

**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**

UNIDAD DE DISEÑO

**CUADERNO DE DISEÑO
E INFORME FINAL**

REGIONAL ATLÁNTICO

PROYECTO "Servicio de Mesa, Coco y Madera y Tagua", Carpintería, Calado, Taracea. Santa Ana y Ararca, Isla Barú, Bolívar

PROYECTO "Candeleros: Talla y Pintura", Talla, Pintura. Barú, Isla Barú. Bolívar

PROYECTO "Para la Concha de Coco", Calado, Carpintería. Arroyo Grande, Bolívar

PROYECTO "Mobiliario Sanjacintero", Carpintería. San Jacinto, Bolívar

PROYECTO "Balcones de Bolívar", Carpintería, Torno. San Jacinto, Bolívar

REGIONAL OCCIDENTE

PROYECTO "Variaciones en repisas con calado", Calado y Talla. Salamina, Caldas

PROYECTO "Jabón de la Tierra", Cerería. Cabildo Chencheamayarco, Coyaima, Tolima

PROYECTO "Bateas Chocó", Carpintería -Labrado-. Aguacatico, Chocó

PROYECTO "Muebles Istmina", Carpintería. Istmina, Chocó

REGIONAL CENTRO-ORIENTE

PROYECTO "Pauche Diverso", Trabajos en Pauche. Zapatoca, Santander

**REGIONAL SANTA FE DE BOGOTÁ D.C.
Y NACIONAL**

ANEXO

8 APARTES EVALUACION PROYECTO JABON DE LA TIERRA

PAOLA CABRERA VIANCHA D.I.

COOPERACIÓN DE

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA

CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS MICROEMPRESAS

SANTA FE DE BOGOTÁ D.C., OCTUBRE DE 1999



SUNTO: Evaluación para el Proyecto Empaque para el Jabón de Tierra, Convenio con Coruniversitarias

DEPARTAMENTO: Tolima

MUNICIPIO: Coyaima, Cabildo Chenché Amayarco

OFICIO: Jabón de Tierra

EVALUADO POR: Paola Cabrera, responsable desde la Unidad del Proyecto

FECHA: Junio 19 de 1998

Esta evaluación se realiza con base en la propuesta escrita enviada por Coruniversitaria junto con muestras físicas.

RELACIÓN DE LAS PIEZAS:

cofre en calceta de plátano
jabones alargados, por amasado, con envoltura en calceta de plátano
jabón semiesférico, con envoltura en calceta de plátano

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

El empaque propuesto tiene más carácter de cofre que de empaque

El cofre es demasiado elaborado y podría valer más que el producto mismo: no debe ser tan elaborado y debe tener carácter desechable

Dicho cofre no concuerda con las dimensiones de los jabones enviados

Mantener la calceta de plátano como material principal que identifica el producto

El empaque debe mostrar lo que tiene dentro, evitar el efecto sorpresa, que puede ser desagradable. Según la forma del empaque y la intención en la presentación, se puede incluir o no papel celofán o similar.

Para los rollizos trabajar la forma y hacerla más agradable, y acomodarlos en empaques de cinco unidades

Para los esféricos, mejorar la forma y proponer una presentación lineal vertical tipo "chorizo" u horizontal, en cinco unidades

En cualquier caso mejorar la textura, suavizándola. Un par de jabones rollizos cuenta con mejor acabado que el otro.

Se propone también moldearlo en totumo, que éste sirva de jabonera, incluyendo un trozo de estropajo, configurando todo un empaque, con papel celofán o similar. ¿En la zona se consigue fácilmente el totumo? Verificar tamaños.

Ver empaques japoneses (huevos y otros), y propuestas desarrolladas por la Diseñadora Textil Patricia Valenzuela en el taller de creatividad en la Regional Atlántico

Se requieren los precios de cada jabón, así como del empaque-cofre, y de los otros empaques empleados actualmente

Se requieren fotografías del proceso y del entorno productivo, así como una descripción de los mismos, y una señal histórica, pues estos datos son fundamentales para la concepción del empaque y de la marquilla

Se requieren propuestas de marquilla, a partir del entorno en el que se elabora el jabón

Se adjuntan fotografías de Patricia Valenzuela, y de un libro de empaques japoneses, y fotocopias de un libro de envolturas de alimentos y de otro libro de empaques japoneses. También se adjuntan fotografías de las muestras enviadas, y de un jabón comprado aquí en Bogotá, en El Balay, con otra apariencia.

Se recomienda consultar, o si es posible, adquirir los libros en mención, de los cuales se adjunta la bibliografía:

TASCHEN, BENEDIKT (1993). *Package Design in Japan*. Alemania: Benedikt Taschen Verlag GmbH
Se podría buscar la versión en español.

DÍAZ P. SANTIAGO (1981). *Las hojas de las plantas como envoltura de alimentos*. Bogotá: Ediciones CIEC-Centro de Investigación y Educación Cooperativas, Cooperativa de Profesores de la Universidad Nacional de Colombia

En cuanto a los puntos específicos expuestos en la comunicación:

Producir versiones con otras presentaciones de aroma y color, pues estas se descartan por parte de la Universidad, pero sobre ellas se insiste

Como ya se mencionó, sí se debe variar la forma haciéndola más atractiva y agradable y esto *no* altera su carácter autóctono

Se menciona el estudio de un prototipo para un solo jabón redondo, pero no se expone en sus características. El jabón redondo enviado está simplemente envuelto en hojas, sin mayor cuidado.


Se menciona un prototipo de calceta de plátano que contiene dos jabones redondos o cuatro ovalados pero esto no se relaciona con las muestras enviadas: las dimensiones no concuerdan. ¿Por qué?

Se menciona que el empaque debe asimilar en lo posible al que actualmente se utiliza. Esto no es necesariamente cierto: puede haber *dos versiones*, una más tradicional y otra más novedosa, más elegante quizá, de acuerdo con un mercado más exigente. El objetivo es ampliar el mercado actual del jabón, y llegar con él a otros mercados, para lo cual se debe cambiar su presentación.

Es claro que la etiqueta debe combinar adecuadamente con el empaque, y una opción puede ser el papel kraft tratado con un cáñamo. ¿En donde se produce el jabón hay opciones de conseguir el cáñamo? ¿De qué tipo? Para las nuevas propuestas, especialmente las más elegantes, la ubicación de la marquilla debe ser muy cuidadosa... autoadhesiva quizás, y no como un añadido del empaque.

Proyecto Empaque para
el Jabón de la Tierra


Convenio Coruniversitarias -
Artesanías de Colombia
Unidad de Diseño

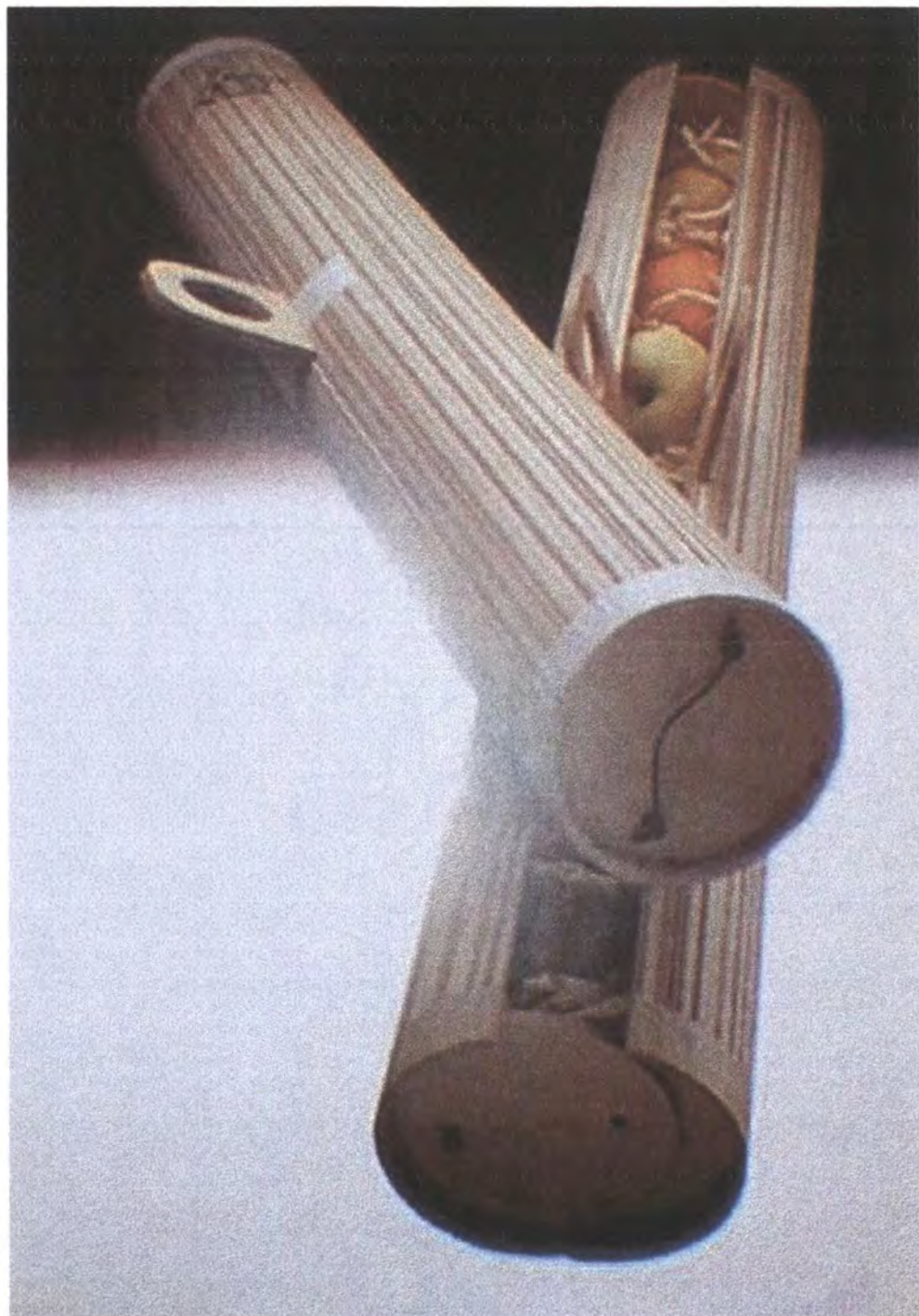
 Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.



Proyecto Empaque para
el Jabón de la Tierra


Convenio Coruniversitarias -
Artesanías de Colombia
Unidad de Diseño

 Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.



Proyecto Empaque para
el Jabón de la Tierra

Convenio Coruniversitarias -
Artesanías de Colombia
Unidad de Diseño

 Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.






ecto Empaque para
Jabón de la Tierra

Convenio Coruniversitarias -
Artesanías de Colombia
Unidad de Diseño

Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

Proyecto Empaque para
el Jabón de la Tierra


Convenio Coruniversitarias -
Artesanías de Colombia
Unidad de Diseño

 Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.



Proyecto Empaque para
el Jabón de la Tierra

Convenio Coruniversitarias -
Artesanías de Colombia
Unidad de Diseño

 Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.



Empaque para bolas de dulce, en palma de Iraca, San Jacinto
Diseñador Industrial Juan Carlos Pacheco



Proyecto Empaque para
el Jabón de la Tierra

Convenio Coruniversitarias -
Artesanías de Colombia
Unidad de Diseño