



PROYECTO “FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN SOSTENIBLE DE LAS COMUNIDADES ARTESANAS EN LA JURISDICCIÓN DE CORPOCHIVOR PARA EL FOMENTO DEL BIOCOMERCIO”.

**TALLER PARA EL MEJORAMIENTO EN TÉCNICAS TEXTILES EN LA CESTERIA CON COSTURA DE TRENZA EN CALCETA DE PLATANO**  
**MUNICIPIO: SOMONDOCO**  
**DEPARTAMENTO: BOYACÁ**

**ASESOR: CONSTANZA ARÉVALO**

**CORPORACION AUTONOMA REGIONAL DE CHIVOR**  
**CORPOCHIVOR**

**ABRIL 2017**

## 1. PLAN DE MEJORAMIENTO IMPLEMENTADO:

El plan de mejoramiento se enfocó en el oficio de trabajos en madera a los artesanos que se están atendiendo son 3 artesanas

- **Requerimientos para el taller de corte de cuero**

HERRAMIENTA, EQUIPO O ELEMENTO	NOMBRE	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	OBSERVACIÓN
Herramienta	tijeras	Para confección	Con buen filo
Implemento	moldes	De poliestileno	Son los apropiados conservan la forma

- **Requerimientos para el Taller de técnicas textiles para la costura del cuero**

HERRAMIENTA, EQUIPO O ELEMENTO	NOMBRE	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	OBSERVACIÓN
Herramienta	lezna	Metálica para marroquinería	Para marcar el cuero
Herramienta	Mordaza	De madera para marroquinería	Sostiene el cuero para realizar las costuras
Insumo	Hilo encerado	Hilo de poliéster con cera	Es el más apto para las costuras con cuero
Herramienta	Aguja	Agujas de coser y agujas circulares para cuero	Para coser las asas de las canastas

- **Requerimientos para el Taller de técnicas textiles para la costura de trenza para la realización de productos cuadrados**

HERRAMIENTA, EQUIPO O ELEMENTO	NOMBRE	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	OBSERVACIÓN
Maquinaria	Máquina de coser	Máquina de costura plana	Para coser la trenza
Insumo	Hilo	Hilo de poliéster	De color café similar a la trenza

## 2. TALLER DE CORTE DE CUERO

En proceso de corte de cuero se realizó un taller para mejorar los moldes las asas que se le colocan a las canastos y a los bolsos, los moldes entregados en el proyecto anterior eran cuadrados en los extremos, el mejoramiento en los moldes se hizo redondeando los extremos de modo que tanto la costura como la asas tenga una mejor apariencia y mejore la calidad del producto y su valor percibido.

### 2.1. Materiales, herramientas, Insumos:

#### Tijeras

Las tijeras son de confección y con buen filo para cortar el cuero



#### Moldes

Estos son los moldes entregados la asesoría anterior



## 2.2. Procedimiento:

- **Modificar los moldes de poliestileno**

Sobre los mismos moldes se trazan las curvas en los extremos y luego se colocan en el cuero se marcan con la lezna y se cortan las asas con las tijeras



- **Coser las asas**

Las asas se cosen con hilo encerado dejando sin coser los dos extremos para luego pegarlos a las canastas



### 3. TALLER DE TÉCNICAS TEXTILES PARA LA COSTURA DEL CUERO

Aunque la costura del cuero a mano es dispendiosa, se puede volver un elemento que da valor agregado al producto en este taller se explicaron diferentes puntadas para coser el cuero con el que se hacen las asas de las canastas y de los bolsos

#### 3.1. Materiales, herramientas, Insumos:

##### Lezna

Una herramienta que sirve para punzar o marcar el cuero



### Mordaza

Herramienta que sujeta la pieza de cuero para coserla



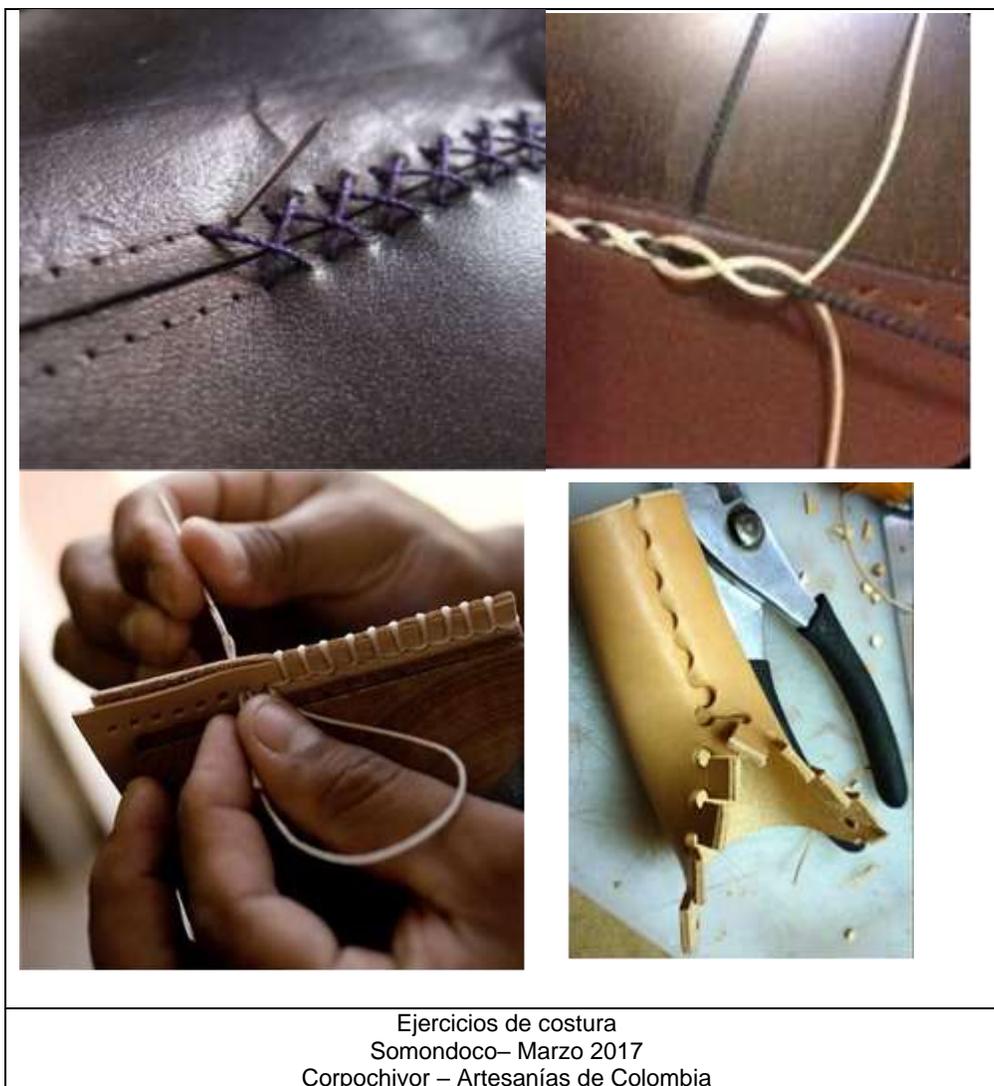
### Hilo encerado y aguja

Para coser el cuero



### 3.2. Procedimiento

- Colocar los moldes sobre el cuero, marcarlo y cortarlo con las tijeras.
- Se puede coser de distintas formas y con una o dos agujas e hilo encerado



#### 4. TALLER DE TÉCNICAS TEXTILES PARA LA COSTURA DE TRENZA PARA LA REALIZACIÓN DE PRODUCTOS CUADRADOS

Usualmente las artesanas realizan los productos con costura circular y ovalada, pero no cuadrada la propuesta de diseño es realizar un na línea de productos de forma cuadrada y se hace necesario realizar este taller para obtener buenos resultados técnicos.

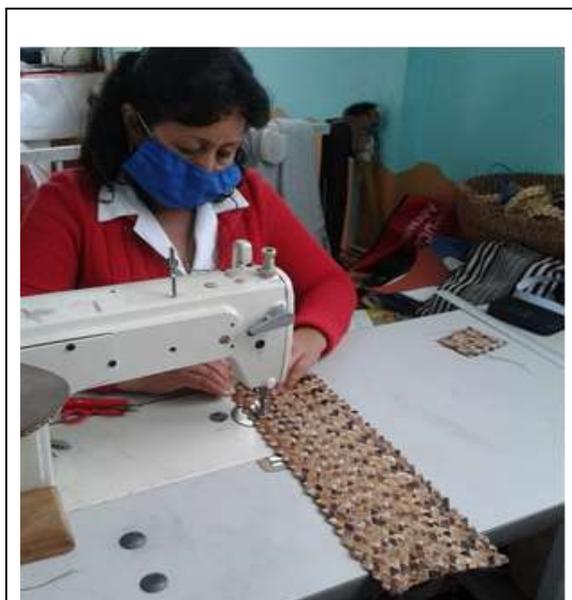
##### 4.1. Materiales

Hilos de coser

Hilo de poliéster con alta resistencia a la ruptura

#### 4.2. Procedimiento

- Se realiza la base cuadrada de acuerdo al tamaño del producto, esta se hace contando las tiras de trenza según la medida de la base y se cosen una tras otra



Realizando la base del producto  
Somondoco – Octubre 2016- Foto tomada por  
Constanza Arévalo  
Corpochivor – Artesanías de Colombia

- Luego de tener la base cuadrada se cosen los laterales con una trenza de calceta marcada ,ejemplo, si la base es de 20 x 20 se marca cada 20cm de modo que los lados queden parejos, hasta completar la altura del producto



Realizando la base del producto  
Somondoco – Octubre 2016- Foto tomada por  
Constanza Arévalo  
Corpochivor – Artesanías de Colombia

## 5. IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES

### 5.1. IMPLEMENTACIÓN TALLER DE CORTE DE CUERO

Durante el proceso con los artesanos se logró la asimilación de las técnicas y la aplicación en el producto

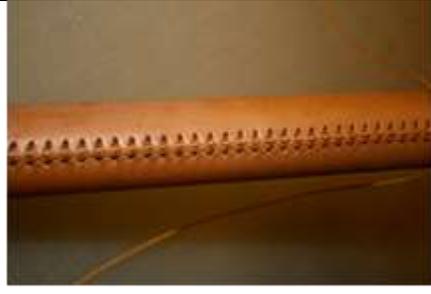
ANTES	DESPUÉS
	
<p>Asas con el molde reformado Somondoco – octubre 2016- Foto tomada por Constanza Arévalo Corpochivor – Artesanías de Colombia</p>	<p>Asas con el molde reformado Somondoco – diciembre 2016- Foto tomada por Constanza Arévalo Corpochivor – Artesanías de Colombia</p>

### 5.2. IMPLEMENTACIÓN TALLER DE TÉCNICAS TEXTILES PARA LA COSTURA DEL CUERO

Este taller tuvo el propósito de mejorar la costura manual de las asas se las canastas, para dar un valor agregado al producto

ANTES

DESPUÉS

	
<p>Costura Asas Somondoco – octubre 2016- Foto tomada por Constanza Arévalo Corpochivor – Artesanías de Colombia</p>	<p>Costura asas Somondoco – diciembre 2016- Foto tomada por Constanza Arévalo Corpochivor – Artesanías de Colombia</p>

## 5.2. IMPLEMENTACIÓN TALLER DE TÉCNICAS TEXTILES PARA LA COSTURA DE TRENZA PARA LA REALIZACIÓN DE PRODUCTOS CUADRADOS

Con esta implementación las artesanas tienen elementos para desarrollar nuevos productos

ANTES

DESPUÉS

	
<p>Somondoco – octubre 2016- Foto tomada por Constanza Arévalo Corpochivor – Artesanías de Colombia</p>	<p>Tejidos cuadrados Somondoco – diciembre 2016- Foto tomada por Constanza Arévalo Corpochivor – Artesanías de Colombia</p>

### Conclusiones

- Era importante realizar talleres de tejidos para dar diferente apariencia al producto y un valor agregado
- Estos talleres contribuyeron al desarrollo de nuevos productos
- Las artesanas participaron activamente
- Los productos desarrollados fueron comercialmente exitoso