

PROYECTO “FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN SOSTENIBLE DE LAS
COMUNIDADES ARTESANAS EN LA JURISDICCIÓN DE CORPOCHIVOR PARA
EL FOMENTO DEL BIOCOMERCIO”.

**TALLER PARA EL MEJORAMIENTO EN TÉCNICAS TEXTILES PARA LA
CESTERIA DE ROLLO CON FIQUE
MUNICIPIO: PACHAVITA
DEPARTAMENTO: BOYACÁ**

ASESOR: CONSTANZA ARÉVALO

CORPORACION AUTONOMA REGIONAL DE CHIVOR
CORPOCHIVOR

ABRIL 2017

1. PLAN DE MEJORAMIENTO IMPLEMENTADO:

El plan de mejoramiento se enfocó en el oficio de cestería en rollo fino con fique al que asistieron 4 artesanas, este grupo empezó con 10 personas pero por sus múltiples ocupaciones algunas no volvieron a asistir.

- **Requerimientos para el Taller de Técnicas textiles:**

HERRAMIENTA, EQUIPO O ELEMENTO	NOMBRE	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	OBSERVACIÓN
Herramienta	aguja	De mano	Se utiliza una aguja pequeña de coser
Herramienta	Tijeras	Que tengan buen filo	Para cortar los excedentes
Implemento	Metro	Metro de confección	Sirve para dimensionar el producto que todos los rollos tengan la misma medida

2.1. TALLER DE TECNICAS TEXTILES EN CESTERIA DE ROLLO FINO

Este taller tiene la finalidad de mejorar la técnica en cuanto la costura y la homogeneidad del rollo, esto será una herramienta para el desarrollo de nuevos productos.

2.1.1. Materiales:

Fique en rama

Es el fique que está en fibra y esta no se ha sometido a torsión



Fique en rama
Pachavita, Octubre 2016 – Foto por Constanza Arévalo
Corpochivor – Artesanías de Colombia

Agujas

Se utilizan las agujas de coser finas



Tijeras

Se utilizan para cortar los excedentes y recortar el rollo en diagonal para el remate



Metro

Sirve para medir el rollo y dimensionar el producto



2.1.2. Procedimiento:

- Se toma un manojito de fique en rama que tenga un grosor aproximado de 3mm.
- Se cogen dos fibras de fique y se enhebran en una aguja de coser
- El manojito de fique se dobla por la mita, en esa mitad se inserta la aguja se realiza un enrollado seguido se va formando el espiral haciendo puntadas seguidas.
- Se continua enrollando, teniendo en cuenta de mantener el grosor del rollo del mismo grosor y haciendo las puntadas seguidas





Cosiendo el rollo
Pachavita, abril 2017 – Foto por Constanza Arévalo
Corpochivor – Artesanías de Colombia

- La costura debe ser continua con firmeza y homogénea, cuando se va adelgazando el rollo hay que agregarle más fibra de forma gradual
- Al terminar, se corta las fibras en sesgo de modo que el rollo final quede escondido en el rollo anterior

3. IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES

3.1. IMPLEMENTACIÓN DE TALLER DE TECNICAS TEXTILES EN CESTERIA DE ROLLO FINO

Las artesanas de Pachavita, al aplicar lo aprendido en el taller de técnicas textiles mejoraron:

- La apariencia del producto dando un valor agregado
- La calidad del tejido siendo mucho más consistente
- Aprendieron nuevas formas que aplicaron al desarrollo de nuevos productos
- Mejoraron las ventas

ANTES

DESPUÉS



Producto antes del taller
Pachavita octubre 2016.
Foto tomada por Constanza Arévalo

Producto después del taller
. Pachavita Diciembre 2016. Foto tomada por Constanza Arévalo



Producto antes del taller
Pachavita octubre 2016.
Foto tomada por Constanza Arévalo

Producto después del taller
. Pachavita Abril 2017. Foto tomada por Constanza Arévalo

	
<p>Producto antes del taller Pachavita octubre 2016. Foto tomada por Constanza Arévalo</p>	<p>Producto después del taller . Pachavita Abril 2017. Foto tomada por Constanza Arévalo</p>

Conclusiones

- Era importante realizar talleres de tejidos para dar diferente apariencia al producto y un valor agregado
- Los productos eran un souvenir y se convirtieron en una línea de productos para mesa.
- Las artesanas mostraron interés en el taller
- Estos talleres contribuyeron al desarrollo de nuevos productos
- Estos productos fueron vendidos tanto en Expoartesanías como en Expoartesano, exitosamente.