







# PROYECTO "FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN SOSTENIBLE DE LAS COMUNIDADES ARTESANAS EN LA JURISDICCIÓN DE CORPOCHIVOR PARA EL FOMENTO DEL BIOCOMERCIO".

# TALLER PARA EL MEJORAMIENTO EN TÉCNICAS TEXTILES EN LA CESTERIA RADIAL EN CHIN

**MUNICIPIO:** SUTATENZA DEPARTAMENTO: BOYACÁ

**ASESOR:** CONSTANZA ARÉVALO

CORPORACION AUTONOMA REGIONAL DE CHIVOR CORPOCHIVOR

Abril de 2017









#### 1. PLAN DE MEJORAMIENTO IMPLEMENTADO:

El plan de mejoramiento se enfocó en el oficio de cestería realizando diferentes tramas de tejidos con diversos grosores

## Requerimientos para el Taller de tejidos en chin:

HERRAMIENTA, EQUIPO O ELEMENTO	NOMBRE	ESPECIFICACIÒN TÉCNICA	OBSERVACIÓN
Insumo	Cuchillo con buen filo	Hoja metálica que no se oxide	Para sacar la fibra
Insumo	trapo	De algodón	Para retirar el brillo

#### 1.1. TALLER DE TEJIDOS

Evaluando el producto que se encontró en Sutatenza poca experimentación en técnicas de tejeduría para obtener diferente efectos de tejido, se determinó que era muy importante realizar talleres de técnicas con el fin de tener la base para desarrollar nuevas líneas de producto que den un carácter diferencial y un valor agregado al producto. Se plantea este taller porque es una técnica muy sencilla que aplica fácilmente al perfil de estas artesanas, con ella se puede obtener productos diferenciales. Participaron 10 Artesanos

## **Materiales:**

Varas de Chin Cañas de Chin Moldes de madera

#### **Procedimiento:**

Se raspa la vara de chin











 Se cortan los armantes y las cañas de diferentes grosores para dar efectos del tejido y según los moldes



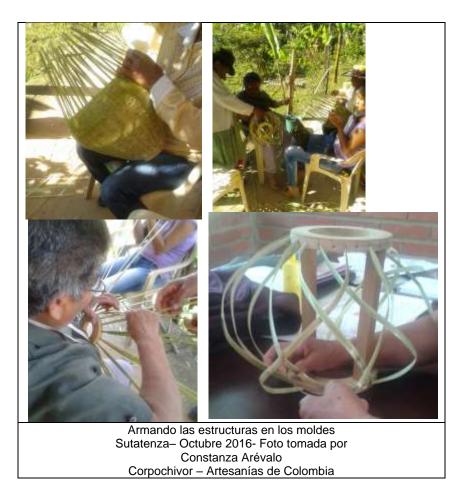
Luego se arman las formas de acuerdo a los moldes











## 1.2. TALLER DE MEZCLA DE MATERIALES TEXTILES

Este taller tiene la finalidad de dar o al producto una nueva apariencia combinando con el chin con cuero, ya que en varias oportunidades los compradores habían solicitado productos con esta mezcla, en esta ocasión se aplicó sobre la base del canasto mercadero.

### **Materiales**

Canastos











Canasto mercadero SUTATENZA– Marzo 2017- Foto tomada por Constanza Arévalo Corpochivor – Artesanías de Colombia

# Cuero



Cuero SUTATENZA– Marzo 2017 Foto tomada por Constanza Arévalo Corpochivor – Artesanías de Colombia

## **Sacabocados**

Para abrir los huecos en el cuero











## **Tintura Cuereo**



# Hilo encerado y agujas de mano

Para coser el cuero



## **Procedimiento**

• Se corta el cuero del tamaño de las cargadera de 4 cm de ancho











• Se tintura el cuero aplicando la tinta con una espuma



• Se hacen los huecos en el cuero con el sacabocados











# • Se cosen las manijas



Constanza Arévalo Corpochivor – Artesanías de Colombia









## 3. MUESTRAS FÍSICAS DEL MEJORAMIENTO TÉCNICO

Este es un proceso que requiere tiempo y práctica, con el taller de tejidos y de mezcla de materiales, los artesanos del proyecto recibieron dos sesiones y una asistencia técnica para el mejoramiento productivo de sus productos talle de tejido y la segunda sesión de mezcla de materiales.

Durante el proceso con los artesanos se logró experimentar nuevas formas y tejidos para el desarrollo de nuevos productos con los que se participó en Expoartesanías 2016.

Con el taller de mezclas de materiales textiles se desarrollaron productos para Expoartesano 2017 en Medellín con bastante acogida del público y exitosamente comerciales





Muestras físicas taller de tejidos Sutatenza– Marzo 2017- Foto tomada por Constanza Arévalo Corpochivor – Artesanías de Colombia





Muestras físicas taller de mezcla de materiales textiles Sutatenza– Marzo 2017- Foto tomada por Constanza Arévalo Corpochivor – Artesanías de Colombia









## 4. IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES

#### **4.1.TALLER DE TEJIDOS**

Las artesanas de Sutatenza, al aplicar nuevos tejidos con moldes y nuevos formatos mejoraron:

- La apariencia del producto dando un valor agregado
- Desarrollaron nuevos producto
- Experimentaron nuevas formas

ANTES DESPUÉS



## 4.2. IMPLEMENTACIÓN TALLER DE MEZCLA DE MATERIALES TEXTILES

Esta implementación se hizo en la producción para de Expoartesano en Medellín, tuvo muy buena acogida todos los productos se vendieron









## **ANTES**

# **DESPUÉS**





Producto antes del taller Sutatenza abril 2017. Foto tomada por Constanza Arévalo

Producto después del taller
. Sutatenza abril 2017. Foto tomada por Constanza
Arévalo

#### **Conclusiones**

- Era importante realizar talleres de tejidos para dar diferente apariencia al producto y un valor agregado
- Estos talleres contribuyeron al desarrollo de nuevos productos
- Las artesanas participaron activamente
- Los productos desarrollados fueron comercialmente exitoso
- Hay que mejorar en los canastos con cuero, utilizando un cuero un poco menos grueso
- Es importante más experimentación técnica