



BITÁCORA DE DISEÑO – CASANARE 2022
LABORATORIOS DE INNOVACIÓN Y DISEÑO – EXPEDICIÓN ORINOCO



CASANARE

Región Orinoquía





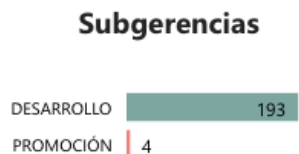
ELLOS SON ALGUNOS DE LOS ARTESANOS QUE SE BENEFICIARON DEL COMPONENTE DE DISEÑO EN CASANARE

Asesoría y Atención a Beneficiarios General de Expedición Orinoco 2022

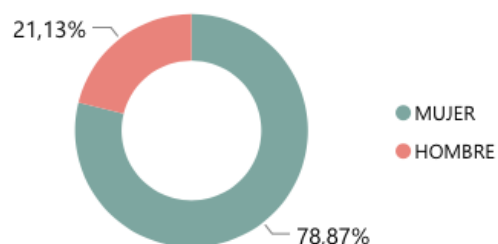


N° Total Beneficiarios

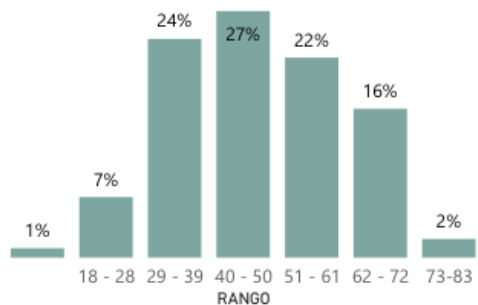
194



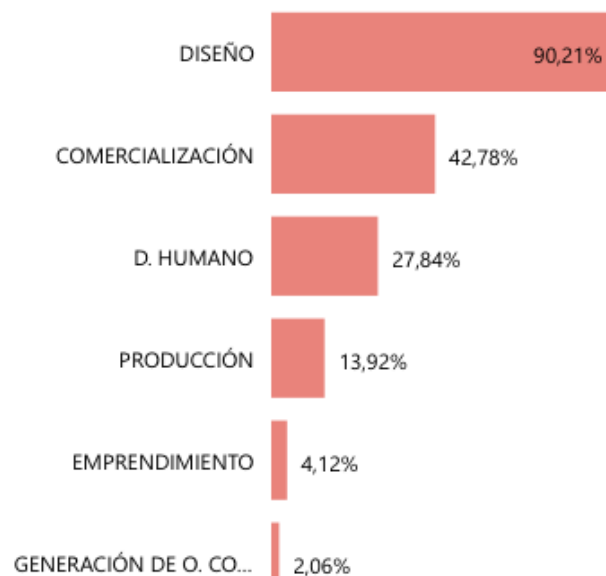
Sexo



Edad



Módulo



Nuevos Beneficiarios

76
39,18 %

Grupo Etnico

INDIGENA
46
23,71 %

NARP
3
1,55 %

N° Mpios atendidos

15

CASANARE



*Asesoría y atención
virtual y presencial a beneficiarios.*

Se caracterizó por el protagonismo de las mujeres. Amplia participación en las conferencias y jornadas virtuales. Considerando los oficios preponderantes como la tejeduría, el trabajo en madera y el trabajo en cuero; se establecieron estrategias para profundizar en todos los componentes, con estos grupos; en especial lo relacionado con identidad y diseño, mejoramiento técnico e innovación. Además de los oficios predominantes, se identificaron otros que requieren atención para futuras vigencias: alfarería y cestería indígena, bisutería, trabajo en cacho y hueso.

La modalidad virtual favoreció las atenciones en las zonas urbanas, permitiendo la participación de artesanos de las zonas Centro, norte y sur del departamento. La virtualidad ha motivado el reconocimiento de la región y empezar a crear la red de artesanos del departamento.

Asesoría y Atención a Beneficiarios Componente Diseño y Producción 2022

EXPEDICIÓN ORINOCO



DISEÑO 2022
ATENCIÓN EN ALTERNANCIA

Videoconferencias	Talleres	Cápsulas	Asesorías Virtuales	Catálogos	Material Comunicaciones
9	12	0	78	2	23

Pendiente verificar con el equipo

ESTRATEGIA FOCALIZADA

1

Atención a través
de conferencias
y talleres

2

Asesorías puntuales
Virtuales y presenciales
personalizadas

3

Diseño de nuevos productos
Seguimiento a producción
Curaduría eventos feriales

4

Desarrollo de contenidos
pedagógicos y material de
comunicaciones regional



Alfarería indígena

MUNICIPIOS Y BENEFICIARIOS LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO CASANARE

MUNICIPIO	BENEFICIARIOS
HATO COROZAL	1
MONTERREY	2
PAZ DE ARIPORO	12
PORE	5
TAURAMENA	2
TÁMARA	9
VILLANUEVA	2
YOPAL	14
TOTAL	47

Marzo – Diciembre 2022

Datos asesoría directa de la diseñadora. Pendiente actualizar con resultados totales del proyecto.

ACTIVIDADES EN ALTERNANCIA LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO CASANARE



Trabajos con papel maché

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN
VIDEOCONFERENCIAS Y/O TALLERES	Artesanías y arte manual, Tendencias, Souvenir, identidad y referentes, imagen gráfica, vitrinismo, participación en ferias, diversificación, Línea y colección.
ASESORÍAS VIRTUALES	Diseño de producto, aplicación de referentes, imagen gráfica.
MATERIAL PEDAGÓGICO	Fichas de propuestas, presentaciones de conferencias, presentaciones de referentes.
CATÁLOGOS	Catálogos para unidad productiva que participó en colección Nacional.
MATERIAL COMUNICACIONES	Invitaciones a las conferencias, invitaciones a las jornadas de mejoramiento técnico, piezas gráficas de eventos feriales locales y regionales.

Marzo – Diciembre 2022

CASANARE

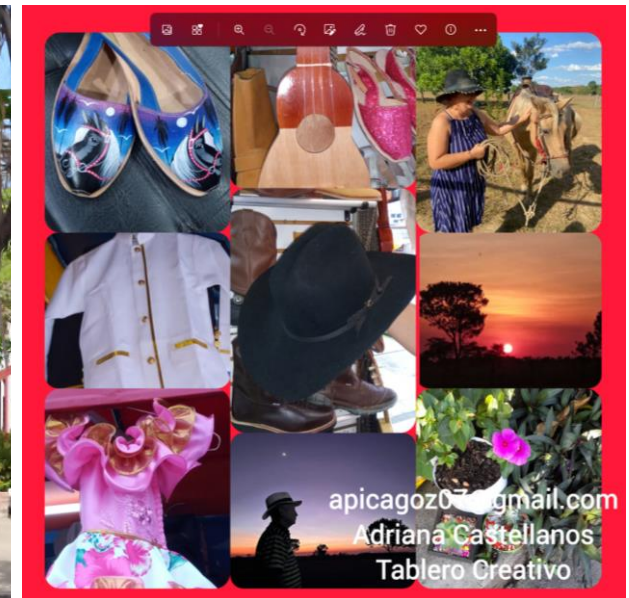


Metodología de codiseño.

Creación de contenidos.

Se estableció un agenda , priorizando los temas de: arte, artesanía y arte manual, identidad y referentes, fotografía, tendencias de diseño hogar y decoración, tendencias de diseño moda y joyería, producto souvenir, diversificación, línea y colección, Imagen gráfica, exhibición, vitrinismo y participación en eventos feriales. Además las jornadas de mejoramiento técnico en maderas y cueros. Paralelo al desarrollo de las temáticas, se focalizaron algunas unidades productivas con las que se profundizaron los contenidos para incorporarlos en su proceso productivo, hasta llegar a muestras experimentales y prototipos, procurando que la metodología fuese apropiada por los artesanos y que en el corto tiempo, fortalezcan sus propios procesos creativos, e incorporen nuevas estrategias que les permita agregar mayor valor (técnico, creativo, simbólico, de identidad, económico, entre otros), en especial a sus productos

Taller de Referentes



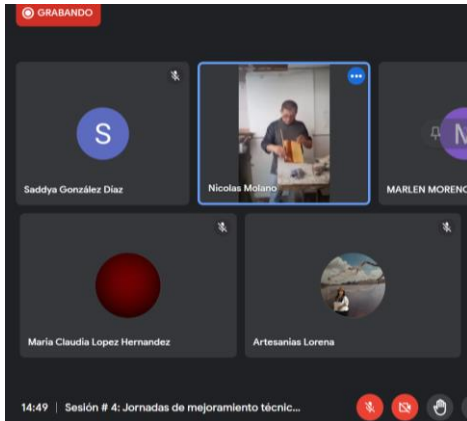
Taller
Fotografía *de*
Producto



Fotografías realizadas por los artesanos de Casanare

Taller

Mejoramiento técnico en maderas – Virtuales y presenciales



Taller

Experimentación – texturas

Reto 1

Set bandejas Garcero



Textura de bandeja
Simular agua



G: 30 cm, M: 20 cm, P: 15 cm
Altura : 3.5 cm



Textura de bandeja
Simular agua



18 cm x 35 cm
Altura : 2.5 cm

Reto 5

Set tablas de servir

Bandeja con insertos de totumo
Totumo diferentes tonos

18 cm x 35 cm
Altura : 2.5 cm



548 p. m.



Textura de bandeja
Simular textura
Chigüiro



G: 30 cm, M: 20 cm, P: 15 cm

Bandeja con insertos de totumo
Totumo diferentes tonos

Muestra formato carta

Reto 4

Set bandejas totumo



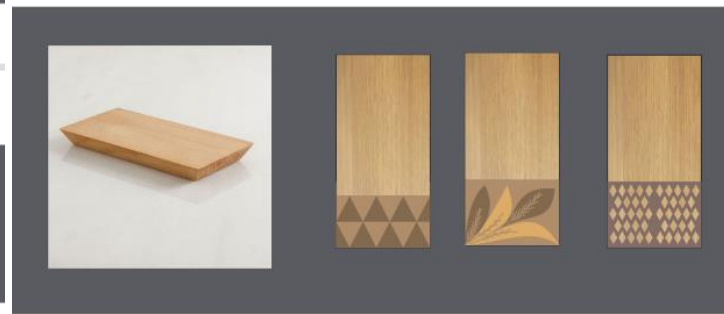
Textura de bandeja
Simular agua



18 cm x 35 cm
Altura : 2.5 cm

Plano de chigüiro

Muestra formato carta



Bandeja con insertos de totumo
Totumo diferentes tonos

18 cm x 35 cm
Altura : 2.5 cm



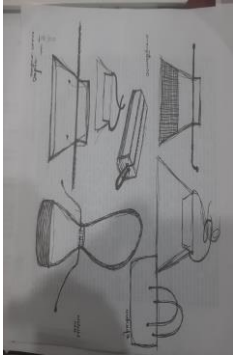
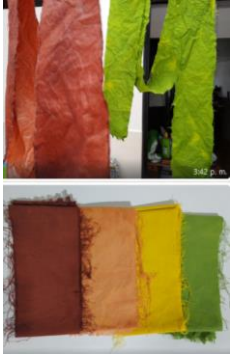
Taller

Experimentación – nuevos productos madera y totumo



Taller

Experimentación – tejeduría + producto souvenir



Taller Imagen gráfica

Isotipo



Etiqueta



Tarjeta



Artesanías Lorena
Paz de Ariporo - Casanare / Trabajo en madera y frutos secos

Lorena Vanegas

BIOGRAFÍA.
La artesana Lorena Vanegas, lidera la unidad productiva que lleva su nombre. Junto a sus hijas y un equipo de jóvenes mujeres, dan vida a los productos en madera y bétamo, productos del lino casanareño.
Cuenta con una trayectoria de más de 15 años en el trabajo manual y lo artesanal. Ha recorrido por múltiples ferias locales y regionales en diferentes partes del país, hoy se localiza en la zona urbana de Paz de Ariporo. En el 2020 se vinculó a los procesos de acompañamiento que realiza Artesanías de Colombia, y comienza una nueva etapa en el desarrollo de productos, incluyendo la participación activa en la representación en ferias nacionales y en procesos de formación de saberes en su región para alcanzar su rol de maestra artesana.
Los productos de Artesanías Lorena, son amorosamente elaborados, cargados de significados y de toda la energía del lino.

Nido Perchero

Materia prima principal: totumo
Línea: Hogar y decoración
Medidas
8cm x 28 cm
Capacidad de producción:
12 unidades mensuales

Maracas Criollas

Materia prima principal: totumo
Línea: Instrumentos musicales
Medidas
7 cm x 25 cm. Aprox.
Capacidad de producción:
18 pares mensuales

Bandejas Garzas

Materia prima principal: Madera
Línea: hogar y decoración
Medidas
G: 27 cm x 2,5 cm
M: 22 cm x 2,5 cm
M: 16 cm x 2,5 cm
Capacidad de producción:
12 unidades mensuales

CASANARE



Acompañamiento comercial.

Estrategias, curaduría, exhibición y eventos regionales.

Se realizaron curadurías para los eventos comerciales de orden local, regional y nacional. Se reforzaron temas relacionados con participación en ferias, exhibición y vitrinismo; estos han sido apropiados por los grupos y los espectadores reconocen los cambios. También han incorporado mejores prácticas para comunicar el valor simbólico, cultural, productivo, entre otros, de los productos. El departamento es cada vez más visible en el panorama de Artesanías de Colombia y del escenario de Artesanías Nacional. Las artesanas reconocen los escenarios comerciales, como espacios de venta, y también, como un espacio de aprendizaje integral.

Eventos feriales regionales – con aliados regionales



Yopal, Casanare

Beneficiarios participantes

Casanare	58
Meta	2
Boyacá	1
Cundinamarca	1
Total participantes	62

Ventas totales \$ **62.945.000**



San José del Guaviare

Beneficiarios participantes

Casanare	7
----------	---

Ventas totales \$ **11.520.000**



Yopal, Casanare

Beneficiarios participantes

Casanare	24
----------	----

Ventas totales \$ **10.082.000**

Eventos feriales nacionales – Expoartesanías 2022



Bogotá D.C -

Beneficiarios participantes

Casanare 10

Ventas totales \$ 29.018.000

CASANARE



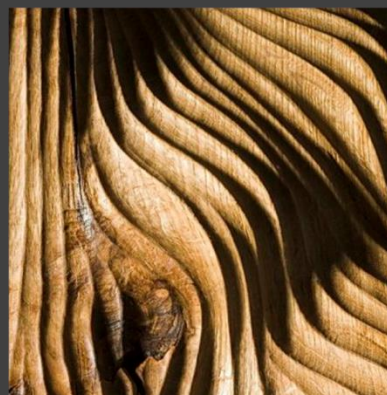
*Asistencia técnica y productiva.
Diseño Colección Nacional 2022.*

Dos unidades productivas realizaron producción para Colección nacional. El trabajo en cacho, trabajo con frutos secos como el totumo y talla en madera; son los oficios protagonistas. Los productos además de mejoras técnico productivas, muestran elementos de identidad y diferenciación. En el caso, de los productos en madera, incursionaron en un segmento de mercado nuevo para la unidad productiva – Mesa y hogar, con un producto de mayor valor percibido, y es el segundo año consecutivo de participación en la Colección. En el caso de la unidad productiva que trabaja en cacho, fue su debut en Colección Nacional.

Inspiración
a través de

CONEXIONES

*Entretejer cultura,
historia, oficios y
comunidad en
productos que
representan los
caminos que se
han forjado de
generación en
generación.*



APLICACIÓN DE CONTENIDOS



- Caracterización de la Artesanía
- Identidad
- Referentes
- Línea colección
- Tendencias 2022
- Producto souvenir
- Simbología en la artesanía
- Color
- Texturas y superficies
- Diversificación
- Fotografía de Producto
- Exhibición y vitrinismo
- Desarrollo de producto *
- Imagen gráfica

- Fortalecimiento técnico en cueros y maderas
- Asesorías virtuales y presenciales
- Producción Colección nacional

CASANARE
REFERENTES
DE PRODUCTO 2021 Y DEL PROTAFOLIO DE LOS ARTESANOS



Trabajo en cacho



Trabajo en cacho



Trabajo en cacho



Talla en madera



Talla en madera



Trabajo en totumo



Trabajo en totumo

PROCESO PRODUCTIVO DE LA COLECCIÓN 2022.





Trabajo en frutos secos - totumo

COLECCIÓN NACIONAL 2022 LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO CASANARE

RESULTADOS	CASANARE
EDICIÓN CASOS DE ÉXITO	1
PRODUCTOS NUEVOS DISEÑADOS	18
REF. PRODUCTOS APROBADOS COMITÉ NACIONAL	12
REF. PRODUCTOS PRODUCIDOS	12

Cantidades de órdenes de compra: 31
Cantidades producidas: 31



Sonidos del llano como legado para los niños

Maracas Criollas

Lorena Vanegas
Trabajo en totumo
Paz de Ariporo
Casanare



Sonidos del llano como legado para los niños

Maracas Criollas

Lorena Vanegas
Trabajo en totumo
Paz de Ariporo
Casanare



La garza Corocora en los lagos de La sabana

Bandeja Garza
Lorena Vanegas
Talla en madera
Paz de Ariporo
Casanare



Al llamado del cacho, se entonan los cantos de ordeño y arreo

Salseros Sabana Llanera
Freddy Nontoa
Trabajo en cacho
Tauramena
Casanare



Al llamado del cacho, se entonan los cantos de ordeño y arreo

Cucharillas Sabana Llanera
Freddy Nontoa
Trabajo en cacho
Tauramena
Casanare



Al llamado del cacho, se entonan los cantos de ordeño y arreo

Set servido Sabana Llanera
Freddy Nontoa
Trabajo en cacho
Tauramena
Casanare



COLOMBIA, POTENCIA
MUNDIAL DE LA VIDA Y
TERRITORIO DE PAZ TOTAL.

COLOMBIA, POTENCIA MUNDIAL DE LA VIDA Y TERRITORIO DE PAZ TOTAL



MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO