



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.
Subgerencia de Desarrollo
Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las PYMES

“Capacitación , Asistencia Técnica y Apoyo a la Comercialización
para Artesanos y Productores de arte manual, del Distrito Capital”.

Asesoría en desarrollo de imagen gráfica

Gloria María Rodríguez f
Diseñadora Gráfica

DAACD, Sena y Artesanías de Colombia S.A.

Bogotá D.C. Mayo de 2006

ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.

Gerente General

Cecilia Duque Duque

Subgerente Administrativo y Financiero

Ernesto Orlando Benavides

Subgerente Desarrollo

Carmen Inés Cruz

Coordinador Centro de Diseño

Lidia del Carmen Díaz

Profesional Sugerencia de Desarrollo

Alexander Romero

John García



CONTENIDO

Introducción

1. Antecedentes

2. Objetivos

3. Objetivos específicos

4. Metodología

5. Ejecución

6. Logros

7. Conclusion

8. Anexos

INTRODUCCION

La propuesta se inscribe en el marco general del proyecto de asesoría “Capacitación Asistencia Técnica y Apoyo a la Comercialización para Artesanos y Productores de arte manual, del Distrito Capital”.

La intención en el desarrollo de este proyecto es asistir a los artesanos en la imagen gráfica y la comunicación visual, en sus productos artesanales, apropiándose de estos elementos para un futuro devenir como empresa.

1. Antecedentes

En Bogotá distrito Especial se desarrolló un proyecto con el propósito de fortalecer el sector artesanal, a 500 beneficiarios en cinco localidades, siendo tres localidades Centro, Fontibón y Ciudad Bolívar, las que estuvieron bajo mi asesoría, 100 por cada una para un total de 300 beneficiarios, hombres y mujeres, dedicados a diferentes oficios como bisutería, marroquinería, manualidades y joyería para optimizar sus procesos productivos y mejorar su identidad gráfica y sus aplicaciones como mejoramiento en su gestión comercial. Un 5% de los beneficiarios manejan imagen gráfica y algunas aplicaciones como tarjetas y etiquetas para sus productos, algunos se les reforzó la imagen con algunos cambios o en algunas aplicaciones, otros no se les asistió, por que no estaban interesados o por que la imagen en mi opinión no necesitaba ajustes, el resto del grupo o sea el 95% restante no manejaban ningún tipo de imagen gráfica y ni siquiera se habían planteado la posibilidad de un nombre o razón social.

2. Objetivos

Fortalecer la competitividad para la reactivación de la economía y crear conciencia de la importancia de la imagen corporativa en sus talleres y como medio de gestión comercial

2. Objetivos específicos

Sensibilizar a los artesanos de la importancia de la imagen gráfica en sus talleres o naciente empresas con una conferencia, talleres creativos y estar dispuesta a las inquietudes que ellos puedan presentar, en esas actividades se expone el concepto y definición de la imagen, elementos que la conforman: línea, contorno, textura y colores

Elaborar una propuesta con base de los elementos señalados bajo el concepto de identidad, estética y síntesis.

Tener un sentido de apropiación y pertenencia con su imagen y sus respectivas aplicaciones. Conocer los medios gráficos o de impresión para elaborar las aplicaciones

5. Ejecución

El proyecto esta dividido en cinco localidades, ya como dije anteriormente fueron asignadas tres localidades Centro, Fontibon y Ciudad Bolivar, asi mismo se desarrollaron , dos dias por cada localidad, el proyecto estaba dado por horas ejecutadas, siendo 146 por localidad, es decir que le corresponderian 1.5 horas por artesano, el cual no se habria cumplido con los objetivos del programa, entonces se agruparon 4 personas por hora, con el fin de programar mas citas, dilatar el tiempo y sacar el mayor provecho, se contabilizó por horas ejecutadas por dia y no por artesano

Localidad

Centro

Siguiente pagina se adjunta la lista de un total de 67 personas a las que se les realizó la asesoria y un total de 57 manuales.

Fontibon:

Siguiente pagina se adjunta la lista de un total de 54 personas a las que se les realizó la asesoria y un total de 50 manuales.

Ciudad Bolívar:

Siguiente pagina se adjunta la lista de un total de 59 personas a las que se les realizó la asesoriay un total de 59 manuales.

6. Logros e impacto

Los asesorados se involucraron en el proceso y desarrollo de la imagen gráfica en la comunicación visual, apropiándose de estos elementos para un futuro devenir como empresa, los asesorados se dieron cuenta de la importancia del concepto detrás de la imagen, nada es al azar, no solamente se aplica para la imagen gráfica sino para el desarrollo de sus productos.

7. Conclusiones

Una gran minoría de asistentes con falta de interés o desinformados que esperan el desarrollo de la imagen le corresponde 100 % al asesor, creo que hay inconsistencias del concepto asesoría, de como se propone el proyecto, una vez aclarados de que tienen que esforzarse hacer taleres etc, pierden el interés, afortunadamente es un grupo reducido.

Demasiada personas para el tiempo tan reducido, y los objetivos solo se cumplieron hasta la tarjeta personal.

Falta de coordinación artesanías y sena, en cuanto los objetivos propuestos, los acuerdos iniciales no corresponden a los finales, las cláusulas del contrato se modificaron sin previo aviso, en cuanto al tiempo de ejecución de estos, el número de horas y de días era exagerado, haciendo las jornadas exhaustivas

Recursos llegaron tarde y no fueron los apropiados

8. Anexos

- 166 manuales de Imagen Gráfica en CD.
- Formatos elaborados por ellos, con la propuesta
- Formatos de asistencia
- Formatos de asesoría puntual.













Localidad	Fontibon		
Apellido	Nombre	Razón Social	Logotipo
Morales Cortéz	Flor Luz Gustavo	Artecol	
Rubiano	Miriam	Piedritas y diseño	
Velandia	Ana	Ana Velandia	
Medellin	Augusto	Joyel	
Gutierrez	Lucy	jiret papel ecologico	
Barahona	Gladys	Barahona diseño y lenceria	
Jimenez	Esperanza	Laurana accesorios	
Puentes	Rosa Liliana	Artezada	Asistió a dos asesoría y al final no trajo la propuesta para desarrollar, no logrando finalizar el objetivo
Gonzalez	Elver	Dimo Promocionales	
Tabares	Diomara	Diomar arte manual	
Gomez	Rosalba	Marodi bolsos	
Carrillo	Irma	Palotolu	

La Rotta	Mónica	Monchis artesanal	
Cuadrado	Alvaro	CC artesanos	
Morales Hernández	Omaira	Cyprum miniaturas	
Zuluaga Mogollon	Angela	Madecorativa	
Cruz	Nidia	Nidia Cruz	
Peña Abella	Martha Cecilia	Country Mart	
Vesga Jimenez	Luz Marlene	Marla Arte manual	
	Germán	German Vesga	
Meneses	Luis Orlando	Art Mego	
Riveros	Ana Delia	Ana D.	
Arévalo	Oscar	Arevalos manualidades	
Guzmán	María Teresa	arte Mate	

Guerrero	Stella	Stella G	
Guevara	Esperanza	Anfetuca	Ella tenia imagen, se le asesoro carátula portafolios
Ramos Rodriguez	Martha	Adeluna accesorios al natural	
Lozano Ospina	Anélica	Sacramentales catolicos	
Santamaria	Luz Mireya	Noa accesorios	
Gonzalez	Rosalbina	Zabi accesorios	
Sanabria	Ingrid Consuelo	Sarid accesorios	
Acuña	Nidia Stella	en macramé	
Mesa Correa	Doris	Ajapu diseños originales	
Alemán Dino	William	Ianninos	
Pico Niño	Nelsy	Lanuvita	
Trillos	Sandra	My bless	
Merchán	Luz Amjaro	Meroca	
Ocampo	Héctor	Trazos y retazos	

Hernández	Sandra	Sandra Hernández	
Rubio	Esperanza	Verde Esperanza	
Martínez	Martha	Marhu accesorios	
Espinoza	Luisa Fernanda	Trapitos el hogar de los muñecos	
Sánchez	Flor Rocio	Shelleys	
Reyes	Melba	Babuché	
Montaños	Jimena Patricia	Nhoxi	
Rincón	Nhora		
Urrego	Rebeca	Bekis arte manual	
Estrada	Geovvna	Llerena bordado a mano	
Naranjo	Martha	Candelaria Naranjo	
Marriaga	Carmen	Karami	
Molina	Maria Adelia	Molty arte en accesorios	
Rincon	Aura Pilar	Detallitos Pilita	
Reyes	janeth		Asistió dos veces, no mostró interés
Fierro	Fabio		Solo asistió una vez, se llamo y deje las razones,


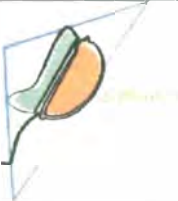



			no mostró interés en reintegrarse
Sánchez	Angélica Paola		Ella maneja imagen y es muy agradable, no se asesoro
Camargo	Manuel		ya maneja imagen grafica prefirió ceder su tiempo a otro artesano
Ramón	Jenny	Jemka	Se le asesoro, no volvió para finalizar con la imagen

Localidad	centro		
Diaz	Araminta del Carmen	Banama Ella maneja esta imagen, se le asesoro con la tarjeta personal	
Villarreal	Jaqueline	Ayari	
Barbosa	Ruth	Semiyá	
Rodriguez	Cleotilde	Cleojab	
Abello	Sergio	Jonas Accesorios	
Acevedo	Elsy	Sello sobre tu corazon	
Aguillon	Jorge Enrique	En cuero	
Auirre	Adriana	Hado p eria	
Alarcon	Wilson Rene	Valentina	
Alarcon Garcia	Olivo Nativo	Alquimia Astral	
Ballesteros	Juanita	Ella ya manejaba esta imagen ,se le asesoro en el diagramación de la tarjeta	
Bonilla	Daniel Francisco	Dabo cueros	
Buritica	Sandra Milena	Ella asistió una clase al final, sin poder terminar su asesoria	

Cañon	Luz Marina	Exponeva	
Cardozo Cardozo	Holma Lucia Luz Rocio	Arca artesanal	Ellas ya manejan imagen grafica, muy agradable, se les sugirió sobre el portafolios
Carrero	Lucila	Picalan	
Castro	Mariela	Mary crochet	
Clavijo	Jader Mauricio		El asistió los dos ultimas clase, maneja imagen se le hicieron algunas variaciones
Colorado Martinez	Jeannette Marcelo	Totumat	
Cordoba	Arturo		Nunca asistió
Cruz	Sonia	Qiris	
Cuervo	Paula	Piel urbana	
Cufiño	Martha Patricia	Cufiño Ella maneja esta imagen, se le asesoro en el cambio de nombre y en las aplicaciones	
Diaz	Graciela	BTA	
Escobar	Mariela	Maresco	Ella trabajo la imagen con la nuera, no volvió
Estrada	Luisa	Liberato	
Fonnegra	Ruth Myriam	Rofon	

Garcia	Marcela	Sacharum	
Garcia Muñoz	Myriam del Carmen	Mayrim	
Garcia Perez	Gloria Ruth	Hebra Cadebra	
Gonzales	Alejandro	La Lampe	
Hernandez	Faustino	Faher	
Higuera	Taryn Paola	Taryn Paola	
Hoyos	Ana Judith	Cokolet	
Lopez	Oscar Julian	Vigoya El maneja esta imagen, se le asesoro con la etiqueta	
Manosalva	Claudia Janet	Claudia Manosalva Ella maneja esta imagen, se le asesoro con la tarjeta personal	
Moncada	Jose	Chepe	
Moreno	Blanca Zenayda	Sueños Artesanales	
Mosquera	Juan Carlos	Anudarte	
Neira	Maria del Pilar	Zimcao-ie	
Ochoa	Oswaldo Augusto	Alcayata	

Orjuela	Sarita Jazmin	Atabios	
<u>Orjuela</u>	Maria del Transito	Marior	
Ortiz	Nora Andrea	Naol	
Osorio	Fredy Alexander		Asistió a varias clase, nunca se decidió por el nombre, y falto al final
Paternostro	Dina	Gaia	
Ricardo Piñeros	Jairo David	David Ricardo	Asistió dos citas y no volvió, se llamo, y le deje la razón, al final llego con las tarjetas sin mi aprobación
Rincon	Flor Alba	Arsalla	
Rincon	Maria Anayibe		Asistió la ultima clases no se pudo concluir la imagen
Riveros	Angelica	Quiwe	
Riveros	Tatiana	Cerámica Raku	
Rodriguez	Edilma	Polindara	
Rodriguez	Eduardo	Triskele	
Rojas Carmen	Cristina	Roquituma	
Rolón	Jorge	Mawy	
Rozo Quintero	Flor Angela	Quinroz	
Sanabria	Whellmar Arturo	Tysuna	

Sanguino	Carmen Elisa	Kareliz	
Sierra	Edgar Eduardo	Dermanos	
Tocancipa Ruiz	Maribel	Betel	
Uribe Urrego	Paula Andrea Sandra Yanet	Milarte	
Urrutia	Amparo	Amur	
Valencia	Luz Miriam	Anvalu	
Vasquez	Candy Fiorella	Panqueva	
Vega	Blanca Nelly	Blanell	

Localidad	C. Bolívar		
Apellido	Nombre	Razón Social	Logotipo
Rozo	Aura	Maji bolsos	
Rozo	Maria Helena	Malena	
Arévalo Suarez	Brigithe	Diko	
Carreño	Santofimio	Zoe artesanal	
Castillo	Esperanza	Eco manufacturas	
Caval Bonilla	Yalila	Yalila abal	
Cortes Mora	Elber	Rit movie	
Cruz Hernández	Mercedes	Sayhar	
Ducuara	Doris	Duacuara	
Fierro	Luz Estela	Velas Sion	
Gamboa	Maritza	Saspy accesorios	
Guatavita Velasco	Andrés	Tsubasa	
Guatavita Velasco	Angela	Odon yeray	
Guatavita Velasco	Carolina	Odon yeray	
Hernández Vera	Ana Carmen	Sahe	

Izquierdo	Dioselina	Dixi creativo	
			
Moreno Cantillo	Mariluz	Maral Taller manual	
Murillo Rosa	Luz	Mironi	
Ortegón Hernandez	Diana Maria	Odri	
Páez Muñoz	Oscar Giovanni	Modelt figuras	
Lopez	Cecilia	Damaliza	
Rueda	Marcela Judy	Luces de esperanza	
Ruiz América	Glòria	Amaleye variedades	
Sánchez	Ana	Artesanita	
Suárez	Luz Dary	Yaris manualidades	
Rodríguez	Ana Cecilia	Anacer	
Tapiero	Iván	Luces de esperanza	

<i>Viatela <u>Rincón</u></i>	<i>Brigitt</i>	<i>Brigitt Viatela</i>	
<i>Rojas <u>Martínez</u></i>	<i>Gloria <u>Esperanza</u></i>	<i>Kamisaner</i>	
<i>Rodríguez <u>García</u></i>	<i><u>Esperanza</u></i>	<i>Malues</i>	
<i><u>Patño</u></i>	<i>Ligia Nancy</i>	<i>Diseños P G</i>	
<i><u>Rojas de Cárdenas</u></i>	<i>Isabel</i>	<i>Ormuafo</i>	
<i>Garzón</i>	<i>Marina</i>	<i>Flor <u>Mara</u></i>	
<i>Hernández</i>	<i>María Franciela</i>	<i>Ormuafo</i>	
<i>Velasco</i>	<i>Helda</i>	<i>Creando ando</i>	
<i>Aguirre Prieto</i>	<i>Ana Beatriz</i>	<i>Fuente de vida</i>	
<i>Chinchilla <u>Garzón</u></i>	<i>Flor Ángela</i>	<i>Napalu</i>	
<i>Hoyos</i>	<i>Ana Tullia</i>	<i>Maja Accesorios</i>	
<i>Montañés <u>Quintero</u></i>	<i>Jennifer</i>	<i>D`mon</i>	
<i><u>Torres</u></i>	<i>María</i>	<i><u>Delfina bisutería</u></i>	
<i>Gamboa</i>	<i>Nelly Maritza</i>	<i>Saspy accesorios</i>	

Pérez Riveros	Liliana	Dilhú	
Venegas	David	Kusillus	
Sejura Villa	Graciela	Art Movie	
Arévalo Coy	Luz Miriam	Nams	
Arias Álvarez	Rosalba	Art ear	
Avellaneda Gomez	Marta	Malues	
Barrios Lozano	Nelly Inés	T ejedores por naturaleza	
Bejarano	Milena	Minkar	
Castañeda Camargo	Marta	Malues	
Marqués	Nelcy	Cinta y Aguja	
Mesa Maldonado	Maria Mercedes	Amuf	
Mongui	Nelly Azucena	Nams	
Noriega Lugo	Armando	Art ear	

Pardo Medina	Ana Cleotilde	Ansara	
Sichaca Pedrosa	Maria Concepción	sichaca tejidos	
Gonzalez	Constanza	Ormuafro	
Garcia	Mariela	D´rubi accesorios	
Plazas	Nubia	Art Nubis	
Torres	Angel	Dilhú	
Pachon	Sonia	Daet Accesorios	
Montaño	Guiselle		Asistió sol al taller creativo, se llamó en repetidas ocasiones , se dejo el mensaje
Gomez	Guillermo		No volvió por enfermedad de su hijo