



Proyecto

**APLICACIÓN DE PLANES DE INNOVACION Y DESARROLLO
TECNOLÓGICO EN LAS UNIDADES PRODUCTIVAS INDIGENAS,
RURALES Y URBANAS DEL PAIS, QUE DESEMPEÑAN LOS
OFICIOS DE LA CERAMICA, LA ALFARERIA, LA CESTERIA Y
LA MADERA**

**TÉRMINOS DE REFERENCIA PARA LA REALIZACIÓN DE DIAGNÓSTICOS SOBRE LA
PRODUCCIÓN ARTESANAL EN LOS NÚCLEOS ARTESANALES RURALES QUE SE
DESEMPEÑAN EN TEJEDURIA EN IRACA**

Comunidades artesanales:

Usiacurí – Atlántico

Sandoná - Nariño

Recurso Humano necesario:

Estudiante en pasantía en las carreras de Diseño Industrial, Administrador de Empresas o Ingeniería Industrial, o profesional en las mismas áreas.

Propósito:

Obtener el diagnóstico de los factores y causas determinantes de la baja productividad artesanal en el oficio de la tejeduría en iraca, para diseñar planes de competitividad y desarrollo tecnológico, que una vez implementados y verificados se constituirán en patrón aplicable, en todo el país, en las unidades productivas dedicadas a oficios similares, contribuyendo significativamente a mejorar, no solo las condiciones de producción, sino que permitirá alcanzar niveles de competitividad propicios para acceder a los mercados internacionales y por consiguiente mejorar los niveles de vida del artesanado colombiano.

1.Revisión de material existente sobre el oficio artesanal que describe el trabajo de tejeduría en caña flecha, del cual Artesanías de Colombia proporcionará un listado y el acceso para consulta.

2.El diagnóstico compilará la información de las descripciones y explicaciones de acuerdo con:

MATERIAS PRIMAS E INSUMOS:

ⓉTipos de materias primas e insumos utilizados (Especificaciones técnicas: sistemas de extracción, composición, manejo de calidades)

* Obtención: oferta, procedencia, formas de adquisición, costos, recurso humano involucrado.

*Procesamiento, tratamiento y adecuación para la producción. Tiempos, implementos utilizados, personal involucrado, cantidades utilizadas, frecuencias, procesos de adecuación aplicados (Aprovechamiento y desechos -porcentajes, causas de la generación de residuos-), lugares destinados para su adecuación, herramientas, insumos adicionales.

⑩ Almacenamiento: cantidades o volúmenes, condiciones climáticas, temporadas, técnicas.

⑩ Costos de adquisición y/o adecuación

HERRAMIENTAS E INFRAESTRUCTURA:

⑩ Inventario(distribución y localización), adquisición

⑩ Formas de uso y mantenimiento (desgaste y reposición)

⑩ Eficiencia y adecuación de las herramientas o equipos al proceso productivo

⑩ Puestos de trabajo: apropiados o inadecuados (Condiciones de Seguridad Industrial, aspectos que se manejan y aspectos que presentan deficiencias)

⑩ Distribución funcional del espacio del taller.

ETAPAS DEL PROCESO DE PRODUCCIÓN

* Identificación del producto: descripción de todos los productos que se elaboran en el taller estableciendo calificación entre los de producción permanente, los de temporadas y los esporádicos o resultantes de pedidos específicos.

(?)Preparación necesaria para la producción de los diferentes productos (?)

⑩ Técnicas utilizadas en los procesos de construcción de cada producto

⑩ Especialización o distribución del trabajo (eslabones de la cadena de producción)

* Diseño de productos (Descripción de sus características formales y estructurales que constituyen la función del producto y las opciones de sus usos específicos)

Tiempos y movimientos (tiempo de duración de en cada fase del proceso productivo y las estrategias aplicadas para el incremento de la cantidad por unidad de tiempo)

* Volúmenes de producción (Unidades de medida de la cantidad y del tiempo)

Producción y manejo de residuos (Disposición de residuos sólidos, líquidos)

Consumos de energía normales / volumen de producción, fuentes utilizadas, cuantificación de los niveles de pérdidas de energía.

⑩ Existencia y aprovechamiento de energías alternas (de fuentes de energía alternas como posibles sustitutos de la utilizada).

* Pérdidas de la producción posteriores a la cocción y en la manipulación de inventarios (causas)

* Costo de la producción

⑩ Determinación de índices de eficiencia.

⑩ Cuadro de producción promedio por taller y aproximado de producción en la comunidad.

⑩ Censo de talleres artesanales del Núcleo Artesanal y clasificación de acuerdo con tamaño y ocupación, estratificación de la ocupación, y tipo de propiedad.

* Impactos negativos de la producción:

Sobre el medio ambiente: aire, agua y tierra

Sobre el operario: posición, contacto, inhalación, por temperatura

COMERCIALIZACIÓN

* Modalidades y Estrategias de ventas: ferias, venta directa, almacenes (Vías de acceso y sistemas de comunicación).

* Empaque y embalaje (géneros de materiales, adquisición, adaptación y utilización)

* Registros cálculo de costos de ventas

* Precio de venta y márgenes de utilidad

ANEXOS

El diagnóstico deberá anexar planos del municipio o localidad estudiada en la medida que contribuyan con la claridad y significación de la información

Planos de localización de los principales talleres artesanales, de acuerdo a la clasificación hecha.

Esquema o plano de distribución del taller (pueden ser dos o tres representativos de los talleres de la comunidad)

Fotografías del proceso productivo, del puesto de trabajo, de los productos, de los equipos y herramientas y del entorno del taller.

Secuencias del proceso de producción (en forma de árbol), con tiempos o duración de cada una.