



ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. CONVENIO

FONDO COLOMBIANO PARA EL MEJORAMIENTO Y EL
DESARROLLO TECNOLÓGICO DE, LA MICRO, PEQUEÑA
Y MEDIANA EMPRESA FOMIPYME

Asesoría para el mejoramiento de procesos productivos y la
producción de la línea Jardín en alfarería, en Ráquira, Boyacá
Colección Casa Colombiana 2003 - 2004

CLARA INÉS FIERRO JENSEN

BOGOTÁ D. C. NOVIEMBRE DE 2003



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

DENTRO DE DISEÑO

Cecilia Duque Duque
Gerente General

Ernesto Orlando Benavides
Subgerente Administrativo y Financiero

Carmen Inés Cruz
Subgerente De Desarrollo

Lyda Del Carmen Díaz López
Directora Centro De Diseño

D. I. Alejandro Rincón **Asesor
En Diseño**

Clara Inés Fierro Jensen
Maestra En Bellas Artes

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.

I. ANTECEDENTES:

- ✓ **Historia De La Asesoría:**
 - ✓ Mapa De Localización Geográfica
 - ✓ Propuesta de diseño y Línea Diseñada:
 - Evaluación Interna y Externa De Las Muestras
- ✓ FICHAS TÉCNICAS

II. ANÁLISIS DE MUESTRAS DE DISEÑO DESARROLLO (PRODUCTO) DE PRODUCCIÓN

- ✓ Aspectos Formales:
- ✓ Cambios En La Propuesta

III. PRODUCCIÓN.

- ✓ Proceso De Producción:
- ✓ Capacidad De Producción:
- ✓ Costos De Producción
- ✓ Proveedores De Los Productos. De Los Insumos Y Materias Primas

IV. COMERCIALIZACIÓN:

- ✓ Mercado Sugerido
- ✓ Comportamiento Comercial De Los Productos Asesorados

V. CAPACITACIÓN TÉCNICA

- ✓ DESCRIPCIÓN

**Implementación Tecnológica En El Proceso Productivo
Artesanal**

CONCLUSIONES

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

CRÉDITOS

ANEXOS

INTRODUCCIÓN:

Este informe contiene los resultados arrojados en el desarrollo del plan de trabajo presentado a esta empresa para el municipio de Ráquira Boyacá.

Se presto: Asesoría para el mejoramiento de procesos productivos y la producción de las líneas "Jardín" diseñadas para la Colección Casa Colombiana 2003 - 2004.

I. ANTECEDENTES:

✓ Historia De La Asesoría:

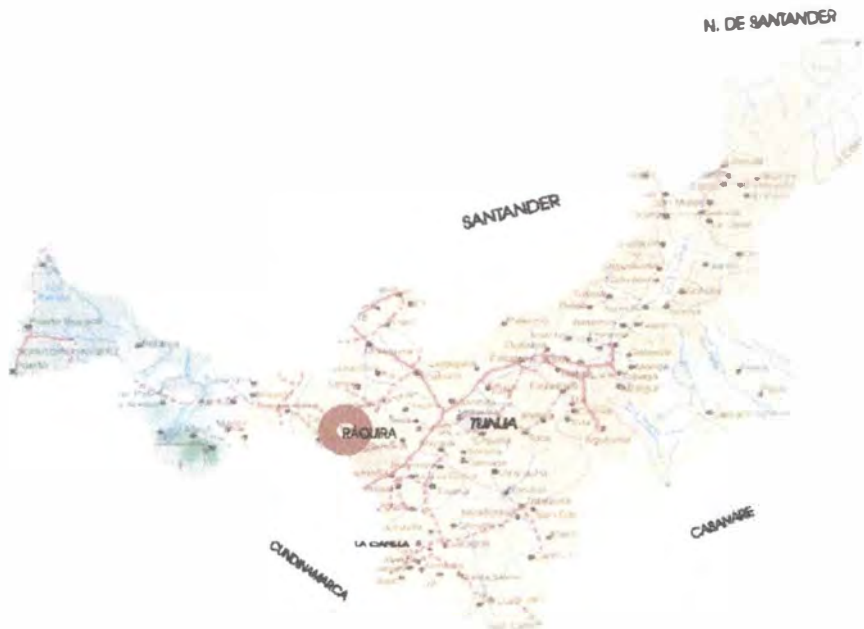
1999 y el 2000, un grupo de ceramistas e ingenieros de la República Popular China, Huang Bao Hua, Yang yao Sheng y Li Shu Lin, dictaron cursos y talleres de investigación y capacitación técnica sobre pastas cerámicas con caolines de baja, media y alta temperatura. Fabricación de matrices, moldes. Herramientas, equipos para el procesamiento de la materia prima y fabricación de una máquina esmaltadora y los principios para la construcción de hornos.

En diciembre del 2001 se prestó asesoría técnica por el diseñador industrial Diego Añez Yepes y asesoría en diseño y desarrollo de nuevos productos, en convenio de Artesanías De Colombia, el ICBA, la alcaldía de Ráquira, OEI, y el CAB

En diciembre del 2001 el diseñador industrial Alejandro Rincón, hizo un diagnóstico de la situación de los hornos existentes en el centro y en las veredas.

En enero del 2003, la maestra en Bellas Artes Clara Inés Fierro Jensen, prestó asesoría para el mejoramiento de procesos productivos de las líneas desarrolladas dentro de la "Misión China". Asesoría de producción de las vajillas desarrolladas dentro de la capacitación. Asesoría y desarrollo de prototipos de la "Línea Jardín y la Línea Mesa".

✓ RÁQUIRA



✓ **Propuesta De Diseño Y Línea Diseñada:**

Para el ambiente “jardín Casa Colombiana” se llevó la propuesta diseñada por el D. I. Diego Añez Yépez, de dos (2) juegos de tres (3) materas “**geométricas**” con hojas de plátano, compuesta de:

Matera cuadrada

Matera triangular

Matera redonda,

Las propuestas diseñadas por la M. B. A. Clara Inés Fierro Jensen, compuesta de:

Tres (3) matera “**hoja**”,

Dos (2) Juego de tres (3) jardineras “**olas**”

Dos (2) juegos de dos (2) piezas (tanque y jardinera) de espejo de agua “**olas**”

Y la propuesta diseñada por el D. I. Carolina Urrego compuesta de Dos (2) set, espejo de agua de cuatro (4) piezas:

Un tanque rectangular

Un tanque esquinero

Dos materas esquineras

FICHAS TÉCNICAS

- DIBUJOS Y PLANOS TÉCNICOS
- DE PRODUCTOS



FICHA DE PRODUCTO



PIEZA: Jardinera	LÍNEA: Casa Colombiana Jardín Cc3	ARTESANO: Blanca Bautista
NOMBRE: Jardinera Olas	REFERENCIA: GR09CFJC3	DEPARTAMENTO: Boyacá
OFICIO: Alfarería	LARGO(CM): 32cm	ALTO(CM): 22cm
TÉCNICA: Moldeado por placa	ANCHO(CM): 22cm	PESO(K): 5k
RECURSO NATURAL: Arcilla	COLOR: Veteado blanco y rojo	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: Arcilla Veteada	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	TIPO DE POBLACIÓN: Urbana
		CIUDAD/MUNICIPIO: Ráquira
		LOCALIDAD/VEREDA/ Centro

MERCADO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: Doce (12) unidades	UNITARIO: \$ 10.000	UNITARIO:
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR:
EMBALAJE: Apilables en guacales	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Las matrices y los moldes, son elaborados por el artesano Raúl Rodríguez y la impresión con la combinación adecuada de la arcilla veteada, la realiza la artesana Blanca Bautista

RESPONSABLE: **CLARA INÉS FIERRO JENSEN** FECHA: Noviembre / 2003



Centro de diseño

Código del producto GR09CFJC3
Código comercial
Producto JARDINERA OLAS
Diseñador Clara Inés Fierro Jensen
Código del diseñador CFJC3
Comunidades: RÁQUIRA Asociación ASOAGUABUENA
Especificaciones: Técnica de molde por apretón
Materiales: ARCILLA Arcilla veteadada de Agua Buena
Color: Arcilla blanca y roja
Fecha: Julio 17 de 2003
Aprobación
Creativo Técnico
Producción Exhibición



JARDINERA OLAS



OBCEVACIONES Y RECOMENDACIONES: Esta propuesta de jardinera, se propuso para el jardín. Pertenec a la familia "Jardín Olas". Es un grupo de tres, piezas que se ensamblan en fila Horizontal y son apilables verticalmente para el embalaje y transporte. Se recomienda la producción a los artesanos que pertensen a la asociación de artesanos ASOAGUABUENA, ya que ellos manejan la arcilla veteadada y el artesano Raúl Rodríguez el representante legal, conoce la técnica del moldeo.

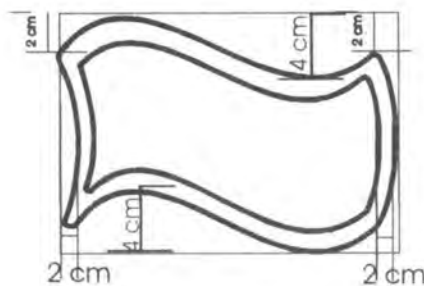
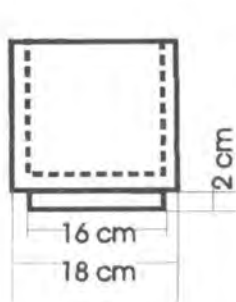
Archivo: Formato Propuesta.ppt



JARDINERA OLAS

V-Planta Superior

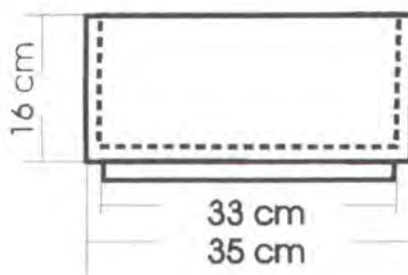
Vista lateral



V-Planta Base



Vista Frontal



Color / Textura: Lisa Textura visual

Pantone:

Departamento:	BOYACÁ
Ciudad:	
Municipio:	RÁQUIRA
Localidad:	V. AGUA BUENA

Pieza:	Jardinera	Referencia:	Jardín	Esc. (cm)	Pl. 2 de 2
Nombre:	Jardinera ola	Línea:	Jardín		
Oficio:	Cerámica	Recursos Naturales:	Arcilla		
Técnica:	Moldeo a presión	Materia prima:	Arcilla veteadada	Costo:	

Proceso de producción:
 La jardinera ola, se propone para los artesanos de la vereda Agua buena, ya que allá se trabaja con la arcilla veteadada, y el artesano Raúl Rodríguez el representante legal de la asociación de artesanos "Asoaguabuena" conoce la técnica del moldeo. Es un módulo que se ensamblan en fila horizontal y son apilables verticalmente para el embalaje y transporte.

Observaciones:

Responsable: CLARA INÉS FIERRO JENSEN Fecha: 3 AGOSTO 2003

Revisado por:

Sistema de referencia: 1 5 3 7 0 4 6 0 0
 G R O 9 C F J C 3 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



FICHA DE PRODUCTO



PIEZA: Espejo de agua	LÍNEA: Jardín C C3	ARTESANO: Blanca Bautista
NOMBRE: Espejo de agua Olas	REFERENCIA: GR08CFJC3	DEPARTAMENTO: Boyacá
OFICIO: Alfarería	LARGO(CM): 38cm	ALTO(CM): 28cm
TÉCNICA: Moldeado por placa	ANCHO(CM): 10cm	PESO(K): 15k
RECURSO NATURAL: Arcilla	COLOR: Veteado blanco y rojo	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: Arcilla Veteada	CERTIFICADO HECHO A MAND: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	TIPO DE POBLACIÓN: Urbana
CIUDAD/MUNICIPIO: Ráquira		
LOCALIDAD/VEREDA/ Centro		

MERCADO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: Seis (6) juegos de dos piezas	UNITARIO: \$ 15.000	UNITARIO:
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR:
EMBALAJE: Apilables en guacales	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Las matrices y los moldes, son elaborados por el artesano Raúl Rodríguez y la impresión con la combinación adecuada de la arcilla veteada, la realiza la artesana Blanca Bautista

RESPONSABLE: **CLARA INÉS FERRO JENSEN** FECHA: Noviembre / 2003



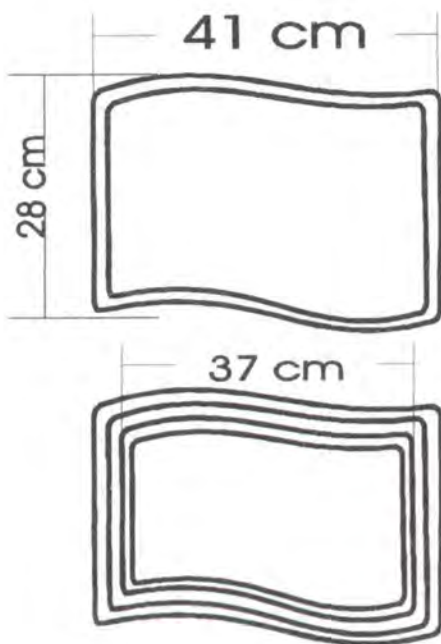
Centro de diseño

Código del producto	GR08CFJC3
Código comercial	
Producto	ESPEJO DE AGUA
Diseñador	Clara Inés Fierro Jensen
Código del diseñador	CFJC3
Comunidades:	RÁQUIRA Asociación ASOAGUABUENA
Especificaciones:	Técnica de molde por aprión
Materiales:	ARCILLA Arcilla vetada de Agua Buena
Color:	Arcilla blanca y roja
Fecha:	Julio 17 de 2003
Aprobación	
Creativo	Técnico
Producción	Exhibición

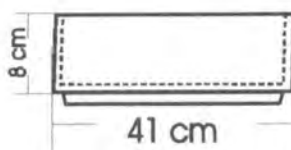


OBCEVACIONES Y RECOMENDACIONES: Hace parte del grupo de las jardineras "olas". La técnica es la misma de la "Jardinera Ola". La jardinera es modular y va separada del tanque del agua. Tiene en la base pestaña para que se pueda apilar.

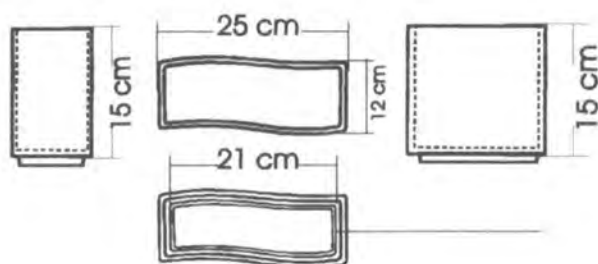
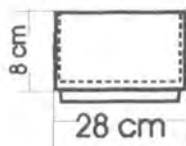
Vista Superior



Vista frontal



Vista lateral



Color / Textura: Lisa Textura visual

Pantone:

Departamento:	BOYACÁ
Ciudad:	
Municipio:	RÁQUIRA
Localidad:	V. AGUA BUENA

Pieza:	Espejo de Agua	Referencia:	Esc. (cm)	Pl. 2 de 2
Nombre:	Espejo de Agua Ola	Línea:	Jardín	
Oficio:	Cerámica	Recursos Naturales:	Arcilla	
Técnica:	Moldeo a presión	Materia prima:	Arcilla veteadada	Costo:

Proceso de producción: Hace parte del grupo de las jardineras "olas". La técnica es la misma de la "Jardinera Ola". La jardinera es modular y va separada del tanque del agua. Tiene en la base pestaña para que se pueda apilar.

Observaciones:

Responsable: CLARA INÉS FIERRO JENSEN Fecha: 3 AGOSTO 2003

Revisado por:

Sistema de referencia: GR09CFJC3 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



FICHA DE PRODUCTO



PIEZA: Matera	LÍNEA: Jardin C C3	ARTESANO: Reyes Suárez
NOMBRE: Matera Hoja	REFERENCIA: GR07CFJC3	DEPARTAMENTO: Boyacá
OFICIO: Alfarería	LARGO(CM): 74cm	ALTO(CM): 28cm
TÉCNICA: Moldeado por placa	ANCHO(CM): 28cm	PESO(K): 18k
RECURSO NATURAL: Arcilla	COLOR: Blanco y Verde	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: Arcilla blanca	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: Urbana
CIUDAD/MUNICIPIO: Ráquira		
LOCALIDAD/VEREDA/ Resguardo Oc/te		

MERCADO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: Doce (12) unidades	UNITARIO: \$ 19.000	UNITARIO:
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR:
EMBALAJE: En guacales	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: **Reyes Suárez cuenta con tres moldes de reproducción y con un horno mediano a gas, por lo tanto puede cumplir con el pedido. Se comprometió ha corregir la aplicación del engobe.**

RESPONSABLE: **CLARA INÉS FIERRO JENSEN** FECHA: **Noviembre / 2003**

Centro de diseño

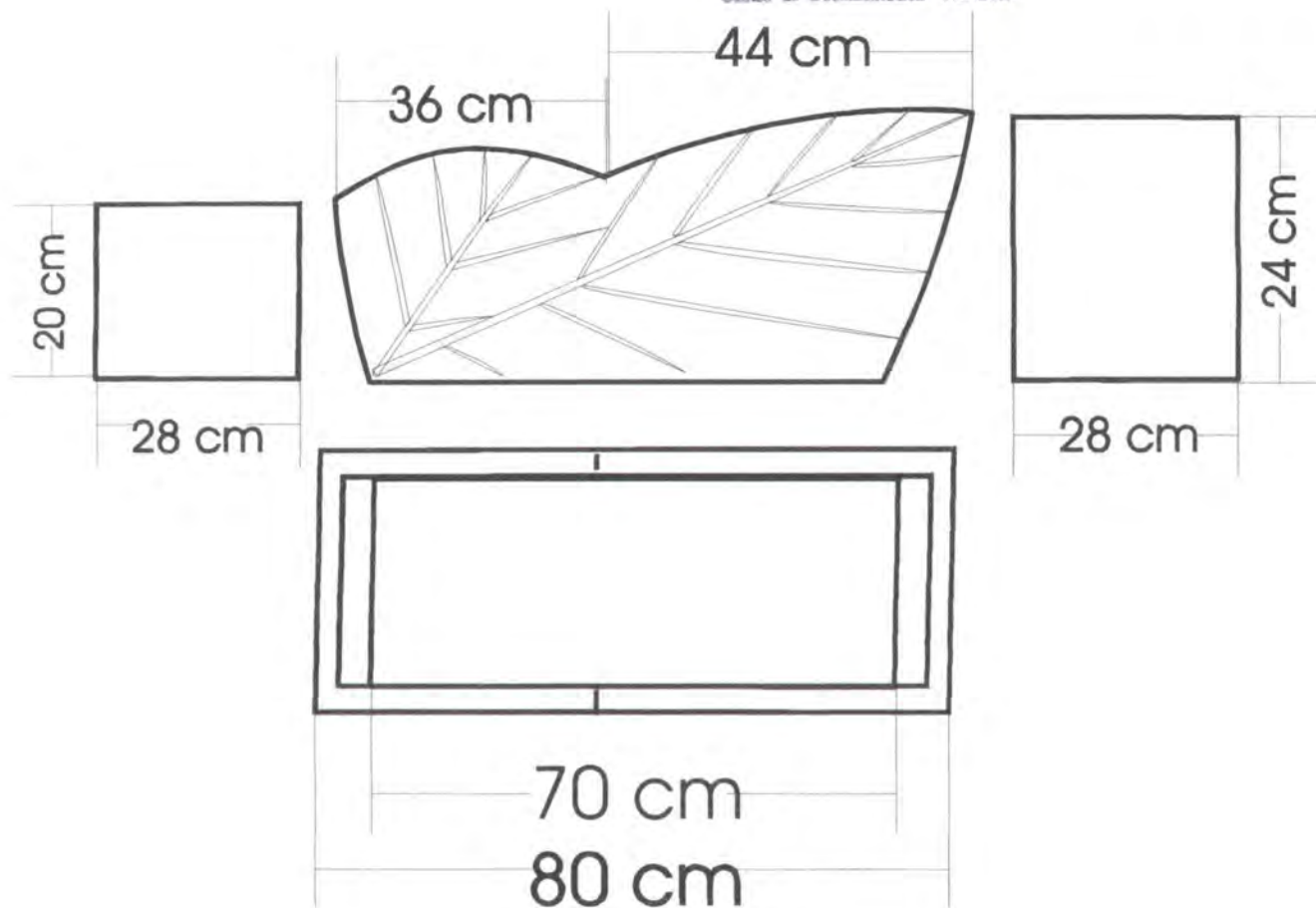
Código del producto	
Código comercial	
Producto Matera Hoja	
Diseñador Clara Inés Fierro Jensen	
Código del diseñador	
Comunidades: Ráquira Vereda Reguardo Oriente	
Especificaciones: Técnica de molde por apretón	
Materiales: ARCILLA Arcilla blanca y común	
Color: Arcilla blanca y natural	
Fecha: Julio 17 de 2003	
Aprobación	
Creativo	Técnico
Producción	Exhibición



OBSEVACIONES Y RECOMENDACIONES: La matera Hoja, se propone para la vereda Resguardo Oriente ya que alla se trabaja con moldes de colada y a presión. Se moldearan la matera en arcilla blanca. Los dibujos de las venas de las hojas son líneas incisas profundas y chaflanadas para ser pintadas con engobe verde.

Archivo: Formato Propuesta.ppt





Color / Textura: Lisa con líneas incisas

Pantone:

Departamento:	BOYACÁ
Ciudad:	
Municipio:	RÁQUIRA
Localidad:	V. RESGUARDO ORIENTE

Pieza:	Matera	Referencia:		Esc. (cm)	pl. 2 de 2
Nombre:	Matera hoja	Línea:	Jardín		
Oficio:	Cerámica	Recursos Naturales:	Arcilla		
Técnica:	Moldeo a presión	Materia prima:	Pasta cerámica	Costo:	

Proceso de producción:

La matera Hoja, se propone para la vereda Resguardo Oriente ya que allá se trabaja con moldes de colada y a presión. Se moldea la matera con arcilla blanca. Los dibujos de las venas de las hojas son líneas incisas profundas y chaflanadas para pintarlas con engobe verde. Se hace una plantilla con el dibujo de las venas de la hoja y con las medidas reales.

Observaciones:

Responsable: CLARA INÉS FIERRO JENSEN Fecha: 3 AGOSTO 2003

Revisado por:

Sistema de referencia: 1 5 3 7 0 4 6 0 0
G R O 9 C F J C 3 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



FICHA DE PRODUCTO



PIEZA: Juego de materas	LÍNEA: Jardín C C3	ARTESANO: Taller de Pastor Valero
NOMBRE: Materas Geométricas	REFERENCIA: GR02DIAC3	DEPARTAMENTO: Boyacá
OFICIO: Alfarería	LARGO(CM): 40cm	ALTO(CM): 40cm
TÉCNICA: Moldeado por placa	ANCHO(CM): 40cm	PESO(K): 13k
RECURSO NATURAL: Arcilla	COLOR: Arcilla natural	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: Pasta cerámica	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: Urbana
CIUDAD/MUNICIPIO: Ráquira		
LOCALIDAD/VEREDA/ Centro		

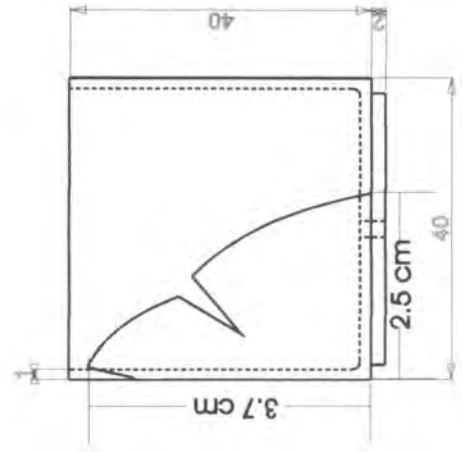
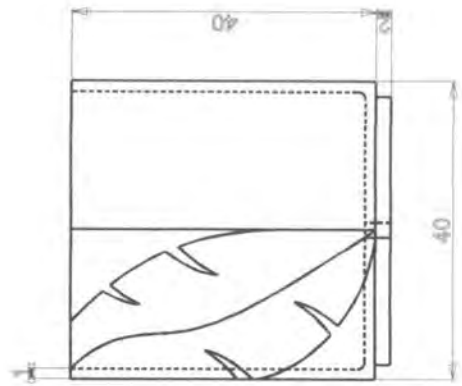
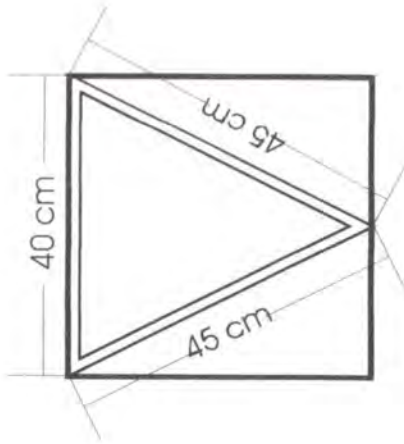
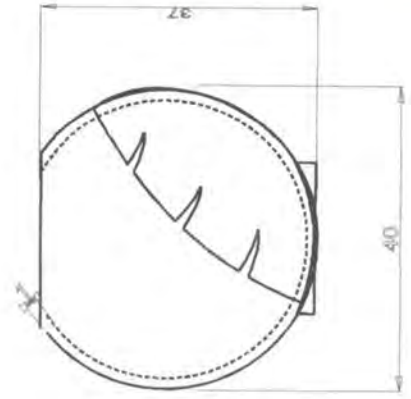
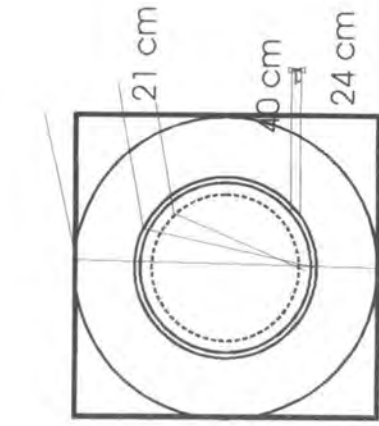
MERCADO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: Cuarenta (40) juegos	UNITARIO: \$ 18.000	UNITARIO:
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR:
EMBALAJE: En guacales	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Diseñadas por el D. I. Diego Añez
 Para hacer un pedido y garantizar la producción se requiere ordenar primero la elaboración de matrices y moldes



RESPONSABLE: **CLARA INÉS FIERRO JENSEN** FECHA: Noviembre / 2003

Materas "Geométricas"





FICHA DE PRODUCTO



PIEZA: Espejo de agua	LÍNEA: Jardín Cc3	ARTESANO: Raúl Rodríguez
NOMBRE: Espejo de agua Carolina	REFERENCIA: GR40CAVC3	DEPARTAMENTO: Boyacá
OFICIO: Alfarería	LARGO(CM): 32cm	ALTO(CM): 8cm
TÉCNICA: Vaciado y placa	ANCHO(CM): 22cm	PESO(K): 8k
RECURSO NATURAL: Arcilla	COLOR: Arcilla natural	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: Barbotina y pasta c.	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: Urbana
		CIUDAD/MUNICIPIO: Ráquira
		LOCALIDAD/VEREDA/ Centro

MERCADO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: Nueve (9) set de cuatro piezas	UNITARIO: \$ 10.000 Set	UNITARIO:
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR:
EMBALAJE: Apilables en guacales	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Diseñadas por la D. I. Carolina Urrego
 Raúl Rodríguez, cuenta con matrices en yeso, por lo tanto puede fundir los
 moldes necesarios para los pedidos.

RESPONSABLE: **CLARA INÉS FIERRO JENSEN** FECHA: Noviembre / 2003



II. ANÁLISIS DE MUESTRAS DE DISEÑO DESARROLLO (PRODUCTO Y DE PROTOTIPOS) DE PRODUCCIÓN

✓ Aspectos Formales:

Las muestras que se llevaron a los talleres especializados de Ráquira, fueron diseñadas para la colección Casa Colombiana 2003 – 2004, especialmente por la característica de ser una comunidad especializada en alfarería como materas, jardineras y accesorios para el jardín. En la Vereda de Agua Buena, trabajan la arcilla veteadada, por esta razón se diseñó la línea jardín “**olas**” compuesta por un juego de tres (3) jardinera y un espejo de agua. Con la combinación de la arcilla roja y la blanca se acentuó el movimiento de una ola del mar.

✓ Cambios En La Propuesta:

Se hizo ajustes en las medidas en las alturas de las materas del espejo de agua diseñado por Carolina Urrego.

III. PRODUCCIÓN.

✓ Proceso De Producción:

En Ráquira existen arcillas rojas y blancas de buena calidad y que los artesanos la saben manejar para las diferentes técnicas de modelado. Para la producción de las materas, jardineras, y espejos de agua, se hizo el siguiente proceso:

Moldeo:

- 1.-Elaboración de modelo para matriz
- 2.- Elaboración del molde perdido sobre el modelo
- 3.- fundición en el molde perdido de la matriz en yeso. Esta matriz permite hacer varios moldes, para una producción numerosa.
- 4.- Elaboración del molde de reproducción, sobre la matriz de yeso. Este molde permite varias impresiones de una pieza.
- 5.- El molde permite imprimir o vaciar la pieza, según la necesidad.

Impresión:

- 6.- En el caso de la impresión por plancha, el artesano prepara la pasta cerámica y forma un bloque de donde saca con una cortadera una plancha o galleta con el espesor adecuado según la pieza, como en el moldeo de las materas “**hojas**”

7. Vaciado:

- En el caso del vaciado, el artesano prepara la barbotina de colada. Este proceso se hace cuando la pieza no es muy grande, como en las materas de los espejos de agua **“carolina”**.
8. Impresión de las jardineras y espejos de agua **“olas”**:
 - El proceso es el mismo, pero la preparación de la pasta cerámica se hace con la combinación de arcilla blanca y roja. Se modelan en rollos, se enlazan y se tuercen
 - Con la arcilla combinada se hace una plancha de un centímetro de espesor.
 - Con esta plancha se imprime el molde.
 9. Producción de las materas **“geométricas”**.
 - Se elaboran las matrices en yeso.
 - Luego se hacen los moldes de las materas cuadradas y las triangulares en metal.
 - Con las plantillas se hacen también en metal las hojas de plátano de las aplicaciones que adornan las materas.
 - Después se imprimen las materas cuadradas y las triangulares con placas.
 10. Para las materas redondas se funde el molde en yeso.
 - Luego se moldean en torno de tarraja.
 - Para todas las técnicas, las piezas tienen un tiempo mínimo de secamiento, de diez días.
 11. Acabados:

Cuando la pieza tiene un sesenta por ciento de secamiento o en calidad cuero se le aplica el engobe, como en el caso de la matera **“hoja”**
 12. Horneado
 - En hormo a carbón, el tiempo de quema, enfriamiento y descarga, es de tres (3) a (5) días
 - En un horno a gas, el tiempo de quema, enfriamiento y descarga, es de dos (2) a tres (3)

✓ **Capacidad De Producción:**

En los talleres de Pastor Valero, Reyes Suárez, Raúl Rodríguez y Blanca Bautista, con tres moldes metálicos o de yeso a presión de la matera, Las jardineras, y los espejos de agua, en un día se puede imprimir de seis a ocho piezas de cada producto. Después de dos (2) a tres (3) días se puede aplicar el engobe a las piezas que lo requieren. Dependiendo del tiempo climático, se requiere de ocho (8) a diez (10) días de secamiento total antes de ser horneadas.

✓ **Costos De Producción:**

Los gastos que los talleres tienen para una producción fuera de la primera inversión de las matrices y los moldes son:

1. El acarreo y compra de las arcillas para la preparación de la pasta cerámica.
2. Mano de obra especializada para la preparación de la pasta cerámica.
3. Engobes.
4. Combustible para el horno, (carbón o gas)

✓ **Proveedores De Los Productos. De Los Insumos Y Materias Primas**

Blanca Lilia Bautista: Taller propio, centro. Tel. (098) 7-357364
C/lar. 310-5743895

Pastor Valero: Taller J: J Ráquira. Tel. (098) 7-357212 Vivero La 100 Tel. 6-127332 C/lar 310-2835416

Raúl Rodríguez: Taller Centro Santa Bárbara C/lar 310-8737727

Reyes Suárez: Taller J. J. Resguardo Occidente Tel. (098) 7-357012 C/lar 310-2495121

IV. COMERCIALIZACIÓN:

✓ Mercado Sugerido

Los artesanos de Ráquira, cuentan con almacenes en el centro del municipio que les comercializan los productos, como Todo Ráquira con las sucursales que tiene en Tunja y Bogotá. También en el almacén y taller de Pastor Valero y su vivero en Bogotá. Las Ferias regionales y nacionales. Las ferias y eventos que promueve Artesanías De Colombia S. A. Varios de los talleres de Ráquira tienen contactos personales para exportar.

✓ Comportamiento Comercial De Los Productos Asesorados

Los productos asesorados en esta comisión, fueron diseñados especialmente para "casa colombiana 2004". Por lo tanto la comercialización de éstos productos se hace por intermedio de Artesanías De Colombia S. A. a través de la exhibición en "Expoartesanías", en la "Plaza De Los Artesanos" y en los almacenes de la empresa de Las Aguas y en la Carrera 11 No 82 65.

v. CAPACITACIÓN TÉCNICA

✓ DESCRIPCIÓN

Implementación Tecnológica En El Proceso Productivo Artesanal

Se hizo la explicación, supervisión y se realizaron los modelos, matrices y moldes de los diseños de la línea jardín para la producción "casa colombiana 2003-2004". Como también se hizo la explicación sobre el uso de las plantillas para los decorados.

Se dejó la combinación adecuada de la arcilla veteadas para las jardineras y los espejos de agua "olas".

CONCLUSIONES

Es imposible trabajar y utilizar los equipos que se encuentran en el colegio el Sol de Ráquira, por que las instalaciones se encuentran en muy mal estado físico. Con las visitas a los talleres especializados, se distribuyo el trabajo: las materas "**geométricas**", en el taller de Pastor Valero, la matera "hoja", en el taller de Reyes Suárez, las jardineras y los espejos de agua "**ola**" y los espejos de agua diseñados por "**carolina**", en el taller de Raúl Rodríguez.

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

El tiempo y el clima, estuvieron en contra, pero con la colaboración y el profesionalismo de los artesanos se logro adelantar el secamiento tanto de modelos-matrices y moldes. Por el corto tiempo las materas "geométricas", se tuvieron que modelar a mano. Los artesanos de la vereda de agua buena, no aceptaron trabajar con moldes, por lo tanto la impresión de las jardineras y los espejos de agua "ola" lo hace blanca bautista. Raúl Rodríguez, es el artesano que trabaja con mas responsabilidad y calidad, desde la elaboración de los modelos moldes y acabados. Para confiar el cumplimiento de una producción o de muestra y prototipos en jardinería, se cuenta con los artesanos Raúl Rodríguez y Reyes Suárez.