

# Principales productos identificados en la caracterización del Sector Artesanal del Departamento de Cundinamarca

Laboratorio de diseño e innovación de Cundinamarca

Diego Arturo Granados – D.I.

2013



Oficio:

**Talla en Sal**

Artesano:

**Ronni Edgar Mauricio Martínez**

**Descripción:**

Estatuillas de 15 a 30 cm de altura, base en MDF.

**Precio:**

\$150.000~\$380.000

**Potencial:**

Habilidad técnica  
Gesto de las imágenes religiosas.

**Posible direccionamiento:**

Trabajar imágenes religiosas en pequeño formato tipo souvenir. Diversificar con referentes locales. Verificar costeo y precio.

# Zipaquirá - Artesanía



Oficio:

**Talla en Sal**

Artesano:

**Henry German Rodríguez**

**Descripción:**

Suvenires pequeño  
formato y Candelabro

**Precio:** \$15.000

**Potencial:**

Habilidad técnica  
Vs bajo precio.

**Posible direccionamiento:**

Diversificar con referentes  
locales.

Mejorar empaque.

Objetos utilitarios hogar u oficina

# Zipaquirá - Artesanía



Oficio:

**Talla en Sal**

Artesano:

**Angela J. Mendoza Alonso**

**Descripción:**

Lámpara de 50 cm , mortero  
rustico y candelabro

**Precio:** \$35.000 ~ \$400.000

**Potencial:**

Habilidad técnica

**Posible direccionamiento:**

Diversificar con referentes  
locales.

Reducir dimensiones y precio  
lámpara.

# Zipaquirá - Artesanía



Oficio:  
**Tejeduría y Marroquinería**  
Artesano:  
**Claudia Ines Pedrosa**

**Descripción:**  
Bolsos en cuero y paño  
**Precio:** \$65.000

**Potencial:**  
Habilidad técnica  
en la elaboración  
de los paños en  
Lana

**Posible direccionamiento:**  
Mejorar acabados en las costuras  
del cuero.  
Reemplazar reata sintética por  
reata en paño y cuero.

# Zipaquirá - Artesanía



Oficio:

**Tejeduría**

Artesano:

**Trinidad Castro**

**Rosa Maria Sierra Vargas**

**Descripción:**

Ruanas y chalecos tejidos  
en 2 agujas y crochet

**Precio:** \$150.000

**Potencial:**

Habilidad técnica,  
experimentación  
formal

**Posible direccionamiento:**

Aplicación de paleta de color  
acorde a la tendencia de mercado  
ETNO o ECO. Aplicación de  
estándares dimensionales (tallas)

# Zipaquirá - Artesanía



Oficio:

**Trabajo con vidrio**

Artesano:

**Ivonne Yanneth Pedroza Zabala**

**Descripción:**

Bandejas en vitro-fusión

**Precio:** \$60.000

**Potencial:**

Habilidad técnica

**Posible direccionamiento:**

Mejorar acabados, empaque.

Diversificar hacia línea de decoración de hogar (pasaboqueros, bowls, bomboneras)

# Zipaquirá - Artesanía



Oficio:  
**Carpintería y Ebanistería**  
Artesano:  
**Eider Guativa Sarmiento**  
**German Cubillos**  
**Fernando Guerrero Valenzuela**

**Descripción:**  
Cuadros tallados  
**Precio:** \$350.000 ~  
\$750.000

**Potencial:**  
Habilidad técnica,

**Posible direccionamiento:**  
Motivos con identidad local,  
minería, arquitectura, paisaje

# Zipaquirá – ¿Artesanía ?





Oficio:

**Trabajo con vidrio**

Artesano:

**Mirta Lilia Contreras**

**Descripción:**

Bisutería en vitro-fusión  
con encapsulados de sal

**Precio:** \$65.000

**Potencial:**

Los encapsulados  
de sal en vidrio  
son novedosos en  
el mercado

**Posible direccionamiento:**

Ajustar a las tendencias actuales  
de bisutería, proporciones y  
modulaciones.

Resaltar el encapsulado.

# Zipaquirá – Arte Manual



Oficio:

**Trabajo con sal y resina**

Artesano:

**Maria Nohemy Sabio de Herrera**

**Liliana Ramírez - Michel Ballares**

**Descripción:**

Estatuillas de sal  
aglutinada

**Precio:** \$25.000

**Potencial:**

Aglutinados de sal  
con resina poliester  
es un proceso de  
manufactura más  
que una manualidad

**Posible direccionamiento:**

Mejorar acabados, generar zonas de  
color definidas aprovechando los  
distintos colores de la sal. Generar  
nuevos diseños con identidad local.

# Zipaquirá – Arte Manual



Oficio:

**Trabajo con sal y resina**

Artesano:

**Yoander Diaz Beltran**

**Descripción:**

Decorativos en sal  
aglutinada

**Precio:** \$50.000 ~  
\$80.000

**Potencial:**

Manejo de texturas y  
formas que le dan un  
aire contemporáneo  
al objeto.

**Posible direccionamiento:**

Mejorar acabados, generar zonas de  
color definidas aprovechando los  
distintos colores de la sal. Generar  
nuevos diseños con identidad local.

# Zipaquirá – Arte Manual



Oficio:

**Tejeduría**

Artesano:

**Maria Stella Herrera de García**

**Claudia Rocío Ortiz Vega**

**Descripción:**

Calzado en Crochet y dos  
agujas

**Precio:** \$48.000 ~  
\$65.000

**Potencial:**

Calzado muy  
abrigado y cómodo  
para estar en lugares  
cerrados y fríos.

**Posible direccionamiento:**

Aplicar ergonomía mediante el uso de  
formas, ajustar paletas de color acorde  
al nicho de mercado.

# Zipaquirá – Arte Manual



Oficio:

**Carpintería y ebanistería**

Artesano:

**Francisco Javier Ospina**

**Descripción:**

Lámparas en MDF calado a mano

**Precio:** \$120.000

**Potencial:**

Motivos variados y contemporáneos y fríos. Mercado principal turistas. Bajo peso.

**Posible direccionamiento:**

Sustituir MDF por tableros de madera rolliza o laminada. Ajustar ensamblajes y cierres para permitir realizar mantenimiento. Ajustar mejor el pergamino. Empaque plano tipo IKEA

# Zipaquirá – Arte Manual?



Oficio:

**Carpintería y ebanistería**

Artesano:

**Luis Medina-Eliana Medina**

**Descripción:**

Elementos decorativos  
torneados en ensambles  
de maderas

**Precio:** \$40.000

**Potencial:**

Habilidad técnica

**Posible direccionamiento:**

Elaborar productos utilitarios en los  
que se exalte la técnica. Ej. Línea de  
mesa.

# Zipaquirá – Artesanía



Oficio:

**Trabajo con Estropajo**

Artesano:

**Isabel García de Rojas**

**Descripción:**

Accesorios de baño en estropajo y toalla

**Precio:** \$4.700

**Potencial:**

Experiencia de más de 30 años en la elaboración de estos elementos

**Posible direccionamiento:**

Este taller solía brindar más de 30 puestos de trabajo y ahora solo cuenta con 8 empleados. Incrementar contraste mediante color y texturas.

# Zipaquirá – Arte manual?



Oficio:

**Gastronomía**

Artesano:

**Nohora Luz Cañon Briceño**

**Descripción:**

Conservas, ceviche de quinoa, pimentones dulces, etc.

**Precio:** \$3.000

**Potencial:**

Experimentación con sabores y texturas diferentes a las usuales en el mercado. Todo cultivado en el municipio.

**Posible direccionamiento:**

Ajustar el empaque para brindar un mayor valor percibido. Contenedor de artesanal + repuestos? Creación de imagen gráfica.

# Zipaquirá – Arte manual?





Oficio:

**Trabajo con totumo**

Artesano:

**Humberto Alvarez Caballero**

**Descripción:**

Línea de mesa en totumo  
ensamblado.

**Precio:** \$19.000 ~  
\$35.000

**Potencial:**

Experimentación técnica,  
ensambles mecánicos en el  
totumo, uniones mecánicas  
y tarugos en guadua.

**Posible direccionamiento:**

Ajustar a estándares dimensionales,  
mejorar acabados superficiales. Utilizar  
acabados con goma laca, cera de  
abejas o brillado natural.

**Girardot – Artesanía**



Oficio:

**Trabajo con totumo**

Artesano:

**Lucy Margarita Velasco Rodriguez**

**Descripción:**

Línea de mesa en  
totumo calado

**Precio:** \$10.000 ~  
\$30.000

**Potencial:**

Experimentación técnica  
con rebordes en calceta de  
plátano y ensambles con  
madera.

**Posible direccionamiento:**

Ajustar a estándares dimensionales, mejorar  
acabados superficiales. Explotar la técnica de  
calado para obtener graficas más detalladas.  
Utilizar tintes naturales.

**Girardot – Artesanía**



Oficio:

**Alfarería**

Artesano:

**Jose Olegario Garzón Sosa**

**Descripción:**

Ocarinas con figuras  
antropomorfas

**Precio:** \$25.000

**Potencial:**

Nivel de detalle de las  
figuras y calidad del sonido.

**Posible direccionamiento:**

Diversificar figuras con mayor identidad local,  
mitos y leyendas de la zona.

# Girardot – Artesanía



Oficio:

**Trabajo con totumo**

Artesano:

**Clara Ines Fonseca de Rodriguez  
Jorge Alberto Salazar Villalobos**

**Descripción:**

Elementos decorativos y set de té en ensambles de totumos.

**Precio:** \$10.000 ~  
\$70.000

**Potencial:**

Pegues prolijos, evidencian un principio de exploración en la técnica de ensambles.

**Posible direccionamiento:**

Ajustar a estándares dimensionales, mejorar acabados superficiales. Explotar la técnica de ensambles mecánicos.

Utilizar tintes naturales, acabados con cera de abejas y carnauba, brillo natural o gomalaca..

# Girardot – Arte manual



Oficio:

**Trabajo con totumo**

Artesano:

**Domitila Calderón Torres**

**Descripción:**

Pesebre gigante en  
totumo

**Precio:** \$1'500.000

**Potencial:**

Buenos acabados  
superficiales.

Estética y simplicidad  
formal.

**Posible direccionamiento:**

Ajustar costos. Explotar la técnica de calado y  
ensambles mecánicos.

Utilizar tintes naturales, acabados con cera de  
abejas y carnauba, brillo natural o gomalaca..

# Girardot – Arte manual



Oficio:

**Marroquinería**

**Joyería**

**Carpintería y ebanistería**

Artesanos:

**Juan Alberto López Vanegas**

**Andrea Marcela Moya Sánchez**

**Descripción:**

Bolsos en carnaza  
encerada / Helicópteros a  
escala / Joyería en cobre

**Precio:** \$10.000 ~  
\$120.000

**Potencial:**

Diversidad en técnicas,  
diseños propios.

**Posible direccionamiento:**

Seleccionar una sola técnica y desarrollar una  
línea acorde a las tendencias del mercado  
específico. Se sugiere Marroquinería  
mejorando acabados, costuras y la utilización  
de forros internos.

# Girardot – Artesanía?