



PROYECTO “FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN SOSTENIBLE DE LAS COMUNIDADES ARTESANAS EN LA JURISDICCIÓN DE CORPOCHIVOR PARA EL FOMENTO DEL BIOCOMERCIO”.

**TALLER DE TINTES INDUSTRIALES PARA LA CESTERÍA EN ROLLO CON FIQUE EN PACHAVITA DEPARTAMENTO: BOYACÁ
INFORME**

ASESOR: CONSTANZA ARÉVALO

CORPORACION AUTONOMA REGIONAL DE CHIVOR
CORPOCHIVOR

Abril de 2017

TALLER DE TINTES INDUSTRIALES PARA FIQUE CON COLORANTES DIRECTOS

1. Objetivo

En el municipio de Pachavita se reunieron 6 artesanas en el primer taller en el segundo se reunieron 4 para el taller práctico de tintes industriales para fique.

Este taller tiene el objetivo de dar color al fique con tintes industriales con colorantes directos, para dar un valor agregado al producto, aunque este taller ya había sido impartido anteriormente por la Diseñadora Omaira Bautista, las artesanas no lo han implementado hasta el momento de este taller.



2. Proceso

El proceso de tintura con tintes sintéticos consta de los siguientes pasos:

- Preparación de la materia prima
- Pesar la materia prima en seco
- Descrude. Lavar con agua y jabón



Descrude en el taller de tintes. Pachavita octubre 2016. Foto tomada por Constanza Arévalo

- Preparación de los utensilios, tinte y auxiliares
- Curva de tinturado (tiempos y temperatura de cocción)
- Lavado de la fibra
- Fijar
- Suavizar
- Secar
- Almacenar

2.1. Preparación de la fibra

El primer paso es seleccionar la fibra que se desea tinturar acorde al producto a elaborar. Esta fibra debe estar libre de “jucha” (restos del epitelio de la hoja) y se debe procurar utilizar fibras largas y de color homogéneo. Para este proceso es importante escarmenar o peinar el fique, esto es despegar y desenredar las fibras para reducir nudos y la “jucha” presente en la fibra.

La fibra se debe someter a un lavado con jabón líquido con el fin de reducir la presencia de grasas e impurezas que puedan alterar la fijación del color. Se recomienda utilizar un detergente de baja espuma como Ultrabon JUN y de ser posible este debe venir sin blanqueadores ni perfumes.

Insumo	Proporción respecto a peso en seco del fique	Cantidad para 1Kg de Fique	Características
Detergente	3%	30 gramos	Líquido bajo en espuma sin blanqueador ni perfume
Agua	20L por Kg de Fique	20 litros	Limpia

Se disuelve el detergente en el agua a temperatura ambiente, se agrega el fique previamente escarmenado y con amarres flojos. Se calienta el agua a 85°C aproximadamente y se mantiene esta temperatura por alrededor de 20 min. Se saca el fique, se deja enfriar y se procede a enjuagar con abundante agua.

2.2. Tinturación

El tinte Solofenil se emplea variando la proporción de peso frente a la cantidad de fibra, entre menos tinte más claro el color y entre más tinte más oscuro, asimismo permite obtener diferentes colores mediante la mezcla de diferentes colores base. Es por esto que se debe realizar un proceso riguroso de experimentación anotando las proporciones utilizadas para contrastar con el color obtenido al finalizar el proceso.

Insumo	Proporción respecto a peso en seco del fique	Cantidad para 1Kg de Fique	Características
Tinte	2%	20 gramos	Tinte industrial
Agua	20%	20 litros	PH 8
Ultravón	1.5% g/l	15 gramos	Jabón neutro
Fosfato trisódico	0.5 g/l	10 gramos	Secuestrante y mordiente, facilita que el tinte ingrese en la fibra y se fije en ella.
Albatex AD	0.5% g/l	10 gramos	Nivelador, elimina las partículas metálicas del agua que interfieren con el fijado del tinte.
Albaflow jet	1.0 g/l	20 gramos	Antiespumante que extrae el aire de la mezcla permitiendo que el tinte penetre en la fibra.
Sal	0.5 % g/l	10 gramos	Facilita el ingreso homogéneo del tinte en la fibra.

Los colorantes solofenil se han acreditado desde hace varios años en las tinturas de fibra celulósica por la sencillez y seguridad económica del método operativo y su alto rendimiento y excelente solidez a la luz.

Descrude. Es importante lavar muy bien el fique con agua y jabón (Ultravón, jabón neutro) para desaparecer impurezas y mugre que se acumula en el proceso de extracción y manipulación. No dejar residuos de jabón porque interfiere en el baño de tinte ocasionando baja firmeza.



Lavado de la fibra. Pachavita octubre 2016. Foto tomada por Constanza Arévalo

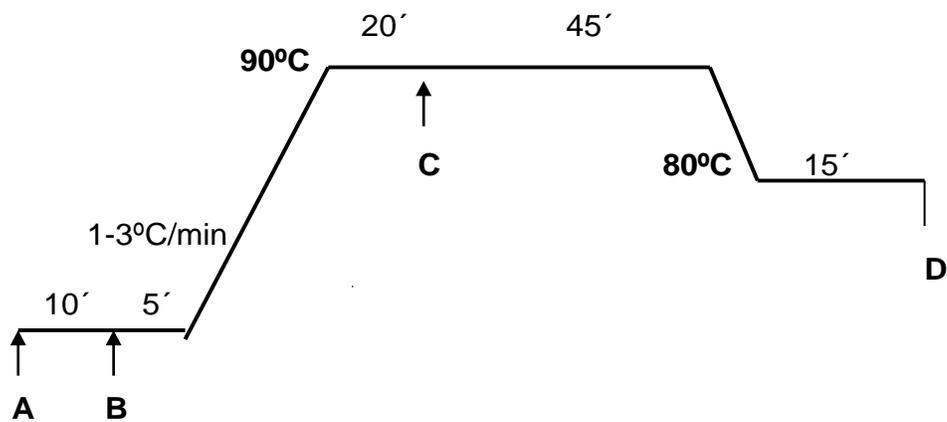
Es importante preparar la fibra para que ésta abra los poros y el tinte penetre con firmeza. Se debe dejar de un día para otro en agua.

Preparar el baño con Albatex, fosfato trisódico, colorante solofenil y sal según las medidas establecidas en la curva. El tinte debe ser disuelto en agua tibia con anterioridad para evitar grumos que distorsionan el color. Se mete la fibra en frío por 10 minutos, luego se sube la temperatura a 90°C, o sea cuando comienza la ebullición, se deja por 45 minutos revolviendo con frecuencia. Luego se baja la temperatura a 80°C por 15 minutos y luego se deja hasta que logre la temperatura ambiente. Se debe enjuagar con agua fría hasta que el agua salga clara.



Taller tintes
Pachavita, abril 2017 – Foto por Constanza Arévalo
Corpochivor – Artesanías de Colombia

PROCESO DE TINTURA COLORANTES SOLOFENIL



- A:** 1.0 g/l Albaflow jet
0.5 g/l Albatex AD
0.5 g/l Fosfato trisodico
PH 8.0
- B:** Colorante Solofenil
- C:** X g/l Cloruro de sodio/Sulfato de sodio
- D:** Enjuague profundo

Se coloca el fijador, que en este caso se utiliza la sal. No enjuagar
Suavizar con Sapamina. Se debe dejar la fibra en el suavizante por media hora. No enjuagar.

El Secado: el fique se debe colgar en cuerdas que estén limpias y a la sombra, en lugares aireados.

Para agregar estos elementos al baño de tinte se debe seguir un estricto orden y tiempos de cocción que permitan a los agentes químicos actuar adecuadamente sobre la fibra.

Se vierte en un recipiente metálico, preferiblemente de acero inoxidable, 20 litros de agua por cada kilogramo de fibra a tinturar y se disuelven en el agua el Albatex AD y el Albaflow E3-PAC junto con el Fosfato trisódico, se deja reposar por 5 minutos y se agrega el tinte Solofenil disuelto previamente. Se procede a introducir la fibra y se lleva a hervor durante 20 minutos al cabo de los cuales se agrega la Sal y se deja hervir por otros 45 minutos, se baja la temperatura y se deja a aproximadamente 85°C por otros 15 minutos.

2.2. Suavizado

Se deja enfriar la fibra en un recipiente plástico junto al agua tintórea y posteriormente se lava hasta que no destiña, seguido se pasa a fijar el color y suavizar la fibra antes de trabajarla. Para esto se sumerge la fibra tinturada durante de 1 a 4 horas en agua tibia con 1% de suavizante respecto al peso en frío de la fibra y 3% de vinagre. Al finalizar este tiempo, se escurre la fibra y se pone a secar a la sombra.

3.2. IMPLEMENTACIÓN DE TINTES INDUSTRIALES

Las artesanas de Pachavita, al aplicar el proceso de tintura con tintes industriales mejoraron:

Se tinturo Fique con colorantes directos solofenil, y auxiliares, esta implementación da como resultado diversidad de colores parejos y con buena solides a la luz solar

ANTES

DESPUÉS

	
<p>Muestras físicas del fique antes de la tintura Pachavita abril 2017. Foto tomada por Constanza Arévalo</p>	<p>Muestras físicas del material tinturado con tintes industriales. Pachavita abril 2017. Foto tomada por Constanza Arévalo</p>

Conclusiones

- Es importante realizar el proceso como se describe en este informe y como se realizó en la práctica, para garantizar excelentes resultados.
- El colorante apropiado para este proceso es el directo comercialmente conocido como solofenil.
- Las artesanas quedaron satisfechas con el taller, expresando que ampliaron su conocimiento.