



ARTESANÍAS DE COLOMBIA S. A.
División de Fomento

PROGRAMA DE LA DIVERSIFICACION DE LA TRENZA QUINCEANA
Ampliación de la cobertura

Presentado por: JOSE DAVID LOZANO MORENO

Sampués - Sucre, 1985

PROGRAMA DE LA DIVERSIFICACION DE LA TRENZA QUINCEANA
(SAMPUEZ, SUCRE)

El presente informe tiene por objeto el visualizar el posible campo de acción sobre el cual se va a ampliar la cobertura del programa de la diversificación de los productos elaborados en Cañaflecha en trenza quinceana fina.

Se hicieron varias visitas de inspección y de contactos iniciales en el primer momento. En la segunda etapa se promovió y se informó sobre las actividades centrales del programa susceptibles de ser llevados a los núcleos artesanales escogidos, (La Negra, Pan Señor, Escobar Abajo, Roma) sumado esto al núcleo de Achioté en el cual el programa ha venido funcionando.

Esta inquietud nace de analizar los inconvenientes y retrasos de este proyecto, que lleva necesariamente a ampliar la cobertura del programa.

Este informe se realizó bajo la autorización del doctor Hernando Téllez, y el doctor Neve Herrera, en el cual se hace una descripción de las condiciones reales de trabajo de cada vereda y hacen las anotaciones y recomendaciones pertinentes.

La Negra, Pan Señor, Escobar Abajo.

Descripción:

Estas son veredas pequeñas muy cercanas al Municipio de Sampuéz, al cual pertenecen. Unas 2.500 personas conforman su población y el 80% está dedicada a la Artesanía, aunque se desarrolla también

la agricultura. Su nivel de vida es bajo, y la única fuente de empleo es la artesanía y la agricultura.

1. **Materia prima:** Solo existen dos o tres pequeños cayos de Flecha Martínez de mala calidad, empleada para la elaboración de trenza quinceana hasta la principal dificultad está precisamente en la obtención de buena palma. Esto hace que el desarrollo del programa de la diversificación tenga aquí un tropiezo por el elevado costo de mano de obra.

2. **a. Ripiadores:**

La palma se compra ya riplada y lista para el proceso de la blanqueada y el teñido.

b. Costura:

Cuenta con tres costureros con excelente capacidad, ellos son: Jeannethe Quiñónez (experta en trenza fina de tuchin) Juan Santos y Naun Santos. Es Juan Santos una persona dinámica, un líder natural con bastante imaginación e inventiva.

c. Mano de obra:

Es quizá su principal riqueza, tiene artesanas de todas las edades, pero especialmente mujeres entre los 15 y 20 años de edad, dinámicas y muy capacitadas. Su número es de 150 personas, y trenzan quinceano, diecinueve y veintiuno.

ACTIVIDADES:

1. Inspección:

En compañía del señor César Martínez, se hicieron los primeros contactos con los artesanos de la zona y se acordó reunión amplia de las tres veredas para el martes siguiente.

2. Motivación:

Se adelantaron dos reuniones con la comunidad donde se dió a conocer el objetivo del programa de la diversificación, discutiendo los diferentes puntos como crédito, capacitación en diseño, organización de la comunidad, compras, etc. Todo con la presencia de la Maestra Artesana Carmen Cruz y el señor César Martínez, funcionarios de la empresa.

Se acordó empezar a la elaboración de las muestras, para luego discutir un precio estable para entrar a producir artículos de trenza acotejada circular. También se acordó la adquisición de estas muestras, una vez fueran corregidas por la señora Carmen Cruz y por el señor Juan Santos (costurero de la Negra).

BABILONIA:

Descripción:

Es una vereda del Municipio de Sampués, población de aproximadamente trescientas (300) personas, muchas dedicadas a la elaboración de trenza quinceana y diecinueve. La distancia entre Sampués y esta zona es de una hora en Jeep y media hora caminando. Sus condiciones de vida son bajas (misoras) y la única fuente de empleo es la agricultura y la artesanía.

1. Materia prima:

Posee cortes de buena dimensión de flecha, de excelente calidad (criolla), cuyos propietarios están dispuestos a suministrarla a otras veredas en vista de la gran cantidad de palma existente.

2. Mano de obra:

a. Rapiadores:

Son tres los rapiadores, dedicados a esta actividad, uno de ellos, Francisco Basilio es el mayor propietario de caña y concreta según volumen de venta a otras personas (generalmente hombres).

b. Costuras:

Los hermanos Luis David Arrieta Márquez (43 años) Estebina Arrieta (28 años) Nellys Margoth Santos (23 años) y son los costureros de trenza quinceana para sombrero.

b. Trenadoras:

Su población estimada es de 180 a 200 mujeres y algunos hombres cuya principal y única actividad es esta labor. Entre ellos (jefes de hogar, en cuyo taller representan), están:

Rosa Angelina Arrieta	María Orfelina Márquez
Uvaldina Márquez	Manuela Polo
Esther Pacheco	Dioselina Velásquez
Rosalba Paternina	Rosaelina Márquez,

y otras más.

Todas ellas son personas de mediana edad, la población joven ha emigrado a la ciudad a estudiar, o simplemente no les motiva esta actividad por su baja utilidad en contraposición al prologado esfuerzo.

ACTIVIDADES:

1. Inspección:

En compañía de la señorita Astrid Castro, Trabajadora Social de Sucre, nos desplazamos a la región, estableciendo los primeros contactos con la población, tratando de delimitar un campo de trabajo para así tarde ampliar el programa AIDA en forma similar al desarrollado en la vereda de Achiote. Se tuvo contacto con la señora Estebina Arrieta, presidente de la Junta de Acción Comunal y con el maestro de la escuela rural.

2. Motivación:

Se desarrollaron dos reuniones de motivación con un grupo de aproximadamente treinta (30) artesanos, en diferentes días. En ellos se dieron pautas para el conocimiento y divulgación del objetivo del programa de la diversificación de flecha. Se llevaron algunas muestras elaboradas por el grupo de Achiote y se acordó finalmente, con la presencia del señor César Martínez (funcionario de Artesanías de Colombia), empezar a hacer las muestras. Se desarrolló también una reunión con cuatro ripiadores y propietarios de flecha para establecer el mecanismo de compra de materia prima, el cual fue acordado por el señor César Martínez, para ser empezado en forma inmediata.

ACHIOTE:

Actividades:

Se presentó a la comunidad a la señora Carmen Cruz y al señor César Martínez como nuevos funcionarios de la empresa, se reestructuró el grupo fortaleciéndolo con cuatro nuevas artesanas, contando así con veintiuno (21) en total. Se discutió el nuevo precio por metro de treza quinceana, acordándose en \$35.00 y reanunciando el costo de las nuevas correcciones de diseño, que el experto en diseño Ernesto Rodríguez, formuló para productos como la bolsa de compra, la mochila, el canasto y la petaca.

SUGERENCIAS Y MEDIDAS

1. Organización Comunitaria, es el soporte básico para ampliar el programa, ésta se proyectó en dos etapas, siendo la primera la de motivación que ya se desarrolló. La segunda, la de Organización Gremial, va a ser emprendida por el SENA, a través del doctor Reinaldo Pérez, Asesor de la empresa de esta entidad y su equipo de trabajo, como parte del apoyo interinstitucional para el desarrollo de programas de interés conjunto, ayuda acordada en el mes de julio de 1985 en Bogotá, entre el SENA, CORFAS, UNICEF, y Artesanías de Colombia. El modelo a desarrollar es el de Microempresas, para lo cual se realizan talleres y seminarios en cada vereda, con representación de las otras veredas objeto del programa.
2. Organización productiva, responde al esquema impulsado por Artesanías de Colombia como es la del taller familiar. Esta es una organización natural, que es sostenida y mantenida en estas veredas, lo cual facilita enormemente la puesta en marcha de la diversificación para estos nuevos núcleos. Este modelo viene siendo aplicado por el SENA, con relativo

éxito en Sampués y otras comunidades artesanales. Para poder solicitar y acordar esta asesoría asistí a varios encuentros de artesanos, microempresarios del SENA y al seminario de clausura de Sampués, donde fui invitado como parte evaluativa del semestre que culminó.

3. Materia prima:

Es indispensable la creación de un fondo de \$60.000.00 para ser manejado por el señor César Martínez, asegurando así el suministro oportuno de flecha de una vereda a otra. Es así como por ejemplo Babilonia podría abastecer a las veredas de la Negra y Pan Señor.

4. Crédito:

Un estímulo grande a las trezadoras es el de llevar este subprograma a estas veredas para que puedan contar con capital de trabajo. Los cultivadores de palmas están incentivados a mantener y extender los cultivos de flecha, pero en las actuales condiciones necesitan un pequeño impulso, que para poder activar el potencial de sus tierras y cultivos son cinco los posibles beneficiarios de crédito, con un monto calculado en \$50.000.00 cada terreno. Asimismo, en Achote hay dos propietarios de terreno que poseen algún de flecha sembrada, pero que por falta de estímulo han dejado menguar la producción de cañaflecha. Todas estas personas fueron reunidas y motivadas para tal fin. Es por esto que se necesita una información más detallada del programa, y el desplazamiento de un Analista Comunitario a la zona, y más a largo plazo una persona permanente que esté en estrecho contacto con las comunidades.

5. Promoción y fomento:

En este campo es indispensable y prioritario el trabajo que pueda desarrollar una trabajadora social, que organice y promueva a la comunidad, a fin de asegurar una presencia continua de la empresa que coordine actividades de bienestar social y organización en los núcleos familiares.

6. Compras y/o comercialización:

Destinar una suma apreciable (\$150.000.00) mensuales para poder dar una debida planificación a las compras, asegurando que todo pedido formulado esté sostenido por un rubro y dinero suficiente para su adquisición, pues pedidos se han tenido, pero dinero disponible para hacer realidad este pedido no. Este dinero debe mantenerse en Sempues, centralizado en manos del señor César Martínez, como funcionario de la empresa, lo cual facilita también el control de calidad. Esta persona debe tener en sus manos la cantidad de menos de \$20.000.00 para ser legalizado una vez adquiridos los artículos, evitándose problemas de retención en la fuente sobre pagos a terceros.

7. Otros:

- a. Adecuación de un sitio en Sempues (Ver anexo), donde se puedan centralizar las actividades del subprograma, con la presencia física de la empresa en la zona donde el programa de la diversificación se ha ampliado.
- b. En este mismo sitio se puede ubicar y montar un taller de costura y diseño donde se puedan formar y capacitar las costureras de las veredas. Para tal fin es necesario la adquisición de dos máquinas de coser; (una plana y otra de brazo), una mesa amplia, sillas, etc.

- c. Estudiar un sistema de empaque y envío de artículos que evite confusiones entre los mismos y que procure preservar el artículo en el estado en que lo entrega la artemasa.