

Resumen de la intervención de Artesanías de Colombia en el Departamento de Boyacá

1964 -2012

Artesanías de Colombia ha focalizado en el departamento de Boyacá la atención a los principales núcleos artesanales y ha realizado acciones puntuales en otras comunidades con cierta representatividad en la actividad artesanal, a lo largo de su existencia así:

- Construcción y funcionamiento de un centro artesanal en el municipio de Ráquira.
- Planes de manejo ambiental para materias primas de origen vegetal (esparto).

- Capacitación técnica en aspectos de manejo y procesamiento de materias primas, en cualificación de técnicas y procesos productivos, uso de equipamentos
- Capacitación en aspectos relacionados con desarrollo humano, gestión empresarial, organización y comercialización.
- Transferencia tecnológica para el mejoramiento de pastas y esmaltes, mejoramiento de hornos, pasando de leña a eléctrico, gas y de carbón con llama invertida, tinturado y manejo de color en fibras naturales como lana, esparto y fique, hilatura de la lana.

- Transferencia tecnológica para el mejoramiento de pastas y esmaltes, mejoramiento de hornos, pasando de leña a eléctrico, gas y de carbón con llama invertida, tinturado y manejo de color en fibras naturales como lana, esparto y fique, hilatura de la lana.
- Asesoría en diseño para diversificación, mejoramiento e innovación de los productos artesanales en alfarería y cerámica, cestería, tejeduría, talla en carbón, entre otros.
- Participación en ferias comerciales y eventos de promoción para la artesanía, de tipo nacional e internacional, con mayor énfasis en Expoartesanías.
- Medalla a la Maestría artesanal

- Rescate de oficios artesanales
- Capacitación en aspectos relacionados con desarrollo humano, gestión empresarial, organización y comercialización.
- Programa de Crédito para la producción.
- Pasantías o giras educativas a artesanos en otras comunidades y en otros países.
- Monitoreo y acompañamiento a la producción para pedidos de exportación
- Apoyo a la comercialización y a la promoción de la artesanía

Los municipios con mayor inversión y apoyo:

Ráquira: alfarería, cerámica y esparto

Guacamayas: cestería en rollo y alpargatería

Cerinza: cestería en esparto

Tenza: cestería en chin

Belén: alfarería

Duitama: tejeduría en macramé y en telar vertical

Monguí: Tejeduría en telar vertical

Tipacoque: Tejeduría en fique

Motavita: tejeduría en lana

Tibaná: cestería

Otros municipios con inversión y apoyo ocasional y puntual:

Sogamoso: Talla en carbón

San Mateo: sombrerería

Soatá: sombrerería y cestería

Tinjacá: trabajo en tagua

Jericó: tejeduría en lana

Ramiriquí: tejeduría en fique

Somondoco: técnicas mixtas, amero y calceta

Tópaga: talla en carbón

Chiquinquirá: Trabajos en tagua y madera

Tunja: oficios varios (parque de los artesanos)

Sutatenza: cestería en caña

La Capilla: alfarería