

Referencias Bibliográficas

(Artesanías de Colombia, 1995)
(Chávez Mendoza, 2004)
(Hormaza, 1992)
(Linares; Galeano; García y Figueroa, 2008)

Fotografía

Cecilia Duque Duque, Del libro *Oficios: Las Artesanías*

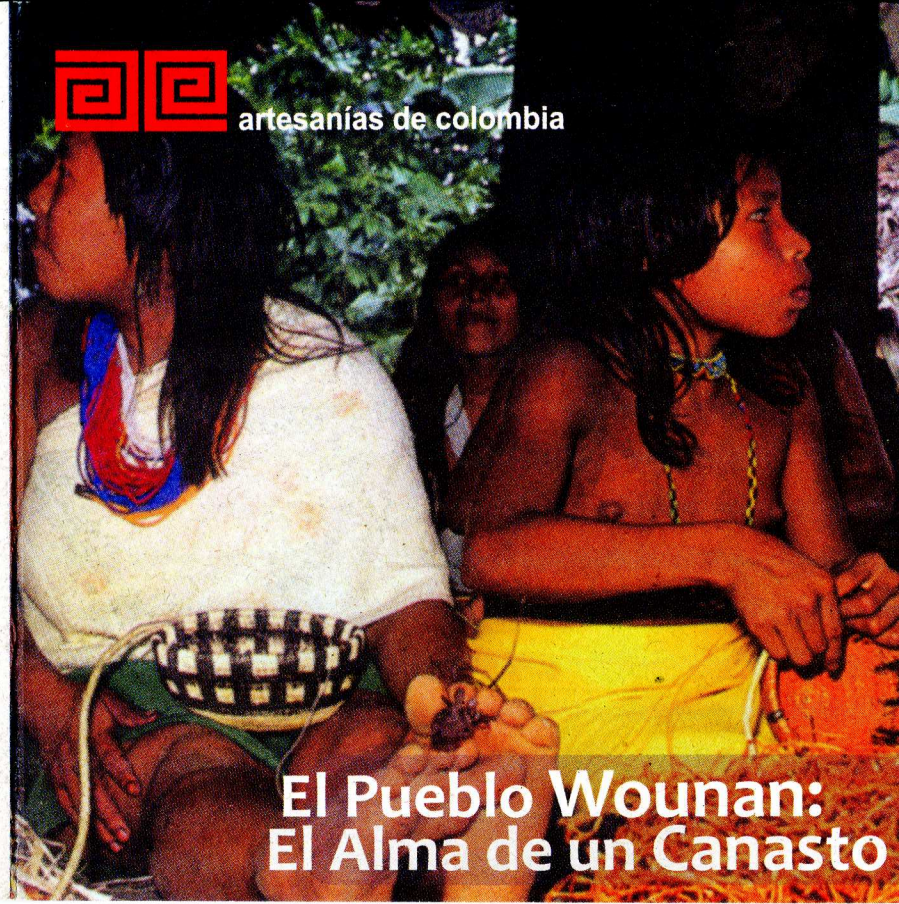
Investigación realizada por Artesanías de Colombia, Cendar, 2011

Para más información visite el **CENDAR**
Centro de Investigación y Documentación para la Artesanía o
www.artesantiasdecolombia.com.co Sección Documentación

Las Aguas - Carrera 2 No. 18A-58 Tel. 2861766 Ext.219-252
cendar@artesantiasdecolombia.com.co
www.artesantiasdecolombia.com.co



artesanías de colombia



**El Pueblo Wounan:
El Alma de un Canasto**



Al interior de las SELVAS CHOCOANAS habitan los indígenas WOUNAAN O NOANAMÁ, reconocidos en el mundo artesanal por la finura de sus canastos o "COCAS DE WERREGUE". Son GENTE de AGUA y de MONTE que están asentados sobre las riveras del BAJO SAN JUAN y habitan la cuenca hasta su desembocadura. Rodeados por la exuberancia natural, cazan, pescan, recolectan frutos y tienen cultivos de pan coger. Para establecer una conexión con su entorno, las MUJERES se adornan con collares de chaquiras y se pintan con achiote y jagua. Son incansables trabajadoras, ayudan a los hombres en los trabajos de monte y se dedican a la elaboración de cestos con la fibra de la PALMA DE WERREGUE (*Astrocaryum standleyanum*). Las habitantes del caserío de

PICHIMÁ son las ARTESANAS más reconocidas por esta labor. Los CANASTOS se elaboran con la TÉCNICA EN ESPIRAL, utilizando un cordón como "ALMA" o "TRIPA", alrededor del cual se teje un hilo de color más delgado. Las fibras se secan al sol y los hilos delgados se tuercen y brillan mediante fricción. Antiguamente, se hacían canastos pequeños de color crudo, pero la influencia de las monjas misioneras motivó a las artesanas a tejer canastos más grandes y a plasmar figuras anaranjadas y negras con la aplicación de tintes naturales, como el ACHIOTE o PUCHAMA, que las MUJERES siembran en sus huertos caseros, Las FIGURAS que aparecen en los CANASTOS aluden a situaciones de la VIDA COTIDIANA, imágenes del pasado, elementos de la naturaleza y creencias o figuras geométricas.