



artesanías de colombia

MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

OFICINA DE DISEÑO

**CUADERNO DE DISEÑO DE LAS ASESORÍAS DE
CESTERIA EN CUMARE Y JUA JUA , TEJEDURIA EN CUMARE Y
TALLA EN MADERA
CUMARIBO Y PUERTO CARREÑO - VICHADA
Etapa de producción**

Anexos

**OLGA QUINTANA ALARCON
DISEÑADORA INDUSTRIAL**

**COOPERACION DEL
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE – SENA
Y CORPORACION PARA EL DESARROLLO DE LAS MICROEMPRESAS**

Santafé de Bogotá, D.C. Julio de 1999



| | | |
|--------------------------|--|-----------------------------|
| ETIQUETA | LÍNEA: | ARTESANO: |
| E: ETIQUETA | REFERENCIA: | DEPARTAMENTO: VICHADA |
| A: IMPRESA | LARGO(CM): 7 ANCHO(CM): 4 ALTO(CM): | CIUDAD/MUNICIPIO: CUMARIBO |
| SO NATURAL: CARTÓN CRAFT | DIÁMETRO(CM): PESO(GR): | LOCALIDAD/VEREDA/: RAYA |
| A PRIMA: CARTÓN CRAFT | COLOR: NATURAL | RESGUARDO: |
| | CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO | TIPO DE POBLACIÓN: INDIGENA |

| | | |
|-----------|-----------|-----------|
| OBJETIVO: | COSTO | PRECIO |
| CIÓN/MES: | UNITARIO: | UNITARIO: |
| E: | P. MAYOR: | P. MAYOR: |
| E: | EMPAQUE: | EMPAQUE: |

ACTIONS: LA ETIQUETA ES UNA PROPUESTA DEL MANEJO DE IMAGEN QUE SE
 HACE PARA LAS COMUNIDADES INDÍGENAS DE CUMARIBO - VICHADA.

TABLE: OLGA QUINTANA ALARCÓN FECHA: JULIO /99

REFERENCIA TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

**COMUNIDADES SANTAFE
Y 15 DE AGOSTO
CUMARIBO - VICHADA**



5.

6.



7.



10.





11.



12.



13.



14.

16.



17.



18.



19.



COMUNIDAD DE RAYA

CUMARIBO - VICHADA



1.

1



2.



5.

3.



4.



6.





7.



8.

9.



10.



TINTES NATURALES

ESPECIES TINTOREAS

PUERTO CARREÑO - VICHADA



El de Manteco Chaparro
tiene una resina transpa-
que se utiliza como laca.



El de Manteco Chaparro
tiene un tinte rojizo de la corteza.



TINTES NATURALES

ESPECIES TINTOREAS

CUMARIBO - VICHADA



Palma de Manaca

Se obtiene un tinte azul y morado



Resultado del proceso de tinturado con fruto de manaca (Chinchorro de cumare)



Planta de Jiri

Detalle de las hojas y el fruto

Se obtiene un tinte amarillo



Planta Achiote

Detalle de la semilla

Se obtiene un tinte anaranjado



Planta Beso de Negra

Detalle de la flor y el fruto

Se obtiene un tinte azul

TINTES NATURALES

ESPECIES TINTOREAS

PUERTO CARREÑO - VICHADA



Tronco de Paraguatán

Inmersión de trozos de paraguatán en agua para obtener la acentuación del color. Se obtiene un color rosado propio de la madera, luego se talla el producto.



Productos tallados en madera de Paraguatán. Acabado natural sin laca.

TINTES NATURALES

PROCESO DE EXTRACCION

PUERTO CARREÑO - VICHADA



Arbol de Querebero Macho
Apariencia general



Raspado de la corteza del árbol de
querebero macho

Raspado de la corteza del árbol de
querebero macho



Fibras obtenidas de la corteza



Fibras remojadas en agua



Fibras e primidas obtención del
tinte en crudo



Producto en madera con tinte en crudo y sin laca



Producto en madera con tinte cocido lacado

TINTES NATURALES

PROCESO DE EXTRACCION Y
APLICACION EN FIBRA DE JUAJUA
CUMARIBO - VICHADA



Plantas de Juajua



Remoción de la corteza



Remoción de la resina



Ollín y resina para tinturar



Remoción de la resina



Raspado de varas de juajua
para aplicación del tinte



Aplicación del tinte



Preparación de las fibras de juajua



Comienzo de tejido con fibras tinturadas y de color natural



Elaboración de productos con fibras de juajua tinturadas y color natural



Tejido finalizado con fibras de juajua