

PROYECTO “FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN SOSTENIBLE DE LAS
COMUNIDADES ARTESANAS EN LA JURISDICCIÓN DE CORPOCHIVOR PARA
EL FOMENTO DEL BIOCOMERCIO”.

**PLAN DE MEJORAMIENTO DE PROCESOS PRODUCTIVOS DE LA CESTRIA
CON COSTURA DE TRENZA EN CALCETA DE PLATANO**

DEPARTAMENTO: BOYACÁ

MUNICIPIO: SOMONDOCO

ASESOR: CONSTANZA ARÉVALO

CORPORACION AUTONOMA REGIONAL DE CHIVOR
CORPOCHIVOR

ABRIL 2017

1. PLANES DE MEJORAMIENTO SEGÚN APECTOS CRÍTICOS IDENTIFICADOS:

1.1. ASPECTOS CRÍTICOS IDENTIFICADOS A PARTIR DEL MODELO DE FLUJOGRAMA ANALÍTICO:

La actividad artesanal en el municipio de Somondoco se basa principalmente en el oficio de cestería con la técnica de costura con trenza de calceta de plátano en esta caso no se realizó una caracterización ya que el proyecto anterior de CADAVIDA con Artesanías de Colombia, la diseñadora Jennibeth Iguaran realizó la caracterización. Entonces se realizó un seguimiento a estas actividades realizadas y se encontraron dificultades que todavía las artesanas tienen en el proceso.

ASPECTOS CRÍTICOS IDENTIFICADOS EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DEL PRODUCTO			
PASO	PROCESO	HERRAMIENTAS Y EQUIPOS	ASPECTOS CRÍTICOS IDENTIFICADOS
Corte de cuero	Cortes de las asas para los canastos y los bolsos	Tijeras , moldes,	Aunque cuentan con moldes estos se debe adaptar para tener una mejor apariencia de las asas
Costura de Cuero	Costura de las asas en cuero	Lezna, mordaza, agujas, hilo encerado	La costura no es pareja y falta variedad
Costura de formas cuadradas	Costura de trenza para objetos cuadrados	Máquina de coser, hilo tijeras	No manejan bien la técnica para desarrollar productos de forma cuadrada

1.2. PLAN DE MEJORAMIENTO A IMPLEMENTAR:

De acuerdo a los aspectos críticos identificados, se plantea desarrollar las siguientes acciones para el mejoramiento:

• **PLAN DE MEJORAMIENTO EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DEL PRODUCTO**

PASO	ASPECTOS CRÍTICOS IDENTIFICADOS	PLAN DE MEJORAMIENTO	HERRAMIENTAS Y EQUIPOS REQUERIDOS PARA EL MEJORAMIENTO
• Corte de Cuero	Aunque cuentan con moldes estos se debe adaptar para tener una mejor apariencia de las asas	Taller de corte	Tijeras , moldes,
• Costura de cuero	La costura no es pareja y falta variedad	Realizar un taller de técnicas textiles para la costura del cuero	Lezna, mordaza, agujas, hilo encerado
• Costura de formas cuadradas	No manejan bien la técnica para desarrollar productos de forma cuadrada	Realizar un taller de técnicas textiles para la costura de trenza para la realización de productos cuadrados	Máquina de coser, hilo tijeras

2. PLAN DE MEJORAMIENTO IMPLEMENTADO:

El plan de mejoramiento se enfocó en el oficio de trabajos en madera a los artesanos que se están atendiendo son 3 artesanas

• **Requerimientos para el taller de corte de cuero**

HERRAMIENTA, EQUIPO O ELEMENTO	NOMBRE	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	OBSERVACIÓN
Herramienta	tijeras	Para confección	Con buen filo
Implemento	moldes	De poliestileno	Son los apropiados conservan la forma

- **Requerimientos para el Taller de técnicas textiles para la costura del cuero**

HERRAMIENTA, EQUIPO O ELEMENTO	NOMBRE	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	OBSERVACIÓN
Herramienta	lezna	Metálica para marroquinería	Para marcar el cuero
Herramienta	Mordaza	De madera para marroquinería	Sostiene el cuero para realizar las costuras
Insumo	Hilo encerado	Hilo de poliéster con cera	Es el más apto para las costuras con cuero
Herramienta	Aguja	Agujas de coser y agujas circulares para cuero	Para coser las asas de las canastas

- **Requerimientos para el Taller de técnicas textiles para la costura de trenza para la realización de productos cuadrados**

HERRAMIENTA, EQUIPO O ELEMENTO	NOMBRE	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	OBSERVACIÓN
Maquinaria	Máquina de coser	Máquina de costura plana	Para coser la trenza
Insumo	Hilo	Hilo de poliéster	De color café similar a la trenza

2.1. TALLER DE CORTE DE CUERO

En proceso de corte de cuero se realizó un taller para mejorar los moldes las asas que se le colocan a las canastos y a los bolsos, los moldes entregados en el proyecto anterior eran cuadrados en los extremos, el mejoramiento en los moldes se hizo redondeando los extremos de modo que tanto la costura como la asas tenga una mejor apariencia y mejore la calidad del producto y su valor percibido.

Materiales, herramientas, Insumos:

Tijeras

Las tijeras son de confección y con buen filo para cortar el cuero



Moldes

Estos son los moldes entregados la asesoría anterior



Procedimiento:

- **Modificar los moldes de poliestileno**

Sobre los mismos moldes se trazan las curvas en los extremos y luego se colocan en el cuero se marcan con la lezna y se cortan las asas con las tijeras



- **Coser las asas**

Las asas se cosen con hilo encerado dejando sin coser los dos extremos para luego pegarlos a las canastas



2.2. TALLER DE TÉCNICAS TEXTILES PARA LA COSTURA DEL CUERO

Aunque la costura del cuero a mano es dispendiosa, se puede volver un elemento que da valor agregado al producto en este taller se explicaron diferentes puntadas para coser el cuero con el que se hacen las asas de las canastas y de los bolsos

Materiales, herramientas, Insumos:

Lezna

Una herramienta que sirve para punzar o marcar el cuero



lezna

Somondoco, Octubre 2016 – Foto por Constanza Arévalo
Corpochivor – Artesanías de Colombia

Mordaza

Herramienta que sujeta la pieza de cuero para coserla

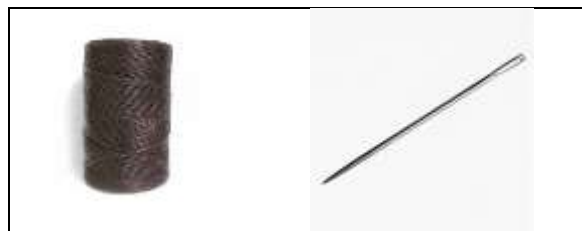


Mordaza

Somondoco, Octubre 2016 – Foto por Constanza Arévalo
Corpochivor – Artesanías de Colombia

Hilo encerado y aguja

Para coser el cuero

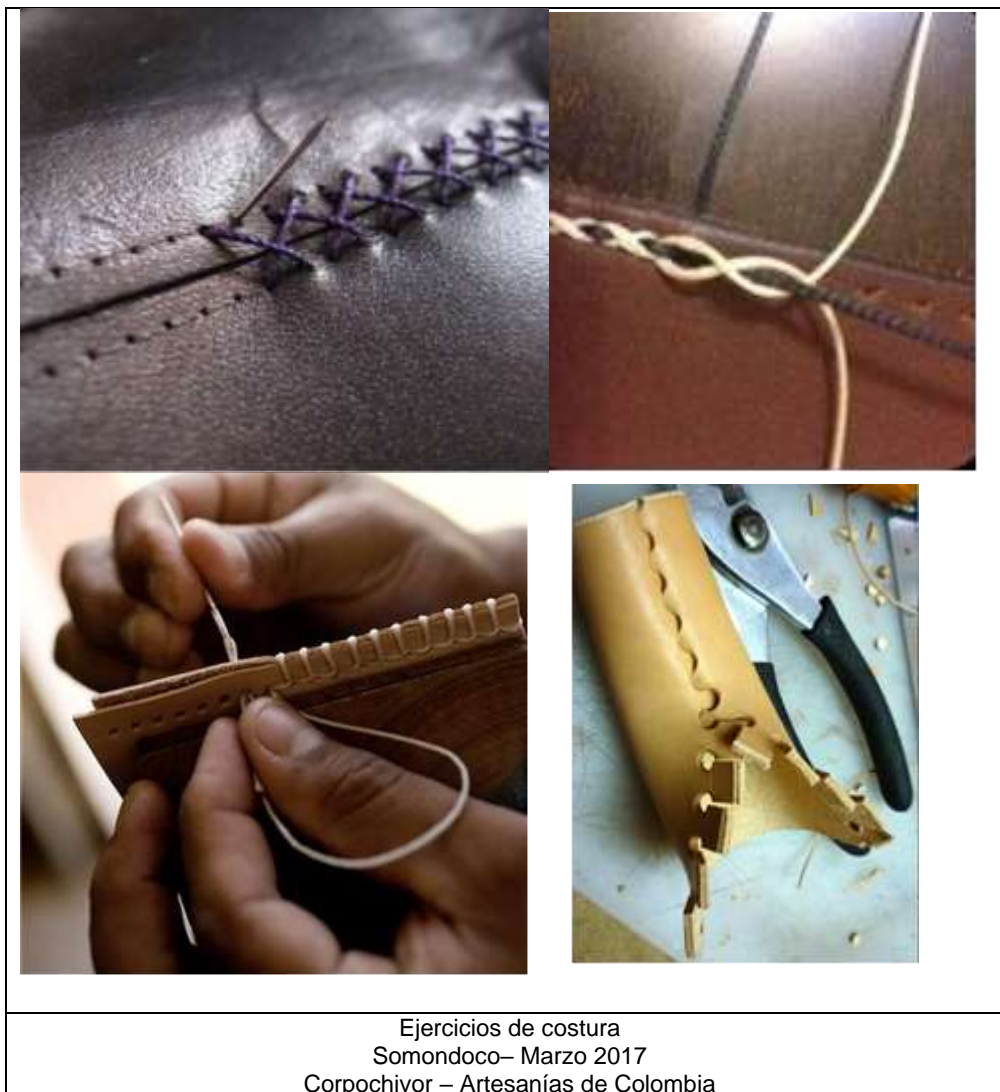


Hilo encerado y aguja

Somondoco– Octubre 2016
Corpochivor – Artesanías de Colombia

Procedimiento

- Colocar los moldes sobre el cuero, marcarlo y cortarlo con las tijeras.
- Se puede coser de distintas formas y con una o dos agujas e hilo encerado



2.3. TALLER DE TÉCNICAS TEXTILES PARA LA COSTURA DE TRENZA PARA LA REALIZACIÓN DE PRODUCTOS CUADRADOS

Usualmente las artesanas realizan los productos con costura circular y ovalada, pero no cuadrada la propuesta de diseño es realizar un na línea de productos de forma cuadrada y se hace necesario realizar este taller para obtener buenos resultados técnicos.

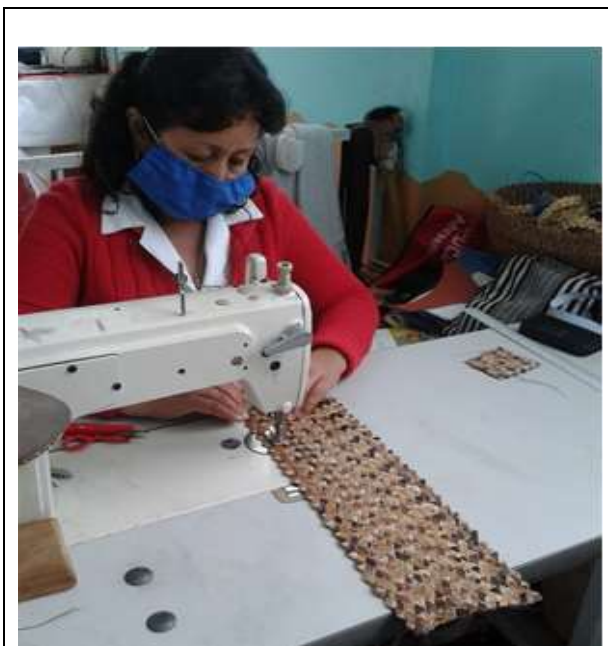
Materiales

Hilos de coser

Hilo de poliéster con alta resistencia a la ruptura

Procedimiento

- Se realiza la base cuadrada de acuerdo al tamaño del producto, esta se hace contando las tiras de trenza según la medida de la base y se cosen una tras otra



Realizando la base del producto
Somondoco – Octubre 2016- Foto tomada por
Constanza Arévalo
Corpochivor – Artesanías de Colombia

- Luego de tener la base cuadrada se cosen los laterales con una trenza de calceta marcada ,ejemplo, si la base es de 20 x 20 se marca cada 20cm de modo que los lados queden parejos, hasta completar la altura del producto



Realizando la base del producto
Somondoco – Octubre 2016- Foto tomada por
Constanza Arévalo
Corpochivor – Artesanías de Colombia

2.1. MUESTRAS FÍSICAS DEL MEJORAMIENTO TÉCNICO:

Este es un proceso que requiere tiempo y práctica, con el taller de acabados naturales y la implementación técnica, los artesanos del proyecto recibieron dos sesiones y una asistencia técnica para el mejoramiento productivo de sus productos y los talleres.

Durante el proceso con los artesanos se logró la asimilación de las técnicas y la aplicación en el producto



Asas con el molde reformado
Somondoco – diciembre 2016- Foto tomada por
Constanza Arévalo
Corpochivor – Artesanías de Colombia



Técnicas textiles en cuero
Somondoco – Marzo 2017- Foto tomada por
Constanza Arévalo
Corpochivor – Artesanías de Colombia



Tejidos cuadrados para lo productos
Somondoco – diciembre 2016- Foto tomada por
Constanza Arévalo
Corpochivor – Artesanías de Colombia