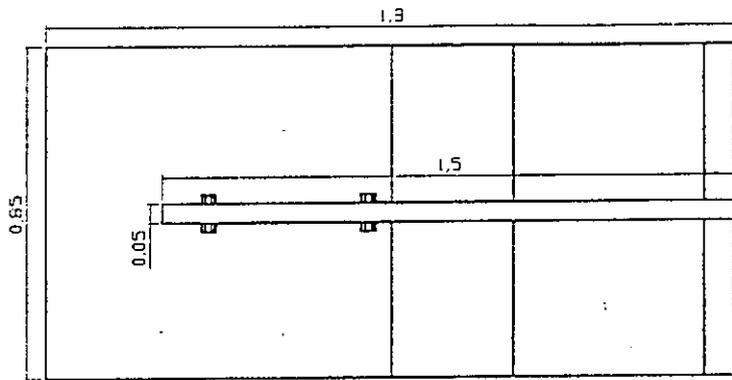




Laboratorio
Colombiano de *Diseno*
para la *artesania*
y la *pequeña empresa*
BOGOTÁ · ARMENIA · PASO

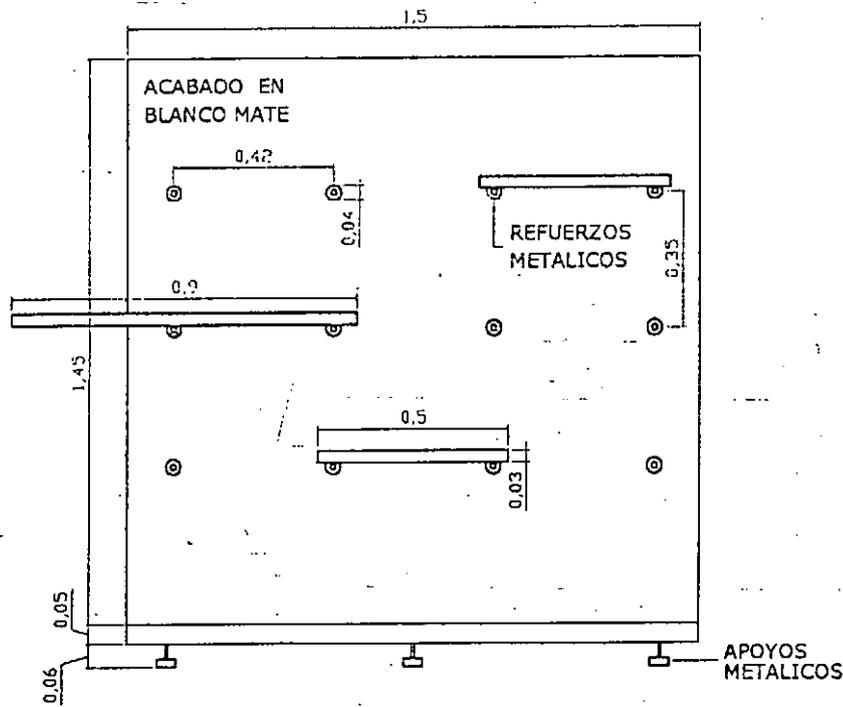
Ministerio de Desarrollo Económico
artesanas de Colombia

FACHADA STAND 2001

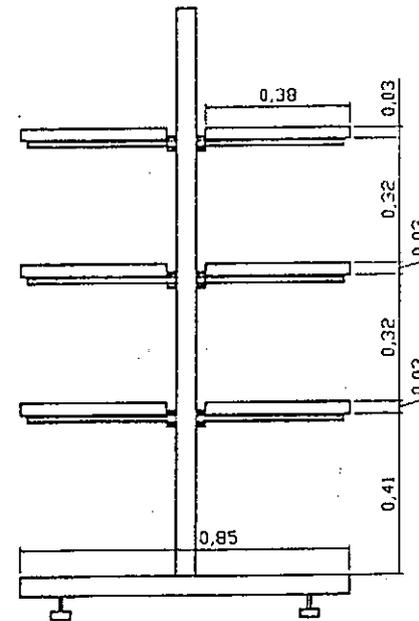


PLANTA

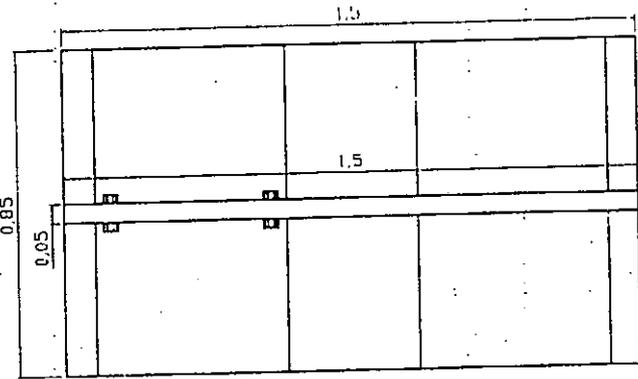
MODULO 1 EXTERNO ESC: 1: 20



ALZADO FRONTAL

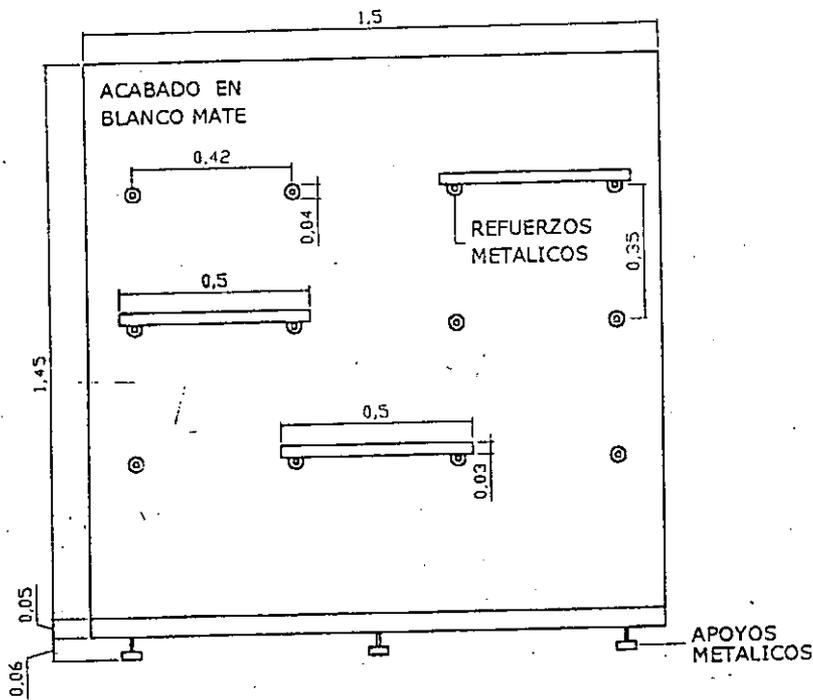


ALZADO LATERAL

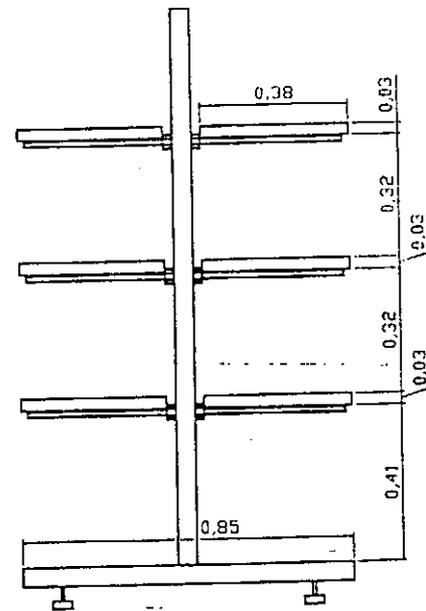


PLANTA

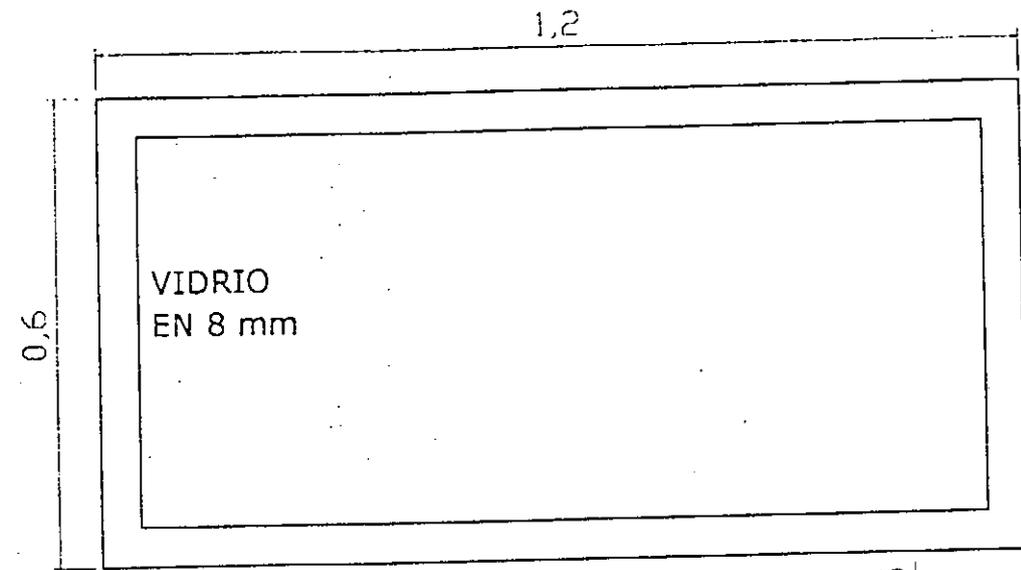
MODULO 1 CENTRAL ESC: 1: 20



ALZADO FRONTAL

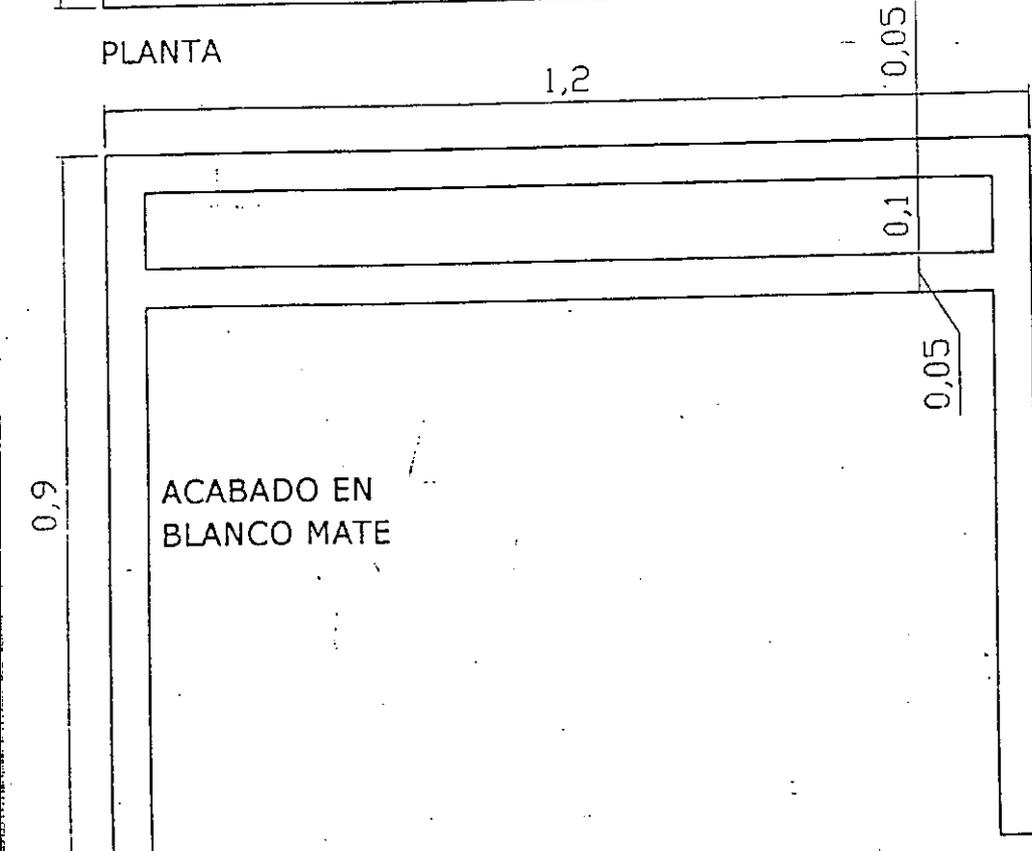


ALZADO LATERAL

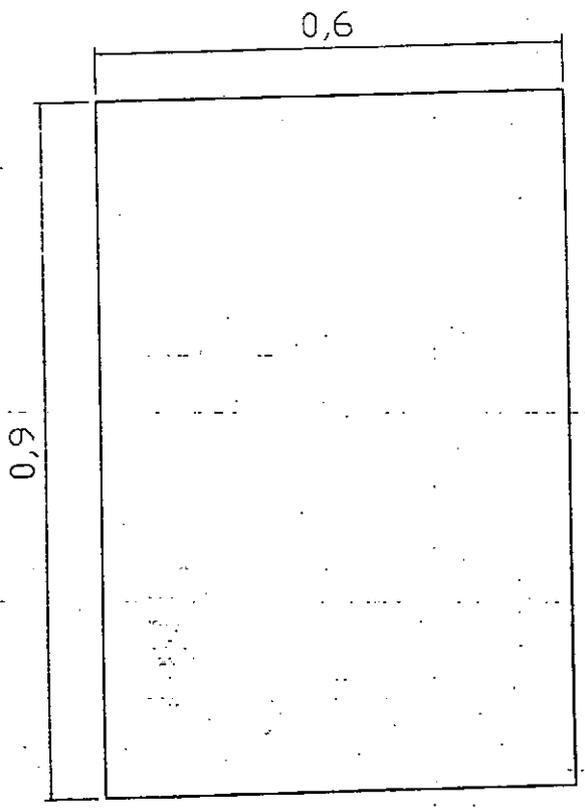


PLANTA

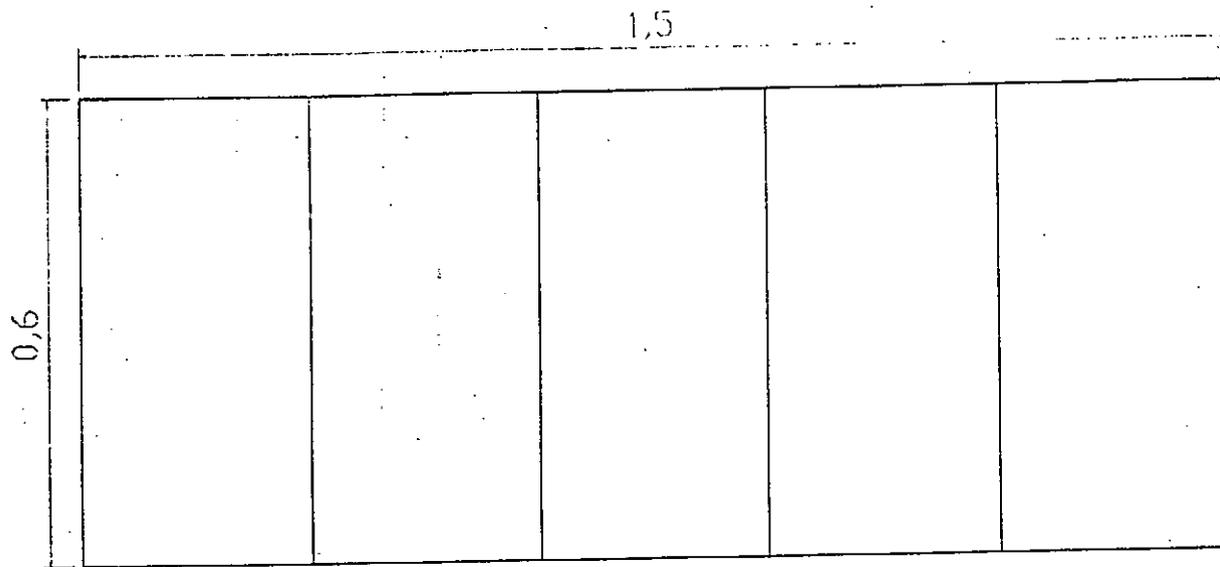
MODULO 2 ESC: 1: 10



ALZADO FRONTAL

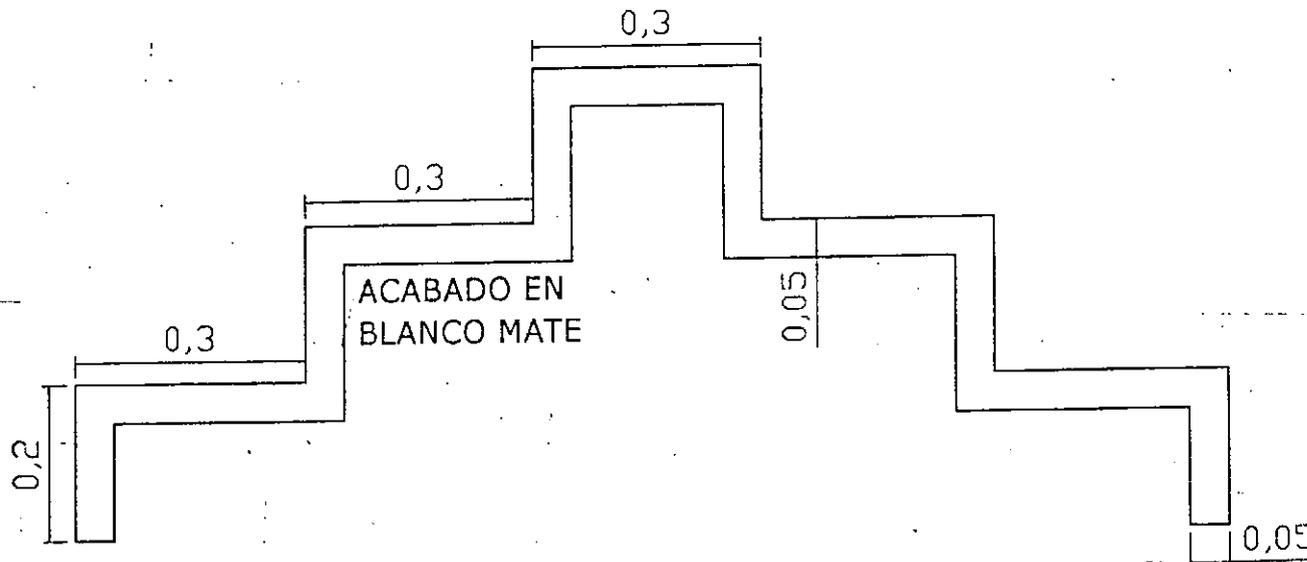


ALZADO LATERAL

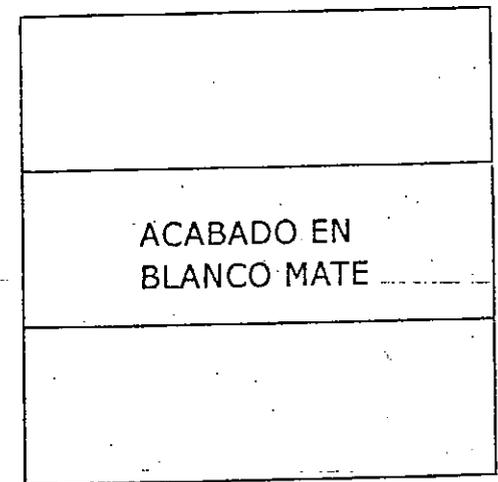


MODULO 3 ESC: 1: 10

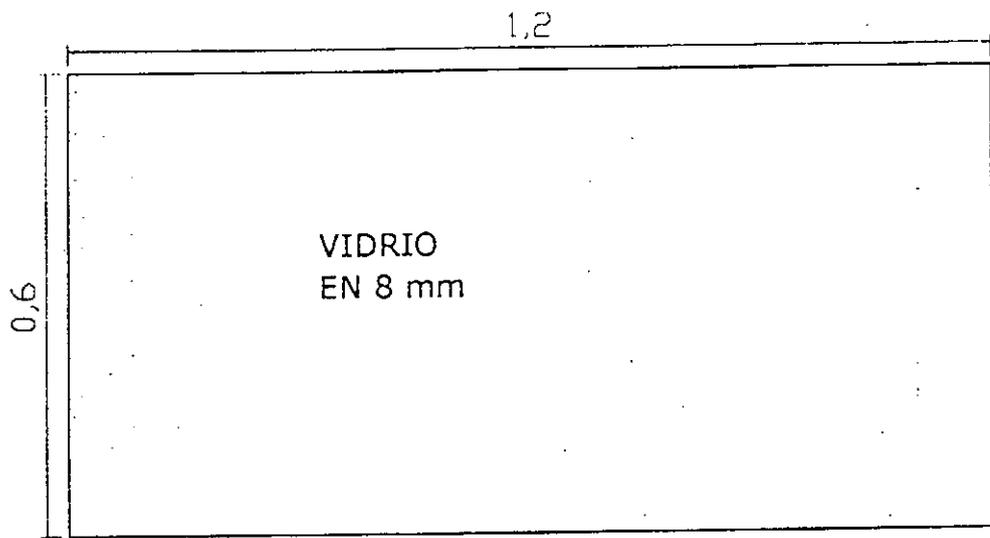
PLANTA



ALZADO FRONTAL

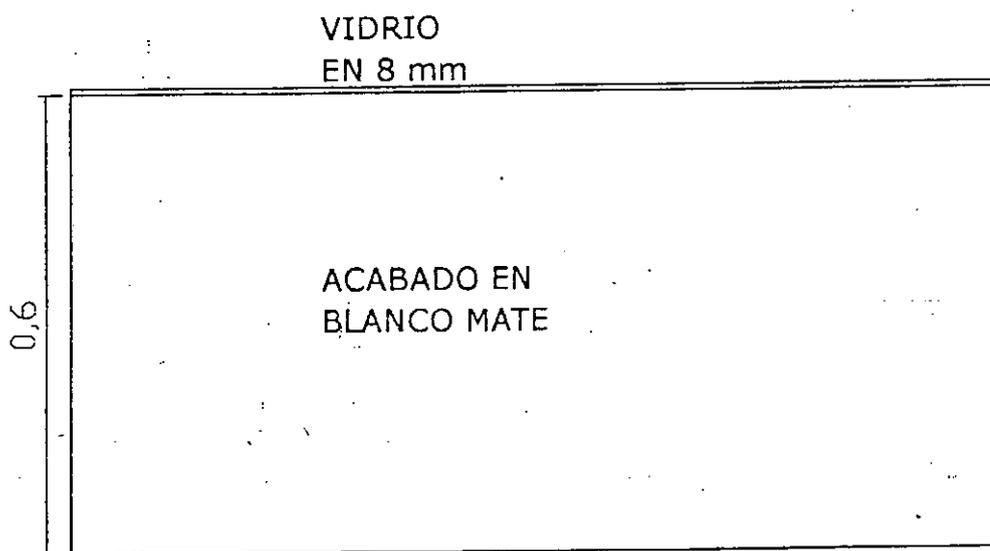


ALZADO LATERAL

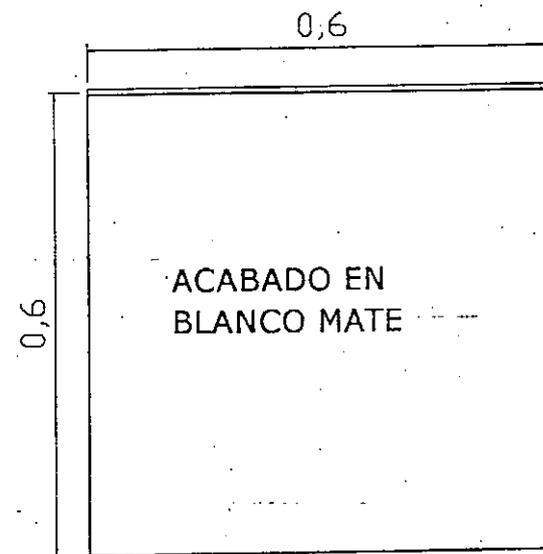


MODULO 4 ESC: 1: 10

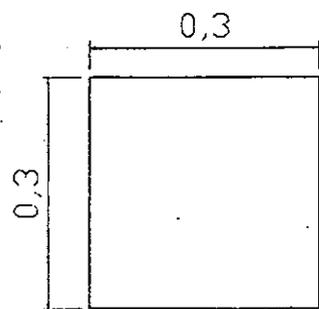
PLANTA



ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL



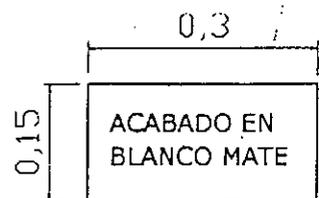
PLANTA

MODULO 5	ESC: 1: 10
----------	------------

MODULO 6

MODULO 7

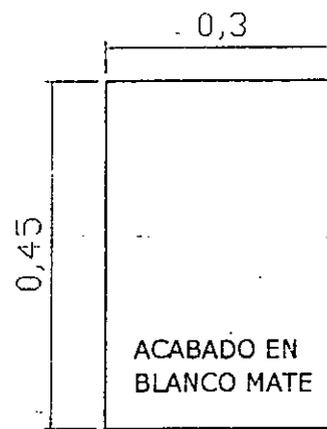
MODULO 8



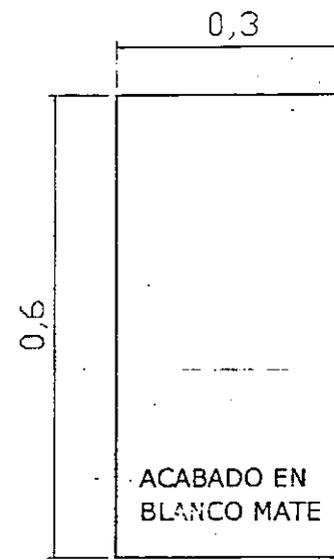
MODULO 5



MODULO 6



MODULO 7



MODULO 8

ALZADO FRONTAL

PRESUPUESTO Y COTIZACIONES

.....

MUEBLES Y ACCESORIOS PARA ALQUILER STAND EXPOARTESANIAS 2001

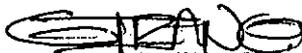
REF.	CANTIDAD	NOMBRE	VALOR UNITARIO	MAS IVA	SUBTOTAL
105	4	SILLA ACRILICA	\$13,000.00	\$15,080.00	\$60,320.00
106	1	BUTACO ALTO ESPALDAR	\$20,000.00	\$23,200.00	\$23,200.00
201	2	ESCRITORIOS D CON LLAVE	\$52,000.00	\$60,320.00	\$120,640.00
401	1	COUNTER CIRCULAR 90H OCTANORM	\$84,000.00	\$97,440.00	\$97,440.00
404	1	COUNTER RECTO H70 OCTANORM	\$54,000.00	\$62,640.00	\$62,640.00
11	6	REFLECTOR SENCILLO	\$17,500.00	\$20,300.00	\$121,800.00
604		PLANTA DECORATIVA	\$14,000.00	\$16,240.00	\$16,240.00
602	2	PAPELERA METALICA	\$10,000.00	\$11,600.00	\$23,200.00
				TOTAL	\$525,480.00

LISTA DE ELEMENTOS DE CORFERIAS PARA EL STAND DE LA UNIDAD DE DISEÑO EN EXPOARTESANIAS 2001

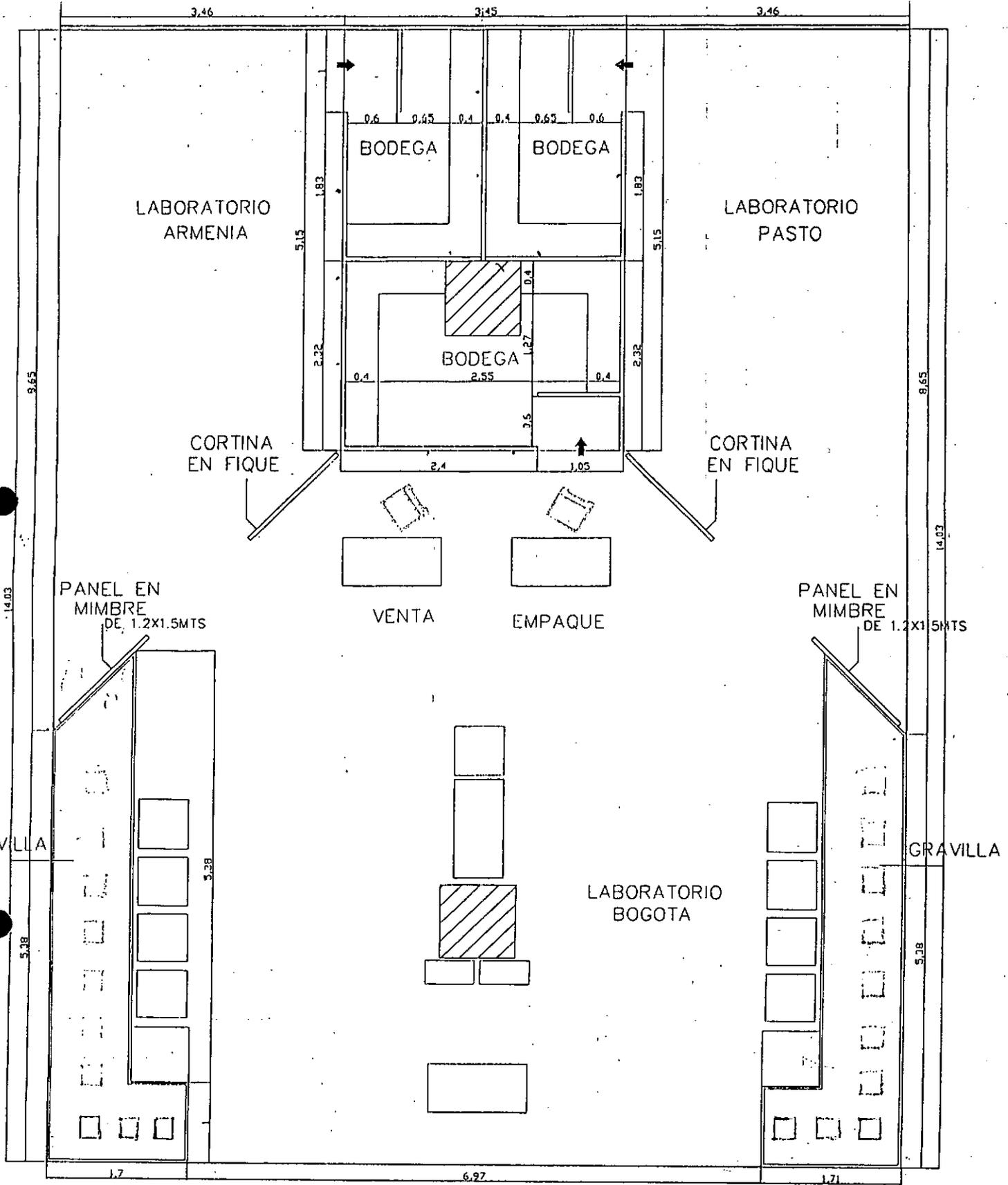
CANTIDAD	REF.	DESCRIPCION	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	910	LINEA TELEFONICA	\$170.000	\$170.000
3	201	ESCRITORIOS MADERA	\$42.000	\$42.000
8	102	SILLAS INTERLOCUTORAS	\$20.000	\$160.000
2	106	SILLA METALICA ALTA	\$25.000	\$50.000
1		ACOMETIDA MONOFASICA	\$150.000	\$150.000
2	504	ESTANTERIA FIJA RECTA	\$70.000	\$140.000
3	601	POSTE SEPARADOR	\$24.000	\$72.000
18	702	PANELES 1.22 * 2.47		
			VALOR TOTAL	\$784.000
			IVA 16%	\$125.440

GRAN TOTAL \$909.440

ATENTAMENTE,



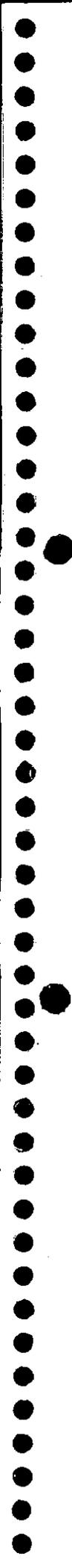
GINNA FRANCO CAMARGO



NOTA : LOS COLORES QUE SE APLICARAN A LOS
 MODULOS SON EN MOSTAZA Y BLANCO
 PANTONE 129 U

PLANTA
 STAND DISEÑO 2.001

ATENTAMENTE
 OLGA QUINTANA
 GINNA FRANCO

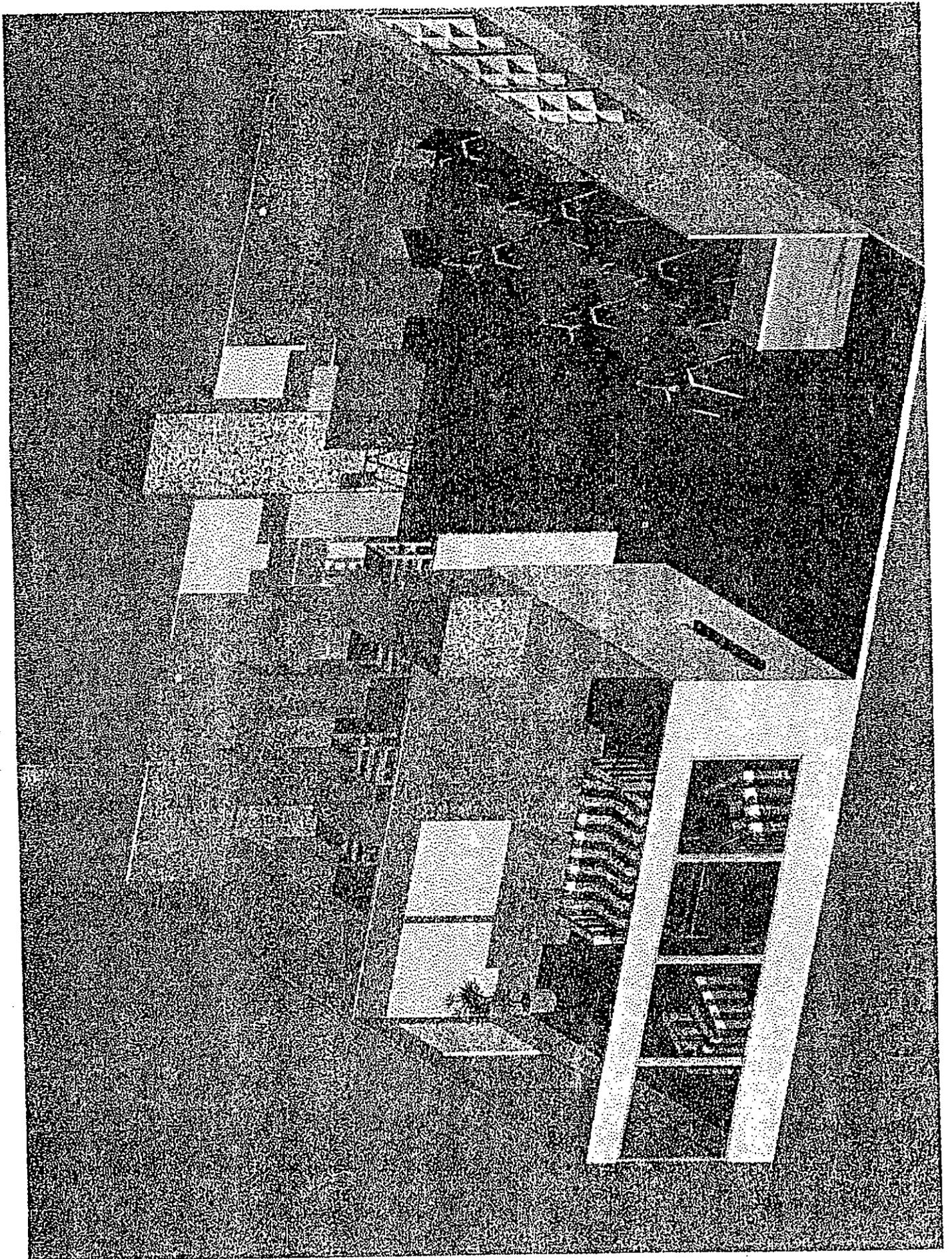


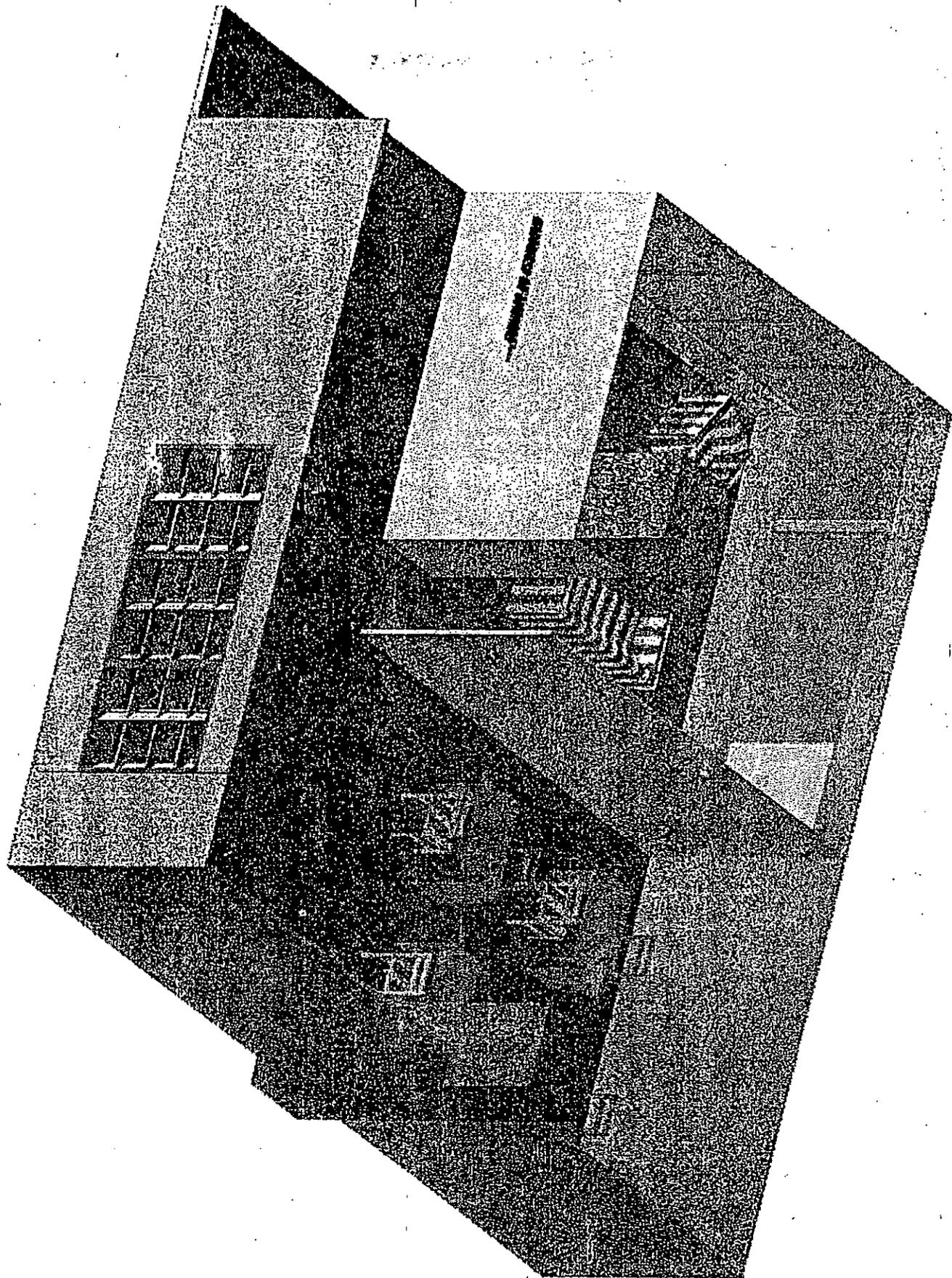
STAND COMERCIAL 2001

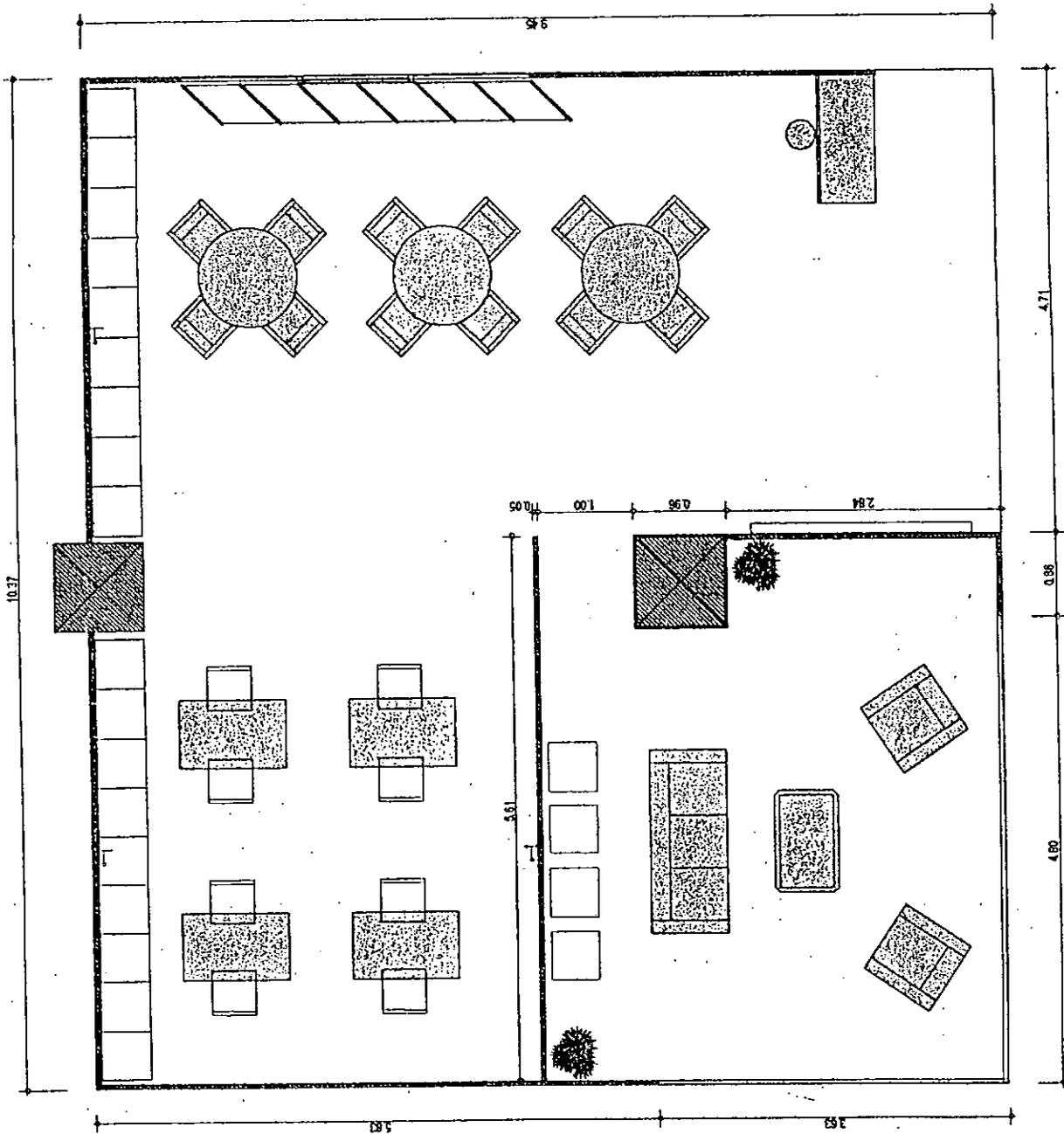


Artesanías de Colombia

STAND COMERCIAL 2001







PLANTA

4.71

0.88

4.80

10.37

9.45

0.05

1.00

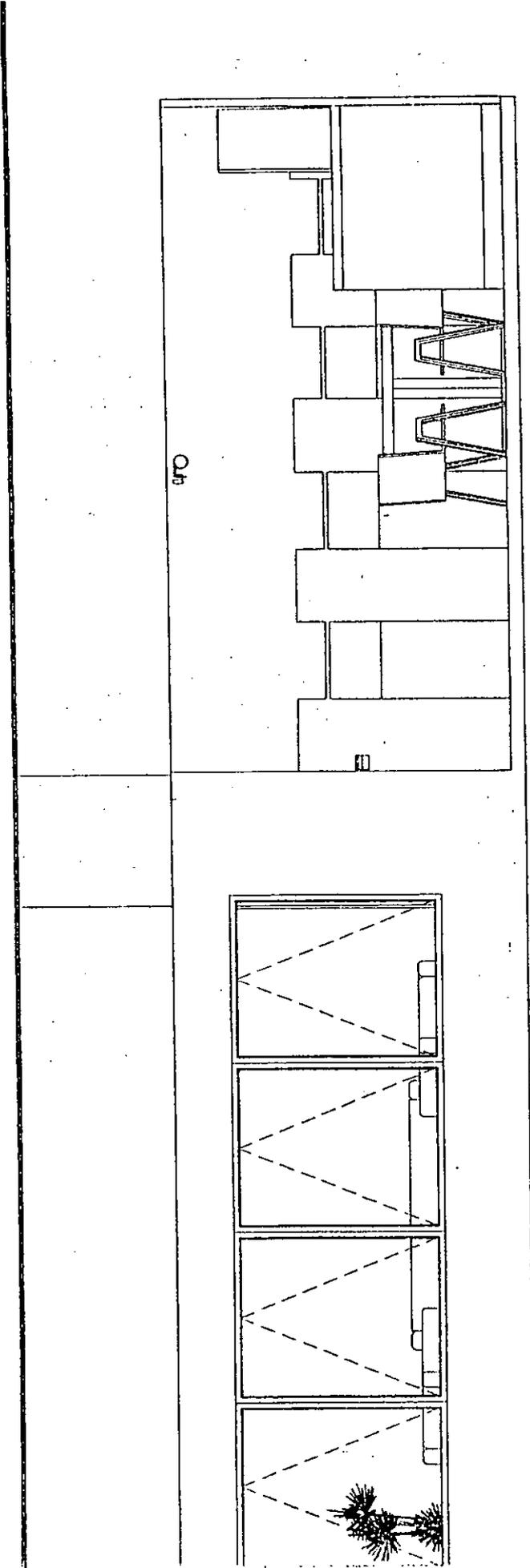
0.96

2.84

5.51

3.53

3.53



FACHADA

MEMORANDO

FECHA: Noviembre 12 de 2001

DIRIGIDO A: **DR. JAIRO CARRILLO**
SUBGERENTE DE DESARROLLO

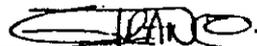
DE: **GINNA FRANCO**
ARQUITECTA- ASESORA EN DISEÑO

ASUNTO: Presupuesto estimado para la realización del Stand de Comercial en EXPOARTESANIAS 2001.

TEMA	CARACTERISTICAS	VALOR TOTAL
MATERIALES	PANELERIA DE 2.40 * 1.20 VIDRIOS DE 8 mm PINTURA EN VINILO BLANCO	\$3,800,000
MANO DE OBRA	CONSTRUCCION DE STAND	\$1,700,000
MONTAJE Y DESMONTE	CUATRO OPERARIOS MINIMO	\$350,000
ALQUILER CORFERIAS	MOBILIARIO LINEA TELEFONICA	\$1,000,000 \$200,000
LOGOTIPOS	ELABORADOS EN VINILO ADHESIVO	\$300,000
TRANSPORTE	DOS ACARREOS MINIMOS	\$250,000
VALOR TOTAL ESTIMADO		\$7,600,000

La suma total es de: **siete millones seiscientos mil pesos .**

Cordialmente,



GINNA FRANCO CAMARGO



FABRIK DESIGN

DISEÑO INDUSTRIAL - PUBLICIDAD EXTERIOR

COTIZACION N° 013

Santafé de Bogotá D.C. noviembre 13 de 2001

Señores:
ARTESANIAS DE COLOMBIA
Attn. Dr. JAIRO CARRILLO
Subgerencia de Desarrollo.
Ciudad.

Atendiendo su amable solicitud, nos permitimos poner en consideración, la siguiente propuesta para la elaboración y montaje del Stand de Artesanias De Colombia, para el evento de Corferías.

Elaboración y montaje de 45 mts perimetrales de cerramiento, en panelería de 1.2 mts de ancho x 2.4 mts de alto (30 paneles), con ventanales (18 m2 aprox.), en vidrio de 8 mm.
Valor.....\$4'080.000

Elaboración de un mueble en forma de retícula para ventanal, de 3.6 mts de largo, por 2 de alto, por 0.5 mts de profundidad, en madera entamborada, según diseño.
Valor.....\$580.000

Elaboración de 10 prismas rectangulares, en madera procesada, caras lisas de 1.5 x 0.4 x 0.4 mts. Tapa en vidrio, con iluminación interior fluorecente y 20 repisas de 0.4 x0.4 mts
Valor.....\$1'100.000

Elaboración de 4 cubos en madera procesada, caras lisas, de 0.5 mts de lado.
Valor.....\$160.000

Elaboración de 5 logotipos en letra vinilo, según diseño.
Valor.....\$280.000

Transporte, instalación y montaje, desmontaje.....\$520.000

TOTAL.....\$6'720.000

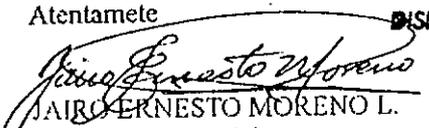
Si los elementos relacionados, se desean adquirir en calidad de compra, se incrementará este valor en un 20%. Y se entregará en el sitio acordado.

Forma de pago: 60% de anticipo a la orden de Trabajo, 40% a la entrega e instalación del Stand. Validez de la oferta 15 días. Tiempo de entrega 15 días.

FABRIK DESIGN

Atentamente

DISEÑO INDUSTRIAL - INGENIERIA


JAIRO ERNESTO MORENO L.

TODO ACRILICO
TELEFAX 202.938

Diseñador Industrial
Tel: 2026938 -7271951

Santafé de Bogotá, noviembre 13 de 2.001

Señores:
ARTESANIAS DE COLOMBIA
Dr. Jairo Carrillo
Subgerencia de desarrollo y comercial

Ciudad

Atendiendo su solicitud, me permito poner a consideración la siguiente cotización, para la elaboración de y montaje de muebles para el stand de expoartesánias 2001.

ESPECIFICACIONES

Los elementos especificados a continuación se basan en planos y especificaciones entregados por la arquitecta en cuanto a medidas colores y materiales.

ITEM	CANTIDAD	DESCRIPCION	VR UNITARIO	VR TOTAL
PANEL	30	PANEL 1.2mts X 2.4 mts	106.000	3.180.000
VIDRIOS	9	1.2mts X 1.5mts	97.500	877.500
PRISMAS	10	1.5mtsX .40mtsX.40mts	85.000	850.000
CUBOS	4	.50mtsX.50mtsX.50mts	42.000	168.000
VITRINA	1	RETÍCULA .50X.60X2.0mts	695.000	695.000
LOGOS	6	LETRA VINILO	58.000	348.000
LUMINARIA	10	FLUORESCENTE PRISMAS	35.000	350.000
TRANSPORTE	2	VIAJE IDA Y REGRESO	110.000	220.000
MONTAJE	GL	MONTAJE Y DESMONTAJE	300.000	300.000
TOTAL				\$6.988.500

FORMA DE PAGO

El 60% de anticipo a la orden de ejecución, y el 40% restante a la entrega a satisfacción de mismo.

OTROS

Tanto el montaje como el transporte de todos y cada uno de los elementos esta incluida en la oferta.

TIEMPO DE ENTREGA

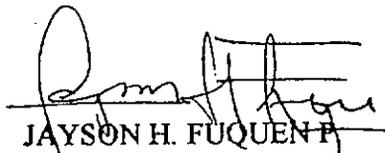
El tiempo de ejecución y entrega será de 20 dias a partir del anticipo a la orden de ejecución.

La oferta tiene una validez de 15 dias a partir de la fecha.

La anterior propuesta es hecha en calidad de alquiler . Si la empresa desea que la anterior sea en calidad de venta al valor total se le hará un incremento del 20% al valor total del alquiler.

Agradeciendo la atención prestada

Cordialmente


JAYSON H. FUQUEN
ARQUITECTO

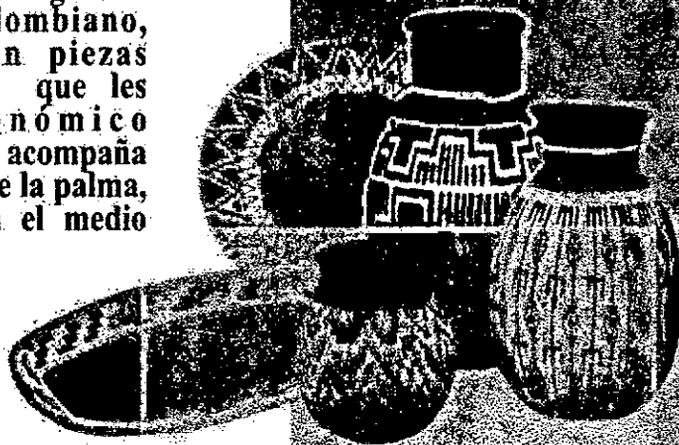
PAPELERIA COMERCIAL

2001



cestería

La cestería con cogollos de palma de werregue, es uno de los oficios tradicionales de los indígenas waunanas del pacífico colombiano, mediante el cual elaboran piezas de alto contenido simbólico que les permite ingresos económico importantes. Esta producción se acompaña de proyectos de sostenibilidad de la palma, garantizando así equilibrio en el medio ambiente.



WERREGUE

www.artesaniadescolombia.com.co

CESTERÍA

Artesanías de Colombia promueve piezas artesanales en donde confluyen expresiones tradicionales y contemporáneas, e involucra factores de diseño con innovación, manteniendo así vivos los oficios artesanales, patrimonio nacional...



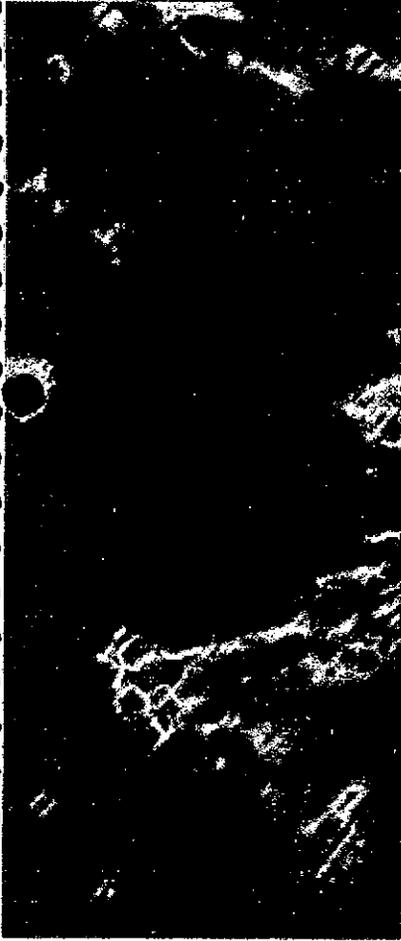
Ministerio de Desarrollo Económico
artesaniadescolombia

Colombia



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanal de Colombia

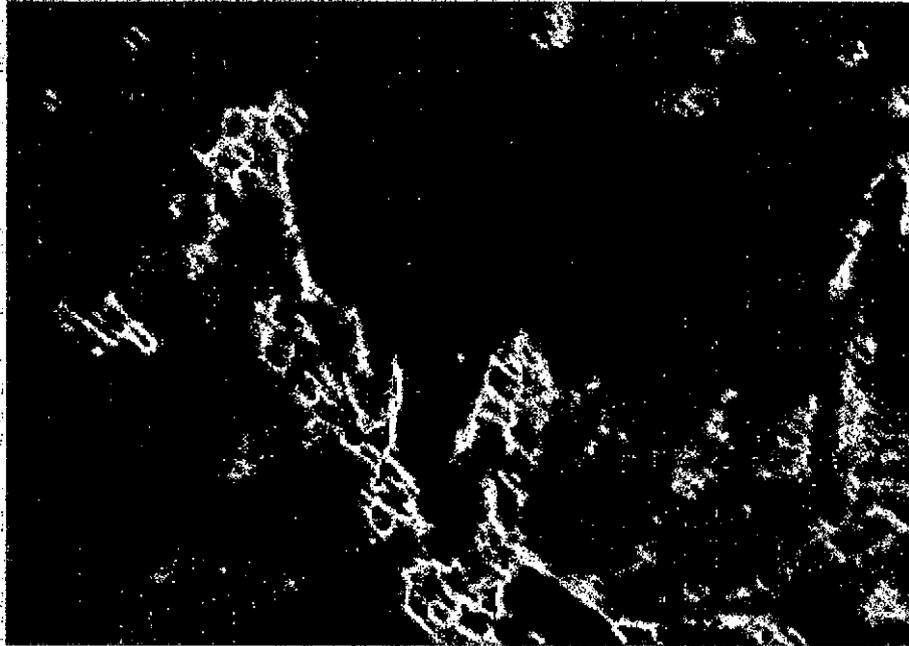
artesanal



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanal de Colombia



www.artesaniasdocolombia.com.co

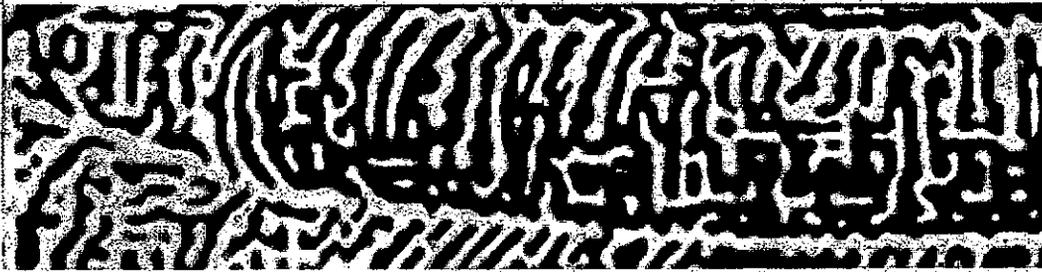


Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia

Carrera 3 No 18-60
Tel: 284 08 97 - 285 90 29
Fax: 281 09 17
A.A: 10776 Bogotá D.C. Colombia.



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia



 Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia



 Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia



 Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia



 Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia



Luis Alfonso Marroquin
Ventas internacionales



Luis Alfonso Marroquin
Ventas internacionales



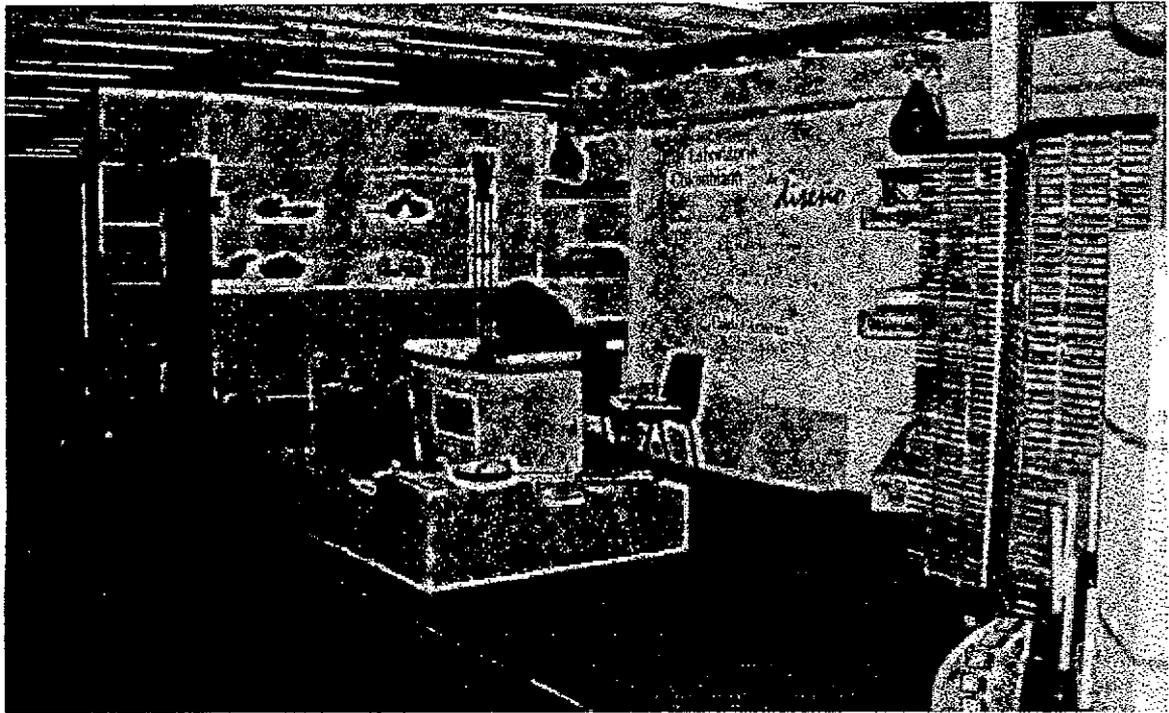
Carrera 3 No 18-60
Tel: 284 08 97 - 285 90 29
Fax: 281 09 17
A.A.: 10776-Bogotá-D.C.-Colombia
Email: comerci@colomsat.net.co
www.artesaniasdecolombia.com.co



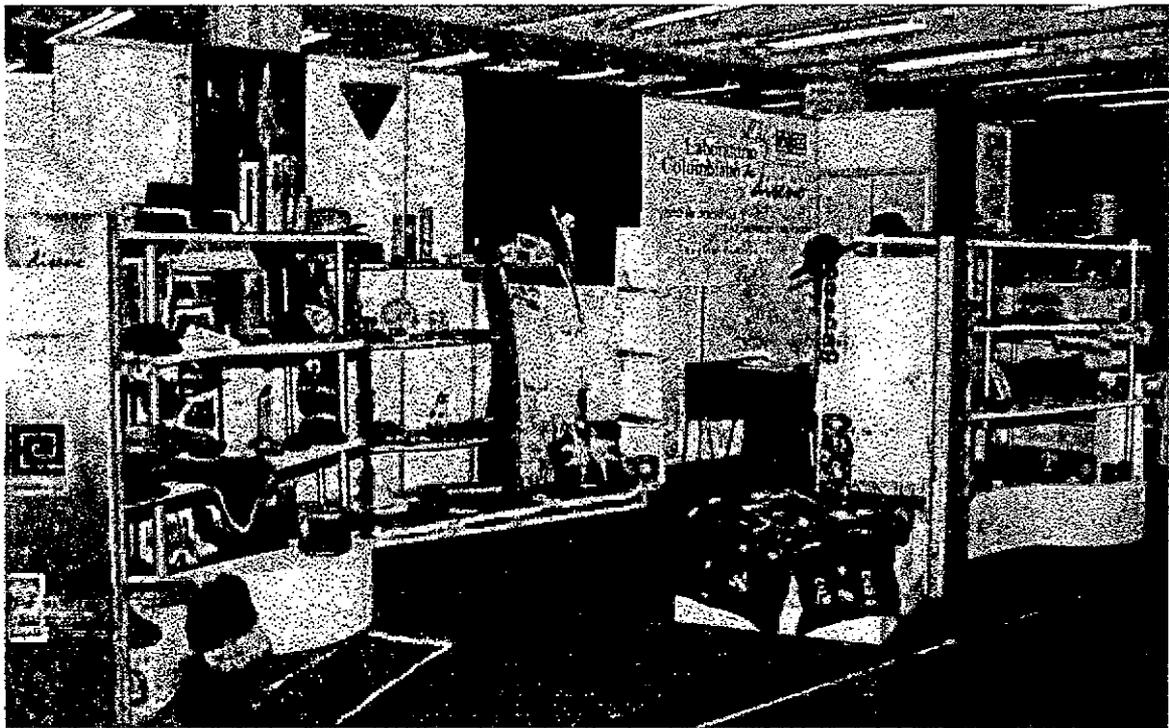
Carrera 3 No 18-60
Tel: 284 08 97 - 285 90 29
Fax: 281 09 17
A.A.: 10776-Bogotá-D.C.-Colombia
Email: comerci@colomsat.net.co
www.artesaniasdecolombia.com.co

FOTOGRAFIAS





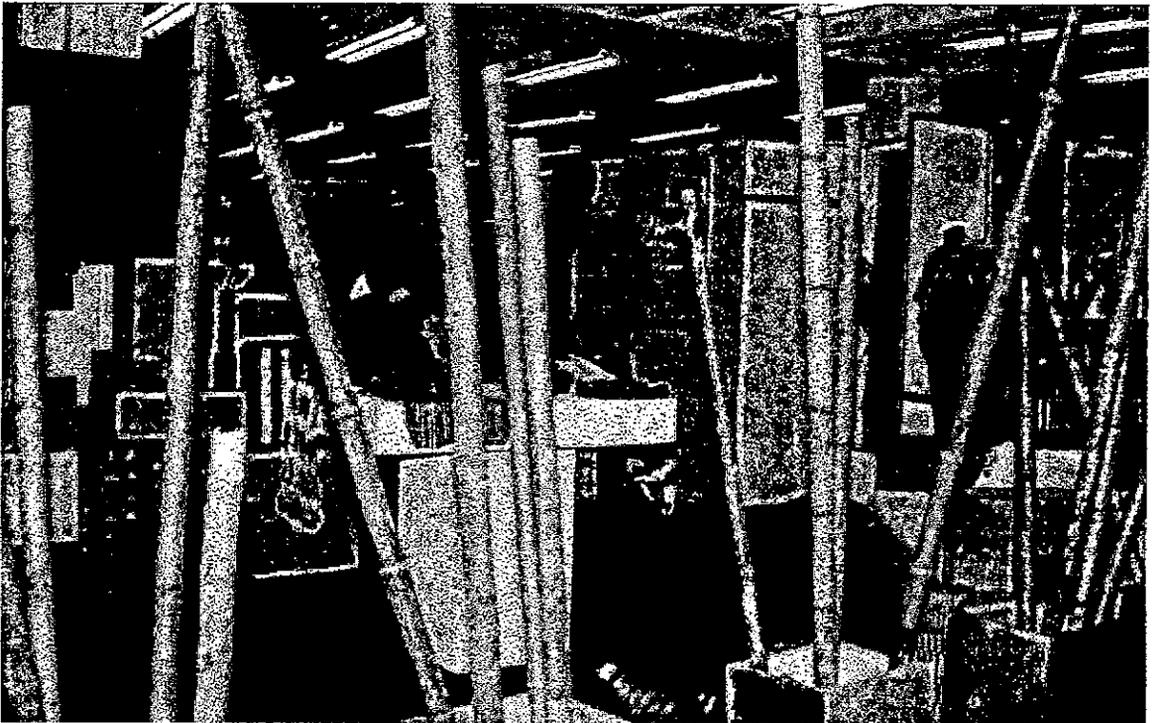
**VISTA DE STAND LABORATORIO DE ARMENIA
EXPOARTESANIAS 2001**



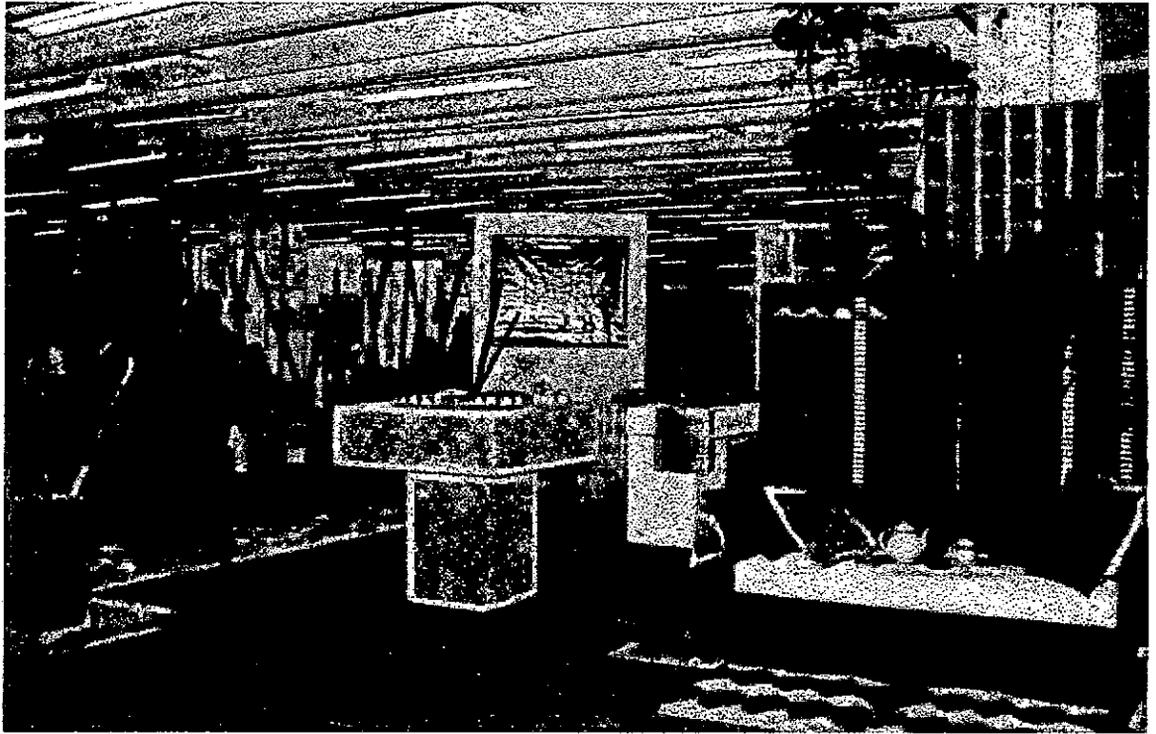
**VISTA DE STAND LABORATORIO DE PASTO
EXPOARTESANIAS 2001**



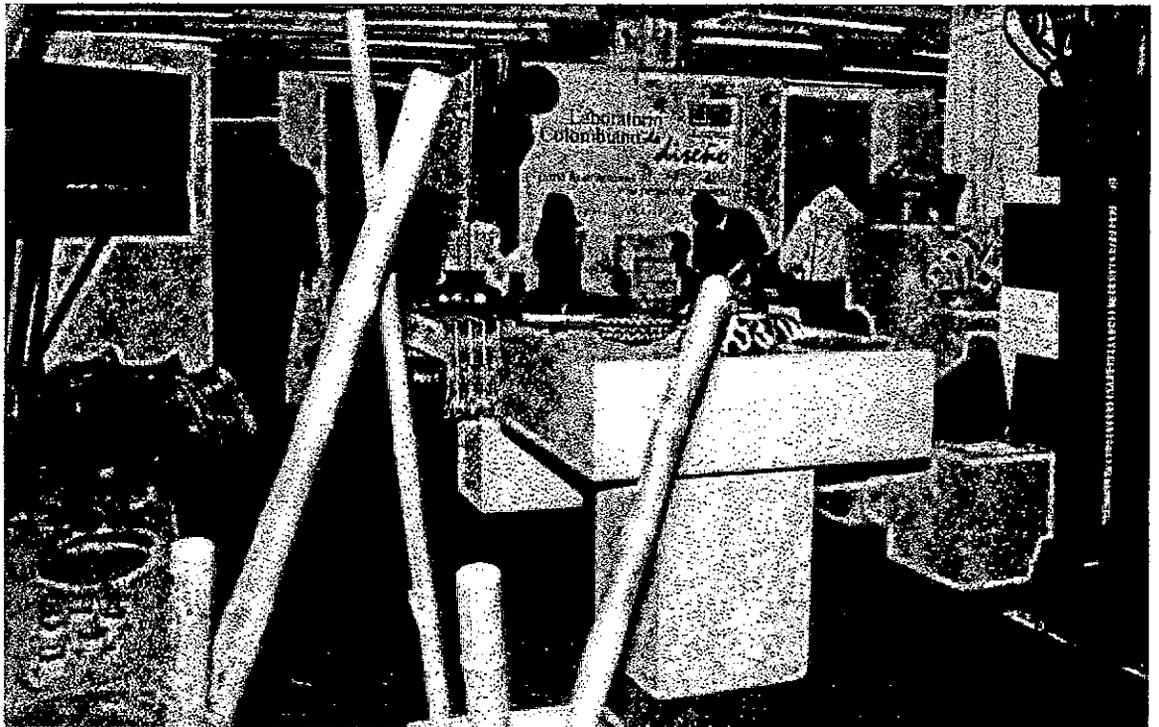
**VISTA STAND DE COMERCIAL
EXPOARTESANIAS 2001**



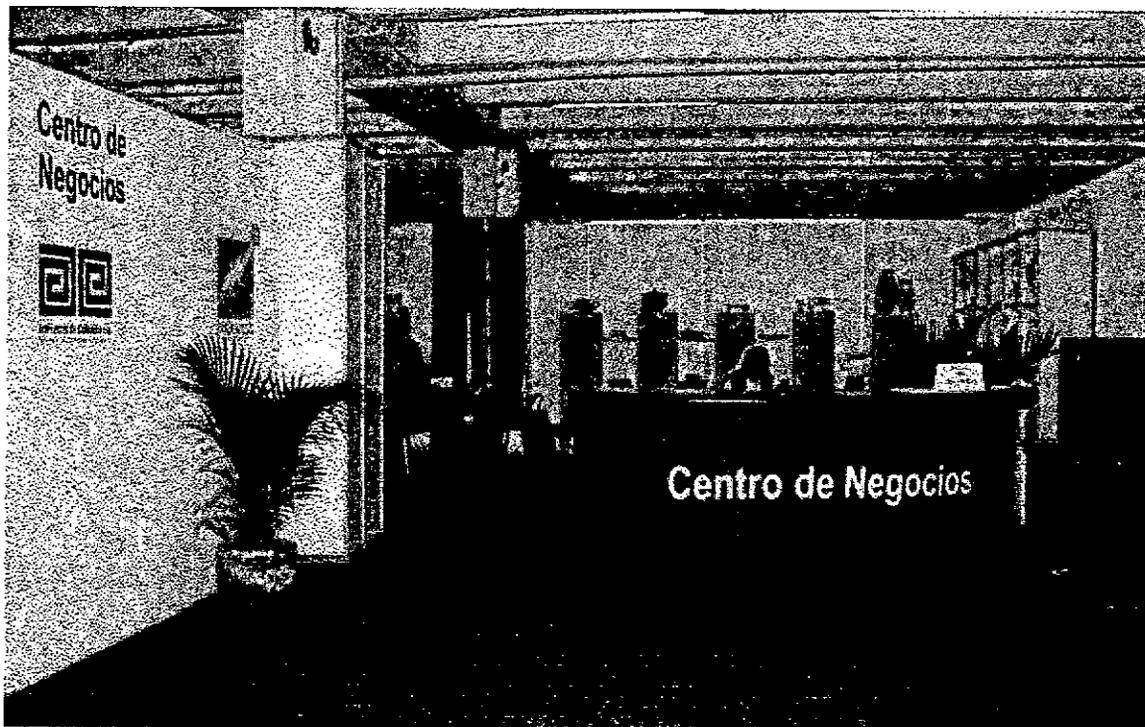
**VISTA STAND DE COMERCIAL
EXPOARTESANIAS 2000**



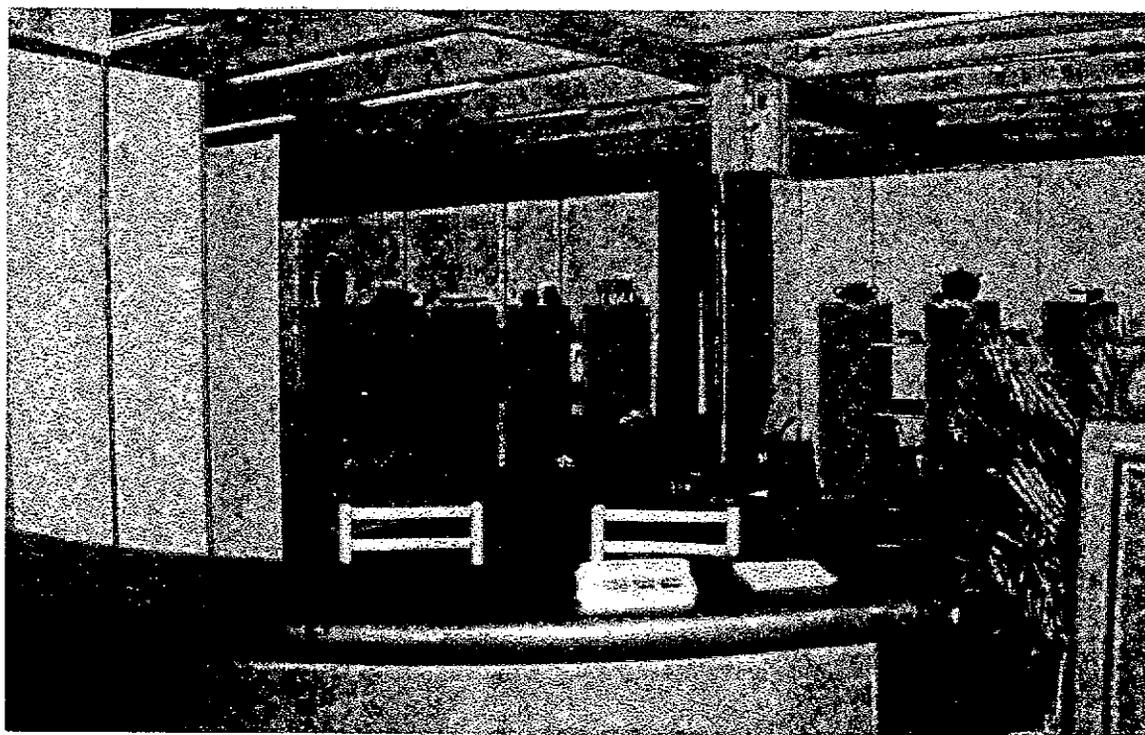
**VISTA DE STAND LABORATORIO DE BOGOTA
EXPOARTESANIAS 2001**



**VISTA DE STAND LABORATORIO DE BOGOTA
EXPOARTESANIAS 2001**



**VISTA STAND DE COMERCIAL
EXPOARTESANIAS 2001**



CONCLUSIONES

- **El trabajo realizado en Silvania - Cundinamarca, con la comunidad mimbarrera, fue muy importante para Artesanías de Colombia, cabe resaltar la contribución que cada uno de sus integrantes dió, para que este proyecto se hiciera realidad, dándole viabilidad a cada uno de los aportes hechos, por parte del diseñador filipino P. J Arañador, de los compañeros asignados para trabajar en el tema y a cada uno de los artesanos que de una u otra forma estuvieron vinculados.**
- **Se debe extender a los demás talleres de mimbrenos de Silvania - Cundinamarca, todo el conocimiento adquirido, para esto se debe tener una mejor organización por parte de la comunidad.**
- **Los productos realizados obtuvieron una gran aceptación en la prueba de mercado tanto de los almacenes de Artesanías de Colombia, como en la feria de Expoartesanías ya que se han vendido.**
- **Es muy satisfactorio trabajar con talleres tan receptivos a nuevas ideas y a nuevas líneas de diseño. Esto conduce el trabajo a resultados muy favorables para todos y a deducir que la artesanía bien trabajada conduce a ser una fuente de ingresos en sus vidas.**
- **Los artesanos quedaron incentivados para realizar una producción constante, así que es importante que la etapa de comercialización se continúe.**
- **No se contó con el apoyo de ninguna entidad local, para la realización de este proyecto, lo cual dificulta mucho la labor de trabajo con la comunidad.**

- **En las propuestas de diseño presentadas para el Proyecto “Casa Colombiana”, se realizaron cerca de cinco líneas de producto cada una compuesta entre tres y máximo seis productos. Se tuvo en cuenta las combinaciones de materiales, las tendencias y los usos. Para los diseños se manejó una constante de limpieza y de aire contemporáneo. Sería conveniente en el siguiente proyecto, continuar con este sistema de trabajo, para seguir dando buen resultado a los diseños de productos artesanales.**
- **La propuesta presentada en diseño de muebles necesarios en el almacén del barrio el Nogal, consistió en dar solución a el limitado espacio existente para guardar los materiales de empaque en el cuarto de empaque, mejorar y aprovechar el espacio del baño, para guardar materiales de aseo. Sería conveniente que estos arreglos se hagan para mejoramiento del funcionamiento del almacén.**
- **La feria de los niños en la plaza de los artesanos, diciembre de 2001, tenía como objetivo dar utilidad a este recinto ferial. Era de gran importancia esta fecha para el comercio juvenil puesto que se acercaba la fecha navideña. Es una idea que aunque no fue realidad por problemas presupuestales, se tenga en cuenta para el año venidero como proyecto y que a su vez sea la Plaza de los artesanos la pionera de esta feria en Bogotá.**
- **El diseño del stand comercial para Expoartesanías 2001, consistió en la solución espacial mas adecuada para el funcionamiento del stand. Se tuvo en cuenta los problemas de años anteriores y con relación a todo esto se propuso crear un counter de atención inmediata para aquellos futuros clientes de artesanías que desean una**

información rápida, se ubicó el espacio de negocios, se realizó una exhibición de productos completa y de forma también llamativa se ubico a las diferentes instituciones estatales relacionadas con el tema, Dando un resultado positivo para la empresa.

- **La propuesta de nuevos diseños de papelería para la oficina de comercial, se realizó teniendo en cuenta la necesidad de la anterior para repartir publicidad o material adicional a la venta de productos. Esto se convierte en un requerimiento y un valor agregado de los productos. También esta serie de información se convierte en apoyo constante para los franquisiantes de Artesanías de Colombia.**

CREDITOS

Agradecimientos a la colaboración y receptividad de la comunidad mimblera de Sylvania - Cundinamarca, especialmente a los artesanos de los talleres de propiedad de José Nid Rueda y Baudilio Mora, por prestar la atención requerida para que el proyecto fuera realidad.

