



**“MEJORAMIENTO
Y GENERACIÓN DE OPORTUNIDADES COMERCIALES PARA
EL SECTOR ARTESANAL COLOMBIANO”**

**Informe Gráfico 20 Comunidades
Diciembre 2022**

JUANA PEDRAZA
Diseñadora Gráfica

FABIÁN PARRA
Diseñador Gráfico

Subgerencia de Promoción y Generación
de Oportunidades Comerciales

Artesanías de Colombia S.A.
Bogotá, Diciembre, 2022.

Créditos Institucionales

Artesanías de Colombia S.A

Adriana Mejía Aguado – Gerente General
Rebeca Herrera – Subgerente de Promoción
y Generación de Oportunidades Comerciales

Felipe Rodríguez Cabra – Especialista de Proyecto

Equipo de Trabajo:

JUANA PEDRAZA

Diseñadora Gráfica

FABIÁN PARRA

Diseñador Gráfico

TABLA DE CONTENIDO

1. Resumen Ejecutivo
2. Introducción
3. Propósito
4. Alcance
5. Intervención gráfica - Diseño de Marca y Catálogo segundo trimestre
 - 5.1 Asokulami
 - 5.2 Pencas de Santander
 - 5.3 Construarte
 - 5.4 Artesanías Bora
 - 5.5 Arte Sampués
 - 5.6 Palma de Seje
6. Intervención gráfica - Diseño de Marca y Catálogo tercer trimestre
 - 6.1 Comunidad Santa Sofía
 - 6.2 Asoartes Guacamayas
 - 6.3 Juan Florentino
 - 6.4 Ñacape Irracape
 - 6.5 Embejucarte
7. Intervención gráfica - Diseño de Marca y Catálogo cuarto trimestre
 - 7.1 Oorokot
 - 7.2 Herenciarte
 - 7.3 Tejedoras de Mampujan
 - 7.4 Artejen
 - 7.5 Artesanías Claudia Cecilia
 - 7.6 Arwe
 - 7.7 German Obando
 - 7.8 Polines
 - 7.9 Bakurukar
 - 7.10 Matora
8. Limitaciones y dificultades
9. Conclusiones



1. Resumen Ejecutivo

El componente de diseño gráfico del proyecto de Mejoramiento y Generación de Oportunidades Comerciales para el Sector Artesanal Colombiano busca otorgar las herramientas necesarias a nivel de comunicación gráfica para que los artesanos, asociaciones y comunidades puedan generar una relación directa con sus compradores a través de una imagen gráfica sólida que transmita la esencia de la marca. Esta imagen gráfica está plasmada en catálogos editables y tarjetas personales, que permitirán una relación directa entre el artesano y su público objetivo

2. Introducción

Este documento contiene una muestra detallada del trabajo adelantado con seis de las veinte comunidades beneficiadas del proyecto en este año.

3. Propósito

Otorgar a los artesanos participantes del proyecto diferentes herramientas de comunicación gráfica para generar un diálogo directo con su público objetivo, captar más clientes y mejorar la comercialización de sus productos. Este proceso tiene en cuenta dinámicas de co-diseño para la ejecución de las actividades y generación de productos finales donde el diseñador y el artesano son gestores en conjunto de los resultados en términos de diseño.

4. Alcance

Atender oportunamente a los artesanos participantes del proyecto en sus necesidades gráficas a través de un contacto constante virtual a partir de comunicación a través de chat y llamadas telefónicas. Impartir charlas sobre la importancia de la comunicación gráfica, así como la creación y edición de los catálogos en formato Power Point.



5. Intervención gráfica

5.1 ASOKUMALI

Metodología: A partir de material enviado como fotografías y el logotipo que ya estaba creado se trabajaron las diferentes piezas gráficas y de comunicación como el catálogo de producto, las tarjetas de presentación y las etiquetas de producto para la marca. Esta marca ya fue aprobada por parte de la comunidad.

- Catálogo de producto:

Se realizará un viaje a comunidad al vichada próximamente para tomar las fotografías de producto ya que no están en buena calidad y de paso se les enseñará a tomar fotos más estéticas a la hora de ser enviadas o puestas en el catálogo de sus productos. Ya está listo el diseño del catálogo y sus plantillas, pero se llenarán los textos y datos de cada producto estando con el artesano en su comunidad.



Ubicación

Estamos ubicados en el Vichada,
en el municipio de Cumaribo.
Resguardo Santa Teresita del Tuparo.



Portavasos

Técnica:
Materia prima: Palma de Cuzare y Miviche
Dimensiones:
Valor:



- Tarjetas personales





- Etiquetas de producto



5.2 PENCAS DE SANTANDER

- Metodología

Esta marca no tiene referente anterior, a partir de una llamada telefónica se establecieron los elementos gráficos que la artesana quería y se imaginaba para la marca, la paleta de color y lo que se quería transmitir. La materia prima con la que trabaja es el fique. La comunicación con la artesana fue un poco complicada a la hora de enviar todo el material como fotografías, textos e insumos gráficos, se presentaron dos opciones de logotipo y optó por este diseño. Después de tener el logotipo aprobado se empezó a trabajar en el catálogo de producto.

- Diseño de marca:

Se realizó una llamada inicial con la artesana en donde se estableció la paleta de color y los elementos gráficos que debía tener el logotipo. Los elementos seleccionados fueron el fique como materia prima, la idea es que se hiciera visible y reconocible en el diseño y el producto terminado como tal, se representó un bolso ya que es lo que más hacen y venden. En cuanto a la paleta de color, se trabajaron colores tierra muy parecidos con la realidad pero que a la vez evocaran calidez y equilibrio.



- Catálogo de producto:

La artesana fue un poco incumplida con la entrega de las fotografías y los textos de cada producto, la comunicación no fue fácil por celular pero al final se logró enviar y realizar todo en el tiempo estipulado de entrega.

SOLEDAD TORRES
PENCAS DE SANTANDER

Nacida en Simacota, más o menos a una hora de Curití, Soledad llegó a este pueblo hace 30 años. Recuerda que desde pequeña veía en su casa a su mamá, Olinda Tello, hacer canastos, atarrayas y mochilas de fique. Ese era el negocio familiar, aunque confiesa que el tratamiento del fique de ese entonces estaba lejos de tener la calidad con la que hoy cuenta. No tenía la finura que puede alcanzar a tener el fique en este momento y que permite trabajar tantos productos distintos, muchos de ellos, en el campo de la moda.

Es allí por donde ella decidió irse, cuando partió cobijas con su hermana María, quien se quedó manejando el punto de ventas de otro reconocido taller del pueblo, mientras ella se lanzó a abrir su propia tienda en 2001. Se fue especializando en la elaboración de bolsos en fique que han llegado a escenarios como Modaviva, y que hoy combina con cuero para tener más modelos que ofrecer.

También se le ha medido a crear calzado en donde mezcla fique y algodón, sandalias de plataforma y tenis que tienen muy buen mercado entre los extranjeros. Los productos para el hogar son otro del fuerte de su almacén, individuales, sillas y mesas hechos de fique. Trabaja con 17 artesanas que le tejen desde sus casas, piezas que ella recibe a diario y les hace los acabados en su taller. Le gusta medírsele a los retos que le imponen y cuando le encargan un producto con un diseño específico, lo empieza a producir sin dudarlo, porque confía en su mano y en las de sus tejedoras. Hoy sus creaciones circulan por Medellín, Bogotá, Cali, España y Estados Unidos.





- Posibles aplicaciones para la marca





5.3 CONSTRUARTE

- Metodología
El contacto con la artesana fue muy positivo, se hizo un rediseño de marca ya que la que tenían tenía muchos elementos gráficos a la vez y no transmitía un equilibrio ni unidad gráfica. A partir del material enviado de fotografías de producto y el diálogo constante con la artesana, se generó una propuesta gráfica coherente con la marca.
- Diseño de marca
El logo anterior que tenía la marca era una especie de tejido, pero tenía muchos colores fuertes y no se entendía muy claro el concepto ni el mensaje como tal. La artesana fue muy abierta a un cambio total y la idea fue representar el tejido de la Iraca ya que es muy delicado y tiene formas y tramas muy llamativas. Se estableció en la reunión usar colores que contrastaran y fueran muy llamativos, así como mostrar el detalle que tiene el tejido como tal.

Logotipo anterior:





Nuevo Logotipo:



- Catálogo de producto:

La artesana fue enviando el material gráfico muy cumplida, fotografías, textos de productos, etc. Fue cumplida en el momento de tomar las decisiones y a la hora de enviar todo el material gráfico, la comunicación fue excelente y fácil de tratar.





CONSTRU-ARTE TEJEDURÍA EN PALMA DE IRACA

Edilisa Baldomino llegó a los 14 años a Usiacurí donde encontró esta hermosa cultura tradicional de la tejeduría en iraca de la cual se enamoró y pudo destacar sus cualidades como tejedora.

Constru-Arte es el taller donde empezaron a hacer productos poco a poco y a medida que paso el tiempo se formalizó la marca como tal y de esta forma Edilisa empezó a generar empleo a gran parte de su comunidad en donde sigue ayudando a mejorar la calidad de vida para todos en Usiacurí. Sus productos tienen Sello de Calidad y es reconocida a nivel nacional e internacional por sus productos en ferias y gracias a su transferencia de conocimiento. Los relevos artesanales con sus hijos y familiares es muy importante para mantener la tradición y la calidad en sus productos.



INDIVIDUALES
FLOR BORDADA x6

Materia Prima: palma de iraca
Técnica: tejido sobre estructura mimbre fino
Dimensiones: 35 cm x 35 cm
Ref: 005



- Posibles aplicaciones para la marca:





5.4 ARTESANÍAS BORA

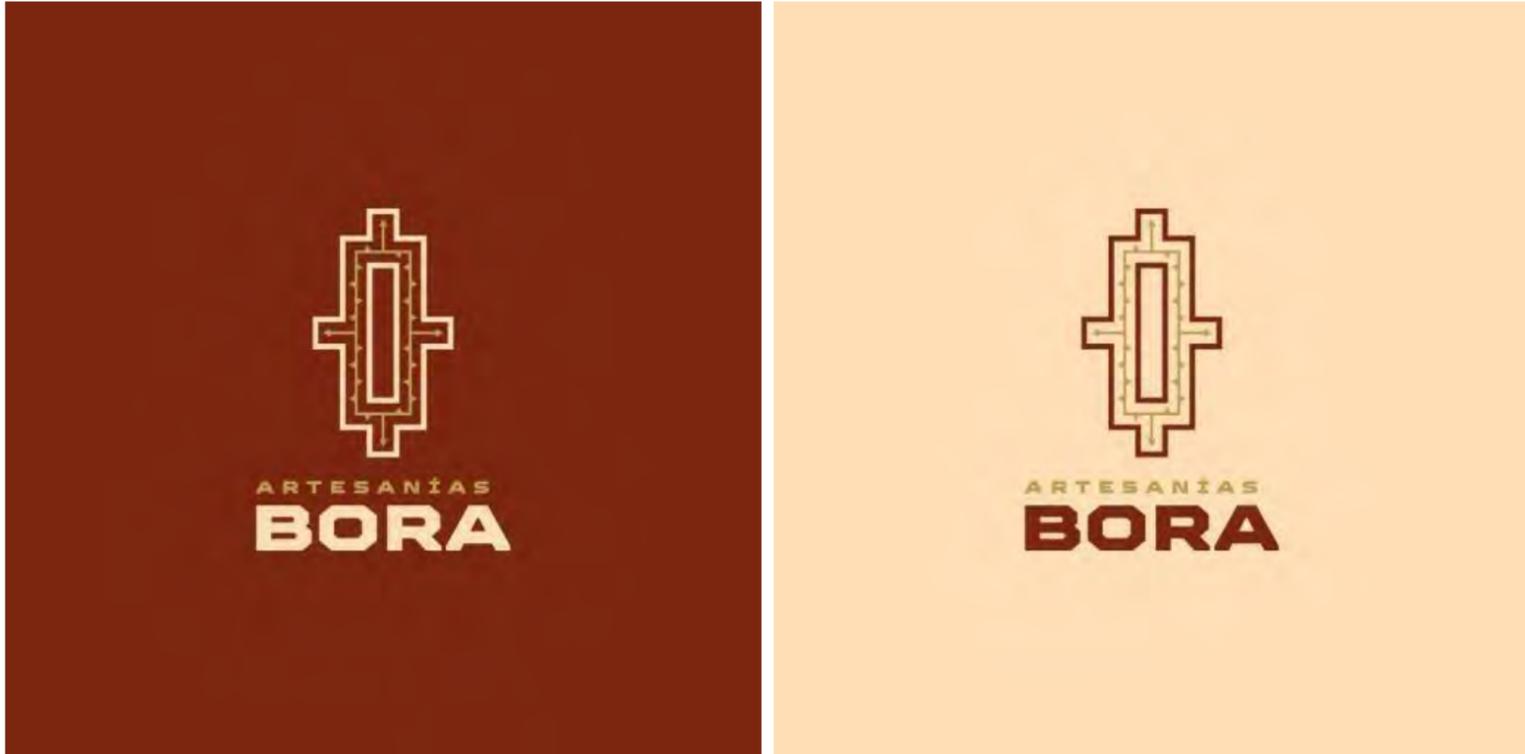
- Metodología
El contacto con la artesana se realizó a través de WhatsApp y aunque el tiempo de respuesta no fue siempre el mejor, se logró revisar el diseño original y trabajar a partir de éste.
- Diseño de marca
Se partió de un diseño a partir de una figura simple abstraída de los productos de la comunidad. Luego se trabajó a partir de la cruz de los Bora para generar el isotipo. La tipografía básica ayuda a reforzar el isotipo de la marca

Logotipo inicial:



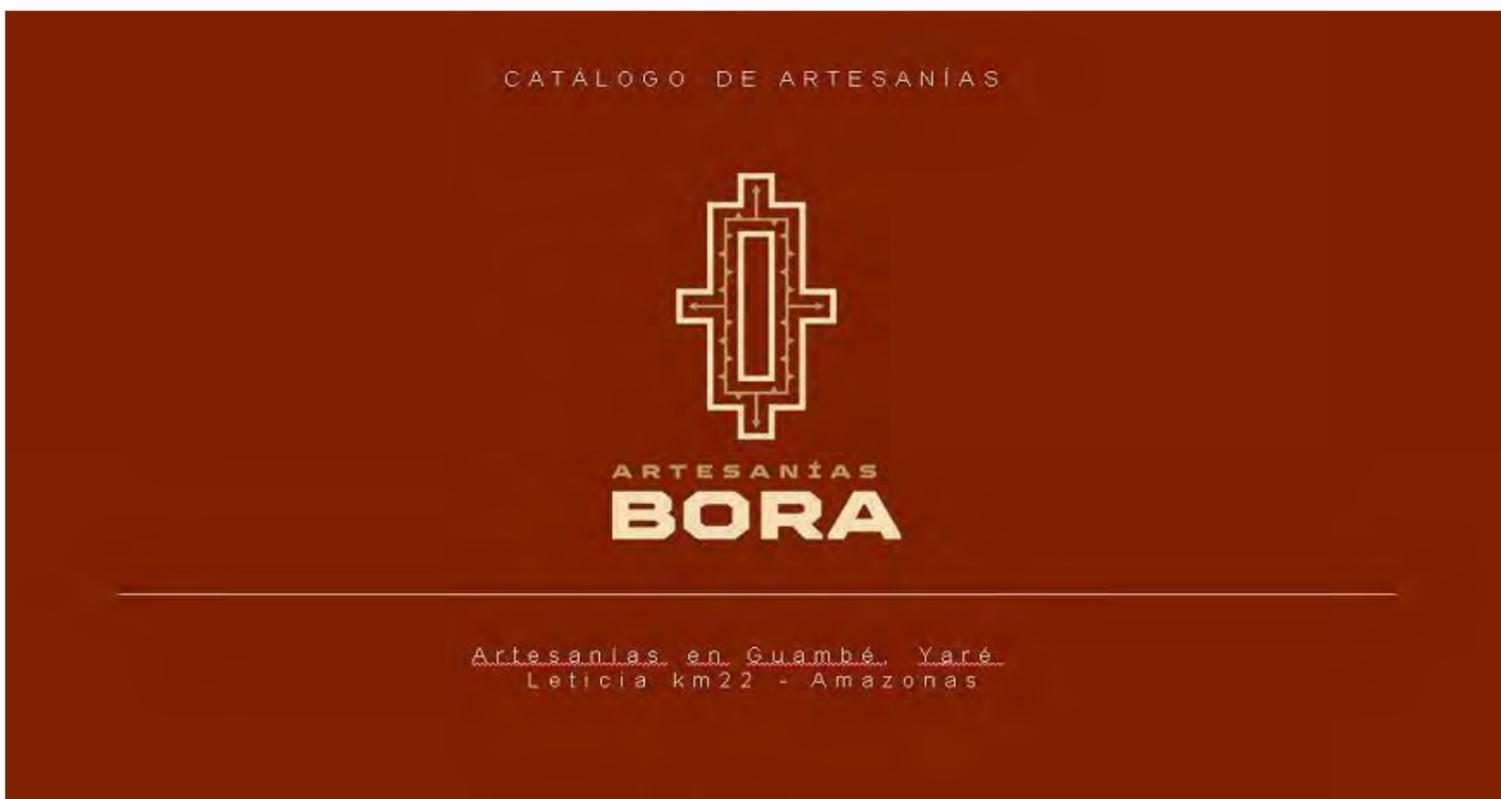


Logotipo final:



- Catálogo de producto:

El proceso de catálogo no ha finalizado ya que se espera recibir material fotográfico de mejor calidad que pueda dar cuenta de la producción de esta comunidad





- Tarjetas personales:

Para este proceso se buscó generar unas tarjetas muy limpias y minimalistas que permitan visualizar claramente la información de contacto



5.5 ARTES SAMPUÉS

- Metodología

El contacto con el artesano se realizó a través de WhatsApp. La comunidad manifestó que se encuentran de acuerdo con el logotipo actual que cumple con los requisitos mínimos de diseño.

- Diseño de marca: La marca no fue modificada durante este proceso



- Logotipo final:



- Catálogo de producto:

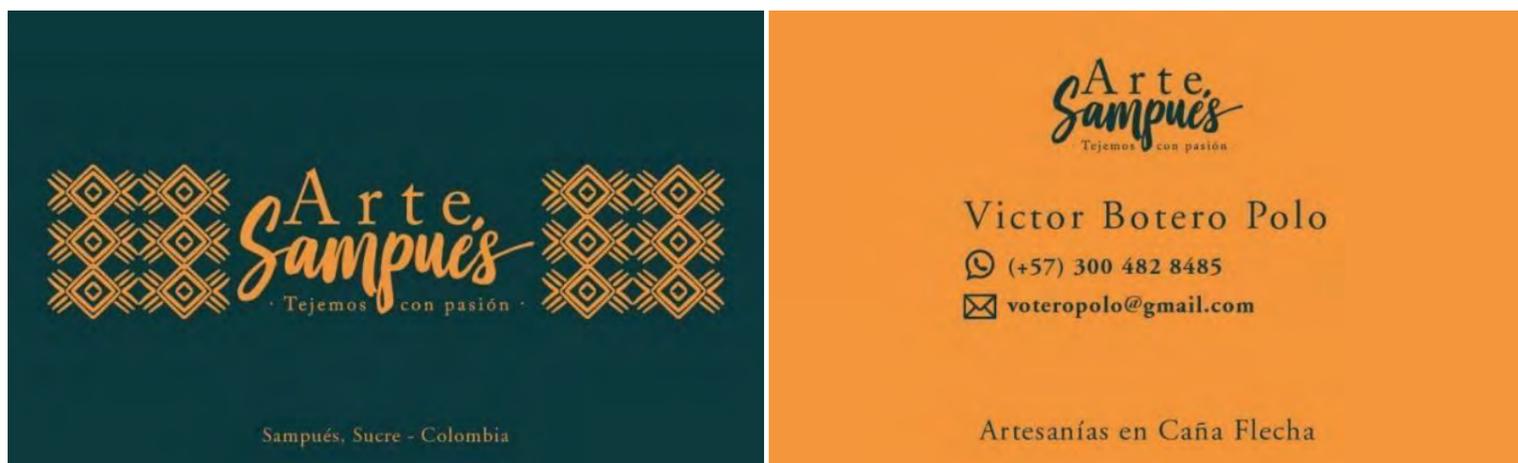
El proceso de catálogo ha finalizado a partir de la edición de las fotografías de producto que ha enviado el artesano





- Tarjetas personales:

Las tarjetas personales entregadas a la comunidad tienen como objetivo comunicar fácilmente con los clientes de la comunidad



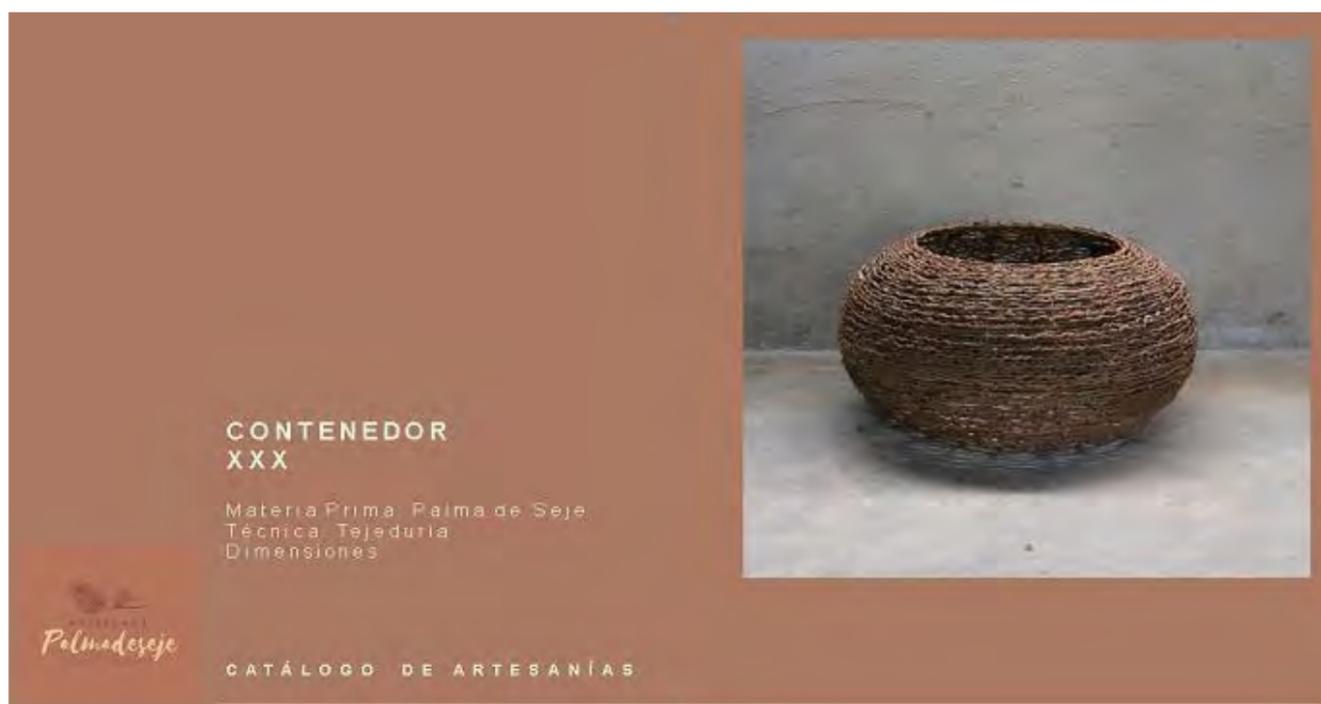
5.6 ARTESANOS PALMA DE SEJE

- Metodología
El contacto con el artesano se realizó a través de WhatsApp. La comunidad manifestó que se encuentran de acuerdo con el logotipo actual que cumple con los requisitos mínimos de diseño.
- Diseño de marca: La marca no fue modificada durante este proceso



- Catálogo de producto:

El proceso de catálogo ha finalizado a partir del registro fotográfico realizado por el equipo de diseño de la Subgerencia Comercial directamente en el taller





- Tarjetas personales:

Las tarjetas personales entregadas a la comunidad tienen como objetivo comunicar fácilmente con los clientes de la comunidad





6. Intervención gráfica tercer trimestre

6.1 COMUNIDAD SANTA SOFÍA

- Metodología:

Esta marca se creó de ceros, a partir de una llamada telefónica con la artesana se dieron a conocer los elementos gráficos que ella quería y se imaginaba para su marca. A partir de todo el material enviado se trabajaron las diferentes piezas gráficas y de comunicación como el logotipo, el catálogo de producto y las tarjetas de presentación.

- Diseño de marca:

Se realizó una llamada inicial con la artesana en donde se estableció la paleta de color y los elementos gráficos que debía tener el logotipo. El ave Ruiseñor es un elemento clave en esta marca ya que está muy presente en el día a día de la comunidad y se sacó un patrón a través de una artesanía en Yanchama donde una especie de flor representa también al sol como tal. La materia prima con la que se trabaja son la tejeduría en Chambira y Guarumo, la pintura en Yanchama, máscaras y muñecos con balsa. En cuanto a la paleta de color, se trabajaron colores muy parecidos con la realidad de sus artesanías pero que a la vez evocaran calidez y equilibrio.



- Catálogo de producto:

La paleta de color trabajada en el catálogo representa la naturaleza y la calidez que se encuentra en el departamento de Amazonas. Las fotografías de producto pueden ser mejores ya que no están en buena calidad pero la comunicación con la artesana fue muy positiva, a pesar de no tener señal todo el tiempo envió todos los textos y estuvo muy receptiva a la hora de pedirle todo el material gráfico.



Santa Sofía
ARTESANAS TEJEDORAS

CATÁLOGO DE PRODUCTOS

TEJEDURÍA EN CHAMBIRA Y GUARUMO, PINTURA EN YANCHAMA, MÁSCARAS Y MUÑECOS CON BALSÓ



Leticia, Amazonas

COMUNIDAD SANTA SOFÍA

La comunidad Santa Sofía en su mayoría de la Etnia Ticuna, está ubicada en la rivera del Río Amazonas, rodeada de una vegetación con un sin fin de colores que contrastan con el río y en cuyo sendero hacia la comunidad es posible encontrar inmensos árboles y animales como guacamayas y chigüiros.

Los oficios artesanales son también destacados, aquí las mujeres transforman la materia prima de la palma de chambira para tejer productos con gran calidad y llenos de color que van desde los collares, manillas y bolsos hasta productos con toques de innovación como sombreros, portavasos, individuales, contenedores, máscaras y muñecos con balsó.



Santa Sofía
ARTESANAS TEJEDORAS

MINI MOCHILA

Oficio: tejeduría
Materia Prima: Chambira y semillas
Dimensiones: 18cm largo x 10 cm ancho
Capacidad de producción al mes: 30 a 40 unidades
Precio: \$25.000
Colores: Tonos crudos



Santa Sofía
ARTESANAS TEJEDORAS

CONTACTO

Los precios de este catálogo no incluyen gastos de envío, el valor se define de acuerdo a cantidades y el lugar de destino.

Teléfono
(+57) 316 820 0133

Correo electrónico
norisleonardo2021@gmail.com

Santa Sofía, Amazonas



- Posibles aplicaciones para la marca



6.2 ASOARTES GUACAMAYAS

– Metodología:

El contacto con la artesana fue muy positivo, a la marca no se le realizó un rediseño ya que están contentos con la marca como tal y lo ideal es que se siga posicionando la marca en vez de cambiarla constantemente, la representación de las plumas y la paleta de color es acertada para el tipo de piezas que manejan. A partir del material enviado de fotografías de producto, textos para el catálogo y el diálogo constante con la artesana se generó una propuesta gráfica coherente con la marca y se trabajó tanto en catálogo de producto como en las etiquetas y tarjetas de presentación.

– Marca Asoartes actual:

Se realizó una llamada inicial con la artesana en donde se estableció que no se harían cambios en el diseño de marca, la paleta de color y los elementos gráficos del logotipo son adecuados para lo que quiere transmitir.



- Catálogo de producto:

La artesana fue muy receptiva y cumplida con la entrega de las fotografías y los textos de cada producto, la comunicación fue fácil por celular y ella tuvo iniciativa para tomar fotografías en su catálogo de producto.



CATÁLOGO DE PRODUCTOS – CESTERÍA EN GUACAMAYAS



ASOARTES GUA

La Asociación de artesanos del Municipio de Guacamayas, constituida legalmente hace 18 años esta conformado por un selecto grupo de artesanos dedicados a la elaboración y comercialización de las artesanías tradicionales de Guacamayas Boyacá, garantizando la preservación y la técnica de cestería en rollo heredada de nuestros ancestros Los Laches, y que se ha venido transmitiendo de generación en generación hace muchos años.

Este grupo artesanal beneficia a 90 artesanos, en su gran mayoría madres cabeza de hogar, que ven en este oficio artesanal la alternativa económica para generar ingresos.



PRODUCTOS PARA EL HOGAR



- Tarjetas de presentación y etiqueta de producto



6.3 JUAN FLORENTINO

- Metodología:
El contacto se realizó con un familiar de la artesana y se hizo un trabajo de cambio de nombre por un tema de registro de marca. Se pasó de llamar Florentino a Juan Florentino pero se mantuvo el isotipo, la tipografía seleccionada y la paleta de color que se tenía desde un inicio. La comunicación fue muy fluida y receptiva.
- Diseño de marca:
El nombre de la marca cambió a Juan Florentino y fue fácil el ajuste ya que tenían el material en curvas y editables para poder manipularlo.

Logotipo anterior:



Logotipo actual:



- Catálogo de producto:

Las fotografías que se enviaron fueron claves para hacer que el catálogo funcionara muy bien, son fotos bien tomadas que aportan mucho en este caso, las fotos de los sombreros en fieltro de igual forma están en muy buena calidad y el material fue enviado a tiempo.





Acerca de Juan Florentino

Juan Florentino nace con la idea de fabricar un sombrero que identifique al llanero, en las distintas faenas de su vida diaria. Así que inspirados en la leyenda de «Florentino y el Diablo», adopta el nombre de JUAN FLORENTINO como símbolo de empoderamiento cultural, dando relevancia a tan importante prenda para llaneros y visitantes.

Juan Florentino pretende fomentar una revolución artesanal donde la forma de vestirnos es una expresión para reflejar cultura a la vez que un apoyo a la economía circular de la región Casanareña. marroquinería, tejidos, artesanías y otras prendas de vestir con un sentido cultural para locales y turistas





- Tarjetas de presentación:





6.4 IÑACAPE IRRACAPE

- Metodología:
El contacto con el artesano se realizó a través de WhatsApp y aunque el tiempo de respuesta no fue siempre el mejor, se logró revisar el diseño original y trabajar a partir de éste.
- Diseño de marca:
La marca como tal no cambió pero se tuvo que digitalizar y rediseñar la textura de la artesanía ya que tenían el logotipo solo en una foto de un uniforme bordado. A partir de esta foto se trabajó todo de ceros y se logró visualmente acercarse más a la textura de la materia prima que es el Chiqui Chiqui.

Logotipo inicial:





Logotipo final:



- Catálogo de producto:

El proceso de catálogo no ha finalizado ya que se espera recibir material fotográfico de mejor calidad que pueda dar cuenta de la producción de esta comunidad y el artesano no volvió a responder las llamadas ni mensajes de WhatsApp.





- Tarjetas personales:

Para este proceso se buscó generar unas tarjetas muy limpias y minimalistas que permitan visualizar claramente la información de contacto



6.5 EMBEJUCARTE

- Metodología:

Se realizó comunicación a través de WhatsApp con la artesana representante donde se revisaron los referentes y las propuestas de diseño. La comunicación fue fluida, lo que permitió que los resultados se alcanzaran en poco tiempo y entregando un producto de calidad.



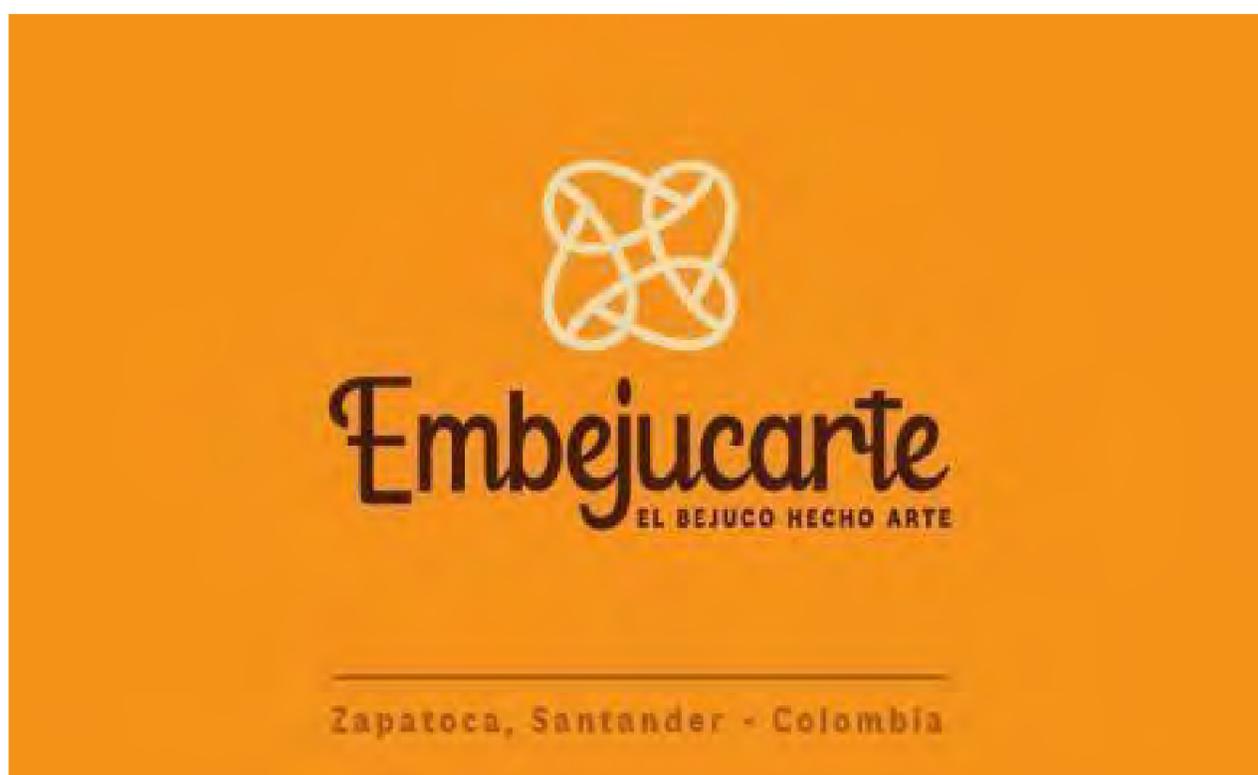
- Diseño de marca:

Esta marca se rediseñó teniendo en cuenta los planteamientos de color de la marca anterior, aplicando a una selección de tipografía más minimalista y un isotipo basado en la base de la construcción de algunas piezas como lámparas y contenedores tradicionales de este taller artesanal.

Diseño de marca:



Aplicaciones - tarjetas:





Aplicaciones - catálogo:



CONTENEDOR

Materia Prima: Bejuco

Técnica: Cestería

Dimensiones:



CATÁLOGO DE ARTESANÍAS

PRODUCTOS DESTACADOS



Actividad adicional – registro fotográfico de productos

Adicionalmente al diseño de diferentes piezas gráficas para las comunidades, se ha hecho un registro fotográfico profesional de los productos más destacados de las comunidades en el marco de Expoartesano 2022. Estas fotografías buscan mejorar los catálogos de los artesanos presentando sus productos de una manera más profesional.





7. Intervención gráfica tercer trimestre

7.1 Oorokot

- Metodología:
El logo de Oorokot se rediseñó de manera colaborativa junto a la comunidad a partir de idea y conceptos aportados.



Logotipo antiguo



Idea para nuevo logotipo



Nuevo logo positivo

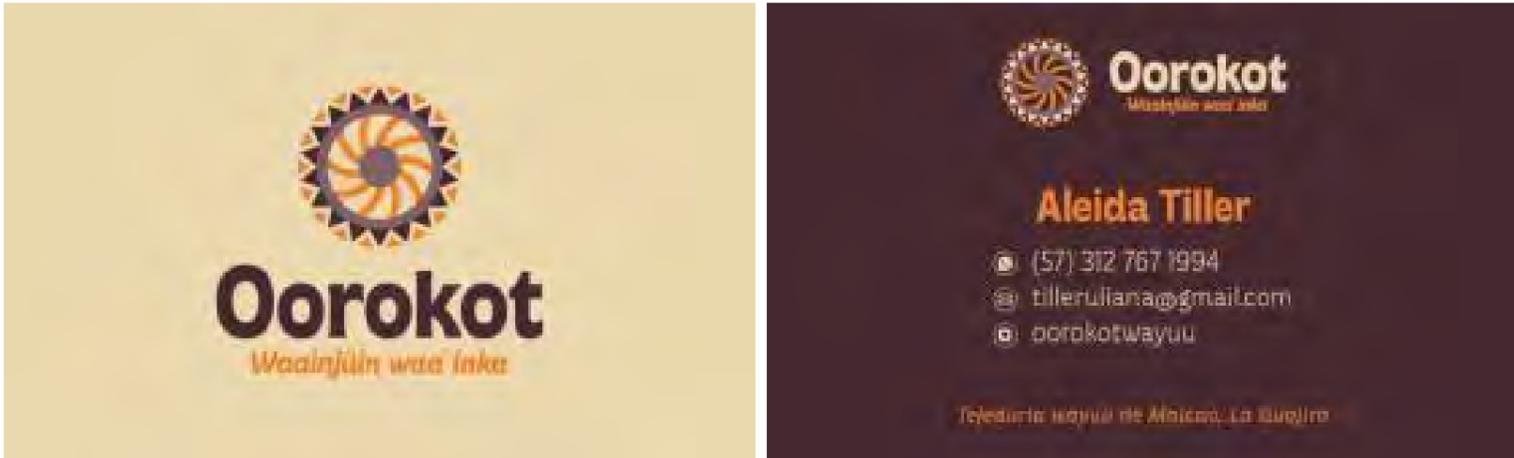


Nuevo logo negativo

- Diseño de tarjetas:



A través del diseño de nuevas tarjetas personales y catálogo de productos se busca fortalecer el componente comercial de la comunidad con un diseño minimalista pero moderno que destaca el nombre del artesano y la información de contacto.



- Catálogo de producto:

A partir del registro fotográfico se generó un catálogo editable, fácil de editar y actualizar por parte de los artesanos y en un formato compatible con todos los sistemas Windows. El catálogo contiene los campos para información como precio, medidas y nombre de producto, dividido en categorías.



Waijüin wainka

Lo hacemos con el alma

Saber tejer te permite conocer tu identidad, porque plasmar tus vivencias, contar la historia de WALEKER y otras mujeres wayuu que de generación en generación han podido transmitir su herencia en el arte de la mochila.

Aleida Tiller Uriana

MOCHILA

Materia Prima: Hilo Acrílico

Técnica: Tejeduría

Dimensiones:



Oorokot
Waleker Wayuu

CATÁLOGO DE ARTESANÍAS





artesanías
de colombia

7.2 Herenciarte

- Metodología:

Con esta comunidad no hubo una buena comunicación. Debido a esto se optó por realizar un mejoramiento gráfico de la identidad gráfica inicial aplicable al catálogo y la papelería.



Logotipo antiguo



Nuevo logo positivo



Nuevo logo negativo



- Diseño de logo y tarjetas:

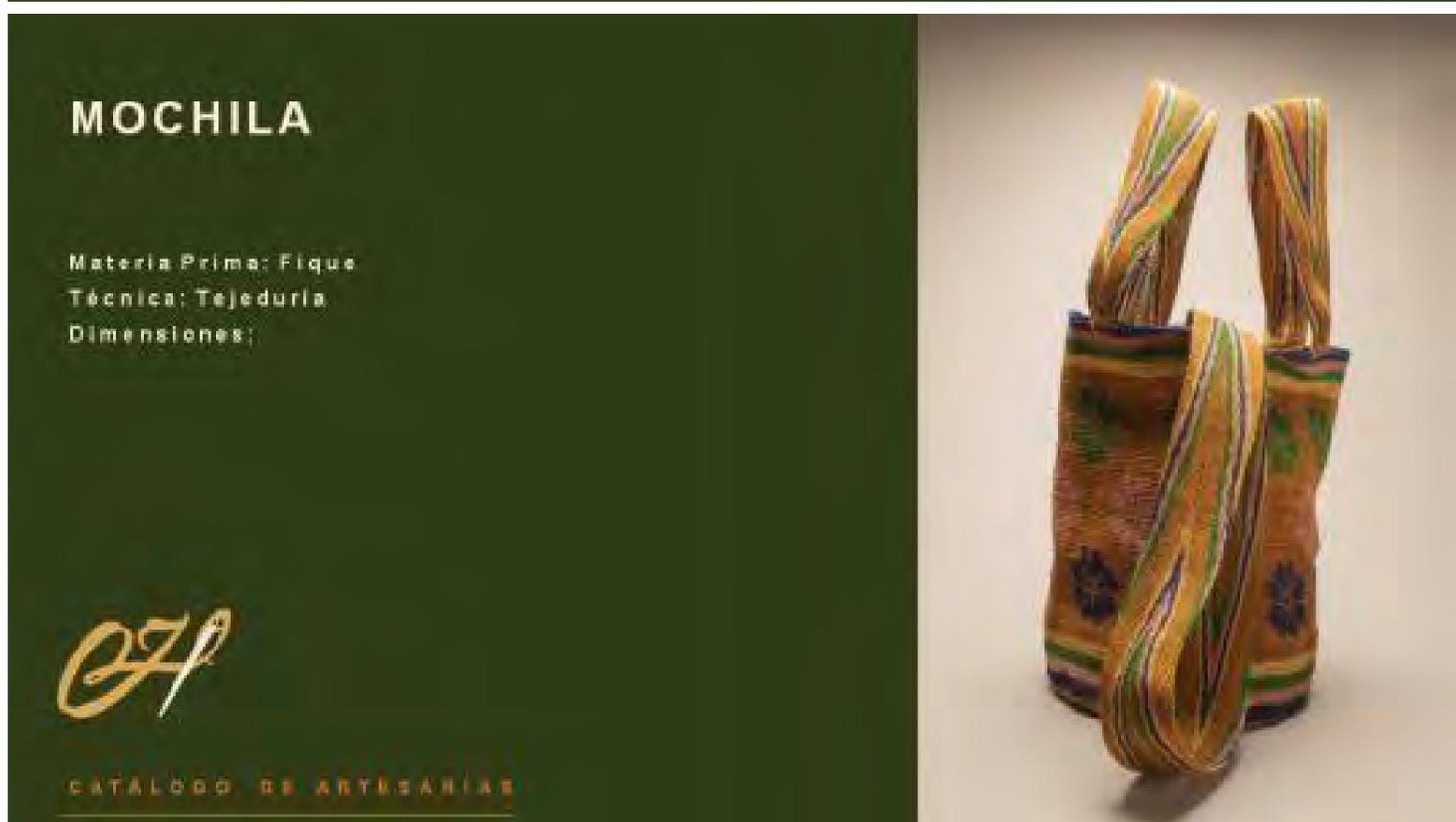
A través del diseño de nuevas tarjetas personales y catálogo de productos se busca fortalecer el componente comercial de la comunidad con un diseño minimalista pero moderno que destaca el nombre del artesano y la información de contacto.



- Catálogo de producto:

A partir del registro fotográfico se generó un catálogo editable, fácil de editar y actualizar por parte de los artesanos y en un formato compatible con todos los sistemas Windows. El catálogo contiene los campos para información como precio, medidas y nombre de producto, dividido en categorías.





7.3 Tejedoras de Mampujan

- Metodología:
Esta comunidad ya tenía un logotipo y papelería posicionados. Se optó por trabajar específicamente en el catálogo de productos.



Logotipo comunidad

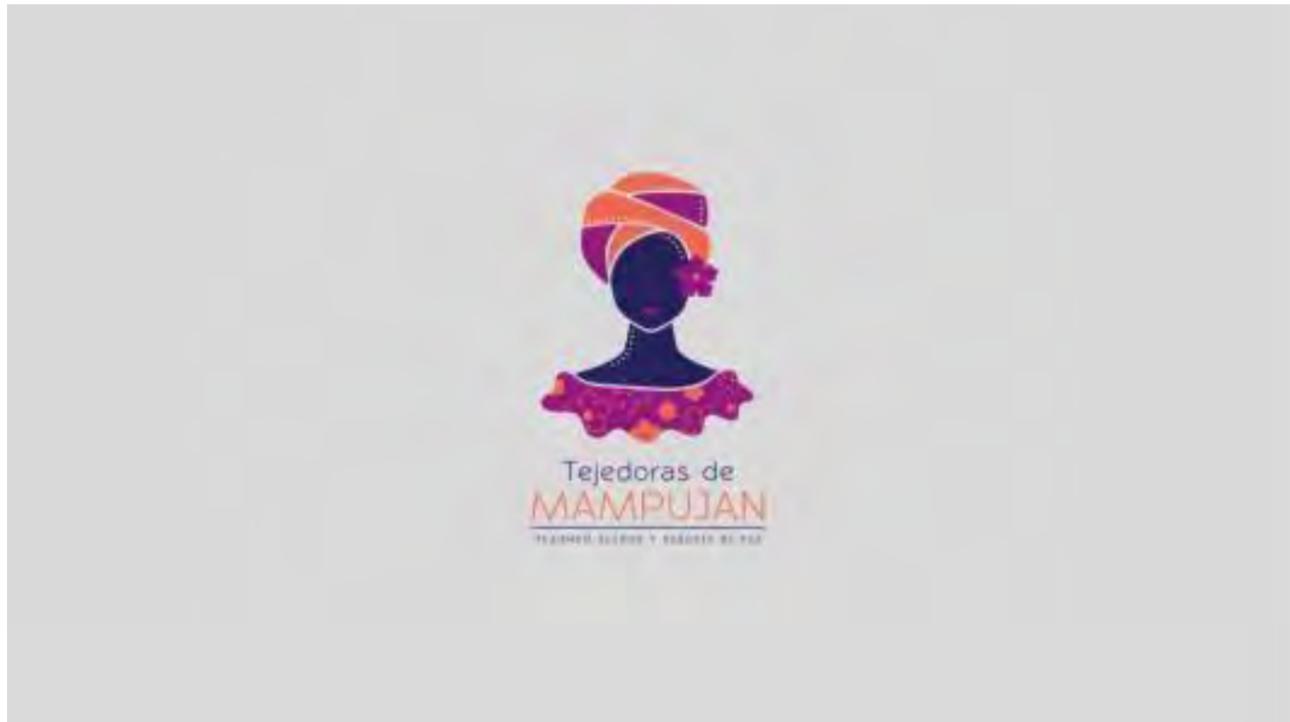
- Diseño de logo y tarjetas:

A través del diseño de nuevas tarjetas personales y catálogo de productos se busca fortalecer el componente comercial de la comunidad con un diseño minimalista pero moderno que destaca el nombre del artesano y la información de contacto.



- Catálogo de producto:

A partir del registro fotográfico se generó un catálogo editable, fácil de editar y actualizar por parte de los artesanos y en un formato compatible con todos los sistemas Windows. El catálogo contiene los campos para información como precio, medidas y nombre de producto, dividido en categorías.



TAPIZ

Materia Prima: Tela
técnica: Tela sobre tela
Dimensiones:



MAMPUJAN

- Metodología:
Esta comunidad ya tenía un logotipo y papelería posicionados. Se optó por trabajar específicamente en el catálogo de productos.



Logotipo positivo



Logotipo negativo

- Diseño de logo y tarjetas:
A través del diseño de nuevas tarjetas personales y catálogo de productos se busca fortalecer el componente comercial de la comunidad con un diseño minimalista pero moderno que destaca el nombre del artesano y la información de contacto.





- Catálogo de producto:

A partir del registro fotográfico se generó un catálogo editable, fácil de editar y actualizar por parte de los artesanos y en un formato compatible con todos los sistemas Windows. El catálogo contiene los campos para información como precio, medidas y nombre de producto, dividido en categorías.





7.5 Artesanías Claudia Cecilia

- Metodología:
Esta comunidad ya tenía un logotipo y papelería posicionados. Se optó por trabajar específicamente en el catálogo de productos y mejorar el logotipo actual.



Logotipo positivo

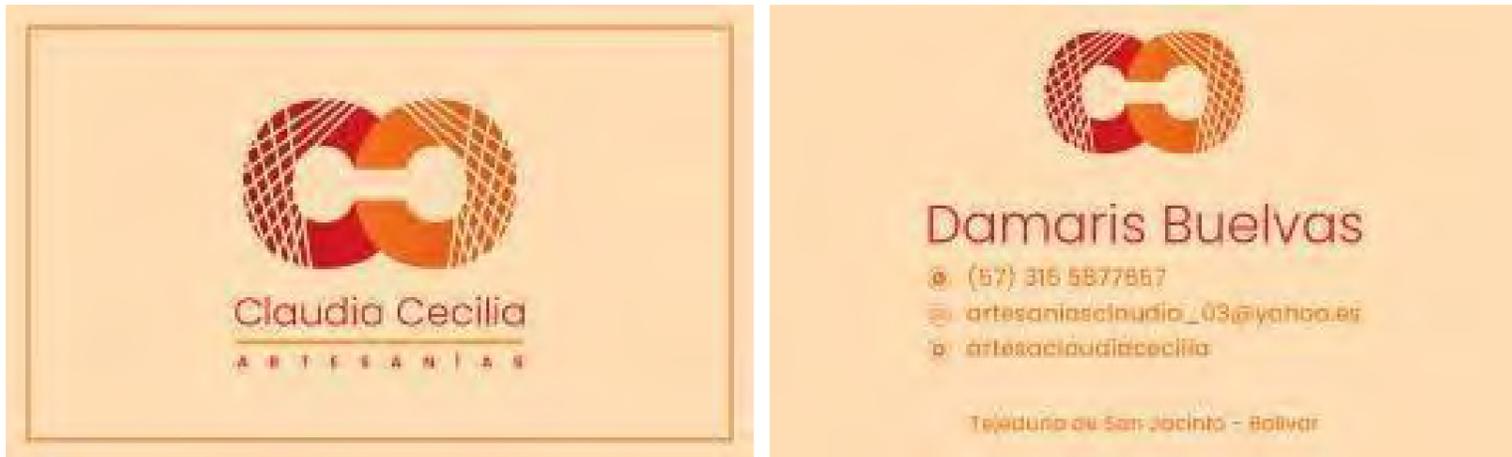


Logotipo negativo



- Diseño de logo y tarjetas:

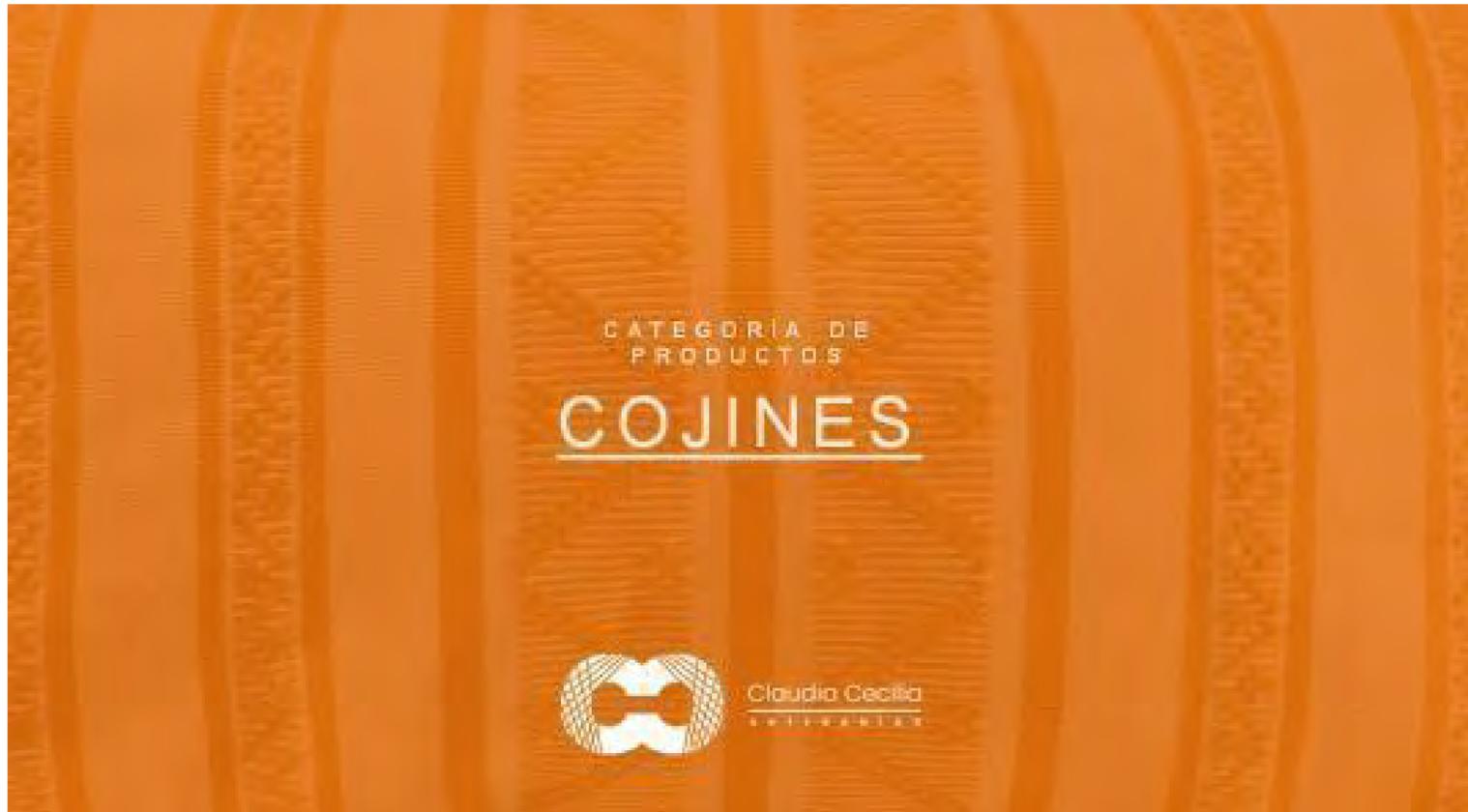
A través del diseño de nuevas tarjetas personales y catálogo de productos se busca fortalecer el componente comercial de la comunidad con un diseño minimalista pero moderno que destaca el nombre del artesano y la información de contacto.



- Catálogo de producto:

A partir del registro fotográfico se generó un catálogo editable, fácil de editar y actualizar por parte de los artesanos y en un formato compatible con todos los sistemas Windows. El catálogo contiene los campos para información como precio, medidas y nombre de producto, dividido en categorías.





7.6 Arwe

- Metodología:
Esta comunidad ya tenía un logotipo y papelería posicionados. Se optó por trabajar específicamente en el catálogo de productos.



Logotipo positivo



Logotipo negativo

- Diseño de logo y tarjetas:

A través del diseño de nuevas tarjetas personales y catálogo de productos se busca fortalecer el componente comercial de la comunidad con un diseño minimalista pero moderno que destaca el nombre del artesano y la información de contacto.



- Catálogo de producto:

A partir del registro fotográfico se generó un catálogo editable, fácil de editar y actualizar por parte de los artesanos y en un formato compatible con todos los sistemas Windows. El catálogo contiene los campos para información como precio, medidas y nombre de producto, dividido en categorías.



7.7 Germán Obando

- Metodología:

Esta comunidad ya tenía un logotipo y papelería posicionados. Se optó por trabajar específicamente en el catálogo de productos y mejorar el logotipo actual.



Logotipo positivo



Logotipo negativo

- Diseño de logo y tarjetas:

A través del diseño de nuevas tarjetas personales y catálogo de productos se busca fortalecer el componente comercial de la comunidad con un diseño minimalista pero moderno que destaca el nombre del artesano y la información de contacto.



- Catálogo de producto:

A partir del registro fotográfico se generó un catálogo editable, fácil de editar y actualizar por parte de los artesanos y en un formato compatible con todos los sistemas Windows. El catálogo contiene los campos para información como precio, medidas y nombre de producto, dividido en categorías.



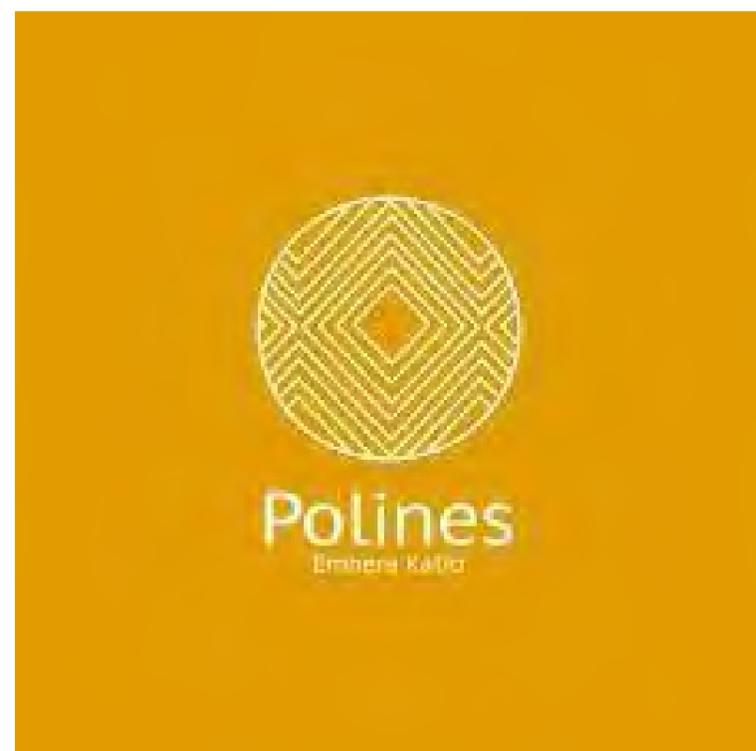


7.8 Polines

- Metodología:
Esta comunidad ya tenía un logotipo y papelería posicionados. Se optó por trabajar específicamente en el catálogo de productos y mejorar el logotipo actual.



Logotipo positivo



Logotipo negativo



- Diseño de logo y tarjetas:

A través del diseño de nuevas tarjetas personales y catálogo de productos se busca fortalecer el componente comercial de la comunidad con un diseño minimalista pero moderno que destaca el nombre del artesano y la información de contacto.



- Catálogo de producto:

La comunidad ya cuenta con un catálogo de productos





La etnia embera ha vivido dispersa desde épocas ancestrales y su centro político nunca estuvo establecido en un lugar específico. La familia es la unidad social más importante para todos: dentro de ella se resuelven los problemas, antes de llevarlos a un nivel público. Cuando hay problemas entre familias, se entra en diálogo y se trata de solucionar el conflicto que generalmente puede surgir de delimitaciones de tierra, discusiones conyugales o las prácticas de un jaibaná.

Ministerio Administrativo de Economía, Programa APE



ARETES ABANICO
NEGRO GRIS
MEDIDAS: 8 cm x 4 cm
PRECIO: 35.000

Ministerio Administrativo de Economía, Programa APE

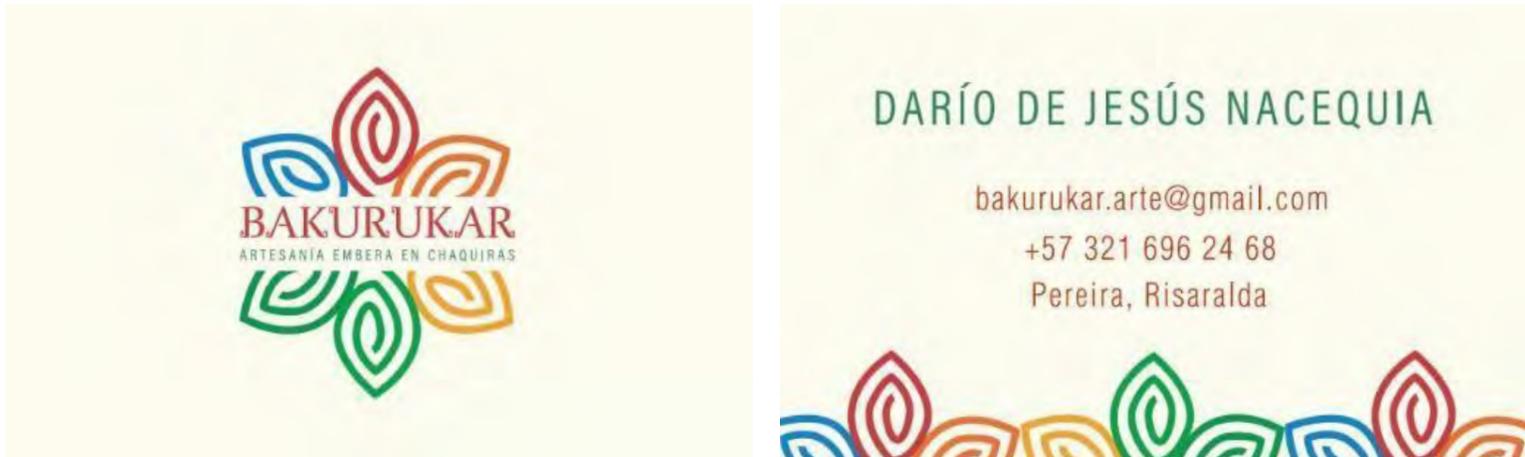
Metodología:

Esta comunidad ya tenía un logotipo y papelería posicionados. Se optó por trabajar específicamente en el catálogo de productos y mejorar el logotipo actual.



Diseño de logo y tarjetas:

A través del diseño de nuevas tarjetas personales y catálogo de productos se busca fortalecer el componente comercial de la comunidad con un diseño minimalista pero moderno que destaca el nombre del artesano y la información de contacto.



Catálogo de producto:

A partir del registro fotográfico se generó un catálogo editable, fácil de editar y actualizar por parte de los artesanos y en un formato compatible con todos los sistemas Windows. El catálogo contiene los campos para información como precio, medidas y nombre de producto, dividido en categorías.



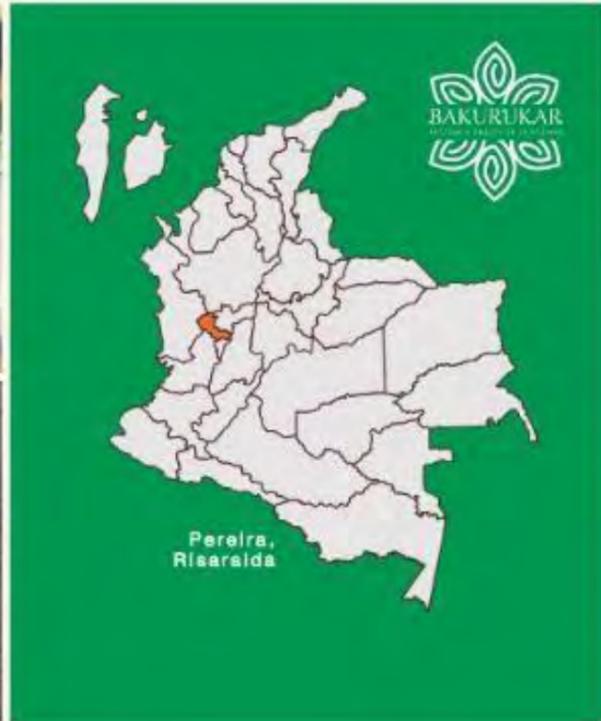


BAKURUKAR – ARTE EMBERA

RAÍZ DEL ÁRBOL SAGRADO

Nuestras artesanías se identifican por ser productos elaborados por la comunidad Embera Chamí, que a través de sus manos, tejen la visión de los ancestros y enaltecen la cultura.

Los diseños plasmados muestran la riqueza de nuestros valores y los excelentes acabados son características del taller ARTE BAKURUKAR.



OKAMA ARCO

Materia prima: Chaquiras
Técnica: Tejeduría
Precio:
\$60.000



artesanías
de colombia

7.10 Matora

- Metodología:

Esta comunidad ya tenía un logotipo y papelería posicionados. Se optó por trabajar específicamente en el catálogo de productos y mejorar el logotipo actual.



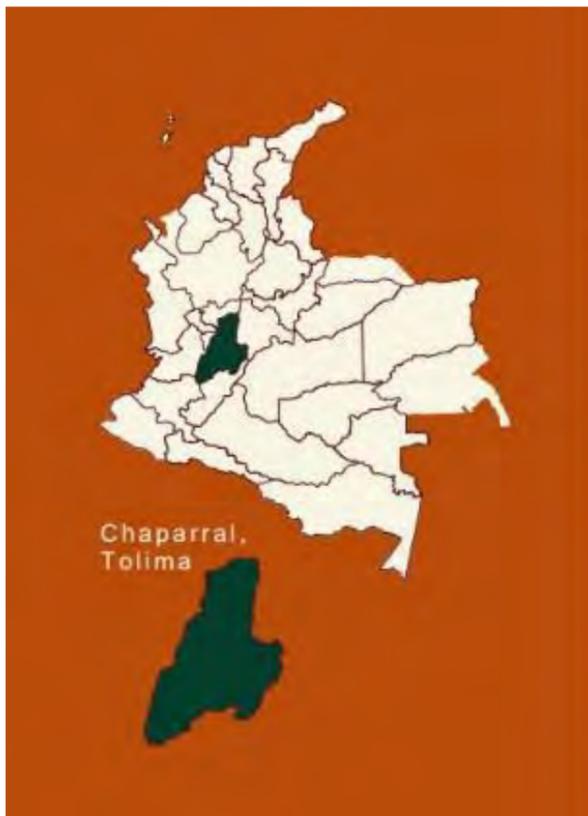
- Diseño de logo y tarjetas:

A través del diseño de nuevas tarjetas personales y catálogo de productos se busca fortalecer el componente comercial de la comunidad con un diseño minimalista pero moderno que destaca el nombre del artesano y la información de contacto.



- Catálogo de producto:

A partir del registro fotográfico se generó un catálogo editable, fácil de editar y actualizar por parte de los artesanos y en un formato compatible con todos los sistemas Windows. El catálogo contiene los campos para información como precio, medidas y nombre de producto, dividido en categorías.



TEJIDOS QUE CREAN REDES

La Asociación de Mujeres Indígenas del Tolima está ubicada en el municipio de Chaparral en el departamento del Tolima. Está conformada por familias pertenecientes a la etnia Pijao los cuales se encuentran en un proceso de reetnización.

Actualmente, su producción artesanal está basada en productos como mochilas, bolsos y chiles, realizados en tejidos de crochet y trenzado de fique. Entre los productos que reafirman la identidad de los Pijao, se encuentra el chile, siendo esta la herramienta para realizar la actividad de la pesca en el río Magdalena. Una actividad que hace parte de la cosmovisión de la etnia, y que a través del desarrollo de nuevos productos busca rescatar la tejeduría en malla de la atarraya o chile característico de esta cultura.



MOCHILA
MACRAMÉ

Materia Prima: Fique
Técnica: Tejeduría Macramé
Dimensiones: alto 37cm x ancho 30cm / asa: 54cm
Precio: \$60.000



8. Limitaciones

Comunicación virtual:

Los diferentes procesos de diseño gráfico que se han llevado a cabo en este año han sido mediados a través de la virtualidad. A diferencia de los años anteriores, donde existía una relación frente a frente, en feria o comunidad, la virtualidad establece un reto de comunicación, especialmente teniendo en cuenta el precario acceso a internet de muchas comunidades, la falta de familiaridad con herramientas digitales y el diálogo interrumpido que se presenta.

Falta de retroalimentación por parte de los artesanos:

Otro de los aspectos para tener en cuenta es la falta de retroalimentación que se ha recibido por parte de los artesanos a nivel de las diferentes propuestas y procesos de diseño. Esto se debe a varias posibles razones: falta de interés por parte de los artesanos quienes tienen otras prioridades en este momento y no alcanzan a vislumbrar la importancia de los procesos de diseño sobre su actividad. Falta de conectividad que no permite una comunicación fluida. Dificultad para establecer una comunicación directa entre el diseñador y el artesano. Poco tiempo por parte de los artesanos.

Diferentes procesos de diseño gráfico en paralelo

El año 2020 marcó un hito en la forma en que se comunican los artesanos con sus clientes y en este sentido, el diseño gráfico ha jugado un papel fundamental posicionando a los artesanos frente a sus clientes. En ese sentido, desde diferentes subgerencias y proyectos se han fomentado proyectos en pro del mejoramiento de la imagen gráfica de los artesanos. Sin embargo, se evidencia falta de comunicación frente a los procesos de marca previos o en curso que se están llevando cabo en los diferentes proyectos.

Formatos de asistencia

Se ha evidenciado una falta de interés por parte de los artesanos para diligenciar los diferentes formatos de asistencia debido a lo complejo y dispendioso que debe ser. Si bien, los formatos son una herramienta necesaria como evidencia en las dinámicas presenciales, en la virtualidad, se convierten en un elemento difícil de manejar por parte de los artesanos, ya que no existe la mediación del diseñador. Se recomienda generar formatos más simples y tener en cuenta las listas de asistencia de las capacitaciones virtuales.

9. Conclusiones

- Es necesario incluir alguna herramienta de sensibilización donde los artesanos puedan comprender la importancia de este proceso para sus talleres. En este sentido, se sugieren diferentes actividades y reflexiones que mejoren la comunicación y los procesos de co-diseño.



- Mayor interacción por parte de los artesanos: Esto se da a partir de entender la importancia de los procesos de diseño, en este caso, de branding, como motor de la operación comercial de cada una de las comunidades.
- Mayor comunicación entre el grupo de trabajo que permita ver los avances en términos de marcas, catálogos, diseño de producto, etc., que genere una mejor articulación entre cada elemento del eslabón.
- Mayor comunicación entre el grupo de trabajo y los artesanos donde se pongan en diálogo los diferentes componentes del proyecto.
- Mayor comunicación entre el grupo de trabajo y otras subgerencias y proyectos para no realizar reprocesos en términos de marcas y catálogos.

10. Anexos

Listados de asistencia de los artesanos atendidos en capacitaciones en Marca y Catálogo.

 FORMATO Control de Asistencia Atención a Beneficiarios	Código: FOR-FOP-069		Departamento / Ciudad de la actividad: Bolívar	
	Documento vigente a partir de: 09/ 06 / 2021		Municipio / Ciudad de la actividad: Mampujan	
	Portafolio de Servicios		Código de la actividad:	
Nombre de la actividad: Fortalecimiento de marca y catálogo		Asesoría y Asistencia Técnica		Generación de Oportunidades Comerciales
Proyecto: Mejoramiento y generación de oportunidades comerciales para el sector artesanal colombiano - 2comunidades		Diseño e Innovación de Producto		Promoción
Formación Técnico laboral en Joyería		Asesoría y Asistencia Técnica		

Mediante el registro de sus datos personales en el presente formulario, usted autoriza a Artesanías de Colombia, S.A. para la recolección, almacenamiento y uso de los mismos con la finalidad de informarle sobre eventos organizados por la Entidad, los servicios que prestamos, las publicaciones que elaboramos y para solicitarle que evalúe la calidad de nuestros servicios. Así mismo, autoriza a la Entidad para realizar registros fotográficos y/o grabación de la jornada de la jornada con fines académicos. Como Titular de la información tiene derecho a conocer, actualizar y rectificar sus datos personales, solicitar prueba de la autorización otorgada para su tratamiento, ser informado sobre el uso que se ha dado a los mismos, presentar quejas por infracción a la ley, revocar la autorización y/o solicitar la supresión de sus datos en los casos en que sea procedente y acceder en forma gratuita a los mismos.

No	Nombre del participante	Tipo de identificación	Número de identificación	Edad	Año de Nacimiento (AAAA)	Sexo		Teléfono/celular	Correo electrónico	Dirección de residencia actual	Lugar de residencia		¿Se reconoce como perteneciente a algún grupo étnico? Indique cuál			En caso de reconocerse como indígena, indique el pueblo al que pertenece	¿ Ha sido beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia?		Indique el año en que fue beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia	Firma	
						Mujer	Hombre				Depto	Municipio	Indígena	Gitano o ROM	NARP (Negro, Afrocolono)		Ninguna	Si			No
1	JUANA ALICIA RUIZ HERNÁNDEZ	Cédula de ciudadanía	30840256	49	1973	X		3148955725	nutricionista.ruiz@yahoo	MARIA LA BAJA	BOLIVAR	MARIA LA BAJA		X	Afrocolombiano	X	2021				
2	CARMEN ALICIA HERNÁNDEZ DE RUIZ	Cédula de ciudadanía	22975622	91	1931	X		3135715963	nutricionista.ruiz@yahoo	MARIA LA BAJA	BOLIVAR	MARIA LA BAJA		X	Afrocolombiano	X	2021				
3	PABLA ISABEL LOPEZ	Cédula de ciudadanía	45372033	39	1983	X		3202621942	pablatlopez2@gmail.co	MARIA LA BAJA	BOLIVAR	MARIA LA BAJA		X	Afrocolombiano	X	2021				
4	JULIA RAMIREZ	Cédula de ciudadanía	45369175	58	1964	X		3202621942		MARIA LA BAJA	BOLIVAR	MARIA LA BAJA		X	Afrocolombiano	X	2021				
5	ALEXADRA VALDEZ TIERRA	Cédula de ciudadanía	45371249	44	1978	X		3107115462		MARIA LA BAJA	BOLIVAR	MARIA LA BAJA		X	Afrocolombiano	X	2021				
6	KEILA MAZA LÓPEZ	Cédula de ciudadanía	1049937626	30	1992	X		3225744006	keyvntaliana10@hotmail	MARIA LA BAJA	BOLIVAR	MARIA LA BAJA		X	Afrocolombiano	X	2021				
7	MARTHA MORA	Cédula de ciudadanía	45367258	53	1969	X		3137095573		MARIA LA BAJA	BOLIVAR	MARIA LA BAJA		X	Afrocolombiano	X	2021				
8	MARGANIS MENDOZA SOLAR	Cédula de ciudadanía	45372271	39	1983	X		3216987028		MARIA LA BAJA	BOLIVAR	MARIA LA BAJA		X	Afrocolombiano	X	2021				
9	ROSA MARIA JULIO MORA	Cédula de ciudadanía	1002320642	30	1992	X		3117918680	rosmaritajulimora@gmail	MARIA LA BAJA	BOLIVAR	MARIA LA BAJA		X	Afrocolombiano	X	2021				
10	LUDIS MARIA POLO DIAZ	Cédula de ciudadanía	45367451	52	1970	X		3216857908		MARIA LA BAJA	BOLIVAR	MARIA LA BAJA		X	Afrocolombiano	X	2021				
11	ANA ISABEL ORTIZ PEÑA	Cédula de ciudadanía	45369501	44	1978	X		3106906151		MARIA LA BAJA	BOLIVAR	MARIA LA BAJA		X	Afrocolombiano	X	2021				
12	ROSA LINA BALLESTERO PEREZ	Cédula de ciudadanía	45368234	56	1966	X		3127304308		MARIA LA BAJA	BOLIVAR	MARIA LA BAJA		X	Afrocolombiano	X	2021				
13	BETILDA ROSA DEL TORO CARRASQUILLA	Cédula de ciudadanía	45369824	61	1961	X		3234660217		MARIA LA BAJA	BOLIVAR	MARIA LA BAJA		X	Afrocolombiano	X	2021				
14	LIZ ELENA TORRES CORTECERO	Cédula de ciudadanía	45371979	55	1967	X		3205254419		MARIA LA BAJA	BOLIVAR	MARIA LA BAJA		X	Afrocolombiano	X	2021				
15	LEWIS ZUÑIGA BATISTA	Cédula de ciudadanía	45372724	39	1983	X		3138001816		MARIA LA BAJA	BOLIVAR	MARIA LA BAJA		X	Afrocolombiano	X	2021				
16	LISETH PEREZ CORTECERO	Cédula de ciudadanía	1049924816	37	1985	X		3216419781		MARIA LA BAJA	BOLIVAR	MARIA LA BAJA		X	Afrocolombiano	X	2021				
17	JANIRIS PULIDO MAZA	Cédula de ciudadanía	45372485	40	1982	X		3127595782	janirispulido82@gmail.c	MARIA LA BAJA	BOLIVAR	MARIA LA BAJA		X	Afrocolombiano	X	2021				
18	GLEDIS LÓPEZ MAZA	Cédula de ciudadanía	45367457	52	1970	X		3116664240	mazalopez@gmail.co	MARIA LA BAJA	BOLIVAR	MARIA LA BAJA		X	Afrocolombiano	X	2021				
Fecha:		Diciembre		Asesor:		Fabian Parra		Contenidos trabajados:		Capacitación en fortalecimiento y posicionamiento de marca en el mercado y redes sociales											
Hora inicio:				Duración total horas:		36h															
Hora final:																					

 FORMATO Control de Asistencia Atención a Beneficiarios	Codigo: FOR-FOP-069		Departamento / Ciudad de la actividad:	Chocó
	Documento vigente a partir de: 09/ 06 / 2021		Municipio / Ciudad de la actividad:	Quibó
	Versión: 11 de _____		Código de la actividad:	
Portafolio de Servicios	Asesoría y Asistencia Técnica	Diseño e Innovación de Producto	Formación Técnica laboral en Joyería	Generación de Oportunidades Comerciales
	Información			Promoción
Nombre de la actividad: Fortalecimiento de marca y catalogo				

Proyecto: Mejoramiento y generación de oportunidades comerciales para el sector artesanal colombiano - 20 comunidades

Mediante el registro de sus datos personales en el presente formulario, usted autoriza a Artesanías de Colombia, S.A. para la recolección, almacenamiento y uso de los mismos con la finalidad de informarle sobre eventos organizados por la Entidad, los servicios que prestamos, las publicaciones que elaboramos y para solicitarle que evalúe la calidad de nuestros servicios. Así mismo, autoriza a la Entidad para realizar registros fotográficos y/o grabación de la jornada de la jornada con fines académicos. Como Titular de la información tiene derecho a conocer, actualizar y rectificar sus datos personales, solicitar prueba de la autorización otorgada para su tratamiento, ser informado/a sobre el uso que se ha dado a los mismos, presentar quejas por infracción a la ley, revocar la autorización y/o solicitar la supresión de sus datos en los casos en que sea procedente y acceder en forma gratuita a los mismos.

No	Nombre del participante	Tipo de identificación	Número de identificación	Edad	Año de Nacimiento (AAAA)	Sexo		Teléfono/celular	Correo electrónico	Dirección de residencia actual	Lugar de residencia			¿Se reconoce como perteneciente a algún grupo étnico? Indique cuál			En caso de reconocerse como indígena, indique el pueblo al que pertenece	¿ Ha sido beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia?		Indique el año en que fue beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia	Firma
						Mujer	Hombre				Otro	Indígena	Gitano o ROM	NARP (Negro, Atrocito)	Ninguna	Si		No			
1	AVILDA TOBAR	Cédula de Ciudadanía	38470072	59	1962	X		3108360188	myvase12@va	COMUNIDAD INDI	Chocó	Municipio	Indígena				X		2021		
2	DURLEY PIZARIO	Cédula de Ciudadanía	11930676	19	2002	X		3108360188	myvase12@va	COMUNIDAD INDI	Chocó	Municipio	Indígena				X		2021		
3	YURI PIRAZA	Cédula de Ciudadanía	1193041928	24	1997	X		3108360188	myvase12@va	COMUNIDAD INDI	Chocó	Municipio	Indígena				X		2021		
4	ARMINDA CH.	Cédula de Ciudadanía	1193041960	31	1990	X		3108360188	myvase12@va	COMUNIDAD INDI	Chocó	Municipio	Indígena				X		2021		
5	YELIZA ISMARE	Cédula de Ciudadanía	1193042761	27	1994	X		3108360188	myvase12@va	COMUNIDAD INDI	Chocó	Municipio	Indígena				X		2021		
6	ARGENICA CH.	Cédula de Ciudadanía	1004030120	37	1984	X		3108360188	myvase12@va	COMUNIDAD INDI	Chocó	Municipio	Indígena				X		2021		
7	ERIKA PIZARIO	Cédula de Ciudadanía	1193041940	30	1991	X		3108360188	myvase12@va	COMUNIDAD INDI	Chocó	Municipio	Indígena				X		2021		
8	SIRLY PIZARIO	Tarjeta de Identidad	1078686961	17	2004	X		3108360188	myvase12@va	COMUNIDAD INDI	Chocó	Municipio	Indígena				X		2021		
9	VALENTINA P.	Tarjeta de Identidad	1078689272	12	2009	X		3108360188	myvase12@va	COMUNIDAD INDI	Chocó	Municipio	Indígena				X		2021		
10	DANNA P.	Tarjeta de Identidad	1078689090	12	2009	X		3108360188	myvase12@va	COMUNIDAD INDI	Chocó	Municipio	Indígena				X		2021		

Fecha:	Diciembre	Asesor:	Fabian Parra
Hora inicio:		Duración total horas:	36h
Hora final:		Contenidos trabajados: Capacitación en fortalecimiento y posicionamiento de marca en el mercado y redes sociales	

 FORMATO Control de Asistencia Atención a Beneficiarios	Código: FOR-FOP-069 Documento vigente a partir de: 09/ 06 / 2021 Versión: 11 de	Departamento / Ciudad de la actividad: Boyacá, cesar, Bolívar y Putumayo
	Pag. _____ de _____ Información	Municipio / Ciudad de la actividad: Cerimza, Tenza, chimichagua, Cartagena y Sibundoy
Portafolio de Servicios Asesoría y Asistencia Técnica Diseño e Innovación de Producto Formación Técnico Laboral en Joyería	Generación de Oportunidades Comerciales Promoción	Código de la actividad:

Nombre de la actividad: Capacitación en fortalecimiento y posicionamiento de marca en el mercado y redes sociales artesanal colombiano - 20 comunidades

Mediante el registro de sus datos personales en el presente formulario, usted autoriza a Artesanías de Colombia, S.A. para la recolección, almacenamiento y uso de los mismos con la finalidad de informarle sobre eventos organizados por la Entidad, los servicios que prestamos, las publicaciones que elaboramos y para solicitarle que evalúe la calidad de nuestros servicios. Así mismo, autoriza a la Entidad para realizar registros fotográficos y/o grabación de la jornada con fines académicos. Como Titular de la información tiene derecho a conocer, actualizar y rectificar sus datos personales, solicitar prueba de la autorización otorgada para su tratamiento, ser informado/a sobre el uso que se ha dado a los mismos, presentar quejas por infracción a la ley, revocar la autorización y/o solicitar la supresión de sus datos en los casos en que sea procedente y acceder en forma gratuita a los mismos.

No	Nombre del participante	Tipo de identificación	Número de identificación	Edad	Año de Nacimiento (AAAA)	Sexo		Teléfono/celular	Correo electrónico	Dirección de residencia actual	Lugar de residencia				En caso de reconocerse como indígena, indique el pueblo al que pertenece	¿ Ha sido beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia?		Indique el año en que fue beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia	Firma
						Mujer	Hombre				Depto	Municipio	Indígena	Gitano o ROM		NARP (Negro, Afrocolombiano)	Ninguna		
1	Mardoqueo Ladino	Cédula de ciudadanía	80131665	41	1981		X	3128882079	ladino@artesania.com	Paramo de Guina	Boyacá	Sativanorte			X	X	2021		
2	Crollina Torres	Cédula de ciudadanía	1002600210	22	2000	X		3223483950	aurora10720@gmail.com	Toba 1 cerinza	Boyacá	Cerimza			X	X	2021		
3	Yurany Benabidez	Cédula de ciudadanía	1050200901	25	1997	X		3143769701	benavidez.yurany@gmail.com	Toba 1 cerinza	Boyacá	Cerimza			X	X	2021		
4	Primitivo Vargas	Cédula de ciudadanía	4078901	63	1959		X	3155335480		Toba 1 cerinza	Boyacá	Cerimza			X	X	2021		
5	Sandra Milena Vargas	Cédula de ciudadanía	23430690	38	1984	X		3118791221		Toba 1 cerinza	Boyacá	Cerimza			X	X	2021		
6	Jenifer Torres	Cédula de ciudadanía	1050200087	17	2005	X		310516325		Toba 1 cerinza	Boyacá	Cerimza			X	X	2021		
7	Elvira Maria Verdugo	Cédula de ciudadanía	23430083	53	1969	X		3123520340		Toba 1 cerinza	Boyacá	Cerimza			X	X	2021		
8	Ernelda Torres	Cédula de ciudadanía	23430448	47	1975	X		3132440383		Toba 1 cerinza	Boyacá	Cerimza			X	X	2021		
9	Carmen Rosa Verdugo	Cédula de ciudadanía	23429317	68	1954	X		3204111361		Toba 1 cerinza	Boyacá	Cerimza			X	X	2021		
10	Diana Rodriguez	Cédula de ciudadanía	52609648	37	1985	X		3204585320		Belén	Boyacá	Belén			X	X	2021		
11	Maria Ruiz	Cédula de ciudadanía	24059791	51	1971	X		3133014666		Paramo de Guina	Boyacá	Sativanorte			X	X	2021		
12	Pedro Gonzalo Orocco	Cédula de ciudadanía	74326426	51	1971		X	3232108113		Paramo de Guina	Boyacá	Sativanorte			X	X	2021		
13	Renaldo Alfonso Ruiz	Cédula de ciudadanía	1057547405	29	1993		X	3115274448		Paramo de Guina	Boyacá	Sativanorte			X	X	2021		
14	Yedra Buitrago	Cédula de ciudadanía	1052314126	28	1994	X		3125821041		Paramo de Guina	Boyacá	Sativanorte			X	X	2021		
15	Lilia Maria Pineda	Cédula de ciudadanía	23549107	75	1947	X		3223433616		Paramo de Guina	Boyacá	Sativanorte			X	X	2021		
16	Lilia Junco	Cédula de ciudadanía	24156039	61	1961	X		3214899296	azbecis@outlook.com	Tenza	Boyacá	Tenza			X	X	2018		
17	Ernestina Lope	Cédula de ciudadanía	24156500	59	1963	X		3214899296	azbecis@outlook.com	Tenza	Boyacá	Tenza			X	X	2018		
18	Sara Meredea	Cédula de ciudadanía	24156964	54	1968	X		3214899296	azbecis@outlook.com	Tenza	Boyacá	Tenza			X	X	2018		
19	Angélica Mendoza	Cédula de ciudadanía	24157160	48	1974	X		3214899296	azbecis@outlook.com	Tenza	Boyacá	Tenza			X	X	2018		
20	Alicia Salcedo	Cédula de ciudadanía	24156118	54	1968	X		3214899296	azbecis@outlook.com	Tenza	Boyacá	Tenza			X	X	2018		
21	Nubia Lopez	Cédula de ciudadanía	52348765	47	1975	X		3214899296	azbecis@outlook.com	Tenza	Boyacá	Tenza			X	X	2018		
22	Marina Niño	Cédula de ciudadanía	24157144	46	1976	X		3214899296	azbecis@outlook.com	Tenza	Boyacá	Tenza			X	X	2018		
23	Ledy Johanna Suarez	Cédula de ciudadanía	1063494857	25	1997	X		3127866650	Arcoapesc2015@gmail.com	Corregimiento de candelaria	Cesar	Chimichagua			X	X	2021		
24	Mónica Martínez R.	Tarjeta de identidad	10633487589	15	2007	X		3216091544	Arcoapesc2015@gmail.com	Corregimiento de candelaria	Cesar	Chimichagua			X	X	2021		
25	Patricia Martínez R.	Tarjeta de identidad	1063489888	13	2009	X		3216091544	Arcoapesc2015@gmail.com	Corregimiento de candelaria	Cesar	Chimichagua			X	X	2021		
26	Rodis Martinez R.	Cédula de ciudadanía	1007593007	22	2000	X		3124626962	Arcoapesc2015@gmail.com	Corregimiento de candelaria	Cesar	Chimichagua			X	X	2021		
27	Maira Guzman R.	Cédula de ciudadanía	49733262	44	1977	X		32095001139	Arcoapesc2015@gmail.com	Corregimiento de candelaria	Cesar	Chimichagua			X	X	2021		
28	Gloria Sandith Pangel Martinez	Cédula de ciudadanía	1033777638	27	1995	X		3112680019	Arcoapesc2015@gmail.com	Corregimiento de candelaria	Cesar	Chimichagua			X	X	2021		
29	Ricardo Andrés Suarez Guzman	Cédula de ciudadanía	1063496225	23	1998		X	3127800444	Arcoapesc2015@gmail.com	Corregimiento de candelaria	Cesar	Chimichagua			X	X	2021		
30	Jose F Suarez N	Cédula de ciudadanía	7714271057	57	1965		X	3215533161	Arcoapesc2015@gmail.com	Corregimiento de candelaria	Cesar	Chimichagua			X	X	2021		
31	Mira del Rosario Suarez Guzman	Cédula de ciudadanía	1007247915	20	2002	X		3135359383	Arcoapesc2015@gmail.com	Corregimiento de candelaria	Cesar	Chimichagua			X	X	2021		
32	Berenice Miranda Guzman	Cédula de ciudadanía	49752121	59	1963	X		31335428285	Arcoapesc2015@gmail.com	Corregimiento de candelaria	Cesar	Chimichagua			X	X	2021		
33	Isabel Oliveros Miranda	Cédula de ciudadanía	1063484076	32	1990	X		3107092006	Arcoapesc2015@gmail.com	Corregimiento de candelaria	Cesar	Chimichagua			X	X	2021		

 FORMATO Control de Asistencia Atención a Beneficiarios	Código: FOR-FOP-069		Departamento / Ciudad de la actividad: Amazonas		
	Documento vigente a partir de: 09/ 06 / 2021		Municipio / Ciudad de la actividad: Leticia		
	Versión: 11		Generación de Oportunidades Comerciales: x		
Portafolio de Servicios		Asesoría y Asistencia Técnica		Código de la actividad:	
Información		Diseño e Innovación de Producto		Promoción	
Nombre de la actividad: Desarrollo de Marca y Catálogo		Formación Técnico laboral en Joyería			

Proyecto: Mejoramiento y generación de oportunidades comerciales para el sector artesanal colombiano - 20comunidades

Mediante el registro de sus datos personales en el presente formulario, usted autoriza a Artesanías de Colombia, S.A. para la recolección, almacenamiento y uso de los mismos con la finalidad de informarle sobre eventos organizados por la Entidad, los servicios que prestamos, las publicaciones que elaboramos y para solicitarle que evalúe la calidad de nuestros servicios. Así mismo, autoriza a la Entidad para realizar registros fotográficos y/o grabación de la jornada con fines académicos.

Como Titular de la información tiene derecho a conocer, actualizar y rectificar sus datos personales, solicitar prueba de la autorización otorgada para su tratamiento, ser informado/a sobre el uso que se ha dado a los mismos, presentar quejas por infracción a la ley, revocar la autorización y/o solicitar la supresión de sus datos en los casos en que sea procedente y acceder en forma gratuita a los mismos.

No	Nombre del participante	Tipo de identificación	Numero de identificación	Edad	Año de Nacimiento (AAAA)	Sexo		Teléfono/celular	Correo electrónico	Dirección de residencia actual	Lugar de residencia		¿Se reconoce como perteneciente a algún grupo étnico? Indique cuál		En caso de reconocerse como indígena, indique el pueblo al que pertenece	¿ Ha sido beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia?		Indique el año en que fue beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia	Firma
						Mujer	Hombre				Depto	Municipio	Indígena	Gitano o ROM		NARP (Negro, Afroecol)	Ninguna		
1	Noris Lilia Leonardo	Cédula de Ciudadanía	1121203555	33	1989	X		316 820 0133	norisleonardo2021@gmail.com	Resguardo de Santa Sofía	Amazonas	Leticia	X			Tikuna Cocama		No se acuerda	
2	Jesús Gary Cayetano	Cédula de Ciudadanía	15879858	37	1985		X	316 820 0133	norisleonardo2021@gmail.com	Resguardo de Santa Sofía	Amazonas	Leticia	X			Tikuna Cocama		No se acuerda	
3	Norma Elisa Leonardo Revelo	Cédula de Ciudadanía	1121202624	35	1987	X		316 820 0133	norisleonardo2021@gmail.com	Resguardo de Santa Sofía	Amazonas	Leticia	X			Tikuna Cocama		No se acuerda	
4	Anyl Paola Cuellar	Cédula de Ciudadanía	1121210132	30	1992	X		316 820 0133	norisleonardo2021@gmail.com	Resguardo de Santa Sofía	Amazonas	Leticia	X			Tikuna Cocama		No se acuerda	
5	Juan Carlos Revelo León	Cédula de Ciudadanía	6567562	47	1975		X	317 820 0133	norisleonardo2021@gmail.com	Resguardo de Santa Sofía	Amazonas	Leticia	X			Tikuna Cocama		No se acuerda	
6	Luz Mery Ramos Beltran	Cédula de Ciudadanía	41059221	42	1980	X		318 820 0133	norisleonardo2021@gmail.com	Resguardo de Santa Sofía	Amazonas	Leticia	X			Tikuna Cocama		No se acuerda	
7	Angela Manuel Murayari	Cédula de Ciudadanía	41056645	48	1974	X		319 820 0133	norisleonardo2021@gmail.com	Resguardo de Santa Sofía	Amazonas	Leticia	X			Tikuna Cocama		No se acuerda	
8	Mayra Alejandra Chamorro	Cédula de Ciudadanía	1007769443	19	2001	X		320 820 0133	norisleonardo2021@gmail.com	Resguardo de Santa Sofía	Amazonas	Leticia	X			Tikuna Cocama		No se acuerda	
9	Marcelo Jesús Leonardo	Cédula de Ciudadanía	15887211	57	1963		X	321 820 0133	norisleonardo2021@gmail.com	Resguardo de Santa Sofía	Amazonas	Leticia	X			Tikuna Cocama		No se acuerda	
10	Georgina León	Cédula de Ciudadanía	41059555	50	1970	X		322 820 0133	norisleonardo2021@gmail.com	Resguardo de Santa Sofía	Amazonas	Leticia	X			Tikuna Cocama		No se acuerda	
11	Jesús Leonardo Revelo	Cédula de Ciudadanía	1193431465	27	1983		X	323 820 0133	norisleonardo2021@gmail.com	Resguardo de Santa Sofía	Amazonas	Leticia	X			Tikuna Cocama		No se acuerda	
12	Arcelil Leonardo Revelo	Cédula de Ciudadanía	1121215250	25	1995	X		324 820 0133	norisleonardo2021@gmail.com	Resguardo de Santa Sofía	Amazonas	Leticia	X			Tikuna Cocama		No se acuerda	
13	Graciela Damanolo	Cédula de Ciudadanía	41051021	37	1983	X		325 820 0133	norisleonardo2021@gmail.com	Resguardo de Santa Sofía	Amazonas	Leticia	X			Tikuna Cocama		No se acuerda	
14	Doris Ramirez	Cédula de Ciudadanía	1007344319	25	1995	X		326 820 0133	norisleonardo2021@gmail.com	Resguardo de Santa Sofía	Amazonas	Leticia	X			Tikuna Cocama		No se acuerda	

Asesor: Juana Pedraza	Contenidos trabajados: Diseño de Marca y Catálogo de producto
Duración total horas:	
08/07/2022	
Hora inicio:	
Hora final:	

 FORMATO Control de Asistencia Atención a Beneficiarios	Codigo: FOR-FOP-069		Departamento / Ciudad de la actividad: Atlántico	
	Documento vigente a partir de: 09/06/2021		Municipio / Ciudad de la actividad: Usiacurí	
	Versión: 11		Generación de Oportunidades Comerciales	
	Pag. de		Código de la actividad:	
Portafolio de Servicios Información Asesoría y Asistencia Técnica Diseño e Innovación de Producto Formación Técnica Laboral en Joyería				

Proyecto: Mejoramiento y generación de oportunidades comerciales para el sector artesanal colombiano - 2comunidades

Mediante el registro de sus datos personales en el presente formulario, usted autoriza a Artesanías de Colombia, S.A. para la recolección, almacenamiento y uso de los mismos con la finalidad de informarle sobre eventos organizados por la Entidad, los servicios que prestamos, las publicaciones que elaboramos y para solicitarle que evalúe la calidad de nuestros servicios. Así mismo, autoriza a la Entidad para realizar registros fotográficos y/o grabación de la jornada con fines académicos. Como Titular de la información tiene derecho a conocer, actualizar y rectificar sus datos personales, solicitar prueba de la autorización otorgada para su tratamiento, ser informado/a sobre el uso que se ha dado a los mismos, presentar quejas por infracción a la ley, revocar la autorización y/o solicitar la supresión de sus datos en los casos en que sea procedente y acceder en forma gratuita a los mismos.

No	Nombre del participante	Tipo de identificación	Numero de identificación	Edad	Año de Nacimiento (AAAA)	Sexo		Teléfono/celular	Correo electrónico	Dirección de residencia actual	¿Se reconoce como perteneciente a algún grupo étnico? Indique cuál				¿Ha sido beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia?	Indique el año en que fue beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia	Firma
						Mujer	Hombre				Indígena	Gitano o ROM	NARP (Negro, Afrocolombiano)	Ninguna			
1	Brenda Diaz M	Cédula de ciudadanía	1046874585	25	1997	X		3243199953	dbrenda954@gmail.com	Usiacurí	Atlántico	Usiacurí		X		2020	
2	Laura Sanjuan Paez	Cédula de ciudadanía	1046873971	28	1994	X		3234179595	laurasentiv@gmail.com	Usiacurí	Atlántico	Usiacurí		X		2020	
3	Cristina Diaz	Cédula de ciudadanía	22746287	44	1978	X		324496124		Usiacurí	Atlántico	Usiacurí		X		2020	
4	Lilbeth Moran	Cédula de extranjería	19393239	34	1988	X		3127206683	lilbethmoran@hotmail.com	Usiacurí	Atlántico	Usiacurí		X		2020	
5	Kelly Angulo	Cédula de ciudadanía	22746103	44	1978	X		3126848610		Usiacurí	Atlántico	Usiacurí		X		2020	
6	Enrique Padilla Matute	Cédula de ciudadanía	3779707	59	1963		X	3205027665		Usiacurí	Atlántico	Usiacurí		X		2020	
7	Edlisa Baldomino	Cédula de ciudadanía	22744216	65	1957	X		3005159791	edlisaibaldomino92@hotmail.com	Usiacurí	Atlántico	Usiacurí		X		2020	
8	Manuel Enrique Salas	Cédula de ciudadanía	8714190	64	1988		X	3145578407		Usiacurí	Atlántico	Usiacurí		X		2020	
9	Clara Ibeth Ribaldo	Cédula de ciudadanía	22746191	42	1980	X				Usiacurí	Atlántico	Usiacurí		X		2020	

Nombre de la actividad: Desarrollo de marca y catálogo

Asesor: Juana Pedraza

Fecha: Junio

Hora inicio:

Hora final:

Contenidos trabajados: Desarrollo de catálogo y aplicación de la marca en diferentes insumos para el uso del taller tales como etiquetas, tarjetas entre otros, explicación y concientización del posicionamiento de marca y el uso de recursos gráficos.

 FORMATO Control de Asistencia Atención a Beneficiarios	Documento vigente a partir de: 09/ 06 / 2021		Código: FOR-FOP-069		Departamento / Ciudad de la actividad: Vichada		
	Versión: 11		Pag. de		Municipio / Ciudad de la actividad: Cumaribo		
	Portafolio de Servicios		Información		Promoción		
		Asesoría y Asistencia Técnica		Diseño e Innovación de Producto		Formación Técnico laboral en Joyería	
Nombre de la actividad:		Desarrollo de catálogo ya aplicación de marca en diferentes insumos					

Proyecto: Mejoramiento y generación de oportunidades comerciales para el sector artesanal colombiano - 20comunidades

Mediante el registro de sus datos personales en el presente formulario, usted autoriza a Artesanías de Colombia, S.A. para la recolección, almacenamiento y uso de los mismos con la finalidad de informarle sobre eventos organizados por la Entidad, los servicios que prestamos, las publicaciones que elaboramos y para solicitarle que evalúe la calidad de nuestros servicios. Así mismo, autoriza a la Entidad para realizar registros fotográficos y/o grabación de la jornada con fines académicos. Como Titular de la información tiene derecho a conocer, actualizar y rectificar sus datos personales, solicitar prueba de la autorización otorgada para su tratamiento, ser informado/a sobre el uso que se ha dado a los mismos, presentar quejas por infracción a la ley, revocar la autorización y/o solicitar la supresión de sus datos en los casos en que sea procedente y acceder en forma gratuita a los mismos.

No	Nombre del participante	Tipo de identificación	Numero de identificación	Edad	Año de Nacimiento (AAAA)	Sexo			Teléfono/celular	Correo electrónico	Dirección de residencia actual	¿Se reconoce como perteneciente a algún grupo étnico? Indique cuál				Lugar de residencia	En caso de reconocerse como indígena, indique el pueblo al que pertenece	¿ Ha sido beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia?		Indique el año en que fue beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia	Firma
						Mujer	Hombre	Otro				Indígena	Gitano o ROM	MARP (Negro, Afroscol)	Ninguna			Si	No		
1	Tito Sánchez Pérez	Cédula de Ciudadanía	6848009	43	1979		X		320-9730936		Cumaribo		X			Sikuani	X		2020		
2	Marcela Salcedo	Cédula de Ciudadanía	40250373	39	1983	X					Cumaribo		X			Sikuani	X		2020		
3	Maria Marleny montaña	Cédula de Ciudadanía	1124993270	32	1990	X					Cumaribo		X			Sikuani	X		2020		
4	Nayibe Rojas	Cédula de Ciudadanía	1124993280	25	1997	X					Cumaribo		X			Sikuani	X		2020		
5	Simona capa gaitan.	Cédula de Ciudadanía	30218292	39	1983	X			3202165965		Cumaribo		X			Sikuani	X		2020		
6	Rubielea Bonilla	Cédula de Ciudadanía	1124997646	32	1990	X					Cumaribo		X			Sikuani	X		2020		
7	Jesús Olmedo Mendoza	Cédula de Ciudadanía	1124991061	37	1985		X				Cumaribo		X			Sikuani	X		2020		
8	Melinda Bonilla.	Cédula de Ciudadanía	30217931	86	1936	X					Cumaribo		X			Sikuani	X		2020		
9	Cristina Bonilla Rodríguez	Cédula de Ciudadanía	21249535	54	1968	X					Cumaribo		X			Sikuani	X		2020		
10	Rosa Erika Salcedo	Cédula de Ciudadanía	1124995580	33	1989	X			350 6995577		Cumaribo		X			Sikuani	X		2020		
11	Estela Sanchez	Cédula de Ciudadanía	30217751	56	1966	X					Cumaribo		X			Sikuani	X		2020		
12	Alexandra Bravo	Cédula de Ciudadanía	1192758124	22	2000	X					Cumaribo		X			Sikuani	X		2020		
13	Clemente Israel Sanchez Perez	Cédula de Ciudadanía	1124995414	34	1988		X		3136100677		Cumaribo		X			Sikuani	X		2020		
14	Narcos Antonio Ponare	Cédula de Ciudadanía	1124995039	34	1988		X				Cumaribo		X			Sikuani	X		2020		
15	Paula Estrella Sanchez	Cédula de Ciudadanía	1124989371	18	2004	X			313-8128684		Cumaribo		X			Sikuani	X		2020		
16	Erika Tatiana Garrido	Cédula de Ciudadanía	1006950467	21	2001	X					Cumaribo		X			Sikuani	X		2020		
17	lucelia Rodriguez	Cédula de Ciudadanía	1125002978	25	1997	X					Cumaribo		X			Sikuani	X		2020		
18	margarita yawima ponare	Cédula de Ciudadanía	40250332	38	1984	X					Cumaribo		X			Sikuani	X		2020		
19	Hermelinda chipiaje Morales	Cédula de Ciudadanía	21249632	57	1965	X					Cumaribo		X			Sikuani	X		2020		
20	Carmen Rodriguez chipiaje	Cédula de Ciudadanía	1124997741	54	1968	X					Cumaribo		X			Sikuani	X		2020		
21	Edith Shirley Morales Cariban	Cédula de Ciudadanía	1136277718	26	1996	X					Cumaribo		X			Sikuani	X		2020		
22	Sandra Rodriguez Cariban	Cédula de Ciudadanía	1006952233	24	1998	X					Cumaribo		X			Sikuani	X		2020		
23	Silvia Miriadye Fernandez Lar	Cédula de Ciudadanía	1192819134	22	2000	X					Cumaribo		X			Sikuani	X		2020		
24	Magnolia Rodriguez Sánchez	Cédula de Ciudadanía	1192758100	32	1990	X					Cumaribo		X			Sikuani	X		2020		
25	Yolima Ardilla Flores	Cédula de Ciudadanía	41251355	42	1990	X					Cumaribo		X			Sikuani	X		2020		
26	Claudia María Rodríguez Sán	Cédula de Ciudadanía	1192758098	23	1999	X					Cumaribo		X			Sikuani	X		2020		
27	Nubia Cariban Cariban	Cédula de Ciudadanía	1124992618	37	1985	X			3114364269		Cumaribo		X			Sikuani	X		2020		
28	Gloria María Jiménez Chipiaje	Cédula de Ciudadanía	1115911088	40	1982	X					Cumaribo		X			Sikuani	X		2020		
29	Zulay Cariban Mendoza	Cédula de Ciudadanía	40250389	39	1983	X					Cumaribo		X			Sikuani	X		2020		
30	Laura chipiaje ponare	Cédula de Ciudadanía	1125001980	27	1995	X					Cumaribo		X			Sikuani	X		2020		
31	Brisaida Jaquelin Jiménez po	Cédula de Ciudadanía	1192894106	23	1999	X					Cumaribo		X			Sikuani	X		2020		

 FORMATO Control de Asistencia Atención a Beneficiarios	Código: FOR-FOP-069 Documento vigente a partir de: 09/ 06 / 2021 Versión: 11	Municipio / Ciudad de la actividad: Amazonas Municipio / Ciudad de la actividad: Leticia
	Pag. _____ de _____ Asesoría y Asistencia Técnica	Promoción Generación de Oportunidades Comerciales
	Información Diseño e Innovación de Producto Formación Técnico laboral en Joyería	Código de la actividad:

Proyecto: Mejoramiento y generación de oportunidades comerciales para el sector artesanal colombiano - 20 Comunidades

Mediante el registro de sus datos personales en el presente formulario, usted autoriza a Artesanías de Colombia, S.A. para la recolección, almacenamiento y uso de los mismos con la finalidad de informarle sobre eventos organizados por la Entidad, los servicios que prestamos, las publicaciones que elaboramos y para solicitarle que evalúe la calidad de nuestros servicios. Así mismo, autoriza a la Entidad para realizar registros fotográficos y/o grabación de la jornada de la jornada con fines académicos. Como Titular de la información tiene derecho a conocer, actualizar y rectificar sus datos personales, solicitar prueba de la autorización otorgada para su tratamiento, ser informado/a sobre el uso que se ha dado a los mismos, presentar quejas por infracción a la ley, revocar la autorización y/o solicitar la supresión de sus datos en los casos en que sea procedente y acceder en forma gratuita a los mismos.

No	Nombre del participante	Tipo de identificación	Número de identificación	Edad	Año de Nacimiento (AAAA)	Sexo		Teléfono/celular	Correo electrónico	Dirección de residencia actual	¿Se reconoce como perteneciente a algún grupo étnico? Indique cuál			En caso de reconocerse como indígena, indique el pueblo al que pertenece	¿ Ha sido beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia?		Indique el año en que fue beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia	Firma
						Mujer	Hombre				Indígena	Gitano o ROM	NARP (Negro, Afrocolombiano)		Si	No		
1	Rosa Meicucaco Nepayanuba	Cédula de ciudadanía	41057033	55	1967	X		3227089412			Amazonas	Leticia	X	Bora	X		2020	
2	Diana Chichaco Meicucaco	Cédula de ciudadanía	1121197889	36	1986	X		3125177071	glanachime@gmail.com		Amazonas	Leticia	X	Bora	X		2020	
3	Sandra Milena Chichaco	Cédula de ciudadanía	1121702551	33	1989	X		3123292257	chichacomilenaa@gmail.com		Amazonas	Leticia	X	Bora	X		2020	
4	Jhon Derley Chichaco	Cédula de ciudadanía	1083079133	20	2002		X				Amazonas	Leticia	X	Bora	X		2020	
5	Grisel Pacaya	Cédula de ciudadanía	1021447928	14	2008	X					Amazonas	Leticia	X	Bora	X		2020	
6	Bayoleth Montaña	Cédula de ciudadanía	1108569392	9	2013	X					Amazonas	Leticia	X	Bora	X		2020	
7	Dairon Chichaco	Cédula de ciudadanía	1121448065	14	2008		X				Amazonas	Leticia	X	Bora	X		2020	
8	Walden Gasca	Cédula de ciudadanía	1122729330	11	2011	X					Amazonas	Leticia	X	Bora	X		2020	
9	Goldis Chichaco	Cédula de ciudadanía	1121733129	28	1994	X		3122039057			Amazonas	Leticia	X	Bora	X		2020	

Fecha: Junio Hora inicio: Hora final:	Asesor: Fabian Parra Camacho Contenidos trabajados: Desarrollo de marca y catálogo y aplicación en diferentes insumos para el uso del taller tales como etiquetas, tarjetas entre otros, explicación y concientización del posicionamiento de marca y el uso de recursos gráficos.
--	---

 FORMATO Control de Asistencia Atención a Beneficiarios	Código: FOR-FOP-069 Documento vigente a partir de: 09/ 06 / 2021 Versión: 11		Departamento / Ciudad de la actividad: Sucre Municipio / Ciudad de la actividad: Sampues	
	Portafolio de Servicios		Código de la actividad:	
	Información	Asesoría y Asistencia Técnica	Diseño e Innovación de Producto	Formación Técnico laboral en Joyería

Nombre de la actividad: Desarrollo catálogo y aplicación de marca

Proyecto: Mejoramiento y generación de oportunidades comerciales para el sector artesanal colombiano - 20comunidades

Mediante el registro de sus datos personales en el presente formulario, usted autoriza a Artesanías de Colombia, S.A. para la recolección, almacenamiento y uso de los mismos con la finalidad de informarle sobre eventos organizados por la Entidad, los servicios que prestamos, las publicaciones que elaboramos y para solicitarle que evalúe la calidad de nuestros servicios. Así mismo, autoriza a la Entidad para realizar registros fotográficos y/o grabación de la jornada con fines académicos.

Como Titular de la información tiene derecho a conocer, actualizar y rectificar sus datos personales, solicitar prueba de la autorización otorgada para su tratamiento, ser informado/a sobre el uso que se ha dado a los mismos, presentar quejas por infracción a la ley, revocar la autorización y/o solicitar la supresión de sus datos en los casos en que sea procedente y acceder en forma gratuita a los mismos.

No	Nombre del participante	Tipo de identificación	Numero de identificación	Edad	Año de Nacimiento (AAAA)	Sexo		Teléfono celular	Correo electrónico	Dirección de residencia actual	Lugar de residencia			¿ Se reconoce como perteneciente a algún grupo étnico? Indique cuál		En caso de reconocerse como indígena, indique el pueblo al que pertenece	¿ Ha sido beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia?		Indique el año en que fue beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia	Firma
						Mujer	Hombre				Depto	Municipio	Indígena	Gitano o ROM	NARP (Negro, Afroecol)		Ninguna	Si		
1	WILDER ANTONIO NAVARRO MERCADO	Cédula de ciudadanía	92547970	39	1982		X	3205573668	wildermarcado@hotmail.com	SAMPUES	SUCRE	SAMPUES	SI			ZENÚ	X		2020	
2	MARINA ISABEL PEÑA CORRALES	Cédula de ciudadanía	64855006	59	1962	X		3006267971		SAMPUES	SUCRE	SAMPUES					X		2020	
3	LINEY VICTORIA PEREZ CORCHO	Cédula de ciudadanía	64720353	42	1980	X		3008868620	lineyperezcorcho@gmail.com	SAMPUES	SUCRE	SAMPUES					X		2020	
4	FABIOLA INES LAZARO SANTOS	Cédula de ciudadanía	23049391	56	1965	X		3207112340		SAMPUES	SUCRE	SAMPUES					X		2020	
5	SOFIA BENITEZ LAZARO	Cédula de ciudadanía	1100682813	36	1986	X		3046137366		SAMPUES	SUCRE	SAMPUES					X		2020	
6	YULI DEL CARMEN REALES HERNANDEZ	Cédula de ciudadanía	64721627	39	1983	X		301565454	yreales7@misena.edu	SAMPUES	SUCRE	SAMPUES					X		2020	
7	DEVANIS ALBERTO PEREZ CORCHO	Cédula de ciudadanía	92258772	46	1976		X	3145332745		SAMPUES	SUCRE	SAMPUES					X		2020	
8	ELIZABETH DEL CARMEN OTERO RIOS	Cédula de ciudadanía	23049086	60	1962	X		3005133405		SAMPUES	SUCRE	SAMPUES	SI			ZENÚ	X		2020	
9	ANA RAQUEL ANAYA CASTILLO	Cédula de ciudadanía	1100685521	33	1988	X		3148917005	melkreyja@gmail.com	SAMPUES	SUCRE	SAMPUES					X		2020	
10	ELYS LISETH OTERO POLO	Cédula de ciudadanía	1100690436	29	1993	X		3046341079	liseotero15@gmail.com	SAMPUES	SUCRE	SAMPUES					X		2020	
11	DORCA ISABEL CARE CHAVEZ	Cédula de ciudadanía	1100690382	29	1993	X		3106100578	dorcacare@gmail.com	SAMPUES	SUCRE	SAMPUES	SI			ZENÚ	X		2020	
12	VICTOR JUAN OTERO POLO	Cédula de ciudadanía	1100686278	33	1988		X	3004828485	voteropolo@gmail.com	SAMPUES	SUCRE	SAMPUES	SI			ZENÚ	X		2020	
13	ELIDA MARIA POLO MELENDEZ	Cédula de ciudadanía	23049003	61	1960	X		3143015680	Elidapolo26@gmail.com	SAMPUES	SUCRE	SAMPUES	SI			ZENÚ	X		2020	

Fecha:	Junio
Hora inicio:	
Hora final:	
Asesor:	Fabian Parra Camacho
Contenidos trabajados:	Desarrollo de catálogo y aplicación de marca en diferentes insumos para el uso del taller tales como etiquetas, tarjetas entre otros, explicación y concientización del posicionamiento de marca y el uso de recursos gráficos.

 FORMATO Control de Asistencia Atención a Beneficiarios	Código: FOR-FOP-069		Departamento / Ciudad de la actividad: Córdoba		
	Documento vigente a partir de: 09/ 06 / 2021		Municipio / Ciudad de la actividad: Ayapel		
	Versión: 11		Generación de Oportunidades Comerciales: <input checked="" type="checkbox"/>		
Portafolio de Servicios		Asesoría y Asistencia Técnica		Código de la actividad:	
Información		Diseño e Innovación de Producto		Promoción	
Formación Técnico laboral en Joyería		Correo electrónico		Dirección de residencia actual	
Nombre de la actividad: Desarrollo de marca y catálogo		Teléfono/celular		Municipio de residencia	
Sexo		Año de Nacimiento (AAAA)		Depto	
Hombre		Edad		Municipio	
Mujer		Numero de identificación		Indígena	
Otro		Tipo de identificación		Gitano o ROM	
No Nombre del participante		No Nombre del participante		NARP (Negro, Afrocolombiano)	

Proyecto: Mejoramiento y generación de oportunidades comerciales para el sector artesanal colombiano - 20comunidades

Mediante el registro de sus datos personales en el presente formulario, usted autoriza a Artesanías de Colombia, S.A. para la recolección, almacenamiento y uso de los mismos con la finalidad de informarle sobre eventos organizados por la Entidad, los servicios que prestamos, las publicaciones que elaboramos y para solicitarle que evalúe la calidad de nuestros servicios. Así mismo, autoriza a la Entidad para realizar registros fotográficos y/o grabación de la jornada de la jornada con fines académicos. Como Titular de la información tiene derecho a conocer, actualizar y rectificar sus datos personales, solicitar prueba de la autorización otorgada para su tratamiento, ser informado/a sobre el uso que se ha dado a los mismos, presentar quejas por infracción a la ley, revocar la autorización y/o solicitar la supresión de sus datos en los casos en que sea procedente y acceder en forma gratuita a los mismos.

No	Nombre del participante	Tipo de identificación	Numero de identificación	Edad	Año de Nacimiento (AAAA)	Sexo		Teléfono/celular	Correo electrónico	Dirección de residencia actual	Lugar de residencia		¿Se reconoce como perteneciente a algún grupo étnico? Indique cuál			En caso de reconocerse como indígena, indique el pueblo al que pertenece	¿ Ha sido beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia?		Indique el año en que fue beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia	Firma
						Mujer	Hombre				Indígena	Gitano o ROM	NARP (Negro, Afrocolombiano)	Indígena	Ninguna		Si	No		
1	Luz Celly Rudolfo	Cedula de Ciudadanía	1066519951	33	1989	x		3234539063	yasminvidemartinez@gmail.com	Municipio el Cedro	Córdoba			x				2017		
2	Alcides Vides	Cedula de Ciudadanía	78112155	46	1976		x	3234539063	yasminvidemartinez@gmail.com	Municipio el Cedro	Córdoba			x				2017		
3	Beatriz Adriana Martinez	Cedula de Ciudadanía	50995821	40	1982	x		3128969810	yasminvidemartinez@gmail.com	Municipio el Cedro	Córdoba			x				2017		
4	Dannys Castillo	Cedula de Ciudadanía	1038477320	32	1990		x	3234539063	yasminvidemartinez@gmail.com	Municipio el Cedro	Córdoba			x				2017		
5	Leidy Vides	Cedula de Ciudadanía	1066514454	18	2004	x		3234539063	yasminvidemartinez@gmail.com	Municipio el Cedro	Córdoba			x				2017		
6	Jose A. Martínez	Cedula de Ciudadanía	1003286380	22	2000		x	3234539063	yasminvidemartinez@gmail.com	Municipio el Cedro	Córdoba			x				2017		
7	Yaamin Vides	Cedula de Ciudadanía	1007565065	20	2002	x		3234539063	yasminvidemartinez@gmail.com	Municipio el Cedro	Córdoba			x				2017		
8	Damaris Cardenas	Cedula de Ciudadanía	64721318	40	1982	x		3117925867	palmadeseje@gmail.com	Municipio el Cedro	Córdoba			x				2022		
9	Dario Chavez	Cedula de Ciudadanía	1066515391	37	1985		x	3117925867	palmadeseje@gmail.com	Municipio el Cedro	Córdoba			x				2022		
10	Nancy Peres	Cedula de Ciudadanía	50994623	56	1966	x		3117925867	palmadeseje@gmail.com	Municipio el Cedro	Córdoba			x				2022		
11	Rosiris Banquet	Cedula de Ciudadanía	30576633	46	1976	x		3146911785	jaramillo.rosiris7@gmail.com	Municipio el Cedro	Córdoba			x				2022		
12	Heriberto Chavez	Cedula de Ciudadanía	1066518667	32	1990		x	3106928688	palmadeseje@gmail.com	Municipio el Cedro	Córdoba			x				2022		
13	Elvira Hoyos	Cedula de Ciudadanía	25834439	67	1955	x		3146271130	palmadeseje@gmail.com	Municipio el Cedro	Córdoba			x				2022		
14	Yurielides Demoya	Cedula de Ciudadanía	50996802	37	1985	x		3113561062	wlaxz6140@gmail.com	Municipio el Cedro	Córdoba			x				2022		
15	Alcides Estrada	Cedula de Ciudadanía	78107537	66	1956		x	3235044205	palmadeseje@gmail.com	Municipio el Cedro	Córdoba			x				2022		
16	Neder Jimenez	Cedula de Ciudadanía	1007564949	32	1990		x	3145117162	palmadeseje@gmail.com	Municipio el Cedro	Córdoba			x				2022		

Fecha:	mayo	Asesor:	Fabian Parra
Hora inicio:		Contenidos trabajados:	Desarrollo de marca y catálogo
Hora final:		Duración total horas:	18h

 FORMATO artesanías de Colombia Control de Asistencia Atención a Beneficiarios		Código: FOR-FOP-069		Departamento / Ciudad de la actividad: Santander	
		Documento vigente a partir de: Versión: 11		Municipio / Ciudad de la actividad: Curtiti	
Portafolio de Servicios		Información		Promoción	
Asesoría y Asistencia Técnica		Diseño e Innovación de Producto		Generación de Oportunidades Comerciales	
Formación Técnico laboral en Joyería		Código de la actividad:		x	

Nombre de la actividad: Desarrollo de Marca y Catálogo

Proyecto: Mejoramiento y generación de oportunidades comerciales para el sector artesanal colombiano - 20comunidades

Mediante el registro de sus datos personales en el presente formulario, usted autoriza a Artesanías de Colombia, S.A. para la recolección, almacenamiento y uso de los mismos con la finalidad de informarle sobre eventos organizados por la Entidad, los servicios que prestamos, las publicaciones que elaboramos y para solicitarle que evalúe la calidad de nuestros servicios. Así mismo, autoriza a la Entidad para realizar registros fotográficos y/o grabación de la jornada de la jornada con fines académicos.

Como Titular de la información tiene derecho a conocer, actualizar y rectificar sus datos personales, solicitar prueba de la autorización otorgada para su tratamiento, ser informado/a sobre el uso que se ha dado a los mismos, presentar quejas por infracción a la ley, revocar la autorización y/o solicitar la supresión de sus datos en los casos en que sea procedente y acceder en forma gratuita a los mismos.

No	Nombre del participante	Tipo de identificación	Número de identificación	Edad	Año de Nacimiento (AAAA)	Sexo		Teléfono/celular	Correo electrónico	Dirección de residencia actual	Lugar de residencia			¿Se reconoce como perteneciente a algún grupo étnico? Indique cuál	En caso de reconocerse como indígena, indique el pueblo al que pertenece	¿ Ha sido beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia?		Indique el año en que fue beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia	Firma
						Mujer	Hombre				Depto	Municipio	Indígena			Gitano o ROM	NARP (Negro, Atrocoto)		
1	Soledad Torres	Cédula de Ciudadanía	37.898.044	41	1979	x		313 442 5854	pencas.santander@gmail.com	Calle 9 #9-37	Santander	Curtiti			x		2018-2021 Labs		
2	Diana Arenas	Cédula de Ciudadanía	1100972503	24	1988	x		322 484 1864	pencas.santander@gmail.com	Cra 6 no 8-44	Santander	Curtiti			x				
3	Mary Triana	Cédula de Ciudadanía	28090063	42	1978	x		320 230 7684	pencas.santander@gmail.com	Baño La Palma de curtiti	Santander	Curtiti			x				
4	Dioselina Solano	Cédula de Ciudadanía	109652166	36	1985	x		322 715 7002	pencas.santander@gmail.com	Vereda El Común	Santander	Curtiti			x				
5	Joheny Solano	Cédula de Ciudadanía	1096512568	35	1988	x		310 339 1957	pencas.santander@gmail.com	Calle 5 no 9-52	Santander	Curtiti			x				
6	Yamili Aguilera	Cédula de Ciudadanía	1005480193	20	2001	x		318 583 1764	pencas.santander@gmail.com	Barrio Libertador	Santander	Curtiti			x				
7	Carolina Muñoz	Cédula de Ciudadanía	1096512918	32	1989	x		322 720 5209	pencas.santander@gmail.com	Calle 10 no 10-36	Santander	Curtiti			x				
8	Floreia Pardo	Cédula de Ciudadanía	37898959	41	1980	x		315 514 1717	pencas.santander@gmail.com	Calle 5 no 9-03	Santander	Curtiti			x				
9	Ledy Solano	Cédula de Ciudadanía	1096512644	33	1988	x		313 882 2584	pencas.santander@gmail.com	Vereda El Común	Santander	Curtiti			x				
10	Rosa Ortiz	Cédula de Ciudadanía	28090041	44	1977	x		310 818 0491	pencas.santander@gmail.com	Calle 5 no 8-42	Santander	Curtiti			x				
11	Alejandra Solano	Cédula de Ciudadanía	37616478	41	1980	x		322 891 1226	pencas.santander@gmail.com	Vereda el Común	Santander	Curtiti			x				
12	María Benitez	Cédula de Ciudadanía	20931257	63	1957	x		312 388 3500	pencas.santander@gmail.com	Vereda El Común	Santander	Curtiti			x				
13	Hortensia Lopez	Cédula de Ciudadanía	28090133	43	1979	x		311 215 2014	pencas.santander@gmail.com	Calle 7 no 3-22	Santander	Curtiti			x				
14	Martha Barrera	Cédula de Ciudadanía	28298879	39	1982	x		320 842 2014	pencas.santander@gmail.com	Barrio el Bosque	Santander	Curtiti			x				
15	Graciela Bueno	Cédula de Ciudadanía	37896229	49	1972	x		313 228 3567	pencas.santander@gmail.com	Vereda La Peña Finca La Esperanza	Santander	Curtiti			x				
16	Patricia Ruiz	Cédula de Ciudadanía	1096512899	32	11/06/1905	x		315 830 9007	pencas.santander@gmail.com	Cra 5a no 3-27	Santander	Curtiti			x				

Fecha:	6 de mayo -2022
Asesor:	JUANA PEDRAZA MÁRQUEZ
Horario inicio:	
Horario final:	
Duración total horas:	8
Contenidos trabajados: Marca y Catálogo de producto - PENCAS DE SANTANDER	

 FORMATO Control de Asistencia Atención a Beneficiarios	Código: FOR-FOP-069 Documento vigente a partir de: 09/06/2021		Departamento / Ciudad de la actividad: Cundinamarca																
	Versión: 11 Pag. 1 de 1		Municipio / Ciudad de la actividad: Bogotá																
	Portafolio de Servicios Información: Asesoría y Asistencia Técnica Diseño e Innovación de Producto: Diseño e Innovación de Producto Formación Técnico laboral en Joyería: Formación Técnico laboral en Joyería		Promoción: Generación de Oportunidades Comerciales																
Código de la actividad:																			
Nombre de la actividad: Desarrollo de Marca y catálogo																			
Proyecto: Mejoramiento y generación de oportunidades comerciales para el sector artesanal colombiano - 20comunidades																			
Mediante el registro de sus datos personales en el presente formulario, usted autoriza a Artesanías de Colombia, S.A. para la recolección, almacenamiento y uso de los mismos con la finalidad de informarle sobre eventos organizados por la Entidad, los servicios que prestamos, las publicaciones que elaboramos y para solicitarle que evalúe la calidad de nuestros servicios. Así mismo, autoriza a la Entidad para realizar registros fotográficos y/o grabación de la jornada de la jornada con fines académicos. Como Titular de la información tiene derecho a conocer, actualizar y rectificar sus datos personales, solicitar prueba de la autorización otorgada para su tratamiento, ser informado sobre el uso que se ha dado a los mismos, presentar quejas por infracción a la ley, revocar la autorización y/o solicitar la supresión de sus datos en los casos en que sea procedente y acceder en forma gratuita a los mismos.																			
No	Nombre del participante	Tipo de identificación	Número de identificación	Edad	Año de Nacimiento (AAAA)	Sexo			Teléfono/celular	Correo electrónico	Dirección de residencia actual	Lugar de residencia			En caso de reconocerse como indígena, indique el pueblo al que pertenece	¿Ha sido beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia?		Indique el año en que fue beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia	Firma
						Mujer	Hombre	Otro				Indígena	NARP (Negro, Afrocolombiano)	Ninguna		SI	No		
	1	Andrea Johanna Fajardo	1102549722	27	1995	X			313 823 8786	Zapatoca	Santander	Santander	Zapatoca		X		Labotarios 2018		
	2	Marlon Gustavo Fajardo	1005549234	22	2000		X		317 267 9750	Zapatoca	Santander	Santander	Zapatoca		X		Labotarios 2018		
	3	Alix Pineda Duarte	63518601	43	1979	X			311 825 3492	Zapatoca	Santander	Santander	Zapatoca		X		Labotarios 2018		
	4	Gustavo Fajardo	13515717	48	1974		X		301 277 3364	Zapatoca	Santander	Santander	Zapatoca		X		Labotarios 2018		
	5	Paula Dayana Fajardo	1102550203	24	1998	X			320 398 1154	Zapatoca	Santander	Santander	Zapatoca		X		Labotarios 2018		
Fecha:		Duración total horas:		Asesor:		Contenidos trabajados:													
Hora inicio:																			
Hora final:																			



Proyecto: Mejoramiento y generación de oportunidades comerciales para el sector artesanal colombiano - 20 Comunidades

Nombre de la actividad: Desarrollo de marca y catálogo

Portafolio de Servicios

Asesoría y Asistencia Técnica

Diseño e Innovación de Producto

Formación Técnico laboral en Joyería

Departamento / Ciudad de la actividad: Guainia

Municipio / Ciudad de la actividad: Inirida

Mediante el registro de sus datos personales en el presente formulario, usted autoriza a Artesanías de Colombia, S.A. para la recolección, almacenamiento y uso de los mismos con la finalidad de informarle sobre eventos organizados por la Entidad, los servicios que prestamos, las publicaciones que elaboramos y para solicitarle que evalúe la calidad de nuestros servicios. Así mismo, autoriza a la Entidad para realizar registros fotográficos y/o grabación de la jornada con fines académicos. Como Titular de la información tiene derecho a conocer, actualizar y rectificar sus datos personales, solicitar prueba de la autorización otorgada para su tratamiento, ser informado/a sobre el uso que se ha dado a los mismos, presentar quejas por infracción a la ley, revocar la autorización y/o solicitar la supresión de sus datos en los casos en que sea procedente y acceder en forma gratuita a los mismos.

No	Nombre del participante	Tipo de identificación	Número de identificación	Edad	Año de Nacimiento (AAAA)	Sexo		Teléfono/celular	Correo electrónico	Dirección de residencia actual	Lugar de residencia			¿Se reconoce como perteneciente a algún grupo étnico? Indique cuál		En caso de reconocerse como indígena, indique el pueblo al que pertenece	¿Ha sido beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia?		Indique el año en que fue beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia	Firma
						Mujer	Hombre				Indígena	Gitano o ROM	NARP (Negro, Afrocolombiano)	Ninguna	Sí		No			
1	Ana Gladys Aponte	Cedula de ciudadanía	1121709378	35	1987	x		3138681211	gapontegarrido@gmail.com	da, Comunidad Pon	Guainia	Inirida	x			Curripaco	x		2020	
2	Anita Jimenez	Cedula de ciudadanía	42545842	56	1965	x		3138681211	gapontegarrido@gmail.com	da, Comunidad Pon	Guainia	Inirida	x			Curripaco	x		2020	
3	Maura Jimenez	Cedula de ciudadanía	42545841	55	1967	x		3138681211	gapontegarrido@gmail.com	da, Comunidad Pon	Guainia	Inirida	x			Curripaco	x		2020	
4	Olivia Yubave	Cedula de ciudadanía	42515355	62	1960	x		3138681211	gapontegarrido@gmail.com	da, Comunidad Pon	Guainia	Inirida	x			Curripaco	x		2020	
5	Maria Teresa Garrido	Cedula de ciudadanía	42546028	57	1985	x		3138681211	gapontegarrido@gmail.com	da, Comunidad Pon	Guainia	Inirida	x			Curripaco	x		2020	
6	Martha Yavinape	Cedula de ciudadanía	1121707157	37	1984	x		3203792848	gapontegarrido@gmail.com	da, Comunidad Pon	Guainia	Inirida	x			Curripaco	x		2020	
7	Cristina Aponte	Cedula de ciudadanía	1121710417	32	1989	x		3134443383	cristinaponte@gmail.com	da, Comunidad Pon	Guainia	Inirida	x			Curripaco	x		2020	
8	Leidy Bustos	Cedula de ciudadanía	1006768239	21	2001	x		3133232693	libusto@misena.edu.co	da, Barrio Pirmaver	Guainia	Inirida	x			Curripaco	x		2022	
9	Maria Lucinda Lopez	Cedula de ciudadanía	42545700	65	1957	x		3203414788	yhebraillopez98@gmail.com	da, Barrio Pirmaver	Guainia	Inirida	x			Curripaco	x		2022	
10	Rubiela Evaristo	Cedula de ciudadanía	42546511	63	1959	x		3134557062	yhebraillopez98@gmail.com	da, Barrio Pirmaver	Guainia	Inirida	x			Curripaco	x		2022	
11	Gloria Yavinape	Cedula de ciudadanía	30046752	62	1960	x		3134557062	yhebraillopez98@gmail.com	da, Barrio Pirmaver	Guainia	Inirida	x			Curripaco	x		2022	
12	Rosa Yubave	Cedula de ciudadanía	42515215	58	1964	x		3134557062	yhebraillopez98@gmail.com	da, Barrio Pirmaver	Guainia	Inirida	x			Curripaco	x		2022	
13	Laura Yavinape	Cedula de ciudadanía	30046741	66	1956	x		3134557062	yhebraillopez98@gmail.com	da, Barrio Pirmaver	Guainia	Inirida	x			Curripaco	x		2022	
14	Mateo Rodriguez	Cedula de ciudadanía	19002030	62	1960	x		3139825965	yhebraillopez98@gmail.com	da, Barrio Pirmaver	Guainia	Inirida	x			Curripaco	x		2022	
15	Maria Yavinape	Cedula de ciudadanía	42545893	54	1968	x		3139825965	yhebraillopez98@gmail.com	da, Barrio Pirmaver	Guainia	Inirida	x			Curripaco	x		2022	
16	Karolina Yubave	Cedula de ciudadanía	111986439	25	1997	x		3223382857	yhebraillopez98@gmail.com	da, Barrio Pirmaver	Guainia	Inirida	x			Curripaco	x		2022	
17	Leonida Gonzalez	Cedula de ciudadanía	42546822	50	1972	x		3223382857	yhebraillopez98@gmail.com	da, Barrio Pirmaver	Guainia	Inirida	x			Curripaco	x		2022	
18	Ignacio Lopez	Cedula de ciudadanía	19016624	56	1966	x		3134094211	yhebraillopez98@gmail.com	da, Barrio Pirmaver	Guainia	Inirida	x			Curripaco	x		2022	
19	Alicia Silva	Cedula de ciudadanía	1010043144	36	1986	x		3205168955	yhebraillopez98@gmail.com	da, Barrio Pirmaver	Guainia	Inirida	x			Curripaco	x		2022	
20	Alberto Piacido	Cedula de ciudadanía	19001203	43	1978	x		3205168955	yhebraillopez98@gmail.com	da, Barrio Pirmaver	Guainia	Inirida	x			Curripaco	x		2022	
21	Yurieny Lopez	Cedula de ciudadanía	1006768251	20	2001	x		3205168955	yhebraillopez98@gmail.com	da, Barrio Pirmaver	Guainia	Inirida	x			Curripaco	x		2022	
22	Lucila Lopez	Cedula de ciudadanía	1121708481	37	1985	x		3204795518	yhebraillopez98@gmail.com	da, Barrio Pirmaver	Guainia	Inirida	x			Curripaco	x		2022	
23	Jenny Aldiana Lauriano	Cedula de ciudadanía	1121715472	28	1994	x		3204795518	yhebraillopez98@gmail.com	da, Barrio Pirmaver	Guainia	Inirida	x			Curripaco	x		2022	
24	Maria Graciela Borrero	Cedula de ciudadanía	21247310	61	1961	x		3204795518	yhebraillopez98@gmail.com	da, Barrio Pirmaver	Guainia	Inirida	x			Curripaco	x		2022	

Fecha:	Agosto	Asesor:	Juana Pedraza
Hora inicio:		Duración total horas:	
Hora final:		Contenidos trabajados:	Rediseño y fortalecimiento de marca y desarrollo de catálogo



Proyecto: Mejoramiento y generación de oportunidades comerciales para el sector artesanal colombiano - 20 Comunidades

Codigo: FOR-FOP-069		Departamento / Ciudad de la actividad: Boyacá
Documento vigente a partir de: 09/ 06 / 2021		Municipio / Ciudad de la actividad: Jenesano
Pag: _____ de _____		Generación de Oportunidades Comerciales
Asesoría y Asistencia Técnica		Promoción
Diseño e Innovación de Producto		x
Formación Técnico laboral en Joyería		
Nombre de la actividad: Desarrollo de Marca y catálogo		Código de la actividad:

Mediante el registro de sus datos personales en el presente formulario, usted autoriza a Artesanías de Colombia, S.A. para la recolección, almacenamiento y uso de los mismos con la finalidad de informarle sobre eventos organizados por la Entidad, los servicios que prestamos, las publicaciones que elaboramos y para solicitarle que evalúe la calidad de nuestros servicios. Así mismo, autoriza a la Entidad para realizar registros fotográficos y/o grabación de la jornada con fines académicos.

Como Titular de la información tiene derecho a conocer, actualizar y rectificar sus datos personales, solicitar prueba de la autorización otorgada para su tratamiento, ser informado/a sobre el uso que se ha dado a los mismos, presentar quejas por infracción a la ley, revocar la autorización y/o solicitar la supresión de sus datos en los casos en que sea procedente y acceder en forma gratuita a los mismos.

No	Nombre del participante	Tipo de identificación	Numero de identificación	Edad	Año de Nacimiento (AAAA)	Sexo			Teléfono/celular	Correo electrónico	Dirección de residencia actual	¿Se reconoce como perteneciente a algún grupo étnico? Indique cuál				¿ Ha sido beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia?	Indique el año en que fue beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia	Firma
						Mujer	Hombre	Otro				Indígena	Gitano o ROM	NARP (Negro, Atroccolo)	Ninguna			
1	Bianca Cecilia Moreno	Cedula de ciudadanía	23966437	40	1982	x			3197868988	asociacion.artesen@gmail.com	preda Baganique A				x		2022	
2	Lilia Millán	Cedula de ciudadanía	23652598	56	1966	x			3193270319	asociacion.artesen@gmail.com	preda Baganique A				x		2022	
3	Lina Moreno	Cedula de ciudadanía	1057465024	28	1994	x			3135791804	asociacion.artesen@gmail.com	preda Baganique A				x		2022	
4	Fior Maria Vargas	Cedula de ciudadanía	23652626	54	1968	x			3164273836	asociacion.artesen@gmail.com	preda Baganique A				x		2022	
5	Sixto Tovar	Cedula de ciudadanía	72325927	47	1975		x		3124603778	asociacion.artesen@gmail.com	preda Baganique A				x		2022	
6	Fior Maria Jimenez	Cedula de ciudadanía	23966435	39	1983	x			3223970429	asociacion.artesen@gmail.com	preda Baganique A				x		2022	
7	Martha Moreno	Cedula de ciudadanía	52420200	45	1977	x			3154367849	asociacion.artesen@gmail.com	Jenesano centro				x		2022	
8	Maria Jimenez	Cedula de ciudadanía	23965681	47	1975	x			3115645355	asociacion.artesen@gmail.com	Jenesano centro				x		2022	
9	Sandra Suarez	Cedula de ciudadanía	23653016	44	1978	x			3204012317	asociacion.artesen@gmail.com	Jenesano centro				x		2022	
10	Maria Mercedes Diaz	Cedula de ciudadanía	23963365	70	1952	x			3154367849	asociacion.artesen@gmail.com	Jenesano centro				x		2022	
11	Carlota Garcia	Cedula de ciudadanía	41384346	75	1947	x			3118857170	asociacion.artesen@gmail.com	Jenesano centro				x		2022	
12	Joaquin Mejia	Cedula de ciudadanía	79141006	67	1955		x		3505792165	asociacion.artesen@gmail.com	Jenesano centro				x		2022	
13	Mallber Herrera	Cedula de ciudadanía	52693158	43	1979	x			3123427884	asociacion.artesen@gmail.com	Jenesano centro				x		2022	
14	Ana Maria Tique	Cedula de ciudadanía	1019076637	28	1994	x			3016064879	asociacion.artesen@gmail.com	Jenesano centro				x		2022	

Fecha: _____	Contenidos trabajados: Desarrollo de Marca y Catálogo
Hora inicio: _____	
Hora final: _____	
Asesor: Fabian Parra	
Duración total horas: 36 h	

 ARTESANÍAS DE COLOMBIA Control de Asistencia Atención a Beneficiarios		Código: FOR-FOP-069 Documento vigente a partir de: 09 / 06 / 2021 Versión: 11 de		Departamento / Ciudad de la actividad: Bolívar Municipio / Ciudad de la actividad: San Jacinto																		
Portafolio de Servicios Información Asesoría y Asistencia Técnica Diseño e Innovación de Producto Formación Técnico laboral en Joyería		Promoción Generación de Oportunidades Comerciales		Código de la actividad: X																		
Nombre de la actividad: Desarrollo de marca y catálogo Proyecto: Mejoramiento y generación de oportunidades comerciales para el sector artesanal colombiano - Zócomunidades																						
Mediante el registro de sus datos personales en el presente formulario, usted autoriza a Artesanías de Colombia, S.A. para la recolección, almacenamiento y uso de los mismos con la finalidad de informarle sobre eventos organizados por la Entidad, los servicios que prestamos y para solicitarle que evalúe la calidad de nuestros servicios. Así mismo, autoriza a la Entidad para realizar registros fotográficos y/o grabación de la jornada con fines académicos. Como Titular de la información, tiene derecho a conocer, actualizar y rectificar sus datos personales, solicitar prueba de la autorización otorgada para su tratamiento, ser informado/a sobre el uso que se ha dado a los mismos, presentar quejas por infracción a la ley, revocar la autorización y/o solicitar la supresión de sus datos en los casos en que sea procedente y acceder en forma gratuita a los mismos.																						
No	Nombre del participante	Tipo de identificación	Número de identificación	Edad	Año de Nacimiento (AAAA)	Sexo		Teléfono celular	Correo electrónico	Dirección de residencia actual	Lugar de residencia			¿Se reconoce como perteneciente a algún grupo étnico? Indique cuál			En caso de reconocerse como indígena, indique el pueblo al que pertenece	¿Ha sido beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia?		Indique el año en que fue beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia	Firma	
						Mujer	Hombre				Depto	Municipio	Indígena	Gitano o ROM	NARP (Negro, Atropeño)	Ninguna		SI	No			
1	Adriana Martínez Buelvas	Cédula de ciudadanía	1052084508	30	1992	X		3015797443	-	San Jacinto - Bolívar	Bolívar	San Jacinto			X				X		2021	
2	Olga Buelvas Escalante	Cédula de ciudadanía	33107101	65	1987	X		3184424240		San Jacinto - Bolívar	Bolívar	San Jacinto			X				X		2021	
3	Marena Martínez	Cédula de ciudadanía	33109864	62	1970	X		30441884783		San Jacinto - Bolívar	Bolívar	San Jacinto			X				X		2021	
4	Jennifer Cortes	Cédula de ciudadanía	33107756			X		3002346041		San Jacinto - Bolívar	Bolívar	San Jacinto			X				X		2021	
5	Claudia Cecilia Castiño	Cédula de ciudadanía	33227965			X		3216864276		San Jacinto - Bolívar	Bolívar	San Jacinto			X				X		2021	
6	Damaris Buelvas	Cédula de ciudadanía	33107322			X		3155877657		San Jacinto - Bolívar	Bolívar	San Jacinto			X				X		2021	
7	Bety Marquez	Cédula de ciudadanía	1129516066			X		3155877657		San Jacinto - Bolívar	Bolívar	San Jacinto			X				X		2021	
Fecha: _____ Hora inicio: _____ Hora final: _____		Octubre Duración total horas: 38h		Asesor: Fabian Parra		Contenidos trabajados: Desarrollo de marca y catálogo																

	Código: FOR-FOP-069		Departamento / Cuidad de la actividad: Risaralda	
	Documento vigente a partir de: 09/ 06 / 2021		Municipio / Ciudad de la actividad: Pereira	
	Versión: 11		Pag: _____ de _____	
Portafolio de Servicios		Asesoría y Asistencia Técnica	Diseño e Innovación de Producto	Formación Técnico laboral en Joyería
Nombre de la actividad: Desarrollo de Marca y Catalogo		Promoción		
Proyecto: Mejoramiento y generación de oportunidades comerciales para el sector artesanal colombiano - 20 Comunidades		Generación de Oportunidades Comerciales		
		Código de la actividad:		

Mediante el registro de sus datos personales en el presente formulario, usted autoriza a Artesanías de Colombia, S.A. para la recolección, almacenamiento y uso de los mismos con la finalidad de informarle sobre eventos organizados por la Entidad, los servicios que prestamos y para solicitarle que evalúe la calidad de nuestros servicios. Así mismo, autoriza a la Entidad para realizar registros fotográficos y/o grabación de la jornada de la jornada con fines académicos. Como Titular de la información tiene derecho a conocer, actualizar y rectificar sus datos personales, solicitar prueba de la autorización otorgada para su tratamiento, ser informado/a sobre el uso que se ha dado a los mismos, presentar quejas por infracción a la ley, revocar la autorización y/o solicitar la supresión de sus datos en los casos en que sea procedente y acceder en forma gratuita a los mismos.

No	Nombre del participante	Tipo de identificación	Numero de identificación	Edad	Año de Nacimiento (AAAA)	Sexo			Teléfono/celular	Correo electrónico	Dirección de residencia actual	Lugar de residencia			¿Se reconoce como perteneciente a algún grupo étnico? Indique cuál			En caso de reconocerse como indígena, indique el pueblo al que pertenece	¿ Ha sido beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia?		Indique el año en que fue beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia	Firma
						Mujer	Hombre	Otro				Indígena	Gitano o ROM	NARP (Negro, Atroccolo)	Ninguna	Si	No					
1	Dario Nacequia	Cedula de ciudadanía	4518035	38	1984		x		3216962468	bakurukar.arte@gmail.com	Barrio Las Brisas	Risaralda	Pereira	x			Embera Chami	x		2022		
2	Evalina Nacavera	Cedula de ciudadanía	1085718283	34	1987	x			3118829194	bakurukar.arte@gmail.com	Barrio Las Brisas	Risaralda	Pereira	x			Embera Chami	x		2022		
3	Luis Freddy Nacequia	Cedula de ciudadanía	1085719471	27	1994		x		3216102764	arteumadawar@gmail.com	Barrio Las Brisas	Risaralda	Pereira	x			Embera Chami	x		2022		
4	Maria Maryory Candido	Cedula de ciudadanía	1004993407	25	1997	x			3135631973	bakurukar.arte@gmail.com	Barrio Las Brisas	Risaralda	Pereira	x			Embera Chami	x		2022		
5	Diego Herman Nacequia	Cedula de ciudadanía	1085720076	33	1989		x		3137829360	bakurukar.arte@gmail.com	Barrio Las Brisas	Risaralda	Pereira	x			Embera Chami	x		2022		
6	Rosa Novellina Siagana	Cedula de ciudadanía	1093532329	31	1991	x			3137829360	bakurukar.arte@gmail.com	Barrio Las Brisas	Risaralda	Pereira	x			Embera Chami	x		2022		
7	Maria Clementina Juipa	Cedula de ciudadanía	24998769	59	1963	x			3222745069	bakurukar.arte@gmail.com	Barrio Las Brisas	Risaralda	Pereira	x			Embera Chami	x		2022		
8	Paula Sucre Niaza	Cedula de ciudadanía	1007737738	22	2000	x			3133396057	bakurukar.arte@gmail.com	Barrio Las Brisas	Risaralda	Pereira	x			Embera Chami	x		2022		
9	Carlos Felipe Nacequia	Cedula de ciudadanía	1085719467	17	2005		x		3208459591	bakurukar.arte@gmail.com	Barrio Las Brisas	Risaralda	Pereira	x			Embera Chami	x		2022		
10	Olga Liliana Osorio	Cedula de ciudadanía	1193129781	25	1997	x			3117360532	bakurukar.arte@gmail.com	Barrio Las Brisas	Risaralda	Pereira	x			Embera Chami	x		2022		

Fecha:	Octubre
Hora inicio:	Juana Pedraza
Hora final:	24 h
Duración total horas:	
24 h	
Contenidos trabajados:	
Desarrollo de Marca y Catalogo	

 FORMATO Control de Asistencia Atención a Beneficiarios		Código: FOR-FOP-069 Documento vigente a partir de: 09 / 06 / 2021 Versión: 1.1 de Pag. _____		Departamento / Ciudad de la actividad: Nariño Municipio / Ciudad de la actividad: Paato												
		Portafolio de Servicios Información: Asesoría y Asistencia Técnica, Diseño e Innovación de Producto, Formación Técnico laboral en Joyería		Promoción Generación de Oportunidades Comerciales												
Nombre de la actividad: Desarrollo de Marca / Catálogo		Código de la actividad:														
Proyecto: Mejoramiento y generación de oportunidades comerciales para el sector artesanal colombiano - 20comunidades																
Mediante el registro de sus datos personales en el presente formulario, usted autoriza a Artesanías de Colombia, S.A. para la recolección, almacenamiento y uso de los mismos con la finalidad de informarle sobre eventos organizados por la Entidad, los servicios que prestamos, las publicaciones que elaboramos y para solicitarle que evalúe la calidad de nuestros servicios. Así mismo, autoriza a la Entidad para realizar registros fotográficos y/o grabación de la jornada con fines académicos. Como Titular de la información tiene derecho a conocer, actualizar y rectificar sus datos personales, solicitar prueba de la autorización otorgada para su tratamiento, ser informado/a sobre el uso que se ha dado a los mismos, presentar quejas por infracción a la ley, revocar la autorización y/o solicitar la supresión de sus datos en los casos en que sea procedente y acceder en forma gratuita a los mismos.																
No	Nombre del participante	Tipo de identificación	Número de identificación	Edad	Año de Nacimiento (AAAA)	Sexo		Teléfono/celular	Correo electrónico	Dirección de residencia actual	¿Se reconoce como perteneciente a algún grupo étnico? Indique cuál			¿ Ha sido beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia?	Indique el año en que fue beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia	Firma
						Mujer	Hombre				Indígena	Gitano o ROM	NARP (Negro, Afrecelo)			
1	German Obando	Cédula de ciudadanía	12987116	55	1965		X	301 381 8995	german.123@hotmail.com	Nariño	Municipio	Paato		X	2020	
2	Victor Delgado	Cédula de ciudadanía	1085254354	36	1986		X	316 556 6747	delvax2786@gmail.com	Nariño	Municipio	Paato		X	2020	
3	Carolina Chavez	Cédula de ciudadanía	1085307891	29	1993	X		315 459 7571	lavolv1085307@gmail.com	Nariño	Municipio	Paato		X	2020	
4	Daniel Obando	Cédula de ciudadanía	1085321424	27	1995		X	310 463 2828		Nariño	Municipio	Paato		X	2020	
5	Edith Benavides	Cédula de ciudadanía	1085309440	28	1993	X		310 469 9282		Nariño	Municipio	Paato		X	2020	
6	Jhony Obando	Cédula de ciudadanía	1085266094	34	1988		X	324 229 4138		Nariño	Municipio	Paato		X	2020	
7	Nancy Obando	Cédula de ciudadanía	30727181	57	1964	X		301 490 3551		Nariño	Municipio	Paato		X	2020	
8	Jose Falk Obando	Cédula de ciudadanía	12972536	61	1981		X	320 790 0219		Nariño	Municipio	Paato		X	2020	
Fecha: Octubre		Duración total horas: 36 h		Asesor: Fabian Parra		Contenidos trabajados: Desarrollo de marca y catálogo, asesoría grafica y recomendaciones de registro de marca										
Hora inicio:																
Hora final:																

 FORMATO Control de Asistencia Atención a Beneficiarios	Código: FOR-FOP-069 Documento vigente a partir de: 09/ 06 / 2021		Departamento / Ciudad de la actividad: Tolima	
	Versión: 11 de _____		Municipio / Ciudad de la actividad: Chaparral	
	Portafolio de Servicios Información		Generación de Oportunidades Comerciales	
Nombre de la actividad: Desarrollo de Marca y Catálogo		Código de la actividad: X		

Proyecto: Mejoramiento y generación de oportunidades comerciales para el sector artesanal colombiano - 20comunidades

Mediante el registro de sus datos personales en el presente formulario, usted autoriza a Artesanías de Colombia, S.A. para la recolección, almacenamiento y uso de los mismos con la finalidad de informarle sobre eventos organizados por la Entidad, los servicios que prestamos, las publicaciones que elaboramos y para solicitarle que evalúe la calidad de nuestros servicios. Así mismo, autoriza a la Entidad para realizar registros fotográficos y/o grabación de la jornada con fines académicos. Como Titular de la información tiene derecho a conocer, actualizar y rectificar sus datos personales, solicitar prueba de la autorización otorgada para su tratamiento, ser informado/a sobre el uso que se ha dado a los mismos, presentar quejas por infracción a la ley, revocar la autorización y/o solicitar la supresión de sus datos en los casos en que sea procedente y acceder en forma gratuita a los mismos.

No	Nombre del participante	Tipo de identificación	Número de identificación	Edad	Año de Nacimiento (AAAA)	Sexo		Teléfono/celular	Correo electrónico	Dirección de residencia actual	Lugar de residencia				En caso de reconocerse como indígena, indique el pueblo al que pertenece	¿ Ha sido beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia?		Indique el año en que fue beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia	Firma	
						Mujer	Hombre				Depto	Municipio	Indígena	Gitano o ROM		NARP (Negro, Afrocolombiano)	Ninguna			Si
1	Maria Bellanad Rodriguez	cc	38203646	59	1963	x		3144303472	-	calle 6#12-56	Tolima	Chaparral	x				X		2022	
2	Laura Rivera	cc	28679202	75	1947	x		3209069154		carrera 7 #4-28	Tolima	Chaparral	x				x		2022	
3	Maria Lida Tarquino	cc	28680668	72	1950	x		3112343155		carrera 7 #5-38 barrio la loma	Tolima	Chaparral	x				x		2022	
4	Yamile Romero	cc	38015741	38	1984	x		3204645764		Manzana x 11	Tolima	Chaparral	x				x		2022	
5	Melva Tabares	cc	24872455	58	1964	x		3114475102		carrera 12#10-38	Tolima	Chaparral	x				x		2022	
6	Maria Salazar	cc	28679481	71	1951	x		3112326240		-	Tolima	Chaparral	x				x		2022	
7	Maria Solei Flores	cc	28682910	63	1959	x		3202592520		carrera 4 #9-100	Tolima	Chaparral	x				x		2022	
8	Jose Jaquín Tapiero	cc	14275804	66	1956		x	3106075010		Calle 10#11-29 barrio 20 de julio	Tolima	Chaparral	x				x		2022	
9	Luz Marina Mora	cc	28683714	62	1960			3208937858		-	Tolima	Chaparral	x				x		2022	
10	Marco Antonio Caicedo	cc	5682809	64	1958		x	3504374650		carrera 4 9100	Tolima	Chaparral	x				x		2022	
11	Alejandra Osorio	cc	1005996444	29	1993	x		3177786602		carrera 12#10-38	Tolima	Chaparral	x				z		2022	

Fecha:	Octubre
Hora inicio:	
Hora final:	
Asesor: Juana Padraza	
Duración total horas: 36h	
Contenidos trabajados: Desarrollo de Marca y catálogo	

 FORMATO Control de Asistencia Atención a Beneficiarios artesanías de Colombia	Código: Documento vigente a partir de:	FOR-FOP-089 09/ 06 / 2021	Departamento / Ciudad de la actividad: Municipio / Ciudad de la actividad:	La Guajira San Juan del Cesar, El Placer
	Versión: 11 Pág.	de	Generación de Oportunidades Comerciales Promoción	Código de la actividad:
	Portafolio de Servicios Información	Asesoría y Asistencia Técnica Diseño e Innovación de Producto	Formación Técnico laboral en Joyería	

Nombre de la actividad: Fortalecimiento, organización e importancia del posicionamiento de marca y catálogo artesanal colombiano - 20comunidades

Proyecto: Mejoramiento y generación de oportunidades comerciales para el sector artesanal colombiano - 20comunidades

Mediante el registro de sus datos personales en el presente formulario, usted autoriza a Artesanías de Colombia, S.A. para la recolección, almacenamiento y uso de los mismos con la finalidad de informarle sobre eventos organizados por la Entidad, los servicios que prestamos, las publicaciones que elaboramos y para solicitarle que evalúe la calidad de nuestros servicios. Así mismo, autoriza a la Entidad para realizar registros fotográficos y/o grabación de la jornada con fines académicos. Como Titular de la información tiene derecho a conocer, actualizar y rectificar sus datos personales, solicitar prueba de la autorización otorgada para su tratamiento, ser informado/a sobre el uso que se ha dado a los mismos, presentar quejas por infracción a la ley, revocar la autorización y/o solicitar la supresión de sus datos en los casos en que sea procedente y acceder en forma gratuita a los mismos.

No	Nombre del participante	Tipo de identificación	Número de identificación	Edad	Año de Nacimiento (AAAA)	Sexo		Teléfono/celular	Correo electrónico	Dirección de residencia actual	Lugar de residencia				En caso de reconocerse como indígena, indique el pueblo al que pertenece	¿ Ha sido beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia?		Indique el año en que fue beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia	Firma
						Mujer	Hombre				Depto	Municipio	Indígena	Gitano o ROM		NARP (Negro, Afrocolombiano)	Si		
1	Adaluz Vega Mendoza	Cédula de ciudadanía	56076111	49	1973	X				El Placer	La Guajira	San Juan del Cesar	X	Wiwa	X		2022		
2	Idelina Nieves	Cédula de ciudadanía	270110173	76	1946	X				El Placer	La Guajira	San Juan del Cesar	X	Wiwa	X		2022		
3	Mirya Luz Nieves	Cédula de ciudadanía	56078711	41	1981	X				El Placer	La Guajira	San Juan del Cesar	X	Wiwa	X		2022		
4	Dagis Cecilia Julio	Cédula de ciudadanía	56077992	44	1978	X				El Placer	La Guajira	San Juan del Cesar	X	Wiwa	X		2022		
5	Dayana Guzman	Cédula de ciudadanía	1122393699	36	1986	X				El Placer	La Guajira	San Juan del Cesar	X	Wiwa	X		2022		
6	Rosario Vega	Cédula de ciudadanía	40955003	60	1962	X				El Placer	La Guajira	San Juan del Cesar	X	Wiwa	X		2022		
7	Carmen Elina Vega	Cédula de ciudadanía	27006327	82	1940	X				El Placer	La Guajira	San Juan del Cesar	X	Wiwa	X		2022		
8	Marudys Elena Nieves	Cédula de ciudadanía	27010291	60	1962	X				El Placer	La Guajira	San Juan del Cesar	X	Wiwa	X		2022		
9	Isaura Margarita Montaño	Cédula de ciudadanía	1122397003	36	1986	X				El Placer	La Guajira	San Juan del Cesar	X	Wiwa	X		2022		
10	Gustale Montaño	Cédula de ciudadanía	1065604194	34	1988	X				El Placer	La Guajira	San Juan del Cesar	X	Wiwa	X		2022		
11	Jesús Nieves	Cédula de ciudadanía	84038054	58	1964		X			El Placer	La Guajira	San Juan del Cesar	X	Wiwa	X		2022		
12	Mabel Vega	Cédula de ciudadanía	27001553	71	1951	X		310 550 0578		El Placer	La Guajira	San Juan del Cesar	X	Wiwa	X		2023		
13	Erica Toro Vega	Cédula de ciudadanía	56076283	46	1976	X		316 649 1928		El Placer	La Guajira	San Juan del Cesar	X	Wiwa	X		2024		
14	Ines Maria Montaño	Cédula de ciudadanía	27000910	79	1943	X				El Placer	La Guajira	San Juan del Cesar	X	Wiwa	X		2025		

Fecha:	Noviembre
Hora inicio:	
Hora final:	
Asesor:	Fabian Parra Camacho
Contenidos trabajados:	Fortalecimiento, organización e importancia del posicionamiento de marca y catálogo

 FORMATO Control de Asistencia Atención a Beneficiarios		Código: Documento vigente a partir de:		Municipio / Ciudad de la actividad:		Departamento / Ciudad de la actividad:												
Versión: 11		Pag. _____ de _____		Municipio / Ciudad de la actividad:		Departamento / Ciudad de la actividad:												
Portafolio de Servicios		Información		Asesoría y Asistencia Técnica		Diseño e Innovación de Producto		Formación Técnico laboral en Joyería										
Nombre de la actividad:		Información		Asesoría y Asistencia Técnica		Diseño e Innovación de Producto		Formación Técnico laboral en Joyería										
Proyecto: Mejoramiento y generación de oportunidades comerciales para el sector artesanal colombiano - 20comunidades		Capacitación en participación en eventos feriales, desarrollo de producto, exhibición y vitrinismo y rutas turísticas		Capacitación en participación en eventos feriales, desarrollo de producto, exhibición y vitrinismo y rutas turísticas		Capacitación en participación en eventos feriales, desarrollo de producto, exhibición y vitrinismo y rutas turísticas		Capacitación en participación en eventos feriales, desarrollo de producto, exhibición y vitrinismo y rutas turísticas										
No	Nombre del participante	Tipo de identificación	Numero de identificación	Edad	Año de Nacimiento (AAAA)	Sexo		Correo electrónico	Dirección de residencia actual	Lugar de residencia		¿Se reconoce como perteneciente a algún grupo étnico? Indique cuál		En caso de reconocerse como indígena, indique el pueblo al que pertenece	¿Ha sido beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia?	Indique el año en que fue beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia	Firma	
						Mujer	Hombre	Otro			Depto	Municipio	Indígena	MARP (Negro, Afrocólo)	Si	No		
1	Alicia Tile	Cédula de ciudadanía	1006743161	35	1987	X				Resguardo Orokot	La Guajira	Uribia	X		X		2022	
2	Maria Luisa Ipuana	Cédula de ciudadanía	56071978	44	1978	X				Resguardo Orokot	La Guajira	Uribia	X		X		2022	
3	Maria Cristina Urian	Cédula de ciudadanía	1124039831	29	1993	X				Resguardo Orokot	La Guajira	Uribia	X		X		2022	
4	Beimda Finco Gonzalez	Cédula de ciudadanía	1006887765	29	1993	X				Resguardo Orokot	La Guajira	Uribia	X		X		2022	
5	Hilda Pushaina	Cédula de ciudadanía	56074491	48	1974	X				Resguardo Orokot	La Guajira	Uribia	X		X		2022	
6	Maria Luisa Para Tile	Cédula de ciudadanía	1118666192	25	1997	X				Resguardo Orokot	La Guajira	Uribia	X		X		2022	
7	Doris Tile	Cédula de ciudadanía	1010037624	32	1990	X				Resguardo Orokot	La Guajira	Uribia	X		X		2022	
8	Maria Alejandra Iguaran	Cédula de ciudadanía	1124484198	20	2002	X				Resguardo Orokot	La Guajira	Uribia	X		X		2022	
9	Gloria Tile	Cédula de ciudadanía	1123991673	38	1984	X				Resguardo Orokot	La Guajira	Uribia	X		X		2022	
10	Martha Pushaina	Cédula de ciudadanía	1124486226	32	1990	X				Resguardo Orokot	La Guajira	Uribia	X		X		2022	
11	Beaulia Uriana	Cédula de ciudadanía	40786554	77	1945	X				Resguardo Orokot	La Guajira	Uribia	X		X		2022	
12	Florencia Tiller	Cédula de ciudadanía	39493819	40	1982	X				Resguardo Orokot	La Guajira	Uribia	X		X		2022	
13	Yennis Patricia Iguaran	Cédula de ciudadanía	1006897742	24	1998	X				Resguardo Orokot	La Guajira	Uribia	X		X		2022	
14	Niley Gonzalez	Cédula de ciudadanía	1018426254	33	1989	X				Resguardo Orokot	La Guajira	Uribia	X		X		2022	
Fecha: 1 - 3 nov		Duración total horas:		Asesor:	Camilla Poblador Viracacha													
Hora inicio:		Capacitación en participación en eventos feriales, desarrollo de producto, exhibición y vitrinismo y rutas turísticas																
Hora final:																		

 FORMATO Control de Asistencia Atención a Beneficiarios	Código: FOR-FOP-069 Documento vigente a partir de: 09/06/2021 Versión: 11 de Pag.		Departamento / Ciudad de la actividad: Antioquia Municipio / Ciudad de la actividad: Chigorodo																	
	Portafolio de Servicios: Información, Asesoría y Asistencia Técnica, Diseño e Innovación, Formación Técnico laboral en Joyería		Generación de Oportunidades Comerciales																	
	Nombre de la actividad: Fortalecimiento de marca y catálogo																			
Proyecto: Mejoramiento y generación de oportunidades comerciales para el sector artesanal colombiano - 20comunidades																				
Mediante el registro de sus datos personales en el presente formulario, usted autoriza a Artesanías de Colombia, S.A. para la recolección, almacenamiento y uso de los mismos con la finalidad de informarle sobre eventos organizados por la Entidad, los servicios que prestamos, las publicaciones que elaboramos y para solicitarle que evalúe la calidad de nuestros servicios. Así mismo, autoriza a la Entidad para realizar registros fotográficos y/o grabación de la jornada de la jornada con fines académicos. Como Titular de la Información tiene derecho a conocer, actualizar y rectificar sus datos personales, solicitar prueba de la autorización otorgada para su tratamiento, ser informado sobre el uso que se ha dado a los mismos, presentar quejas por infracción a la ley, renovar la autorización y/o solicitar la supresión de sus datos en los casos en que sea procedente y acceder en forma gratuita a los mismos.																				
No	Nombre del participante	Tipo de identificación	Numero de identificación	Edad	Año de Nacimiento (AAAA)	Sexo		Correo electrónico	Dirección de residencia actual		Lugar de residencia		¿Se reconoce como perteneciente a algún grupo étnico? Indique cuál		En caso de reconocerse como indígena, indique el pueblo al que pertenece		¿Ha sido beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia?		Indique el año en que fue beneficiario de algún proyecto liderado por Artesanías de Colombia	Firma
1	Bianca Ines Ballarín	Cédula de ciudadanía	1038600313	35	1987	Mujer	X	Blanca198720	Chigorodo	Chigorodo	Antioquia	Chigorodo	Indígena	X	Embera eyabida	X	2021			
2	Wimar Chamara	Cédula de ciudadanía	107472435	38	1984	Hombre	X	Blanca198720	Chigorodo	Chigorodo	Antioquia	Chigorodo	Indígena	X	Embera eyabida	X	2021			
Fecha:		Diciembre		36h		Asesor:		Fabian Pierra		Contenidos trabajados: Capacitación en fortalecimiento y posicionamiento de marca en el mercado y redes sociales										
Hora inicio:																				
Hora final:																				

