

artesanías
de colombia

BITÁCORA DE DISEÑO
CAQUETÁ 2022

Daniel Piñeros – Asesor en Diseño



CAQUETÁ

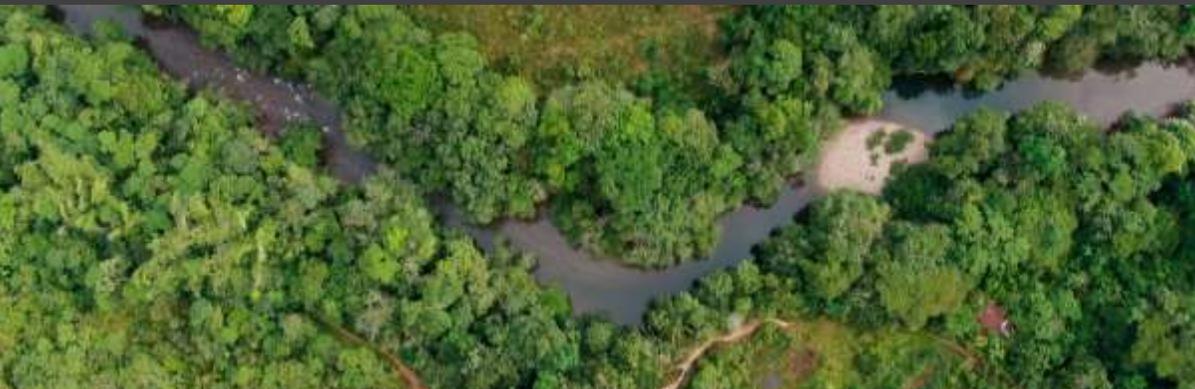
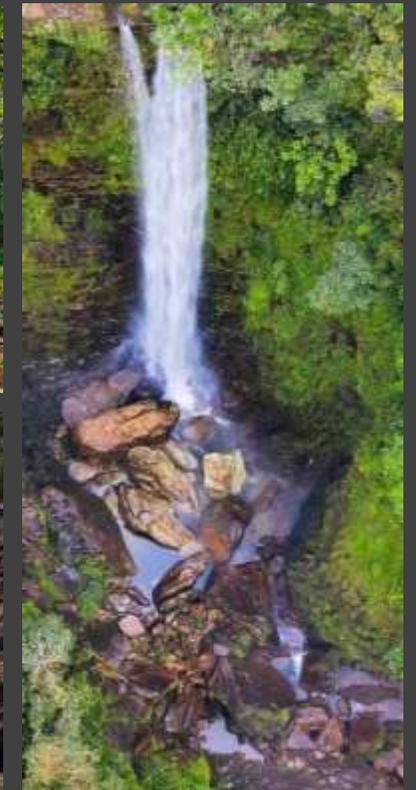
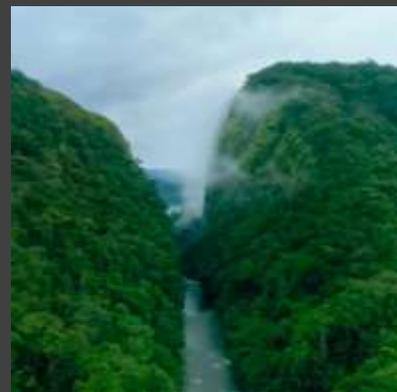


LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



Inspiración a través de

SELVAS
FAUNA
FLORA
NATURALEZA
PAISAJES
RIOS





artesanías
de colombia

TALLER: MOODBOARD

LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO DEL HUILA
2022



MUNICIPIOS Y BENEFICIARIOS ACTIVIDADES VIRTUALES Y PRESENCIAL COMPONENTE DE DISEÑO DEPARTAMENTO DE CAQUETÁ

MUNICIPIO	BENEFICIARIOS
TOTAL	24



ACTIVIDADES VIRTUALES Y PRESENCIALES COMPONENTE DE DISEÑO DEPARTAMENTO DE CAQUETÁ

ACTIVIDADES VIRTUALES	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
VIDEOCONFERENCIAS		Tendencias, souvenir, color, identidad, cultura, referentes, fotografía, arquetipos, texturas, moodboards, creatividad, línea, colección y diversificación de producto.
PRESENTACIONES		Tendencias, color, identidad, cultura, referentes, fotografía para productos artesanales, arquetipos, texturas, diversificación de producto.
ASESORIAS VIRTUALES		Diseño de producto, fotografías, Catalogo.
TOTAL		

Marzo – Diciembre 2021

ESTRATEGIAS DE VIRTUALIZACIÓN



CAQUETÁ

ESTRATEGIA

Diseño y Producción

✓ Co- Diseño

Trabajo participativo y colaborativo entre Artesano y Diseñador, intercambio de conocimientos para mejoramiento e innovación en técnicas y productos artesanales.

✓ Contacto directo por medio de los grupos de WhatsApp

Envió de calendario semanal

Envió de presentaciones

Invitación a Talleres

Capsulas

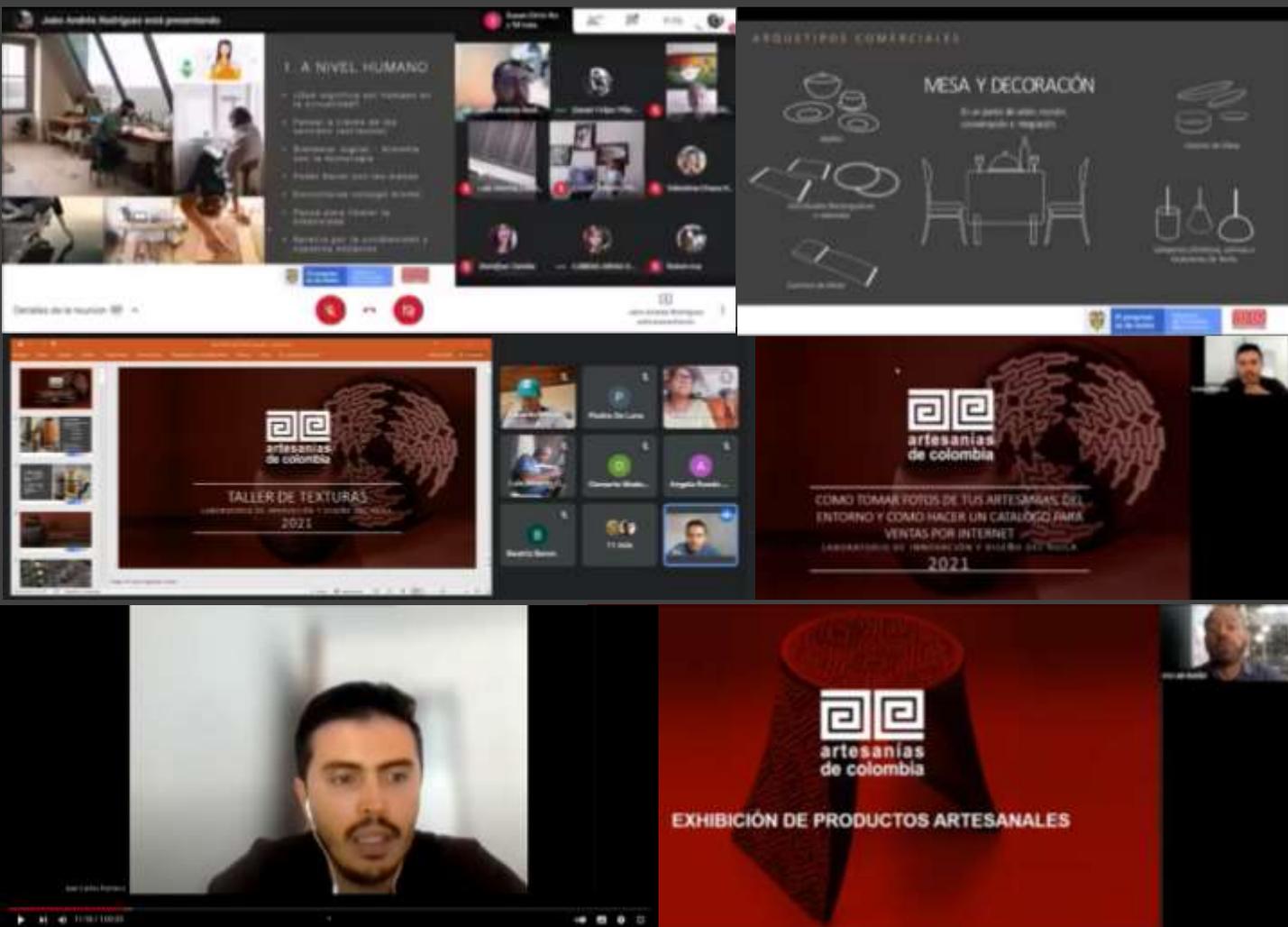
Enlaces de conexión

Información en general



Talleres presenciales

Se adelantaron diferentes talleres de manera presencial de acuerdo a las necesidades de cada una de las unidades productivas. Talleres y asesorías puntuales como: taller de exhibición y vitrinismo, fotografía de productos artesanales, teoría del color, paletas de color, taller de creatividad, taller de maleta de diseño verificación y seguimiento de colección nacional, entre otras.



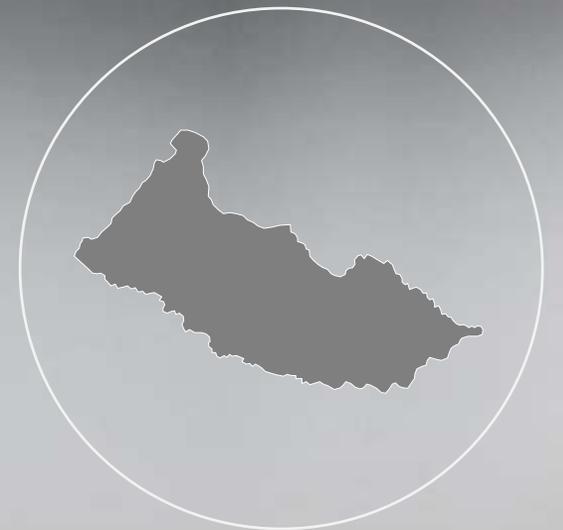
Talleres virtuales

Por medio de las plataformas digitales "zoom" y "meet" se impartieron los talleres virtuales con los contenidos planeados para los artesanos del departamento del Huila y Caquetá, como estrategia para llegar a mas artesanos que no se pueden conectar en las fechas establecidas se hacen las respectivas grabaciones para ser subidas en la pagina de Facebook "artesanos Huila".



CAQUETÁ

Virtualización



CAQUETÁ

En el departamento de Caquetá el principal referente artesanal del municipio es el trabajo en papel mache, tejidos en cumare y bisutería, actualmente la población artesanal es muy variada, manejándose gran variedad de oficios, entre ellos los tejidos manuales, carpintería, torno, bisutería, tejido en cumare, manualidades entre otros.





CAQUETA

Oficios: Papel mache, bisutería, arte manual.

Técnicas: Papel mache, ensartado, tejeduría en chaquiras, tejeduría en matapalo, lutheria, arte manual.

Materias primas: Papel, chaquiras, semillas, madera, cartón.

Alcance Virtual (número de artesanos): artesanos.

Nivel: Variado (1 y 2).



REFERENTES DE PRODUCTO

El oficio más representativo de la población es el papel mache, tejeduría en cumare y tejeduría en chaquiras.



Las dos figuras más representativas son **Asociación de Mujeres Artesanas "Sueños de Paz"** y el grupo de Blanca Lia, Asociación que agremia a gran variedad de artesanos.



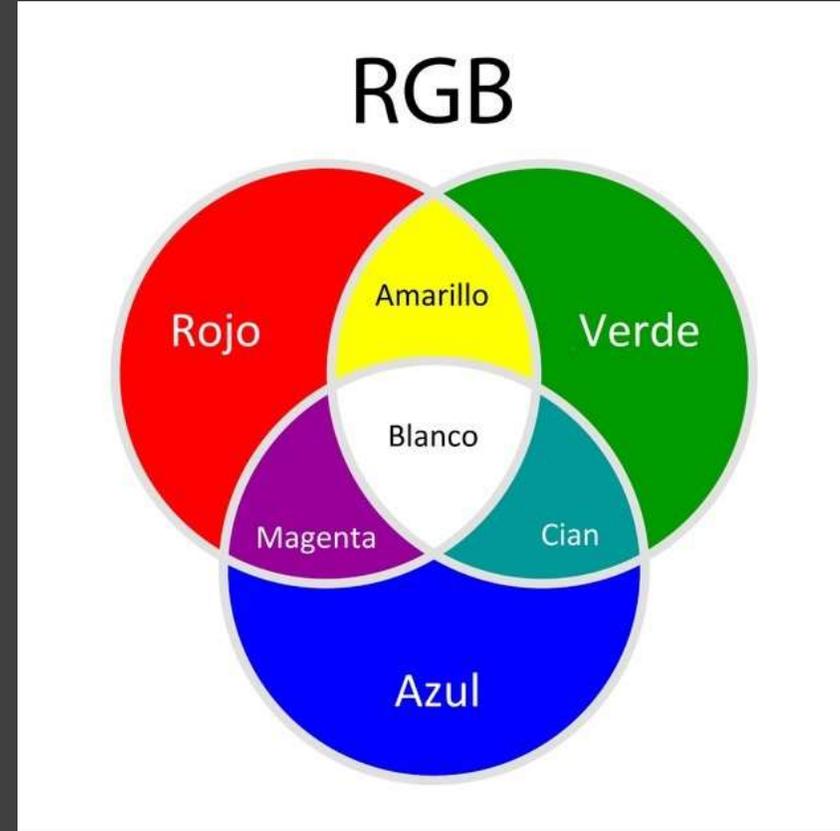


CAQUETÁ

Proceso de diseño AdC.



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



Revisión de paletas de colores, Colores tradicionales y teoría del color

Asociación de Mujeres Artesanas "Sueños de Paz"



Taller de referentes e identidad
Asociación de Mujeres Artesanas
"Sueños de Paz"



CAQUETÁ

Taller de maleta de diseño



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



TALLERES PRESENCIALES MALETA DE DISEÑO

Material didáctico para el fortalecimiento de conceptos de diseño en la artesanía.

- Tableros creativos
- Color (paletas de color)
- Referentes
- Oficios y técnicas artesanales de Colombia



PROCESOS TALLER MALETA DE DISEÑO

Este maletín de diseño fue creado para fortalecer las dinámicas de trabajo de **CODISEÑO** entre la comunidad artesanal y el equipo de diseñadores de Artesanías de Colombia, con el fin de facilitar el dialogo entre los mismos y establecer una ruta para productos con contenido diferencial, hacia el desarrollo de mercados locales, regionales e internacionales.

A través de estas herramientas se pudo compartir con los artesanos metodologías de diseño, recolección de información y abordar conceptos relacionados con el oficio artesanal y el enfoque comercial como, identidad, materia prima, función, gestión organizativa, entre otros.



RESULTADO TALLER MALETA DE DISEÑO

Unidades productivas de Caquetá.

Oficio y técnica: Trabajo en papel mache, trabajo en madera y guadua, manualidades, tejeduría en chaquiras.



CAQUETÁ

Taller de fotografía para
productos artesanales



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



TALLERES DE FOTOGRAFIA PARA PRODUCTOS ARTESANALES

Como estrategia en las actividades presenciales se realizaron las capacitaciones de talleres de fotografía para productos artesanales.

En este taller se explico el paso a paso para la toma de fotografías con un celular y materiales exequibles para los artesanos, estos talleres se desarrollaron de manera presencial.



PROCESO TALLER DE FOTOGRAFIA PARA PRODUCTOS ARTESANALES.

Unidad productiva: Asociación de Mujeres
Artesanas "Sueños de Paz" .

Nombre de artesano líder: Elizabeth Perdomo.

Oficio y técnica: Trabajo en papel mache.



@vajuartesanas



RESULTADOS TALLER DE FOTOGRAFIA PARA PRODUCTOS ARTESANALES.

Unidad productiva: Vajuartesanas.

Nombre de artesano líder: Claudia Quintana.

Oficio y técnica: Manualidad (pintura).



RESULTADOS TALLER DE FOTOGRAFIA PARA PRODUCTOS ARTESANALES.

Unidad productiva: Alejandra Álzate.

Nombre de artesano líder: Alejandra Álzate.

Oficio y técnica: Tejeduría – Macramé.



RESULTADOS TALLER DE FOTOGRAFIA PARA PRODUCTOS ARTESANALES.

Unidad productiva: Gladys Lozano.

Nombre de artesano líder: Gladys Lozano.

Oficio y técnica: Trabajo en guadua.



RESULTADOS TALLER DE FOTOGRAFIA PARA PRODUCTOS ARTESANALES.

Unidad productiva: Dora Milena Vargas.

Nombre de artesano líder: Dora Milena Vargas.

Oficio y técnica: Tejeduría en chaquiras.



RESULTADOS TALLER DE FOTOGRAFIA PARA PRODUCTOS ARTESANALES.

Unidad productiva: Andrés Gómez

Nombre de artesano líder: Andrés
Gómez

Oficio y técnica: Tejeduría en
chaquiras.



RESULTADOS TALLER DE FOTOGRAFIA PARA PRODUCTOS ARTESANALES.

Unidad productiva: Artesanías tierra Laboyana.

Nombre de artesano líder: Jesús Bravo.

Oficio y técnica: Cerámica costumbrista de Pitalito.



CAQUETÁ

Talleres de identidad
cultura y referentes



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



TALLER DE IDENTIDAD, CULTURA Y REFERENTES

Como estrategia en las actividades para la actualización del compendio de cultura material se investigo junto a los artesanos los diferentes referentes de la región, su cultura e identidad.

Chrysolampis mosquitus



Referente

RESULTADOS DE TALLER DE IDENTIDAD, CULTURA Y REFERENTES

Ejercicio de codiseño realizado con la unidad productiva Asociación de Mujeres Artesanas "Sueños de Paz" donde se estudio el referente del colibrí de Caquetá, como punto de inspiración para la estrategia de realizar nuevos desarrollos de productos con identidad y referentes de Caquetá.



Resultados
de
codiseño



Referente

RESULTADOS DE TALLER DE IDENTIDAD, CULTURA Y REFERENTES



Resultados
de
codiseño

Ejercicio de codiseño realizado con la unidad productiva Asociación de Mujeres Artesanas "Sueños de Paz" donde se estudio el referente de la boruja de Caquetá, como punto de inspiración para la estrategia de realizar nuevos desarrollos de productos con identidad y referentes de Caquetá.



Referente

RESULTADOS DE TALLER DE IDENTIDAD, CULTURA Y REFERENTES



Resultados
de
codiseño

Ejercicio de codiseño realizado con la unidad productiva Asociación de Mujeres Artesanas "Sueños de Paz" donde se estudio el referente el jaguar de Caquetá, como punto de inspiración para la estrategia de realizar nuevos desarrollos de productos con identidad y referentes de Caquetá.



Referente

RESULTADOS DE TALLER DE IDENTIDAD, CULTURA Y REFERENTES



Resultados
de
codiseño

Ejercicio de codiseño realizado con la unidad productiva Asociación de Mujeres Artesanas "Sueños de Paz" donde se estudio el referente el jaguar de Caquetá, como punto de inspiración para la estrategia de realizar nuevos desarrollos de productos con identidad y referentes de Caquetá.



Referente

RESULTADOS DE TALLER DE IDENTIDAD, CULTURA Y REFERENTES



Resultados
de
codiseño

Ejercicio de codiseño realizado con la unidad productiva Asociación de Mujeres Artesanas "Sueños de Paz" donde se estudio el referente el danta de Caquetá, como punto de inspiración para la estrategia de realizar nuevos desarrollos de productos con identidad y referentes de Caquetá.



Referente

RESULTADOS DE TALLER DE IDENTIDAD, CULTURA Y REFERENTES



Resultados
de
codiseño

Ejercicio de codiseño realizado con la unidad productiva Asociación de Mujeres Artesanas "Sueños de Paz" donde se estudio el referente el coati de Caquetá, como punto de inspiración para la estrategia de realizar nuevos desarrollos de productos con identidad y referentes de Caquetá.



CAQUETÁ

Talleres de diversificación
de producto.

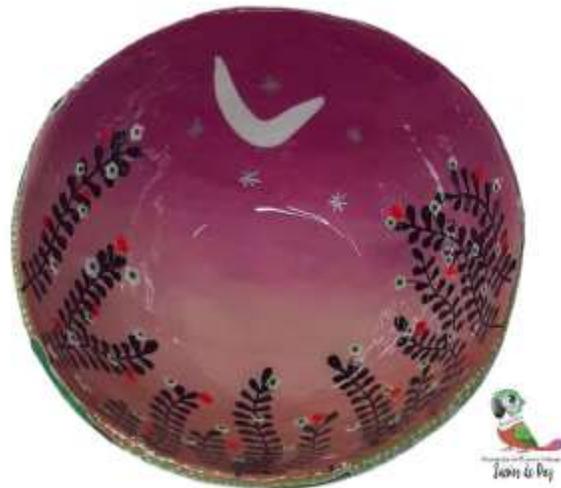


LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



RESULTADOS DE TALLER DE DIVERSIFICACIÓN DE PRODUCTO

Asociación de Mujeres Artesanas "Sueños de Paz"



RESULTADOS DE TALLER DE DIVERSIFICACIÓN DE PRODUCTO

Asociación de Mujeres Artesanas "Sueños de Paz"



RESULTADOS DE TALLER DE DIVERSIFICACIÓN DE PRODUCTO

Asociación de Mujeres Artesanas "Sueños de Paz"



RESULTADOS DE TALLER DE DIVERSIFICACIÓN DE PRODUCTO

Asociación de Mujeres Artesanas "Sueños
de Paz"



RESULTADOS DE TALLER DE DIVERSIFICACIÓN DE PRODUCTO

Asociación de Mujeres Artesanas "Sueños de Paz"



RESULTADOS DE TALLER DE DIVERSIFICACIÓN DE PRODUCTO

Asociación de Mujeres Artesanas "Sueños de Paz"



RESULTADOS DE TALLER DE DIVERSIFICACIÓN DE PRODUCTO

Asociación de Mujeres Artesanas "Sueños de Paz"



CAQUETÁ

Visita a taller y seguimiento de
proceso productivo



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



VISITA A TALLER Y SEGUIMIENTO A PROCESO PRODUCTIVO

Osmarte es un taller artesanal familiar ubicado en Florencia Caquetá.

Se especializan en muebles rústicos y artesanías en la técnica de torno fabricados en maderas de la región.

Han participado en importantes ferias regionales, y son reconocidos en la región por su calidad en el trabajo.



VISITA A TALLER Y SEGUIMIENTO A PROCESO PRODUCTIVO

La unidad productiva de Claudia Quintana es una casa taller de manualidades, donde se trabaja la pintura, el trabajo de agendas, resina y decoración de productos tipo souvenir, cuentan con punto de venta.

Se realizaron asesorías puntuales en exhibición de producto y diversificación de producto.



CAQUETÁ

Gestión y seguimiento para
participación en la feria de Manizales
para los artesanos seleccionados.



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



Acompáñanos a celebrar
nuestra riqueza cultural.

¡NOS VEMOS EN MANIZALES!

 feria
artesanal

01.10.ENERO

CONSERVAR
LA TRADICION
DEL ARTE NEGRO A MANO

Oficinas:

Recinto del Pensamiento
Tel. 3217006586 - 3206927033
feriaartesanal@cpdcaldas.org
Manizales, Caldas - Colombia

@feriartemzi

www.cpdcaldas.org

GESTIÓN Y SEGUIMIENTO PARA PARTICIPACIÓN EN LA FERIA DE MANIZALES PARA LOS ARTESANOS SELECCIONADOS.

Se realizó gestión y seguimiento para la participación de la feria de Manizales .

Esta feria se proyecta para el 1 al 10 de enero.

Las unidades productivas seleccionadas fueron:

- Osmarte, artesanías en madera liderada por Oscar Martínez.
- Niko artesanías, pintura sobre madera liderada por Dianet Castañeda.
- Asociación de Mujeres Artesanas "Sueños de Paz"



OSMARTE

Se realizo asesorías puntuales en temas de:

- Selección y curaduría de producto.
- Acabados en base agua de madera.
- Se realizo seguimiento a la producción.





ARLIPAZ

Se realizo asesorías puntuales en temas de:

- Diseño y desarrollo de nuevos productos.
- Selección y curaduría de producto.
- Acabados en base agua de madera.
- Se realizo seguimiento a la producción.





COLOMBIA, POTENCIA
MUNDIAL DE LA VIDA Y
TERRITORIO DE PAZ TOTAL.
