



artesanías de colombia

Cadena de valor
Barú, Cartagena D.T.y C y Coco y Tela y San Jacinto

ISABEL RODRIGUEZ
ARTESANIAS DE COLOMBIA - SUBGERENCIA DE DESARROLLO

Cartagena – Barú / Carpintería



Referentes

Referentes Naturales:
El mar, Los peces, Las aves, Los crustáceos, Los reptiles

Referentes Culturales:
La música, Los pescadores

Referentes Ancestrales:
Lo afro

Referentes Formales:
Lo circular, Lo concéntrico

Referentes de la Técnica:
Percheros, Servilleteros, Bandejas, Contenedores, Fauna



Cartagena – Barú / Carpintería

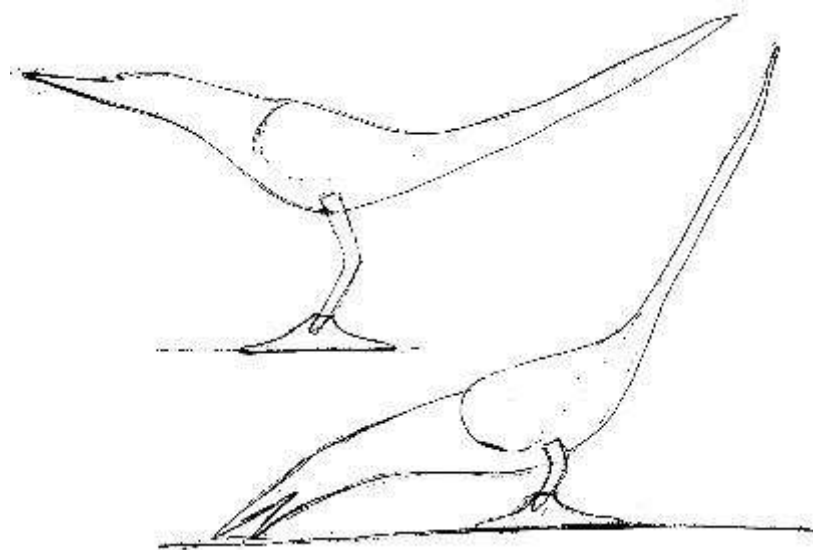
BARU

Oficio: talla en madera

Recurso natural: madera reciclable se consigue en aserraderos
En construcciones, generalmente pagan para adquirirla.

Materia prima: madera

Técnica: talla en madera



Cartagena – Barú / Carpintería

Taller Federman y Henry Vargas

Herramientas Cuentan con herramientas eléctricas que lastimosamente no están debidamente organizadas en un solo espacio.

Insumos : Papel de lija ,Base vinilo blanco, Vinilo varios colores cera de abeja, aceite mineral y pegante instantáneo.

Producto: gran variedad de animales marinos , aves, canoas, se inicia rescate de los calaos para líneas de mesa.

Comercialización: Ferias locales y nacionales ,visitantes puntos de venta en Cartagena.

Como encontró el taller: con desperdicio de materiales desorden que afectan los procesos productivos.

Y como quedo el taller :están pendiente las últimas visitas para establecer los procesos y la seguridad industrial.



Cartagena – D.T.yC. / Talla : coco y cacho



Referentes

Referentes Naturales:
El mar, La Popa, Los peces

Referentes Culturales:
Palenqueras, Carretilleros, Reinado Nacional, Fiestas de Independencia

Referentes Ancestrales:
La torre del reloj, Las murallas, Tribu Calamarí, Los galeones

Referentes Formales:
La espiral, Lo concéntrico

Referentes de la Técnica:
Contenedores multiusos, líneas de cocina



Cartagena – D.T.yC. / Talla:coco y cacho

CARTAGENA COCO Y CACHO

Oficio: talla Coco y cacho

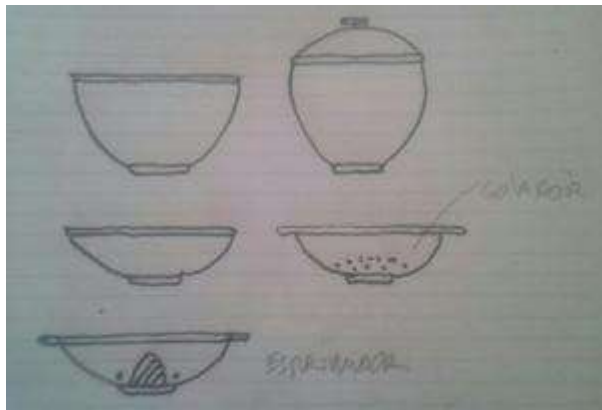
Recurso natural: coco y cacho

Materia prima: coco y cacho

Técnica: talla

Taller Edio y José Barrios

Herramientas pulidora cuchillos



Cartagena – D.T.yC. / Talla:coco y cacho

CARTAGENA COCO Y CACHO

Insumos y maquinarias: falta de insumos

Productos: variados productos

Comercialización :en la calle en ferias y en el taller

Como encontré :el taller en desorden ,sucio descuidado.

Como quedo el taller: uno de los dueños del taller fue invitado a la feria, los cambios se harán después que regrese.



Cartagena – D.T.yC. / Tela - Aplicación



Referentes

Referentes Naturales:
El mar, La Popa, Los peces

Referentes Culturales:
Palenqueras, Carretilleros, Reinado Nacional, Fiestas de Independencia

Referentes Ancestrales:
La torre del reloj, Las murallas, Tribu Calamarí, Los galeones

Referentes Formales:
La espiral, Lo concéntrico

Referentes de la Técnica:
Cojines, Animales y líneas de mesa



Cartagena – D.T.yC. / Tela - Aplicación

CARTAGENA D.TyC.

Oficio: Aplicación en tela

Recurso natural: no plica

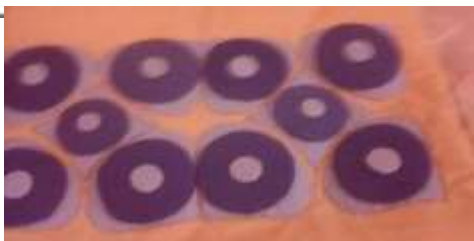
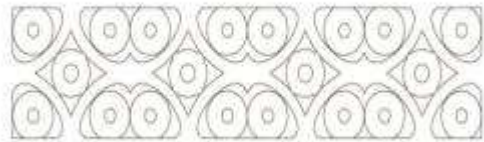
Materia prima: tela, espuma, pellón e hilo

Técnica: Costura y Aplicación

Taller: San Juan y Grupo Miny

Herramientas Máquina de Coser, tijeras

In:



Cartagena – D.T.yC. / Tela - Aplicación

CARTAGENA D.TyC.

Productos: Cojines de peces, línea de comedor

Comercialización: ferias y venta directa

Como encontró el taller : no tienen taller como tal

Como quedo el taller: cada una dentro de su casa organizo uno y se logro mayor efectividad en los procesos productivos



Cartagena – D.T.yC.

ORFEBRERIA-PLATA



Referentes

Referentes Naturales:
El mar, La Popa, Los peces

Referentes Culturales:
Palenqueras, Carretilleros, Reinado Nacional, Fiestas de Independencia

Referentes Ancestrales:
La torre del reloj, Las murallas, Tribu Calamarí, Los galeones

Referentes Formales:
La espiral, Lo concéntrico

Referentes de la Técnica:
joyería y línea de mesa



Cartagena – D.T.yC. / ORFEBRERIA:PLATA

CARTAGENA PLATA

Oficio: Orfebrería

Recurso natural: Plata

Materia prima: Plata

Técnica: talla filigrana

Taller Jose Villanueva

Insumos y maquinarias tuvo un percance y se quedó sin taller

Productos : joyas y línea de comedor

Comercialización: en la calle y en ferias

Como encontró el taller: no hay taller

Como quedo el taller :trabaja en la sala de su casa



Bolivar – San Jacinto/ Tejeduria-labrado,lampazo



Referentes

Referentes Naturales:
El mar, Las flores

Referentes Culturales:
**Palenqueras, Reinado Nacional,
Fiestas de Independencia,
La música**

Referentes Ancestrales:
Lo afro

Referentes Formales:

Referentes de la Técnica:
Maracas



Bolívar – San Jacinto/ Tejeduría-labrado , lampazo

SAN JACINTO

Oficio: tejeduría

Recurso natural:

Materia prima: hilaza

Técnica: labrado, lampazo, matizado

Taller :7 grupos en los que trabajan varios talleres

Herramientas :telar vertical y máquinas de coser

Insumos y maquinarias :tinturas



Bolivar – san jacinto/

SAN JACINTO

Productos :hamacas cortinas juegos de comedor y cortinas

Comercialización :varios sitios tienen apoyo de varias entidades

Como encontró el taller: son 7 grupos de asociaciones con varias integrantes y varios talleres.

Como quedo el taller :Se realizo visita final con las observaciones realizadas del taller



PROYECTO:

"FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD Y EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL
EN EL DEPARTAMENTO DE

BOLÍVAR

FASE 3" AÑO 2016/ 2017



Equipo Artesanías de Colombia:

Pedro Perini - Coordinador regional

Alexandra Caicedo - Enlace Bolívar

Sara Castillo - Monitora enlace Bolívar

Ricardo Bohórquez - Diseñador líder nacional

Manuel Rodríguez - Diseñador líder región

Isabel Rodríguez- Diseñadora textil

EQUIPO

DISEÑO Y DESARROLLO

