



Artesanías de Colombia s.a.

TOTORA
GUAPI - CAUCA
Fichas de productos y análisis

María Margarita Spanger Diaz
Maestra Textil

1995



ANALISIS PRACTICO DE LA TOTORA.

Con esta materia prima los morenos de Guapi elaboran un solo producto, las esteras.

Forma: Es considerada como paja aunque tiene una forma cilíndrica con pequeños tubos continuos en su interior.

Tamaño: Por ser cilíndrica sus dimensiones están dadas en:

Diámetro 2 centímetros aproximadamente.

Largo determinado por el largo del junco, encontramos desde 100 a 220 centímetros.

Textura: La parte exterior de la paja es lisa, suave y con leves rugosidades solo a nivel visual.

La parte interior muestra pequeños tubos conformados por una tela delgada y muy suave. Las puntas no son uniformes, esto se debe a que son muy secas y quebradizas.

Color: El pigmento de la paja es amarillo ocre. Nunca se ha trabajado ni se le han aplicado procesos de tinturado.

Flexibilidad: Posee una gran flexibilidad estando seca o mojada.

Permite que se le realicen curvas, dobleces y entorchado; con cualquiera de estas acciones se deforma el volumen, se aplana o cambia de estructura, pero no se parte ni se razga.



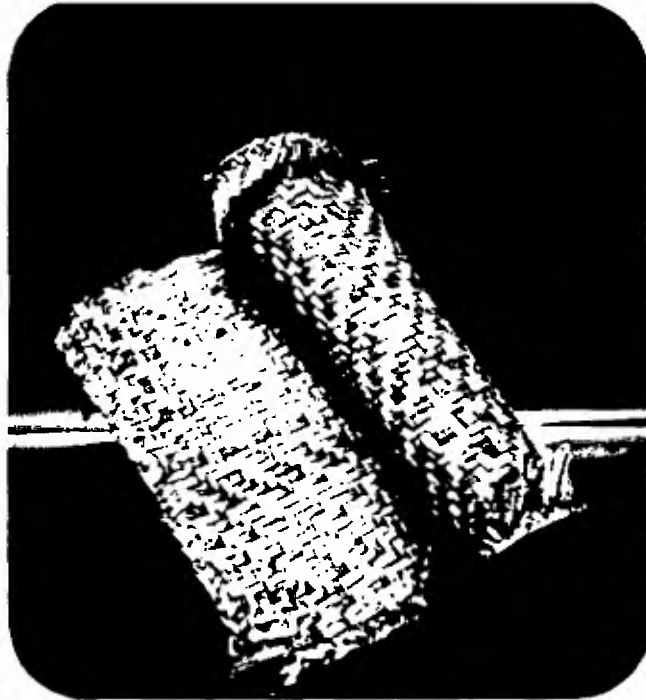
Permeabilidad: Absorbe con gran facilidad el agua, aumentando de volumen por la estructura de su interior.

Aunque al ser un junco que nace en las orillas de los ríos, cuando se moja debilita.

resistencia: Estando seca presenta mayor resistencia a cualquier tipo de fuerza ya sea de tracción u otra. Mientras que si esta mojada se vuelve quebradiza ya sea la pa ja sola o con algún tipo de dobléz, curva o entorchado.

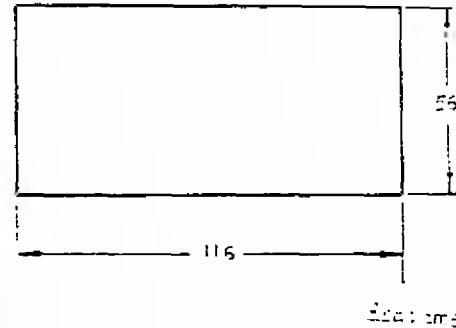


FICHA TECNICA - DESCRIPCION DE PRODUCTOS



DIMENSIONES

Largo: 116 cms
Alto: _____
Ancho: 56 cms
Diámetro: _____
Peso: _____



DESCRIPCION

Cuerpo: Tejido plano esterillado.

Bordes: regresando el tejido pisando

dos y sujetando con una.

nombre: Estera

materia prima: Tetona

PROCEDENCIA

departamento: Cauca

municipio: Guapi

corregimiento - vereda: _____

inspección de Policía "Chamón"

OBSERVACIONES: El material esta muy bien manejado con el producto.



MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO
artesanías de colombia s. a.

CONCLUSIONES GENERALES

Tejido plano en camino seguido de 1-1-1. Esterillado.

Acabados en pisado o contravía.

RECOMENDACIONES

DIVERSIFICACION PARA OTROS PRODUCTOS.

Trabajo con entorchado para la elaboracion de bolsos y canastos.

Observar grupo de artesanas que reconozcan la técnica de cesteria diferente a la de la estera, para desarrollar otras alternativas.