



CONVENIO INTERINSTITUCIONAL CELEBRADO ENTRE ARTESANIAS DE
COLOMBIA S.A. Y EL MUSEO DE ARTES Y TRADICIONES POPULARES
DE FECHA NOVIEMBRE 22 DE 1996

INFORME DE AVANCE PROYECTO TERRANOVA II ETAPA FINAL

SANTAFE DE BOGOTA, D.C., ENERO 20 DE 1997

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION

- 1. AREA SOCIAL
- 1.1 ANTECEDENTES
- 1.2 JUSTIFICACION
- 1.3 OBJETIVOS
- 1.3.1 OBJETIVOS GENERALES
- 1.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS
- 1.4 METODOLOGIA
- 1.5 TEMAS DESARROLLADOS
- 1.5.1 ORGANIZACION COMUNITARIA
- 1.5.1.1 FUNCIONES COMITES VEREDALES
- 1.5.1.2 ELEMENTOS DEL ASOCIADO
- 1.5.2. EJECUCION DE PROYECTOS.
- 1.5.2.1. ELABORACION DE PLANES DE TRABAJO
- 1.5.2.2 INVERSION DE RECURSOS DE PROYECTOS APROBADOS
- 1.5.2.3. PRESENTACION DE INFORMES
- 1.5.3 ADMINISTRACION Y GESTION
- 1.5.3.1 INVENTARIO
- 1.5.3.2 PARTICIPACION EN FERIAS ARTESANALES

- 2. AREA TECNICA
- 2.1 ANTECEDENTES
- 2.2 JUSTIFICACION
- 2.3 SELECCION DE INTEGRANTES
- 2.4 OBJETIVOS
 - 2.4.1 OBJETIVOS GENERALES
 - 2.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS
- 2.5 METODOLOGIA
- 2.6 CONTENIDOS TEMATICOS
- 2.7 LOGROS
- CONCLUSIONES
- ANEXOS: DOS (2)

P R E S E N T A C I O N

De acuerdo con los términos estipulados en el Convenio Interinstitucional celebrado entre Artesanías de Colombia S.A. y el Museo de Artes y Tradiciones Populares de fecha Noviembre 22 de 1.996, el término de duración tiene una vigencia de tres (3) meses, periodo que el Museo ha denominado como Terranova II Etapa Final, el cual se contempló como un periodo de revisión, ajuste y consolidación de las etapas Terranova I y II para posteriormente continuar con Terranova III.

En esta etapa de acompañamiento y orientación al proceso de desarrollo de los artesanos de Ráquira se continuó el trabajo fundamentalmente en dos (2) áreas : social y técnica. Sin embargo fué necesario continuar con el apoyo en el área administrativa a la Asociación de Artesanos de Ráquira "Acomuiscas", asumida por el área social, a partir del 7 de Octubre de 1.996, debido a la aprobación de los proyectos: "Descontaminación Ambiental de Ráquira" y "Mejoramiento de Equipos para Taller", los cuales fueron apoyados económicamente por las Embajadas del Reino Unido y del Canadá respectivamente.

Estos proyectos contribuyen al bienestar del artesano en la medida en que mejora su medio ambiente y las condiciones de mercadeo para generar mayores ingresos.

El área técnica se inició el 5 de diciembre de 1.996, partiendo de la necesidad de reajustar los resultados logrados hasta la fecha en las etapas de Terranova I y II basados a su vez en los datos del proyecto V Centenario, contando con la participación de algunos artesanos con quienes se precisaron las dificultades técnicas, permitiendo la realización de un análisis de las causas y posibles soluciones.

En esta etapa se ha logrado una gran motivación de parte de los artesanos, quienes han participado en los talleres de las área social y técnica.

Proponemos una visita de seguimiento y evaluación por parte de Artesanías de Colombia en relación con el trabajo realizado por el Museo hasta la fecha.

1. AREA SOCIAL

1.1 ANTECEDENTES

La Asociación de Artesanos de Ráquira "Asomuiscas", es un grupo organizado socialmente, que tiene como principal fortaleza su Junta Directiva representada por sus líderes, quienes fueron formados en las etapas del Proyecto terranova I y II. Se encuentran motivados y conscientes de la importancia de su organización y la proyección que ésta requiere; realizando un trabajo que le ha permitido recibir recursos de entidades internacionales, en el campo ambiental y de mercadeo, en cumplimiento de su objetivo, el cual es el bienestar del asociado.

La Asociación ha crecido como grupo empresarial a través de su almacén y la participación en ferias artesanales, mejorando su situación económica que se refleja en sus estados financieros.

1.2 JUSTIFICACION

Debido que la Asociación de Artesanos de Ráquira "Asomuiscas", se encuentra en proceso de consolidación descrito anteriormente, se hizo necesario el inicio del Área Social desde el 7 de octubre de 1996, ya que en ese momento la organización comunitaria requería de apoyo y capacitación continuado, frente a la toma de decisiones para la ejecución de los proyectos aprobados y consecución de recursos.

Partiendo de las necesidades del grupo artesanal, se realizaron talleres veredales de sensibilización y motivación sobre la participación activa de los socios, apoyando en la ejecución de proyectos a nivel de planes de trabajo, presentación de informe y selección de los participantes en cada uno de los proyectos.

Se continúa con el apoyo administrativas y de gestión a través de una evaluación de las actividades comerciales desde el inicio de la Asociación de Artesanos de Ráquira "ASOMUISCAS", hasta la fecha.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVOS GENERALES

1.3.1.1. Dar continuidad al programa de desarrollo social y comunitario con los artesanos de Ráquira, iniciado en Terranova I y II.

1.3.1.2. Coordinar la realización del taller APES para artesanos

1.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

1.3.2.1. Brindar elementos prácticos y conceptuales a los artesanos de la Asociación "Asumiscas" que les permita ampliar, mejorar y fortalecer su organización comunitaria.

1.3.2.2. Capacitar y apoyar a los artesanos de la Asociación en la ejecución de proyectos aprobados.

1.3.2.3. Apoyar la realización de la evaluación financiera y administrativa de la Asociación.

1.4 METODOLOGIA

La ejecución del proyecto se ha venido realizando a través de talleres educativos, como forma de aprender haciendo donde el sujeto lleva a su cotidianidad los elementos que le brinda la teoría, adaptándolos a su realidad.

Planificación y concertación de las actividades con todos los socios, propiciando espacios de reflexión sobre su realidad a través de una evaluación grupal que permita la búsqueda de alternativas, logrando de esta forma avanzar en la organización de la Asociación.

Se utilizaron materiales de apoyo tales como video y lecturas para facilitar la comprensión del desarrollo de los talleres .

1.5 TEMAS DESARROLLADOS

1.5.1 ORGANIZACION COMUNITARIA

Un paso importante para fortalecer la organización artesanal de Ráquira partiendo de sus líderes, es ampliando su base social, que se logra en la medida que todos los asociados sean participativos y conscientes de la importancia de su grupo en el ámbito local y regional y lo que ésto representa para el mejoramiento de su situación socioeconómica.

Para conseguir este fortalecimiento organizacional se continúa con el proceso de capacitación dirigido a los comités veredales conformados en la etapa anterior del proyecto, con quienes se trabajaron los siguientes temas:

1.5.1.1 FUNCIONES DE COMITES VEREDALES

Este Taller se realizó los días 19 y 20 de octubre de 1996, con una duración de 6 horas, con participación de 8 artesanos: 6 integrantes de la junta directiva y 2 representantes de la asamblea.

Objetivos:

Precisar las funciones de los comités veredales

Logros:

- a. Se establecieron las funciones de los comités veredales
- b. Se concientizó a las directivas de la Asociación sobre la importancia de sus funciones y la repercusión que su labor tiene en el adecuado desarrollo de la Asociación.

1.5.1.2 ELEMENTOS DEL ASOCIADO

El taller se realizó del 4 al 10 de Noviembre con 34 artesanos de las veredas que a continuación se relacionan, con una duración de 3 horas cada uno, para un total de 21 horas.

1. Centro, Barrio Artesanal, El Pino, Chapitas, Santa Bárbara.
2. Vereda San Cayetano
3. Resguardo Occidente
4. Resguardo Oriente
5. Vereda Torres
6. Vereda Candelaria
7. Veredas Agua Buena y el Cerro

Objetivo

Motivar y generar en los artesanos la participación activa en la Asociación

Logros:

- a. El reconocimiento por parte de los artesanos de la importancia de estar asociado.
- b. Se generaron iniciativas de compromisos de los representantes en los comités veredales para apoyar desde su espacio comunitario la labor de las directivas.
- c. Se reforzó en el artesano un sentido de pertenencia a la Asociación.

1.5.2 EJECUCION DE PROYECTOS

Con la capacitación realizada en la etapa anterior de Terranova II, sobre elaboración de proyectos se presentaron propuestas para financiación a las embajadas de las cuales fueron aprobados: "El proyecto de Descontaminación Ambiental de Ráquira" financiado por la Embajada del Reino Unido y el proyecto de "Dotación del almacén y Compra de Maquinaria" financiado por la Embajada Canadiense.

Teniendo en cuenta que la ejecución de estos proyectos requiere, contratación de personal, selección de participantes, manejo de recursos, elaboración de planes de trabajo y presentación de informes se brindó a los artesanos pautas básicas para el manejo administrativo y financiero de los proyectos, a través de los siguientes temas:

1.5.2.1 ELABORACION DE PLANES DE TRABAJO

Realizado durante los días del 21 al 26 de octubre con una duración de 12 horas (2 diarias), dirigida a 10 artesanos coordinadores de la ejecución de proyectos

Objetivos:

Dar elementos básicos que les permita a los artesanos una elaboración de planes de trabajo de acuerdo a los proyectos financiados por las embajadas.

Logros:

- a. La realización de los planes de trabajo de los proyectos financiados por las embajadas
- b. Se concientizó a los representantes de la Asociación del compromiso que adquirirían con las embajadas
- c. Se revisaron los parámetros exigidos por las embajadas en la ejecución de los proyectos

1.5.2.2 INVERSION DE RECURSOS DE PROYECTOS APROBADOS

Ejecutado el 4 y 11 de Noviembre durante 6 horas para 10 artesanos coordinadores de la ejecución de los proyectos

Objetivo:

Asesorar a los artesanos en los aspectos legales y financieros para la inversión y manejo de recursos provenientes de donaciones.

Logros:

- a. Se estableció una forma de manejo para las cuentas en la ejecución de proyectos.
- b. Se realizó el contrato para la vinculación del experto en hornos, del proyecto de descontaminación ambiental, con la asesoría de la Coordinadora General del Proyecto Terranova II.
- c. Se acordaron y determinaron las etapas del proyecto y los objetivos a lograr en cada una.

Observaciones:

En el primer día del Taller se realizó por parte de la Coordinadora General del proyecto, señora Nidya Rojas.

En el segundo día del taller se hizo presente el señor JORGE PEREZ, Experto en Hornos, quien participará como capacitador en el proyecto aprobado por la Embajada del Reino Unido, en la "Adecuación de Hornos de Carbón" para disminuir el nivel de contaminación del Municipio.

Se concretó con el señor Jorge Pérez y los artesanos participantes de las etapas del proyecto los compromisos de cada una de las partes.

1.5.2.3 PRESENTACION DE INFORMES

Se realizó en dos etapas: los días 19, 20 y 21 de noviembre y 18, 19 y 20 de diciembre, durante 12 horas con la asistencia de 8 artesanos.

Objetivo

Dar a conocer los elementos básicos requeridos para la presentación de informes en la ejecución de proyectos.

Logro

A través del taller se elaboró el informe del proyecto "Dotación de Almacén y Mejoramiento de Equipo para Taller" para la Embajada del Canadá.

Se encuentra pendiente la parte final de este tema que se trabajará durante el mes de Enero de 1.997

1.5.3 ADMINISTRACION Y GESTION

Partiendo de las sugerencias del informe final de Terranova II en relación de continuar con la asesoría administrativa y comercial y de acuerdo al tiempo en el que se ejecuta este convenio, se trabajaron dos talleres sobre inventarios y participación en ferias artesanales, los cuales aportaron los elementos básicos para la evaluación de estas actividades.

1.5.3.1 INVENTARIO

El tema se desarrolló durante 10 días del 12 al 22 de noviembre con un total de 56 horas (24 de capacitación durante 6 días y 32 de prácticas durante 4 días) con la participación de 12 artesanos.

Objetivo:

Dar a conocer de manera teórica práctica la realización de un inventario físico.

Logros:

- a. Codificación de 420 productos artesanales.
- b. Se estableció la participación de 56 artesanos que llevan productos a almacén de la asociación, de 85 socios activos.

1.5.3.2 PARTICIPACION EN FERIAS ARTESANALES

El mercadeo de sus productos es lo que más interesa al artesano, por lo tanto se deben buscar alternativas, siendo una de las más importantes la participación en ferias, en donde no solo se exhiben productos sino que son espacios propicios para tener el contacto directo con los clientes potenciales, sus gustos y a la vez observar la competencia y determinar el precio de venta que se puede alcanzar.

Para el desarrollo del tema se tomó como base la participación próxima de la Asociación en las ferias de Expoartesanas y Crearte en el 1.996; Realizándose el taller 26 y 28 de noviembre, 3 y 4 de diciembre con una duración de 16 horas y la participación de 6 artesanos.

Objetivo:

Dar a conocer los elementos básicos a tener en cuenta en la participación de una feria

Logros:

- a. Se pusieron en práctica los elementos aportados por el taller en la participación de Expoartesanas 96.
- b. Se establecieron cartas de compromiso entre los participantes y la Asociación, que garantizan la responsabilidad de cada uno.

La evaluación del tema se realizará en el mes de enero de 1.997 una vez terminado la participación en la ferias mencionadas anteriormente.

2. AREA TECNICA

2.1 ANTECEDENTES

Este proyecto surge de la necesidad de reajustar los resultados obtenidos durante las etapas I y II de Terranova, basadas a su vez en los datos del Proyecto V Centenario

Estos reajustes están relacionados con preparación y quema de pastas y esmaltes, ya que aunque las fórmulas desarrolladas durante el Proyecto, arrojaron resultados óptimos (salvo ciertas excepciones); los artesanos al regresar a sus talleres, sin la asesoría de la ceramista, descuidaron algunos detalles claves que modificaron la calidad de los resultados. Es así como olvidaron incluir un sistema de medición exacta de la temperatura (por falta de pirómetro) con lo cual sus esmaltes apenas alcanzan el punto de fusión, sin dar margen para madurar el esmalte y desarrollar el color.

De otra parte, aunque mantienen la fórmula del esmalte, han ido variando la composición de sus pastas, produciéndose en los esmaltes el craquelado o el recogimiento según el caso.

En cuanto a carga de piezas para esmalte deben también observar algunas especificaciones para que las piezas de un mismo juego, reciban igual temperatura y sean del mismo color.

2.2. JUSTIFICACION

De la situación planteada anteriormente, se deduce la necesidad de una capacitación especializada para aquella población de artesanos (docentes multiplicadores) que han alcanzado mayores progresos técnicos, y que sin embargo, deben adecuar los resultados del proyecto a sus condiciones de trabajo y a los materiales de que disponen en sus talleres; de manera que cada artesano realice un proceso individual de experimentación, basado en las arcillas que cada uno posee en su taller y en las temperaturas que pueden desarrollar sus hornos, por una parte y una investigación general a partir de los materiales y hornos del Centro Artesanal, por la otra.

2.3 SELECCION DE INTEGRANTES

Para el Grupo 01, que corresponde a los docentes multiplicadores, fueron seleccionados aquellos artesanos cuyo trabajo presenta un desarrollo evolutivo más completo:

1. Rosa Rodríguez
2. Uriel Melo
3. Custodio Hernández
4. Tránsito Rodríguez
5. Juan Rodríguez
6. Clodoveo Fdez
7. Jorge Fdez
8. María Otilia Ruiz

Los integrantes del Grupo 02 (artesanos no especializados) son:

1. Ubaldina Casas
2. Jorge González
3. Mariela Fdez
4. Estrella Mechán
5. Adriano Mendieta
6. Graciela Jerez
7. Martha Reyes



2.4. OBJETIVOS

Todos los objetivos, excepto el 6 están destinados a los docentes multiplicadores descritos anteriormente quienes recibirán una capacitación más intensiva.

2.4.1 OBJETIVO GENERAL

Revisión y ajuste de resultados obtenidos en las Etapas I y II de Terranova.

2.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

2.4.2.1. Adaptación de resultado de esmaltes, pastas y engobes a los recursos y necesidades individuales de cada artesano,.

2.4.2.2. Preparación de pastas a partir de las arcillas con las que cada artesano cuenta en su taller, con adición de nuevos colores.

2.4.2.3. Preparación de engobes, esmaltes a partir de las fórmulas previamente trabajadas, aumentando las gamas de tonos.

2.4.2.4. Realizar estudios prácticos sobre el comportamiento de los hornos de cada artesano, a fin de que ellos conozcan bien las temperaturas que se desarrollan en las distintas partes de su horno y puedan lograr un mejor rendimiento del mismo,

2.4.2.5. Desarrollar unas cartillas didácticas que faciliten la lectura del proceso de experimentación que se efectuará durante el taller.

2.4.2.6. Para los artesanos no especializados elaborar pastas coloreadas para torno a fin de ampliar el proceso de producción de piezas con pastas coloreadas.



2.6 CONTENIDOS TEMATICOS

El programa consta de tres (3) temas:

2.6.1. TRABAJO CON BAJA TEMPERATURA: 1.000- 1.060 o.C

Preparación de pastas (adaptación)
preparación de engobes
Preparación de esmaltes industriales, de cenizas, etc
Preparación de sales

Técnicas de cocción para esmaltes y sales:

- Quemas en horno a gas
- Quemas en hoyo (para sales)
- Quemas de Rakú (gas) (esmaltes)

2.6.2. TRABAJO CON ALTA TEMPERATURA: 1.100-1.280 o.C

Preparación de pastas
Preparación de esmaltes para 1100 y 1280 o.C
Bizcochado y esmaltado en monococción
Quema de sal

2.6.3. DISEÑO DECORATIVO:

Nociones sobre diseño básico:

Geometrización, positivo y negativo, modulación y composición.

2.7 LOGROS

Se realizaron visitas en las casas de los artesanos a fin de promocionar el curso, conocer el grupo de artesanos y el tipo de trabajo a desarrollar para cada uno así como las pastas empleadas, formas de quema, clase de esmaltes, modo de prepararlos y aplicarlos.

A fin de ir ubicando los posibles causas de filtración y fragilidad de algunos objetos. Conclusión: algunas pastas contienen demasiada sílice y deben ser adaptadas a menor temperatura (mediante adición de algunos materiales como carbonato de calcio) o ser quemados a temperaturas por encima de los 1.100 °C.

Se realizó una quema con piezas que presentaban fallas en el esmalte; colocando medidores de temperatura (conos pirométricos) y se concluyó que las fallas se debían en su mayoría a la falta de temperatura en la quema. Por lo cual se recomendó a los artesanos el uso de los conos pirométricos.

Se desarrolló un taller general de preparación de pastas, engobes, sales y esmaltes para baja temperatura que tuvo una duración de 8 horas diarias durante 5 días.

En este taller se plantearon técnicas de cocción de esmaltes para baja temperatura que fueron acogidas con entusiasmo por los artesanos.

Por último se efectuó la quema de los trabajos realizados en el taller con resultados satisfactorios para todos, pues pudieron hacerse una idea de como puede mejorar su trabajo.

De este taller se elaboró una cartilla donde están contenidas las fórmulas de pastas y demás materiales preparados y por preparar en sucesivos talleres y visitas a los integrantes

Se anexa relación de materiales preparados durante los talleres realizados (anexo No. 1)

Se adjunta cuadro resumen de las actividades realizadas en el área social y técnica.(anexo 2)

CONCLUSIONES

La Asociación de Artesanos de Ráquira "Asomuiscas", se encuentra en un proceso de consolidación que requiere continuar el apoyo a través de capacitación, seguimiento y asesoría en las áreas administrativa, social y técnica.

Como grupo organizado genera nuevas necesidades y por ende demanda intervención de las instituciones en otros campos paralelos a la capacitación como es el apoyo para la adquisición de infraestructura que les permita la ejecución de los proyectos tendientes a mejorar sus productos y diseño de estrategias de mercadeo para sus productos a nivel nacional e internacional como factores primordiales para elevar su nivel de vida.

En el área social se requiere ampliar su base social en la medida que los socios apoyen de manera consciente y real sus funciones como líderes, para lo cual es necesario continuar con procesos de motivación y concretización a los artesanos a nivel veredal.

Asimismo, es importante la asesoría a la Asociación en la ejecución de proyectos y presentación de nuevas propuestas a instituciones nacionales e internacionales buscando mayor apoyo con el fin de mejorar sus condiciones socioeconómicas.

Debe brindarse capacitación a los artesanos sobre control de calidad y determinación de costo por producto, que le permita ser más competitivo a nivel nacional.

El trabajo de los artesanos participantes en el área técnica se caracteriza por ser bastante bueno en cuanto a las formas, ya que cada uno tiene su propio estilo; ello es ventajoso ante la posibilidad de un desarrollo posterior de sus propias líneas de diseño y producción.

Debe intensificarse la parte de diseño decorativo, pues es repetitivo (generalmente basado en círculos, puntos y triángulos), puesto que al mejorar la calidad técnica se requiere de diseños decorativos más originales y variados.

En el trabajo realizado hasta la fecha, se han detectado las causas de fragilidad y permeabilidad de algunas piezas en cuanto a pastas y esmaltes se refiere y se han desarrollado soluciones para pastas decoradas y técnicas de cocción con baja temperatura.

Estas soluciones consisten en:

Agregar materiales que bajen a temperatura de vitrificación de las pastas.

Decoración en crudo y bizcocho con sales y engobes mediante quemas de hoyo.

Preparación de esmaltes con fritas industriales

Los artesanos aplicaron las distintas técnicas con piezas elaboradas en sus talleres y se mostraron muy satisfechos ante los resultados obtenidos, ya que éstos realzan la calidad y acabado de sus piezas, posibilitando una mejor comercialización

En la siguiente fase de capacitación se prepararán esmaltes a base de ceniza, que además de ser un material al alcance de todos, produce acabados de muy buena calidad.

De igual forma se prepararán pastas y esmaltes de alta temperatura para monococción; con el objeto de obtener trabajos de excelente calidad a menor costo.

Los artesanos están muy motivados con este taller, ya que la capacitación impartida por la ceramista en la etapa anterior logró despertar en ellos muchas inquietudes, expectativas, algunos de los cuales habían logrado consolidarse, mientras que otros por falta de tiempo quedaron en espera.

Esta espera ha sido positiva, pues ha generado en ellos una gran avidez de conocimientos y de progreso. Y si bien el número de participantes no es muy alto (15 personas), sabemos que éstos están plenamente comprometidos con esta capacitación, y ello se revierte en logros y aprovechamiento óptimo del tiempo y de los recursos.

ANEXO N.1

RELACION DE MATERIALES PREPARADOS DURANTE LOS TALLERES REALIZADOS

Preparación y aplicación de sales:

1. Bicromato de potasio-verde
2. Sulfato de cobalto-azul
3. Sulfato de cobre-rojo
4. Permanganato de potasio-marrón

Preparación de engobes (nuevos colores)

1. Amarillo
2. Azul turquesa
3. Naranja

Preparación de esmaltes:

Se empleó la fórmula de Terranova, pero se reemplazó el fundente por una frita industrial, ya que éste es un compuesto más estable.

RELACION DE MATERIALES PREPARADOS DURANTE LOS TALLERES REALIZADOS

Porcentaje de Combinacion de materiales	P A S T A S															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Arcilla blanca	75	75	75	75	60	25										
Arcilla Amarilla								30	10							100
Arcilla de Nionegro	25					50	80	50	70	100						
Carbonato de Calcio		10	10	20	20	5										
Feldespato		10	5	5		10	10	10	6							
Caolin		5	10		20	10	10									
Chaoote								10	10							
Silice									4							
Oxido de Manganeso									4							
Oxido de Cobalto							2									
Colorante azul											10	5				
Colorante amarillo													7			
Colorante naranja														7		
Arcilla Jorge Gonzalez											90	95	93	93		

ANEXO No. 2

CUADRO RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

ACTIVIDADES REALIZADAS EN LAS AREAS TECNICA Y SOCIAL
PROYECTO TERRANOVA II ETAPA FINAL

OBLIGACIONES
CONTRACTUALES

ACTIVIDADES
REALIZADAS

ACTIVIDADES
POR REALIZAR

AREA TECNICA

1. Prestar capacitación a 8 docentes como multiplicadores de la sensibilización en cerámica

Se seleccionaron los artesanos del grupo 01 docentes multiplicadores.
Revisión y ajuste del trabajo anterior

Preparación pastas y esmaltes para alta temperatura

Preparación pastas, sales engobes y esmaltes de baja temperatura.

Se retomará el proceso de monococción de alta temperatura

2. Dictar capacitación técnica a los grupos de artesanos ya conformados y a los nuevos que se generen en pastas, esmaltes y engobes.

Se seleccionaron los artesanos del grupo 02 no especializados. Se está dando capacitación a los grupos conformados y se prepararon pastas, engobes, sales y esmaltes para baja temperatura.

Se continuará con el proceso de esmaltado y decoración de piezas reforzando con talleres de diseño y técnicas de decoración.

AREA SOCIAL

1. Dar continuidad al programa de desarrollo social y comunitario con los artesanos de la región

se realizaron talleres a los Comites Veredales sobre sus funciones y elementos del asociado

Se brindó capacitación a los coordinadores de la ejecución de los proyectos sobre planes de trabajo y presentación de informes

Elaboración de proyecto a Embajadas y otras Instituciones para la consecución de recursos adicionales para la adquisición de la sede de Asomuisacas.

Con la Junta Directiva de Asomuisacas se realizaron 2 talleres teórico-prácticos sobre inventario y participación en ferias artesanales.

2. Coordinación de la realización del Taller APES para artesano.

A través de los Talleres realizados se ha venido motivando para la participación de los artesanos.

En el mes de febrero del presente año se ejecutará este Taller.

Se apoyó a la Asociación de Asomuisacas en toda su participación en Crearte (Cúcuta) y Expoartesanías 1996 (Bogotá)

Se realizó Taller sobre participación en ferias artesanales.