



ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN CHIMICHAGUA - CESAR.

PATRICIA VALENZUELA O.
COMISION DE NOVIEMBRE 14 A 20 DE 1997.

Se trabajó con 7 artesanas, básicamente, dentro de las cuales una era maestra, 3 estaban perfeccionando y 3 estaban aprendiendo la técnica: otros artesanos estuvieron asistiendo, esporádicamente, algunos ayudaron en la tejedura de las muestras a las artesanas, pero sin comprometerse a hacer las suyas propias porque consideran que es demasiado tiempo de trabajo para el valor final del producto.

Con otras artesanas se empezó la organización de una carta de colores, y de una especie de catálogo, para que tengan una referencia a nivel de grupo y que puedan presentar en las ferias.

Los costos que se sacaron, con las artesanas, fueron considerados más justos para ellas, sobre todo a nivel de pago de mano de obra.

Se hicieron nuevas sugerencias en el manejo de color, para algunos productos que trajeron a la feria, las cuales tuvieron buena aceptación dentro del público y su posterior venta. A nivel de técnica, también se ensayó la tejedura con palma doble y retorcida, produciendo un buen efecto de color y de textura.





Silla en bejuco de catabre, producto tradicional apoyado en el proyecto de Chimichagua.



Beneficiarios de Chimichagua, Mandinguilla, Candelaria y Saloe, artesanos productores de cestería en palma de estera .Chimichagua - Cesar