

### ALGUNOS CRITERIOS METODOLÓGICOS PARA TRABAJAR CON LOS ARTESANOS

El proceso formativo del artesano debe organizarse de acuerdo con su saber y experiencia, con sus necesidades e intereses; Con los recursos propios e institucionales y con la problemática del sector artesanal. Esto indica que el proceso de formación debe adecuarse a cada situación concreta y a cada grupo en particular.

Si bien es cierto que cada grupo tiene sus propios problemas es posible identificar algunos elementos comunes que los identifica como gremio y que permiten observar algunos criterios metodológicos que orientan el trabajo con los artesanos.

- Al organizar servicios de formación, se debe reconocer la sabiduría artesanal. Este hecho, se constituye en punto de partida desde el cual se continúa la formación del artesano. Desde el momento de selección se empieza a PERSONALIZAR el proceso y a concebir las acciones dentro de un proceso de formación permanente.
- Al considerar que la formación debe dar respuesta a las necesidades e intereses de los artesanos dentro de su contexto socio cultural, conviene adaptar a ellos, el ritmo, los contenidos, los recursos, el tiempo, los **MATERIALES BASICOS**, los los criterios de organización de grupos y los procesos de asesoría. Esto significa que la metodología debe ser FLEXIBLE y adecuada a las necesidades e interés de cada grupo participante.
- El objeto primordial del proceso formativo debe ser el de habilitar a las personas para ser los agentes de su propio desarrollo. Cuando los artesanos AUTODIRIGEN su formación, ejercen sus opciones, se organizan, toman decisiones e identifican recursos, existe una alta posibilidad de obtener logros y de estimular acciones de autoformación.
- En el momento en que cada artesano tenga la opción de elegir la forma de organizarse, los temas, recursos y medios de capacitación, podemos decir que ha iniciado un proceso de PARTICIPACION y su calidad depende de la capacidad de autodirección y y de la motivación de cada participante.

Al crear un ambiente de trabajo que convierta en un todo significativo las acciones formativas, que logre integrar la teoría con la práctica, el aprendizaje con el trabajo, las experiencias actuales con las pasadas, los conceptos de la formación en economía y administración artesanal con los de formación técnica, cultural y de desarrollo social, podemos decir que existe un proceso de INTEGRACION que facilita el logro de los objetivos.

Para que éstos criterios se den dentro de un proceso de Formación Permanente, se requieren apoyar al artesano con MATERIALES BASICOS que responden a las necesidades de Formación integral, que permitan la participación en el proceso y que se constituyan en una estrategia de formación.