

Principales productos identificados en la caracterización del Sector Artesanal del Departamento de Cundinamarca

Laboratorio de diseño e innovación de Cundinamarca

Diego Arturo Granados – D.I.

2013



Oficio:

Talla en Sal

Artesano:

Ronni Edgar Mauricio Martínez

Descripción:

Estatuillas de 15 a 30 cm
de altura, base en MDF.

Precio:

\$150.000~\$380.000

Potencial:

Habilidad técnica
Gesto de las
imágenes
religiosas.

Posible direccionamiento:

Trabajar imágenes religiosas en
pequeño formato tipo souvenir.
Diversificar con referentes
locales. Verificar costeo y precio.

Zipaquirá - Artesanía



Oficio:

Talla en Sal

Artesano:

Henry German Rodríguez

Descripción:

Suvenires pequeño
formato y Candelabro

Precio: \$15.000

Potencial:

Habilidad técnica
Vs bajo precio.

Posible direccionamiento:

Diversificar con referentes
locales.

Mejorar empaque.

Objetos utilitarios hogar u oficina

Zipaquirá - Artesanía



Oficio:

Talla en Sal

Artesano:

Angela J. Mendoza Alonso

Descripción:

Lámpara de 50 cm , mortero
rustico y candelabro

Precio: \$35.000 ~ \$400.000

Potencial:

Habilidad técnica

Posible direccionamiento:

Diversificar con referentes
locales.

Reducir dimensiones y precio
lámpara.

Zipaquirá - Artesanía



Oficio:
Tejeduría y Marroquinería
Artesano:
Claudia Ines Pedrosa

Descripción:
Bolsos en cuero y paño
Precio: \$65.000

Potencial:
Habilidad técnica
en la elaboración
de los paños en
Lana

Posible direccionamiento:
Mejorar acabados en las costuras
del cuero.
Reemplazar reata sintética por
reata en paño y cuero.

Zipaquirá - Artesanía



Oficio:

Tejeduría

Artesano:

Trinidad Castro

Rosa Maria Sierra Vargas

Descripción:

Ruanas y chalecos tejidos
en 2 agujas y crochet

Precio: \$150.000

Potencial:

Habilidad técnica,
experimentación
formal

Posible direccionamiento:

Aplicación de paleta de color
acorde a la tendencia de mercado
ETNO o ECO. Aplicación de
estándares dimensionales (tallas)

Zipaquirá - Artesanía



Oficio:

Trabajo con vidrio

Artesano:

Ivonne Yanneth Pedroza Zabala

Descripción:

Bandejas en vitro-fusión

Precio: \$60.000

Potencial:

Habilidad técnica

Posible direccionamiento:

Mejorar acabados, empaque.

Diversificar hacia línea de decoración de hogar (pasaboqueros, bowls, bomboneras)

Zipaquirá - Artesanía



Oficio:
Carpintería y Ebanistería
Artesano:
Eider Guativa Sarmiento
German Cubillos
Fernando Guerrero Valenzuela

Descripción:
Cuadros tallados
Precio: \$350.000 ~
\$750.000

Potencial:
Habilidad técnica,

Posible direccionamiento:
Motivos con identidad local,
minería, arquitectura, paisaje

Zipaquirá – ¿Artesanía ?



Oficio:

Trabajo con vidrio

Artesano:

Mirta Lilia Contreras

Descripción:

Bisutería en vitro-fusión
con encapsulados de sal

Precio: \$65.000

Potencial:

Los encapsulados
de sal en vidrio
son novedosos en
el mercado

Posible direccionamiento:

Ajustar a las tendencias actuales
de bisutería, proporciones y
modulaciones.

Resaltar el encapsulado.

Zipaquirá – Arte Manual



Oficio:

Trabajo con sal y resina

Artesano:

Maria Nohemy Sabio de Herrera

Liliana Ramírez - Michel Ballares

Descripción:

Estatuillas de sal
aglutinada

Precio: \$25.000

Potencial:

Aglutinados de sal
con resina poliester
es un proceso de
manufactura más
que una manualidad

Posible direccionamiento:

Mejorar acabados, generar zonas de
color definidas aprovechando los
distintos colores de la sal. Generar
nuevos diseños con identidad local.

Zipaquirá – Arte Manual



Oficio:

Trabajo con sal y resina

Artesano:

Yoander Diaz Beltran

Descripción:

Decorativos en sal
aglutinada

Precio: \$50.000 ~
\$80.000

Potencial:

Manejo de texturas y
formas que le dan un
aire contemporáneo
al objeto.

Posible direccionamiento:

Mejorar acabados, generar zonas de
color definidas aprovechando los
distintos colores de la sal. Generar
nuevos diseños con identidad local.

Zipaquirá – Arte Manual



Oficio:

Tejeduría

Artesano:

Maria Stella Herrera de García

Claudia Rocío Ortiz Vega

Descripción:

Calzado en Crochet y dos
agujas

Precio: \$48.000 ~
\$65.000

Potencial:

Calzado muy
abrigado y cómodo
para estar en lugares
cerrados y fríos.

Posible direccionamiento:

Aplicar ergonomía mediante el uso de
hormas, ajustar paletas de color acorde
al nicho de mercado.

Zipaquirá – Arte Manual



Oficio:

Carpintería y ebanistería

Artesano:

Francisco Javier Ospina

Descripción:

Lámparas en MDF calado a mano

Precio: \$120.000

Potencial:

Motivos variados y contemporáneos y fríos. Mercado principal turistas. Bajo peso.

Posible direccionamiento:

Sustituir MDF por tableros de madera rolliza o laminada. Ajustar ensambles y cierres para permitir realizar mantenimiento. Ajustar mejor el pergamino. Empaque plano tipo IKEA

Zipaquirá – Arte Manual?



Oficio:

Carpintería y ebanistería

Artesano:

Luis Medina-Eliana Medina

Descripción:

Elementos decorativos
torneados en ensambles
de maderas

Precio: \$40.000

Potencial:

Habilidad técnica

Posible direccionamiento:

Elaborar productos utilitarios en los
que se exalte la técnica. Ej. Línea de
mesa.

Zipaquirá – Artesanía



Oficio:

Trabajo con Estropajo

Artesano:

Isabel García de Rojas

Descripción:

Accesorios de baño en estropajo y toalla

Precio: \$4.700

Potencial:

Experiencia de más de 30 años en la elaboración de estos elementos

Posible direccionamiento:

Este taller solía brindar más de 30 puestos de trabajo y ahora solo cuenta con 8 empleados. Incrementar contraste mediante color y texturas.

Zipaquirá – Arte manual?



Oficio:

Gastronomía

Artesano:

Nohora Luz Cañon Briceño

Descripción:

Conservas, ceviche de quinoa, pimentones dulces, etc.

Precio: \$3.000

Potencial:

Experimentación con sabores y texturas diferentes a las usuales en el mercado. Todo cultivado en el municipio.

Posible direccionamiento:

Ajustar el empaque para brindar un mayor valor percibido. Contenedor de artesanal + repuestos? Creación de imagen gráfica.

Zipaquirá – Arte manual?



Oficio:

Trabajo con totumo

Artesano:

Humberto Alvarez Caballero

Descripción:

Línea de mesa en totumo
ensamblado.

Precio: \$19.000 ~
\$35.000

Potencial:

Experimentación técnica,
ensambles mecánicos en el
totumo, uniones mecánicas
y tarugos en guadua.

Posible direccionamiento:

Ajustar a estándares dimensionales,
mejorar acabados superficiales. Utilizar
acabados con goma laca, cera de
abejas o brillado natural.

Girardot – Artesanía



Oficio:

Trabajo con totumo

Artesano:

Lucy Margarita Velasco Rodriguez

Descripción:

Línea de mesa en
totumo calado

Precio: \$10.000 ~
\$30.000

Potencial:

Experimentación técnica
con rebordes en calceta de
plátano y ensambles con
madera.

Posible direccionamiento:

Ajustar a estándares dimensionales, mejorar
acabados superficiales. Explotar la técnica de
calado para obtener graficas más detalladas.
Utilizar tintes naturales.

Girardot – Artesanía



Oficio:

Alfarería

Artesano:

Jose Olegario Garzón Sosa

Descripción:

Ocarinas con figuras
antropomorfas

Precio: \$25.000

Potencial:

Nivel de detalle de las
figuras y calidad del sonido.

Posible direccionamiento:

Diversificar figuras con mayor identidad local,
mitos y leyendas de la zona.

Girardot – Artesanía



Oficio:

Trabajo con totumo

Artesano:

**Clara Ines Fonseca de Rodriguez
Jorge Alberto Salazar Villalobos**

Descripción:

Elementos decorativos y set de té en ensambles de totumos.

Precio: \$10.000 ~ \$70.000

Potencial:

Pegues prolijos, evidencian un principio de exploración en la técnica de ensambles.

Posible direccionamiento:

Ajustar a estándares dimensionales, mejorar acabados superficiales. Explotar la técnica de ensambles mecánicos.

Utilizar tintes naturales, acabados con cera de abejas y carnauba, brillo natural o gomalaca..

Girardot – Arte manual



Oficio:

Trabajo con totumo

Artesano:

Domitila Calderón Torres

Descripción:

Pesebre gigante en
totumo

Precio: \$1'500.000

Potencial:

Buenos acabados
superficiales.

Estética y simplicidad
formal.

Posible direccionamiento:

Ajustar costos. Explotar la técnica de calado y
ensambles mecánicos.

Utilizar tintes naturales, acabados con cera de
abejas y carnauba, brillo natural o gomalaca..

Girardot – Arte manual



Oficio:

Marroquinería

Joyería

Carpintería y ebanistería

Artesanos:

Juan Alberto López Vanegas

Andrea Marcela Moya Sánchez

Descripción:

Bolsos en carnaza
encerada / Helicópteros a
escala / Joyería en cobre

Precio: \$10.000 ~
\$120.000

Potencial:

Diversidad en técnicas,
diseños propios.

Posible direccionamiento:

Seleccionar una sola técnica y desarrollar una
línea acorde a las tendencias del mercado
específico. Se sugiere Marroquinería
mejorando acabados, costuras y la utilización
de forros internos.

Girardot – Artesanía?