



Nombre: Portada
Fecha: Junio 21 2012
Fotógrafo: Jennibeth Iguaran
Artesanías de Colombia S.A.



Beneficiarios
Atendidos

16

Unidades
Productivas

9

Nombre: Mapa
Fecha: Junio21
Fotógrafo: Jennibeth Iguaran
Artesanías de Colombia S.A.



BOCACHICA

Es una comunidad rural, cuya generación de ingreso depende de actividades productivas alternas y dispersas. En esta comunidad, la artesanía es una actividad productiva concebida como una opción de generación de ingreso, que gira en torno a la explotación del medio geográfico (*trabajo con conchas, caracoles y madera*).

Nombre Bocachica

Fecha: Mayo 15

Fotógrafo: Jaime Laverde

Artesanías de Colombia S.A.



Nombre: Olaya Herrera
Fecha: Abril 2012
Fotógrafo: Jaime Laverde
Artesanías de Colombia S.A.

OLAYA HERRERA

Es una estructuras técnico-productivas urbanas y formalizadas, que han generado capacidades gracias a proyectos para la generación de ingreso de comunidades vulnerables, en el marco de intervenciones de diversas entidades de carácter público y privado. La artesanía es la vocación productiva principal de estos grupos. Por lo anterior, poseen en general una idea estructurada de su negocio con respecto a su oferta y demanda, y poseen productos acordes a esta estructuración, pero con posibilidades de mejora en diseño o diversificación.



Nombre: Comunidad de la boquilla
Fecha: Abril 2012
Fotógrafo: Jaime Laverde
Artesanías de Colombia S.A.

LA BOQUILLA

Artesanos urbanos que se caracterizan por desarrollar la actividad artesanal en zonas urbanas y en ámbitos marginales de la ciudad, su desenvolvimiento es dinámico dedicándose a la artesanía como su actividad económica principal. Gracias a su ubicación y contexto tienen mayores oportunidades, teniendo acceso permanente a capacitación, asistencia técnica, financiamiento de insumos, así como mejores oportunidades de comercialización directa de sus productos.

1. Análisis del comprador

2. Análisis del Productor (artesanos)

3. Desarrollo de Producto

1. Análisis del comprador



Nombre: Grandes Hoteles
Fecha: Abril 2012
Fotógrafo: Jaime Laverde
Artesanías de Colombia S.A.

Grandes Hoteles: poseen infraestructuras para más de 200 habitaciones, conforman grandes organizaciones con planes de acción de gerencia centrados en acciones de índole administrativo y financiero basados en la optimización de recursos (*control estricto del costo de operación*).

1. Análisis del comprador



Pequeños hoteles y los hoteles boutique.

Son infraestructuras de entre 5 y 12 habitaciones, cuyos planes de acción de gerencia se hallan centrados en acciones combinadas de índole productivo (*prestación del servicio*) y comercial, enfocadas a diferenciar la estadía del cliente en términos de experiencia (*servicio exclusivo*).

Nombre: Pequeños Hoteles
Fecha: Abril 2012
Fotógrafo: Jaime Laverde
Artesanías de Colombia S.A.

2. Análisis del Productor (artesanos) Olaya Herrera



Nombre: Artesanos Olaya Herrera
Fecha: Abril 2012
Fotógrafo: Jaime Laverde
Artesanías de Colombia S.A.



Nombre: Taller Zulays Perez
Fecha: Abril 2012
Fotógrafo: Jaime Laverde
Artesanías de Colombia S.A.

Identificación de Técnicas
y talleres productivos.

Actividad Desarrollada

2. Análisis del Productor (artesanos) Bocachica



Nombre: Artesanos Bocachica
Fecha: Abril 2012
Fotógrafo: Jaime Laverde
Artesanías de Colombia S.A.



Nombre: Hombre Bocachica
Fotógrafo: Jennibeth Iguaran
Artesanías de Colombia S.A.

Identificación de Técnicas
y talleres productivos.

Actividad Desarrollada

2. Análisis del Productor (artesanos)Boquilla



Nombre: Artesanos la Boquilla
Fecha: Mayo 2012
Fotógrafo: Jennibeth Iguaran
Artesanías de Colombia S.A.



Nombre: Mujeres La Boquilla
Fotógrafo: Jaime Laverde
Artesanías de Colombia S.A.

Identificación de Técnicas
y talleres productivos.

Actividad Desarrollada

3.Desarrollo de Producto

Contextualización de los
compradores .



Nombre: Contextualización
Fecha: Mayo 2012
Fotógrafo: Milly Robles
Artesanías de Colombia S.A.



Nombre: Contextualizacion2
Fotógrafo: Jaime Laverde
Artesanías de Colombia S.A.

3.Desarrollo de Producto



Nombre: Experimentación
Fecha: Mayo 2012
Fotógrafo: Jennibeth Iguaran
Artesanías de Colombia S.A.

Experimentación con Materiales



Nombre: Experimentacion2
Fotógrafo: Jennibeth iguaran
Artesanías de Colombia S.A.

3.Desarrollo de Producto Evaluación Primeros Prototipos



Nombre: Primeros Prototipos
Fecha: Mayo 2012
Fotógrafo: Jennibeth Iguaran
Artesanías de Colombia S.A.



Nombre: Primeros prototipos2
Fotógrafo: Jaime Laverde
Artesanías de Colombia S.A.

3.Desarrollo de Producto

Evaluación Primeros Prototipos



Nombre: desarrollo de producto
Fecha: Mayo 2012
Fotógrafo: Jaime Laverde
Artesanías de Colombia S.A.



Nombre: Desarrollo de producto
Fotógrafo: Jennibeth Iguaran
Artesanías de Colombia S.A.

Talla en madera



Nombre: Talla1
Fecha: Mayo 2012
Fotógrafo: Jennibeth Iguaran
Artesanías de Colombia S.A.



Nombre: Talla2
Fecha: Mayo 2012
Fotógrafo: Jennibeth Iguaran
Artesanías de Colombia S.A.



NombreTalla3
Fotógrafo: Jennibeth Iguaran
Artesanías de Colombia S.A.

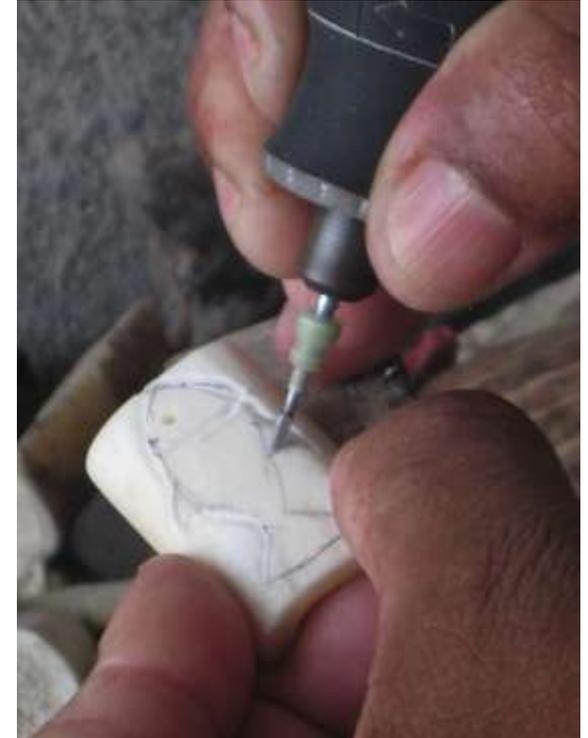
Trabajo en Hueso



Nombre: Hueso1
Fecha: Mayo 2012
Fotógrafo: Jennibeth Iguaran
Artesanías de Colombia S.A.



Nombre: Hueso2
Fecha: Mayo 2012
Fotógrafo: Jennibeth Iguaran
Artesanías de Colombia S.A.



Nombre: Hueso3
Fotógrafo: Jennibeth Iguaran
Artesanías de Colombia S.A.

Trabajo en coco



Nombre: coco
Fecha: Mayo 2012
Fotógrafo: Jennibeth Iguaran
Artesanías de Colombia S.A.



Nombre: Coco2
Fecha: Mayo 2012
Fotógrafo: Jennibeth Iguaran
Artesanías de Colombia S.A.



Nombre: Coco3
Fotógrafo: Jennibeth Iguaran
Artesanías de Colombia S.A.

Tejido en fique



Nombre: Tejido1
Fecha: Mayo 2012
Fotógrafo: Jennibeth Iguaran
Artesanías de Colombia S.A.



Nombre: Tejido2
Fecha: Mayo 2012
Fotógrafo: Jennibeth Iguaran
Artesanías de Colombia S.A.



Nombre: Contenedor en totumo y fique
Fotógrafo: Jennibeth Iguaran
Artesanías de Colombia S.A.



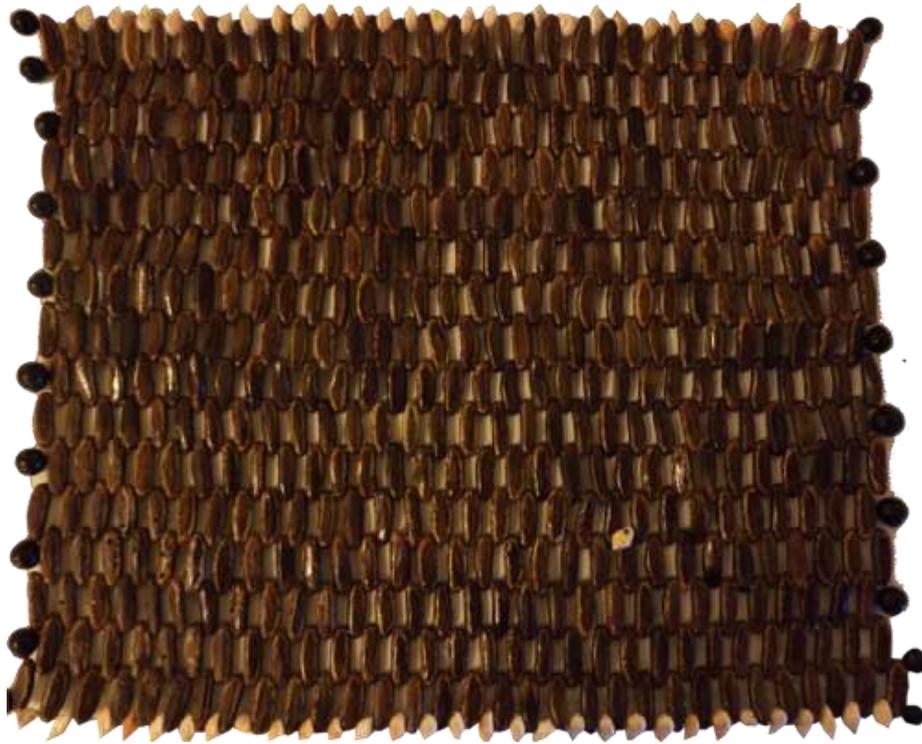
Nombre: Caja de te
Fotógrafo: Jennibeth Iguaran
Artesanías de Colombia S.A.



Nombre: Bandeja en nácar
Fotógrafo: Jennibeth Iguaran
Artesanías de Colombia S.A.



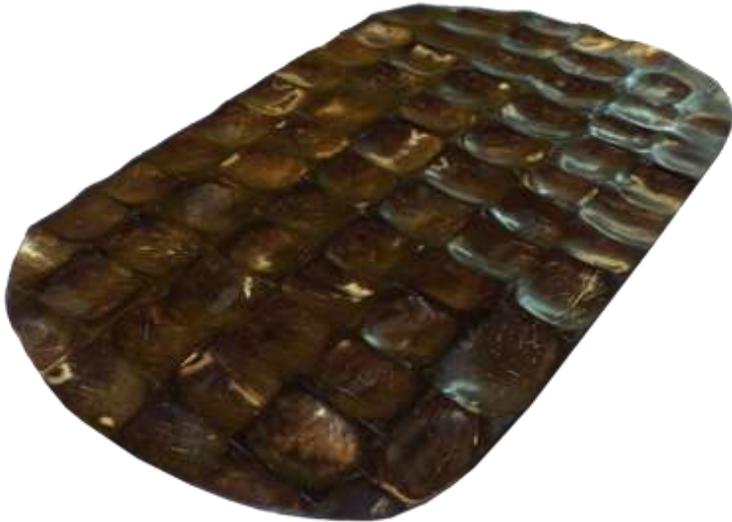
Nombre: Bandeja Pescado
Fotógrafo: Jennibeth Iguaran
Artesanías de Colombia S.A.



Nombre: Individual en semillas
Fotógrafo: Jennibeth Iguaran
Artesanías de Colombia S.A.



Nombre: culumpio en fique
Fotógrafo: Jennibeth Iguaran
Artesanías de Colombia S.A.



Nombre: Bandeja en Coco
Fotógrafo: Jennibeth Iguaran
Artesanías de Colombia S.A.



Nombre: Portavasos en coco y hueso
Fotógrafo: Jennibeth Iguaran
Artesanías de Colombia S.A.



Nombre: Salsera en hueso y coco
Fotógrafo: Jennibeth Iguaran
Artesanías de Colombia S.A.



Nombre: Servilletero
Fotógrafo: Jennibeth Iguaran
Artesanías de Colombia S.A.