



**PROYECTO AIDA**

**SAN JACINTO - BOLIVAR**

**INFORME COMISION 24 y 25 Enero de 1. 987**

**MANUEL ERNESTO RODRIGUEZ**

**DIVISION DE DISEÑO**

**1. OBJETIVOS:**

**1.1 Orientar la producción de telas para ropa**

**1.2 Asesoría a la Junta de la Feria Artesanal.**

**2 DIVERSIFICACION:**

Teniendo en cuenta las muestras realizadas en Noviembre pasado, en su gran mayoría elaboradas correctamente, se ordenó la producción de 120 telas, ya que no había suficiente hilaza para realizar las 160 previstas inicialmente

Participaron 8 grupos con un promedio de 6 artesanas, cada grupo para realizar 3 telas de cada diseño en un total de 15 cortes por grupo

Se diseñaron telas lisas, a listas, acordonadas, labradas y bordadas.

Como Monitores de la producción quedaron:

**CARMEN GARCIA : Hilaza en Rojo y Morado - Café y Blanco**

**MARIA VASQUEZ : Azul y Amarillo**

**MERCEDES VASQUEZ : Morado y Rosado**

**CARMEN TORRES : Beige y Café**

**ANA CARO : Crudo y Azul.**

**GRACIELA MARTINEZ : Azul Turquesa y Celeste**

**EMILCE REYES : Gris y Rojo**

**HELENA VASQUEZ : Varios colores.**

Actualmente se hay hilaza de ningún calibre. En un futuro sería importante adquirir hilaza con asesoría técnica y en cantidades que tengan en cuenta la producción que se va a ordenar.

De los 400 cortes en hilaza gruesa 8/2 se elaboraron 60

De los ordenados en Noviembre de hilaza delgada 20/2 se realizaron 40

El pedido de 120 cortes nuevos se entregará en Marzo.

Debe iniciarse la asesoría técnica para el diseño de la hilaza y el mejoramiento del telar, .

### **3. REUNION JUNTA DE LA FERIA:**

Se realizó una reunión con la Junta de la Feria Artesanal y la Asociación de Artesanas. Se trataron los siguientes puntos:

**3.1 Asesoría general para la feria.**

- 3.2 Solicitar a Artesanías de Colombia el diseño de la orden artesanal de San Jacinto.
- 3.3 Enviar el afiche de Artesanías para los mercados y el Mapa Artesanal.
- 3.4 Premios en especie para la muestra artesanal.
- 3.5 Un Jurado para la muestra artesanal.
- 3.6 Exposición de telas de la diversificación de la feria.



**MANUEL ERNESTO RODRIGUEZ**  
Diseñador

ANEXO No. 1

**PROYECTO AIDA**

**SAN JACINTO - BOLIVAR**

**LISTADO DE MONITORAS Y ARTESANAS DEL PROYECTO**

- |                            |                 |
|----------------------------|-----------------|
| 1. <u>MERCEDES VASQUEZ</u> | Gris y Rosado   |
| Maritza Morales            | Morado y Rosado |
| Teresa Vásquez             | 1. Seis telas   |
| Sixta Vásquez              | 2. Quince telas |
| Ana Vásquez                |                 |
| 2. <u>MARIA VASQUEZ</u>    | Amarillo y Azul |
| Elvira Pimiento            | 1. Seis telas   |
| Josefa Castelar            | 2. Quince telas |
| María Días                 |                 |
| Ana Lora                   |                 |
| Graciela Martínez          |                 |
| Fanny Olivera              |                 |
| María Moreno               |                 |
| Carmen Arrieta             |                 |
| 3. <u>CARMEN GARCIA</u>    | Café y Blanco   |
| Yolanda Mercado            | 1. Seis telas   |
| Sobelda García             | 2. Quince telas |
| Yolanda Lora               |                 |

**Yadira Polo**

**Carmen Polo**

**Hilda Moreno**

**Devys Reyes**

**Maira Díaz**

**4. ANA CARO**

**Crudo y Azul**

**Gladys Carmosa**

**1. Seis Telas**

**Nelly Torres**

**2. Quince telas**

**Teresa Caro**

**Milce Arrieta**

**5. EMILCE REYES**

**Grís y Rojo**

**Rosemary Moreno**

**Varios colores**

**Nelisa Moreno**

**1. Seis telas**

**Alfa Serpa**

**2. Quince telas**

**Enaida Serpa**

**Carmen Casas**

**Luzmy Moreno**

**Gladys Tamara**

6. **CARMEN TORRES** **Café y Beige**
- Carmen García** **1. Seis telas**
- Francía Estrada** **2. Quince telas**
- Alba Carval**
- Chila Tobias**
- Graciela García**
- Myriam Amaya**
- Rosalba Delgado**
7. **GRACIELA MARTINEZ** **Anil Turquesa y Celeste**
- Dírsa Lora** **1. Seis telas**
- Mercedes Guzmán** **2. Quince telas**
- Ara Martínez**
- María García**
8. **HELENA VASQUEZ**
- Este grupo trabaja independiente, ya que no acepta las monitoras y produce telas de varios colores según listado que posee Salomen Jaaceth.**