

# BOGOTÁ

Artesanal



Emprendedora, Creativa y Turística



Alcaldía de Bogotá

---

FORTALECIMIENTO DEL SECTOR ARTESANAL, LA IDENTIDAD Y FOMENTO DE LA  
CULTURA TURÍSTICA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D. C., 2019

CNV 326/180/ADC-2019-250

---



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

Alcaldía de Bogotá

**ICONOGRAFIA ,  
GEOMETRIA  
SAGRADA ,  
ANIMALES  
SIMBOLO**

**MUISCA ,  
MWUYSQA,  
MUYSKA**



Mural de la Cultura Muisca . Armando García



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá



Mural de Luis Alberto Acuña, Paraiso Terrenal Mhuysqa  
Hotel Intercontinental Tequendama, Bogotá

“La vida entera es para la mentalidad indígena un rito continuo, un acto que cuenta entre sus protagonistas al sol, la luna y el séquito de planetas que en movimiento constante producen el día y la noche, las estaciones del año e influyen directamente en la vegetación y en sus cosechas como símbolos de las energías macho-hembra, activo-pasivo, cielo-tierra.....



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá

# MITOS Y LEYENDAS MHUYSQAS

Lo que lleva a la fecundación prohijada por los dioses intermediarios y atmosféricos: el trueno, el relámpago y el rayo. Sus ritos, mitos y símbolos son, pues, emulaciones de esta danza que bailan los dioses, cuya expresión en el plano de la tierra es el despliegue espacial de lo manifestado. Las perpetuas demostraciones de la fertilidad y generación de la naturaleza son un constante asombro que reverencia en ellas la presencia de la sacralidad en cuya familiaridad vive de uno u otro modo sumergido.”



Alfredo Viivero  
Resurrección del Mito  
Pintor Colombiano



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

Alcaldía de Bogotá



Cuadro Cosmovisión Muisca. Alberto Acuña

En la cultura muisca, hay un tiempo y una historia en la que se mueven y actúan unos seres sagrados. Por tanto, en ellos también hay percepción de un tiempo y de una historia sagrada. La consecuencia de esto es concretamente la percepción mítica de una naturaleza sagrada.

Muysca Quycua. Herencia Ancestral muisca – “Los nueve Bxogonoa de la historia muisca” Gómez Montañez, Pablo Felipe, *Los chuyquys de la Nación Muisca Chibcha: ritualidad, resignificación y memoria* (Universidad de los Andes; Facultad de Ciencias Sociales; Bogotá, 2009)

Bohórquez Caldera, Luis Alfredo. Concepción sagrada de la naturaleza en la mítica muisca. *Franciscanum. Revista de las ciencias del espíritu*, vol. L, núm. 149, mayo-agosto, 2008, pp. 151-176. Universidad de San Buenaventura. Bogotá, Colombia

Mariana Escribano y su obra completa



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

Alcaldía de Bogotá

P  
A  
R  
A  
D  
I  
G  
M  
A  
S

TIEMPO

IDENTIDAD CULTURAL

UBICACIÓN



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá



0 .TCHY MINI GA HOA  
1. TCHY MINI GA HÓA  
2. TCHY MINI GA GÓA  
3. TCHY MINI GA GUA  
BXO GONHÓA



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá



58.000 años aprox.de formación Salto del Tequendama.  
32.000 años aprox duró el vaciamiento de la Sabana de Bogotá.

26.000 años aprox. Rio Bogotá Tunjuelo, Arzobispo,  
Los fósiles más antiguos encontrados datan de 12.400 años A:C en Soacha, el Tequendama y el Abra, región correspondiente a Mueketa, Muyquita.

Se habla de los primeros hombres como los hombres del Tequendama, Aguazuque y Mhuysqa  
Hace 5 mil años Bogotá Fue un desierto , lo demuestran las canteras . Jaramillo y Ramirez . Prehistoria de Bogota . 2007.Ed Teresita Ramirez

**La lengua de los primeros hombres, Mhuysqhubun se habló hasta el 1600**



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá



# ARTIFICE : CHI SA KUY

**ZHI PKUA SKUA. EL TEJIDO:** Tejer la vida, tejer el Universo, Tejer es crear



**TYBA SUQA. LA ORFEBRERÍA:**  
Ser luz, Ascender, Espiritualizarse



**TCHI HI SKUA/BQÜI SUQA. LOS PETROGLIFOS:**  
Pinturas y grabados rupestres, Guardar la Memoria



**SYBYN. LA ALFARERÍA:** Moldear los mundos, Moldear el destino



**KIE SUQA. LA ESCULTURA EN MADERA:**  
Transformar desde el interior hacia el exterior.

Escultura lítica: Mehires , Torteros ; baculos

[Gómez Aldana D. F.](#) Diccionario muysca - español. Fecha de consulta – 2019-08-11.



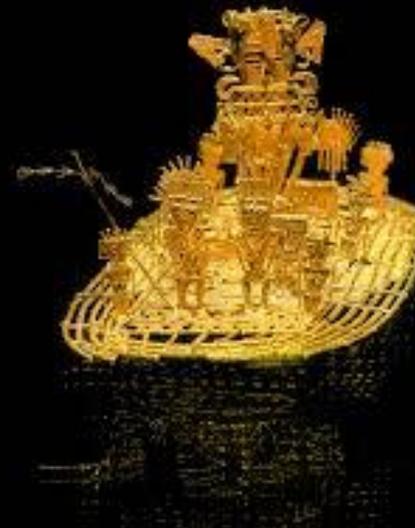
El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá

## La ZHINE, BALSA, IE .



[Gómez Aldana D. F.](#) Diccionario muysca - español. *Fecha de consulta – 2019-08-11. muyscacubun.org. Fonética sugerida Mariana Escribano*



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

Alcaldía de Bogotá

## EL KYNHOA

El barbudo cósmico, Gran Tejedor del Universo

## KYHIEKYN

Las barbas del creador, son los hilos, las líneas,  
son el espacio tiempo, que al tejer concretizan  
el paso de lo invisible a lo visible

IE

LINEA , CAMINO, ORACION, HUMO



[Gómez Aldana D. F.](#) Diccionario muisca - español. Fecha de consulta – 2019-08-11.  
[muyscacubun.org](http://muyscacubun.org)



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

Alcaldía de Bogotá

## EL KYN RAZ, el alfarero cósmico, moldeador de mundos

KYN RAZ o KYN “arrodillado”, ayuda en la rotación de la tierra sobre su eje dando forma a la Arcilla – RUA- gracias al movimiento pendular de la Tierra en torno a su eje, similar al movimiento de un trompo, al igual que se moldean los mundos se moldea la arcilla –TYBSO, que cuando se seca se vuelve sólida y sirve también para la medicina y es terapéutica, pues como su nombre lo indica contiene BYOS o vida”



## HÉRCULES

Hércules de rodillas en el momento que dio muerte al dragón.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá

# **TYBARA** El viejo que cuida el ARALY y el AQYLA. El Viejo Sabio.



MHUYSQUBBUN  
TOPÓNIMOS CELESTES

AQILA  
ARALY  
RAKYRA  
TORII  
TOO  
TOOR  
ORION

LENGUAJES  
ANATOMICO  
GEOMETRICO

[Gómez Aldana D. F.](#) Diccionario muisca - español. *Fecha de consulta – 2019-08-11. muyscacubun.org. Fonética sugerida Mariana Escribano*



El progreso  
es de todos

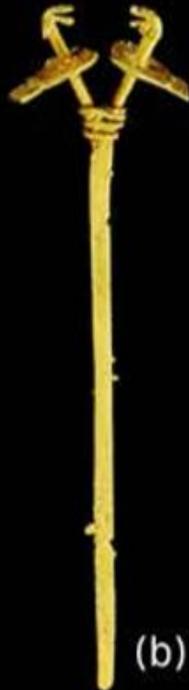
Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

Alcaldía de Bogotá

# TYBA



«En las religiones el oro es de carácter sacrificante, ofrendatario [...] El nexo entre el oro, la esfera sobrenatural y el poder es una constante del pensamiento humano [...] Por estas mismas razones, en muchas sociedades del pasado y del presente el orfebre se relaciona con el mago. Ese orfebre, tal como el chamán, es un transformador pues al labrar el oro y darle una forma culturalmente significativa, hace pasar la materia de un estado profano a lo sagrado...» (Reichel-Dolmatoff, 1988: 17). «Buscando sacerdotes y encontrando chuques: de la organización religiosa muisca» (Langebaek, 1990)



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá

CONSTELACIÓN DEL CISNE, ARALY  
RAATA



CONSTELACION DEL THO QAN TYBARA , PERRO  
MAYOR , TOO.



CONSTELACIÓN DEL AQUILA



CONSTELACION DEL THO QAN, PERRO MENOR, TOO.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá

# GEOMETRIA SAGRADA

PUNTO

PUYKI



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá

# HIBA : SAPO



Símbolo del ciclo y el ritmo, hace analogía con el **ATA** que al zambullirse en el estanque de vida es el ritmo, impone el **NYMSUK, CORAZÓN PALPITANTE**. Su origen se une a la existencia desde un primer **SOL**, denominado **ZHUHE**



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá



## HÔQABIGA, y HÔQBGASKUA



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

Alcaldía de Bogotá



TCHY - ATA

FUEGO ESENCIAL

AGUAS COSMICAS

ATA UNIVERSO



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá

PUNTO  
VIDA



Vasija Guane



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá

PUNTOS  
p



CIRCULO OBA



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

Alcaldía de Bogotá

ABOS  
BOSA



1. ZHUXE
2. ZHUHA
3. SUA



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio

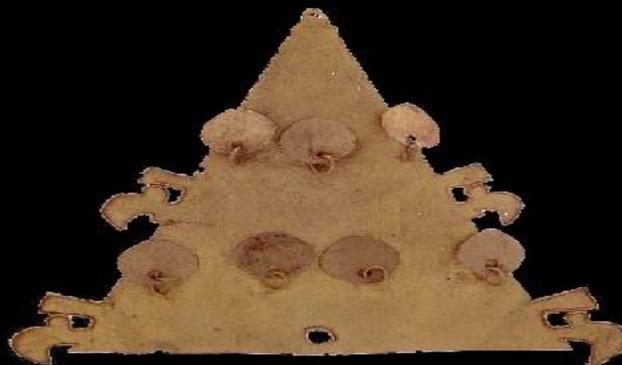


Alcaldía de Bogotá

En el mensaje de la **MHUYSQHUBUN**, el **TRIÁNGULO**, **TCHY** es la primera superficie, símbolo de la entrada en el orden, no solo la divinidad trina sino la armonía y el orden, que se invierten para recibir la fuerza del creador



Figura cerámica Guane (Mhuysqa)



Triangulo TCHY

Triangulo ATA

Vasija Guane



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio

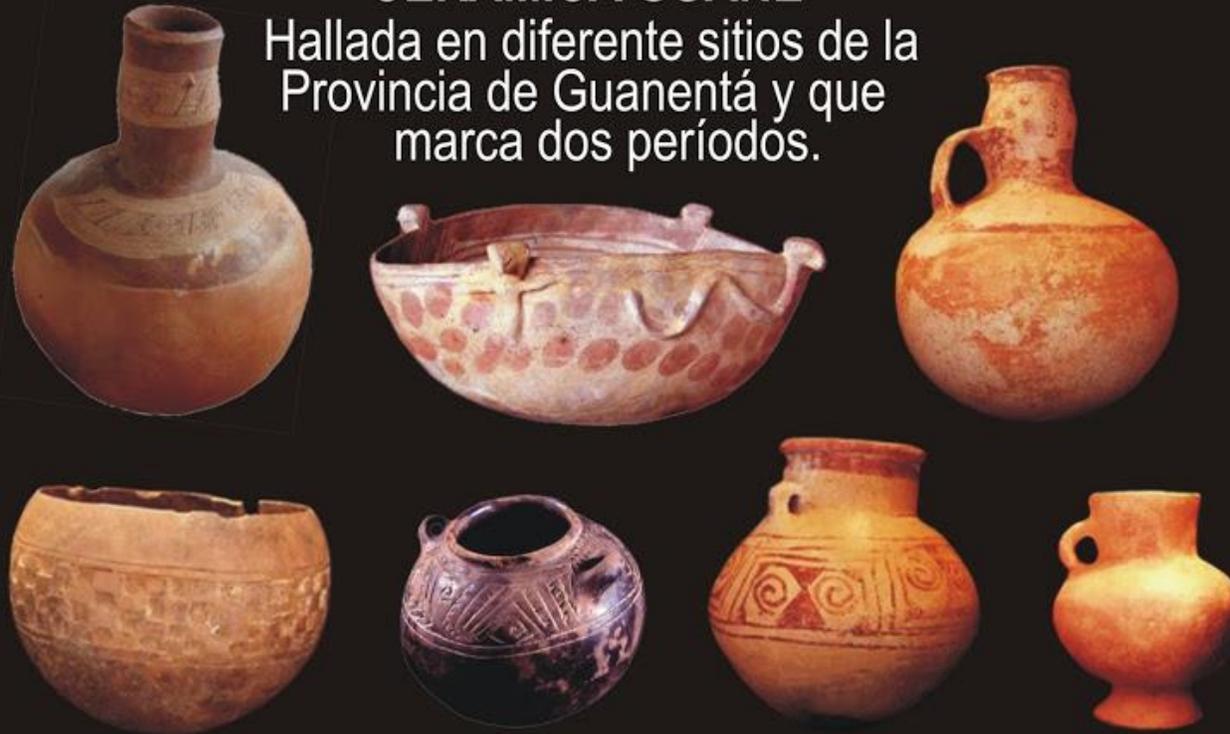


Alcaldía de Bogotá

GEOMETRIA  
SAGRADA

## CERÁMICA GUANE

Hallada en diferentes sitios de la  
Provincia de Guanentá y que  
marca dos periodos.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá



Vasija Guane



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá



HYE

Vasija Guane. Mesa de los santos



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá



Línea IE



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá



Celis, Rentería y Silva . 2008 Tipografía Cultural Guane



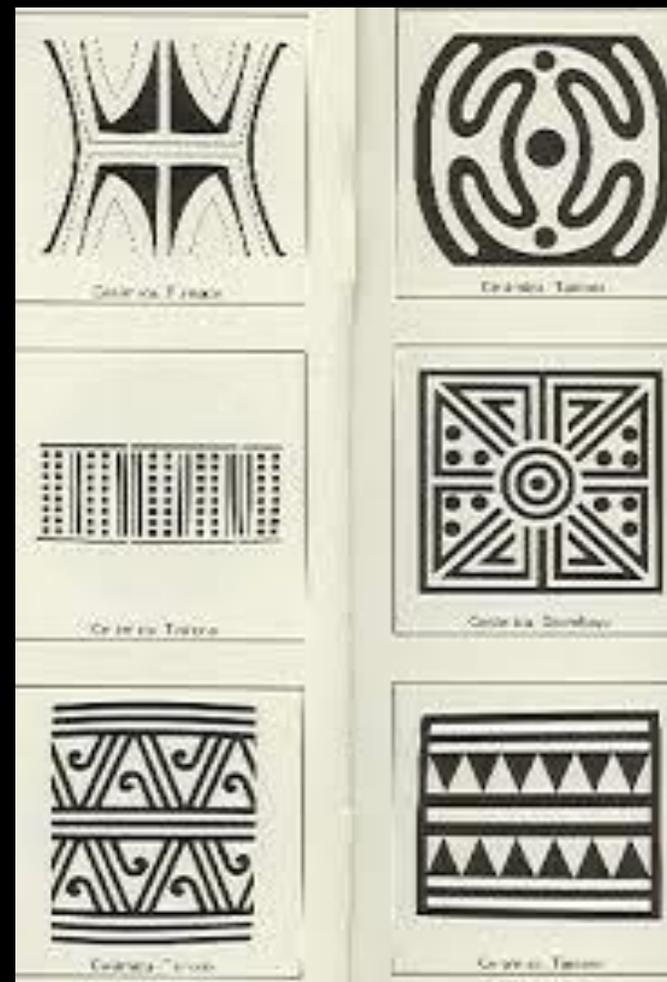
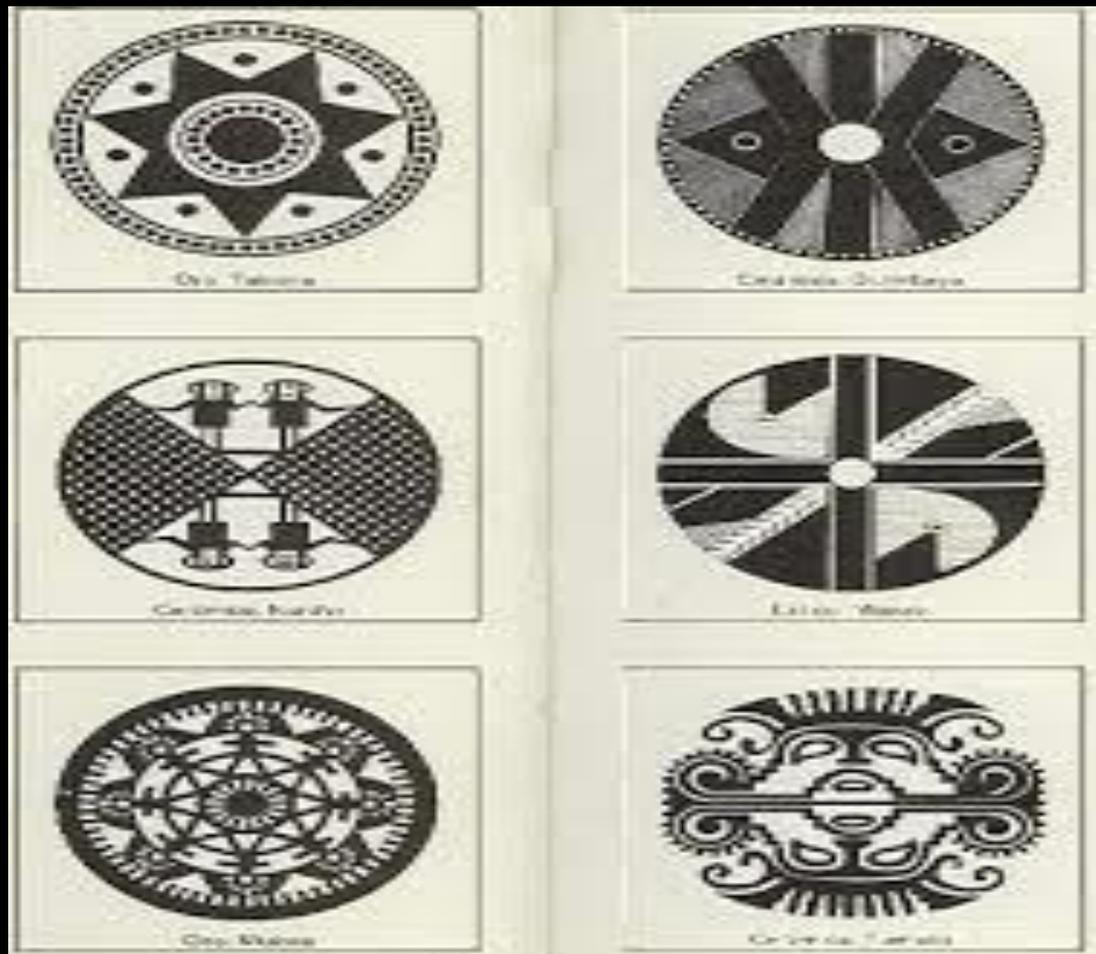
El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

Alcaldía de Bogotá



Antonio Grass

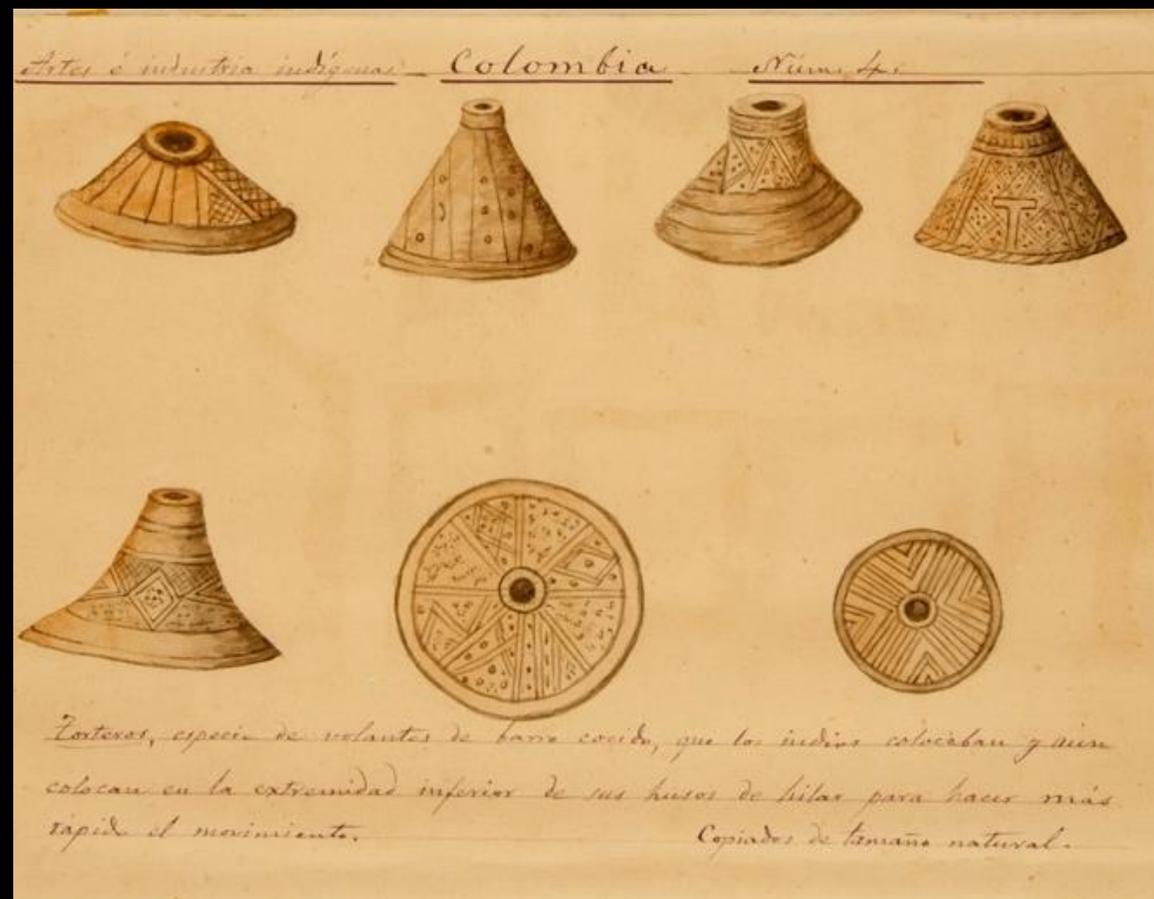


El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá



José María Gutiérrez De Alba, Impresiones De Un Viaje A América 1870 · 1884. Tomo Xii Banco De La Republica ..



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

Alcaldía de Bogotá

REDONDA COZA, COMO BOLA  
= ATOBOCA, ABENOCA



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

Alcaldía de Bogotá

# GUETCHA



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá

# HYTSTCHA



Vasija Guane



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá

El cuadrado, nos describe el desarrollo de la tierra en el tiempo y espacio, y cada ángulo especifica una etapa de su desarrollo, el cuadrado enmarca los límites. GA- GATA- GAIA: Es la sublime tierra en ignición sometida a la interacción de la triada divina, sus virtudes son: dulzura y abandono, firmeza tranquila y resistencia pasiva durante el caos primordial, en la medida que GA muta comienza a significar un interior, así aparece la GUAIA porque en su interior mora todo el potencial de generación y construye su corteza: QA en su proceso de enfriamiento. MIQA, la tierra con memoria cuyo gran arquitecto es MIQAEL, para luego ascender a la HYSTCHA, la tierra a la potencia cuatro, TCHA la tierra elemento, la virgen que da, da y da; y no sufre detrimento, nos remite igualmente al proceso corrector necesario y estabilizador, TCHA el coraje como fuerza viril.



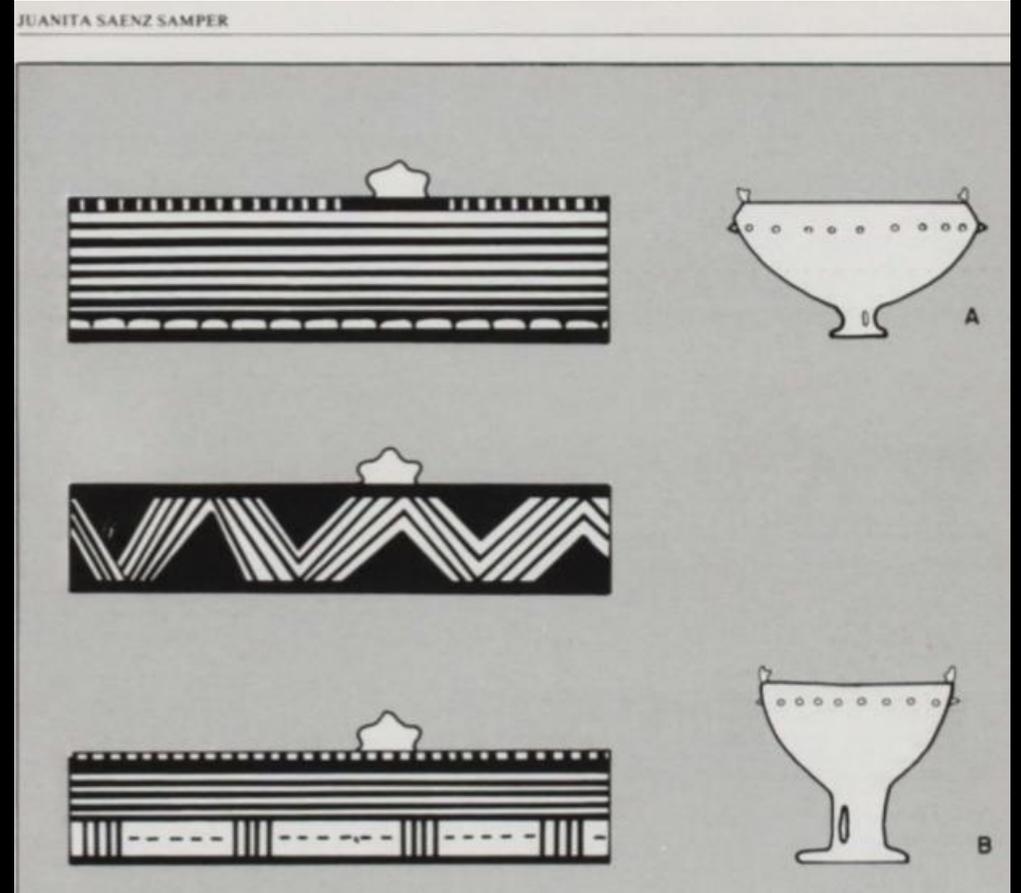
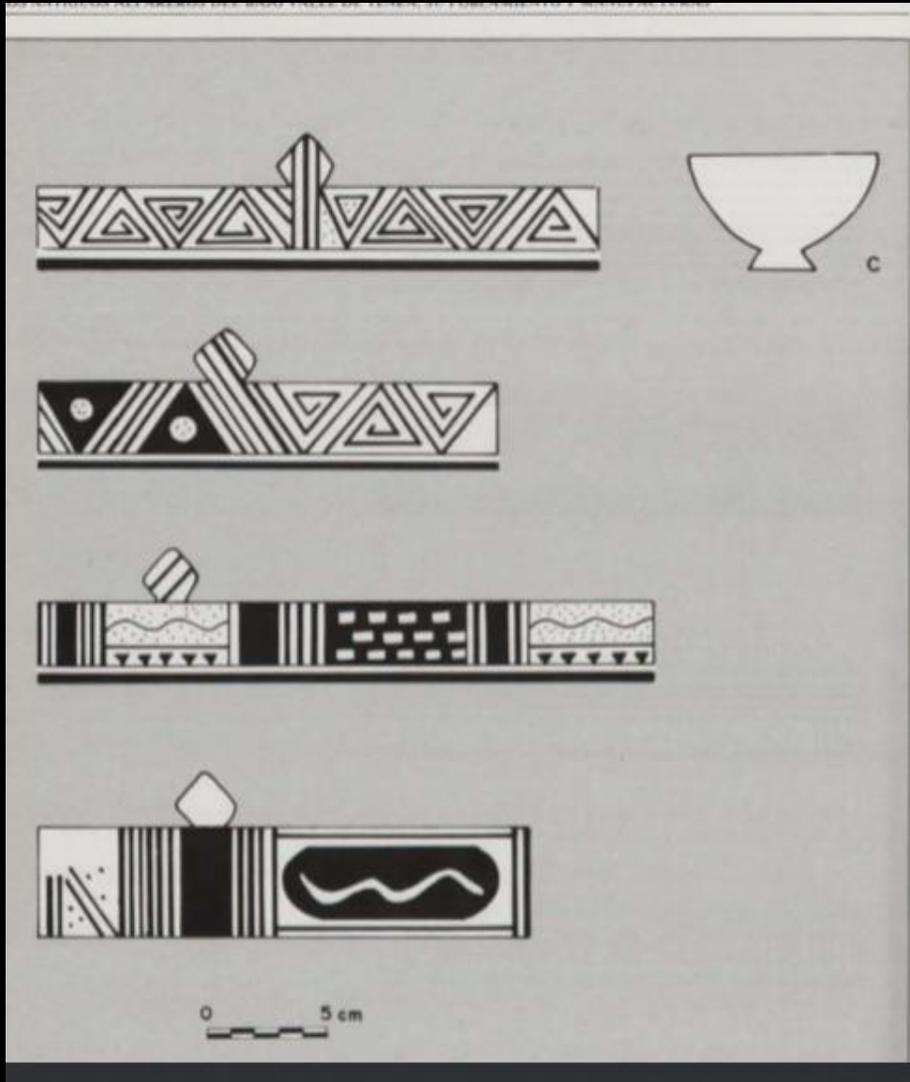
El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

Alcaldía de Bogotá



Juanita Saenz Samper Iconografía Valle de Tenza



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá

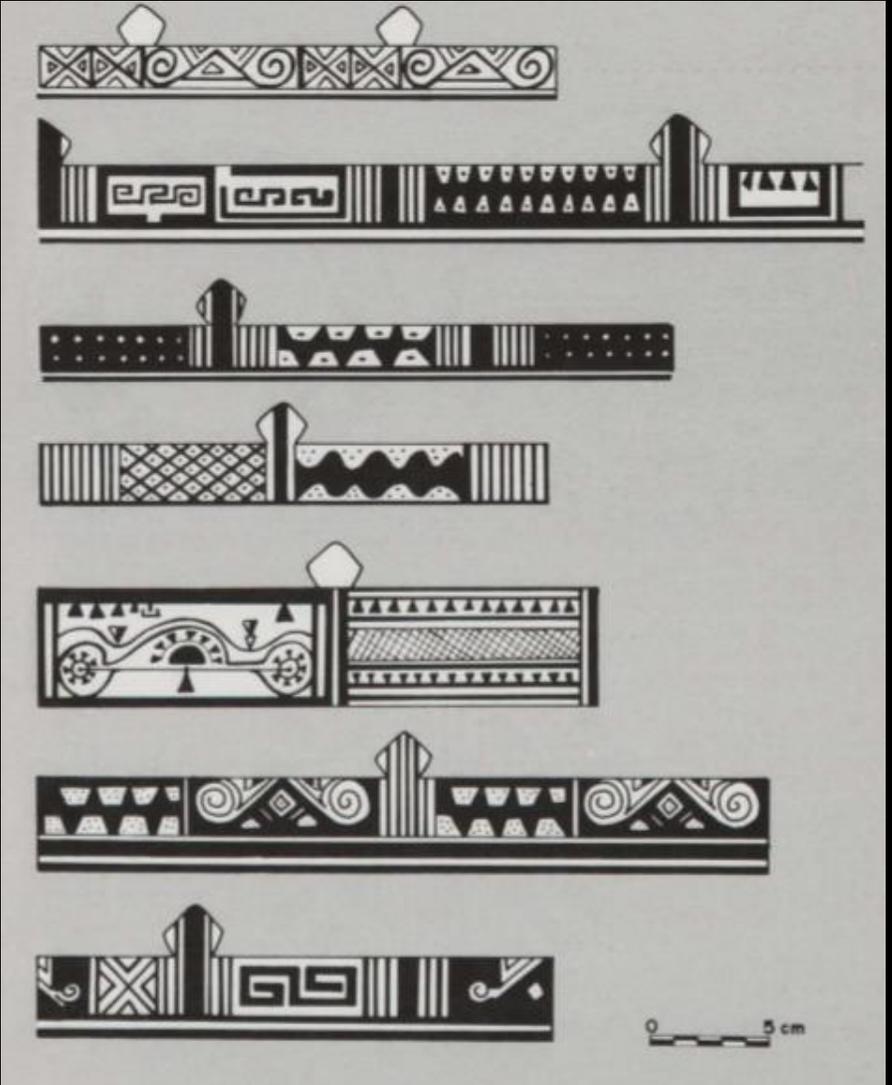
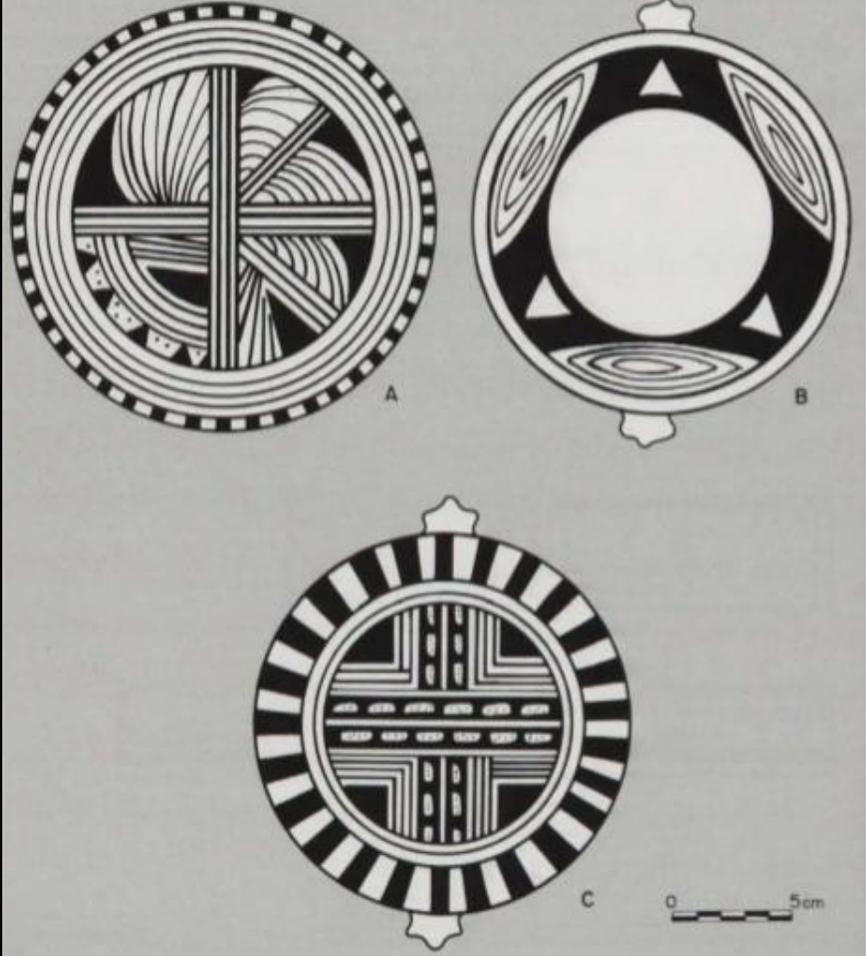
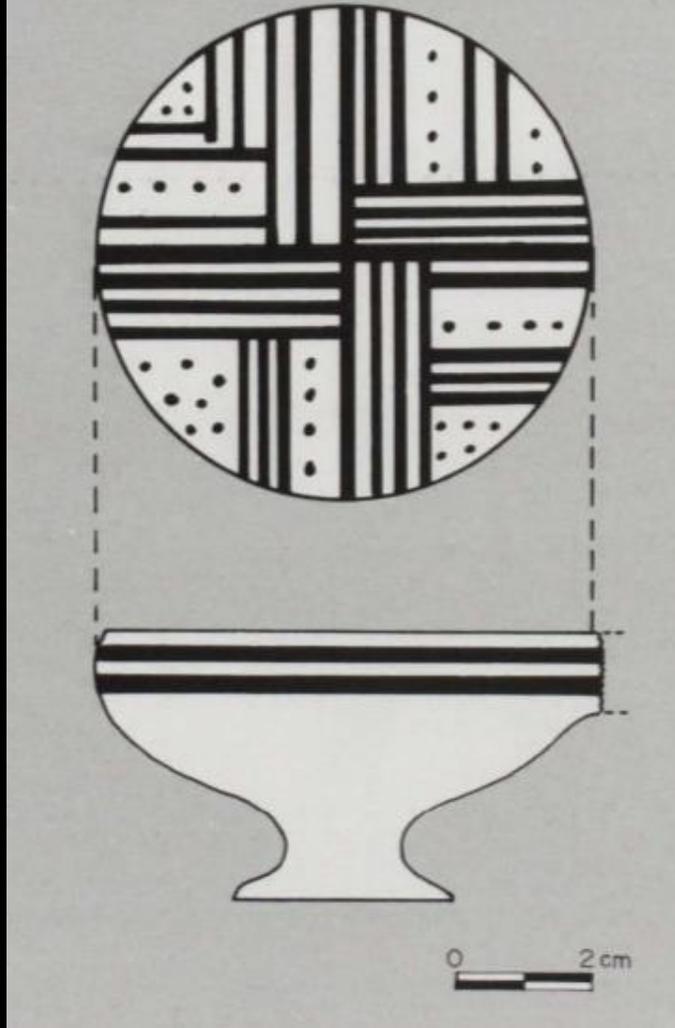


Figura 5  
Copa miniatura doble

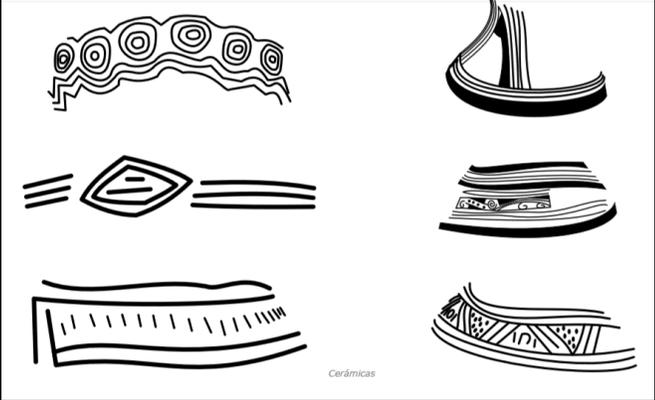
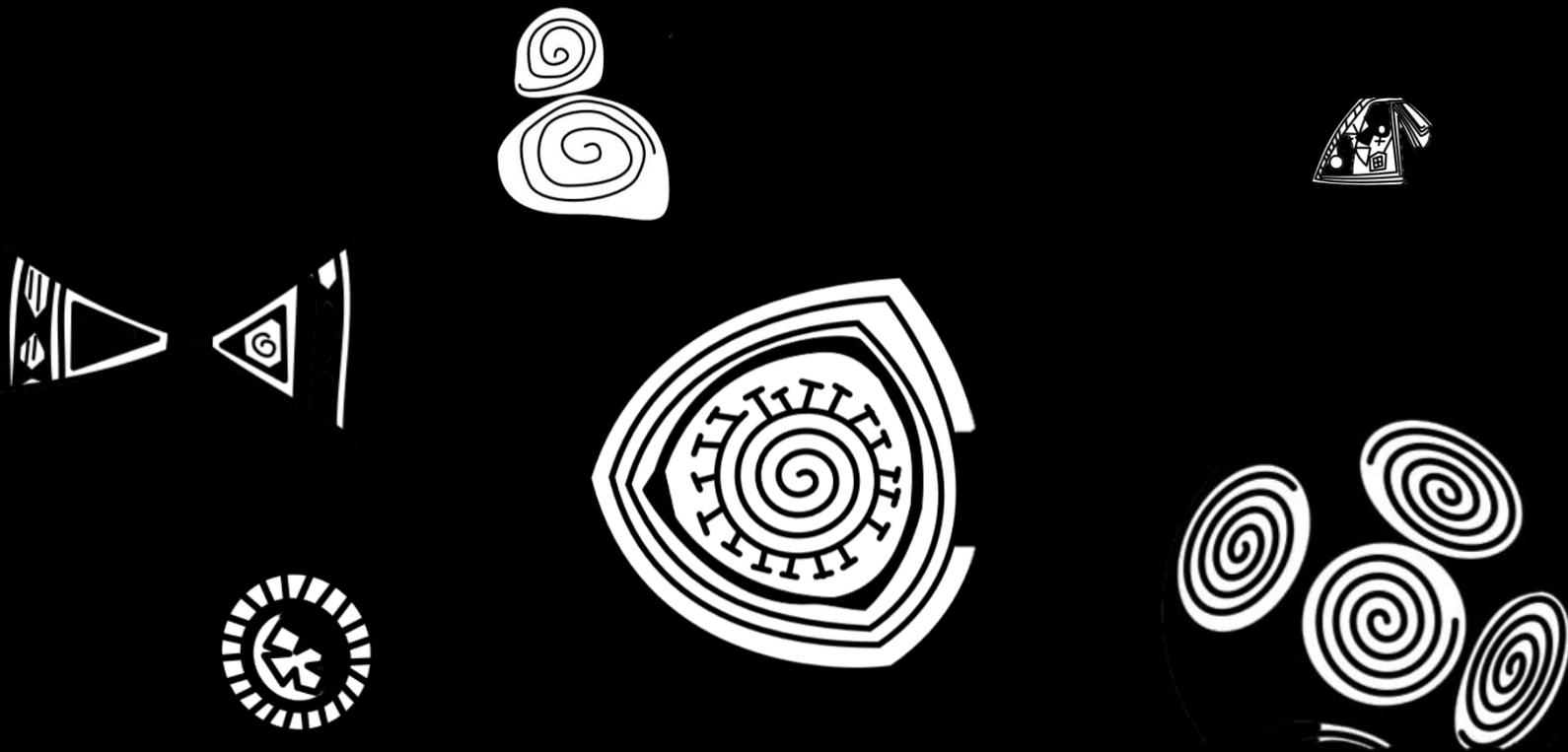


El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá



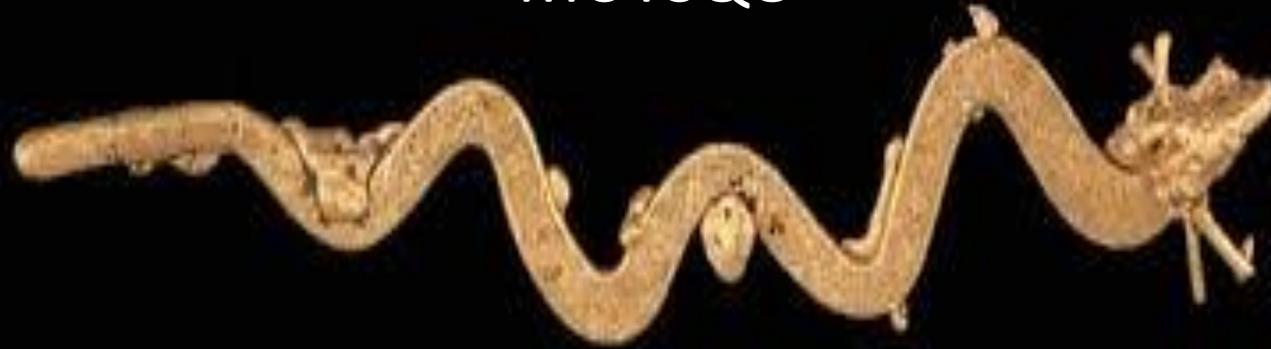
El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá

# MUYSQO



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá

# MUYSQO



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá

## B VIDA QA CERCADO



Este cercado de orfebrería encontrado en Pasca, Cundinamarca, que hoy se exhibe en el Museo Etnológico de Berlín, muestra en su interior **cuatro muros dividiendo el espacio, sostenidos por postes**, tal como se ven en el ofrendatario-cercado de cerámica. En los dos postes a los lados de la entrada se hacía el sacrificio de la gavia, historia que nos cuenta la ofrenda encontrada en Fontibón, expuesta en esta sala.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

Alcaldía de Bogotá



Pectoral de Ave Muisca



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

Alcaldía de Bogotá



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá



# Animales Símbolo



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá



Detalle de un textil muisca conservado en el Museo Británico (foto de Junius Bard por cortesía de Marianne Cardale).



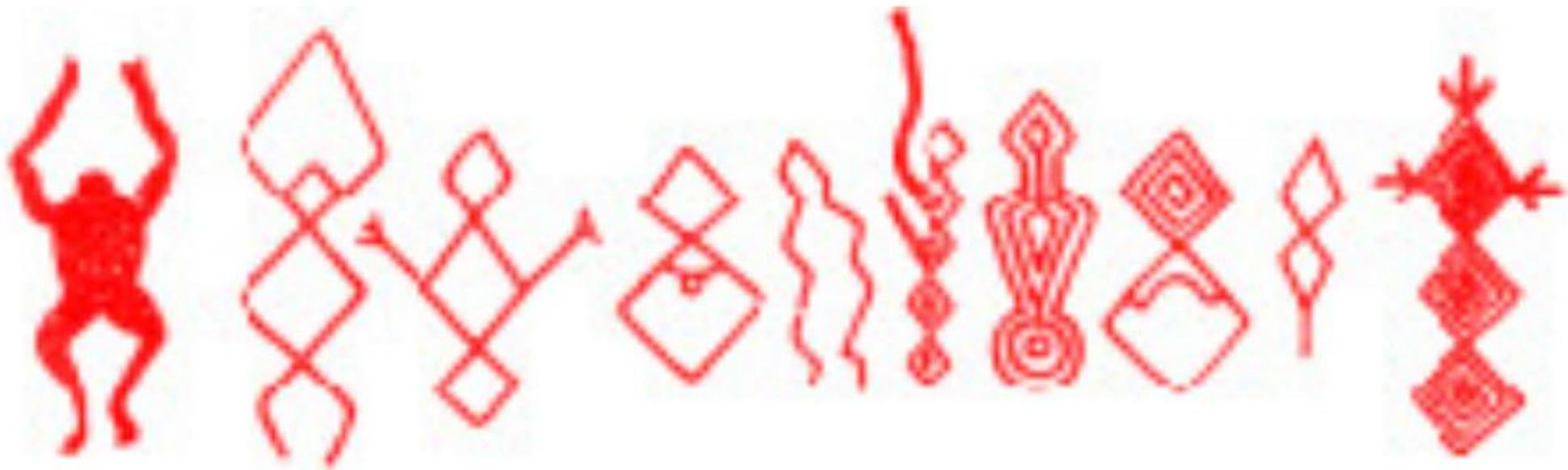
El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

Alcaldía de Bogotá



*Fig.6. Transformación del símbolo de la rana. Según Triana, 1924.*

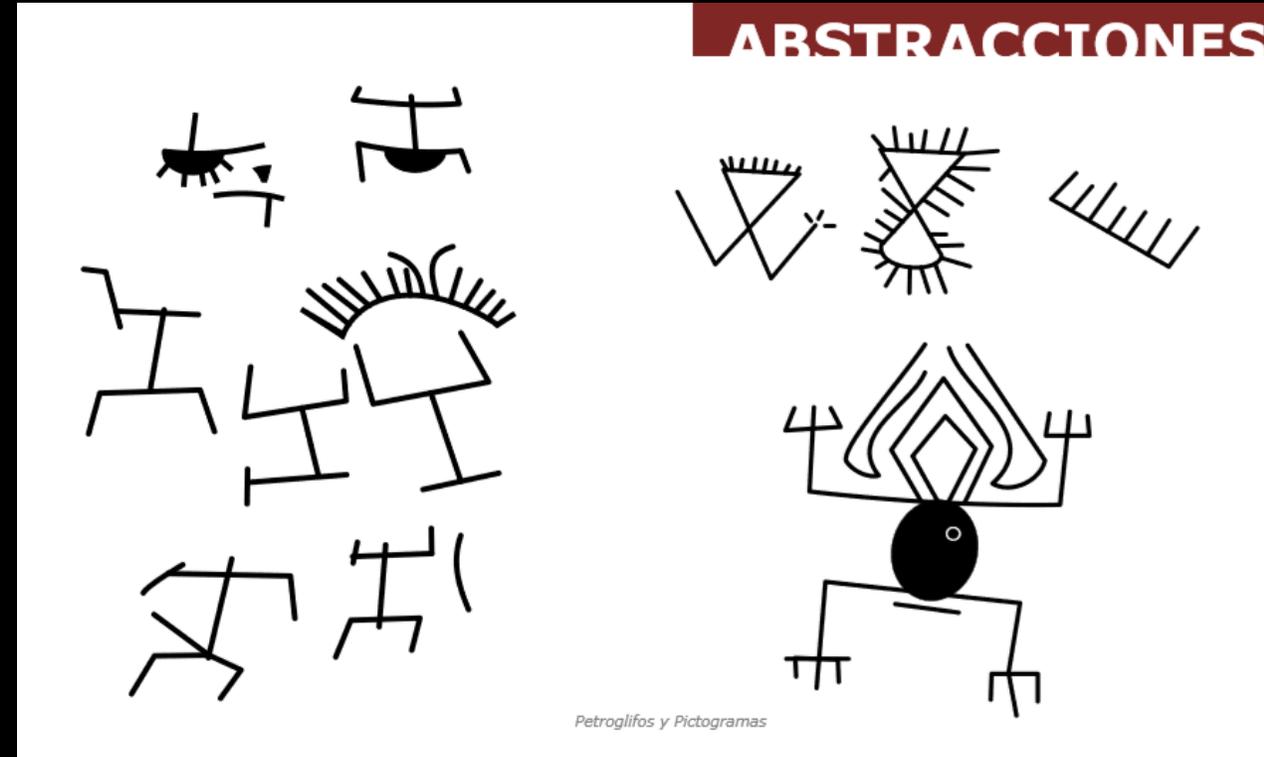


El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá



Julio César Goyes Narváz Instituto de Estudios en Comunicación y Cultura –  
IECO Universidad Nacional de Colombia, Petroglifos, Facatativa, Sibate,  
Tequendama



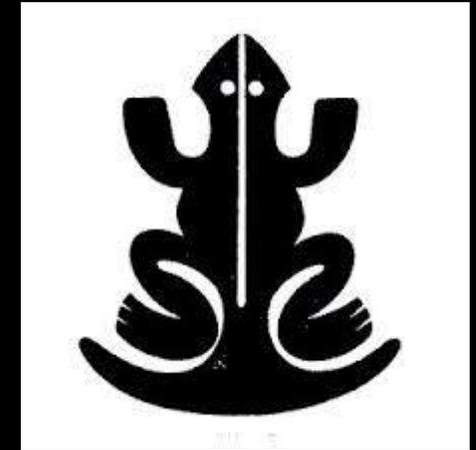
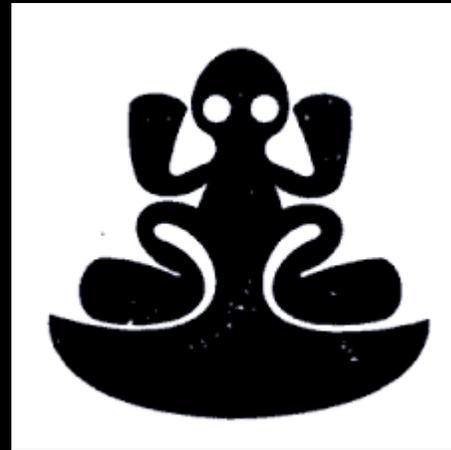
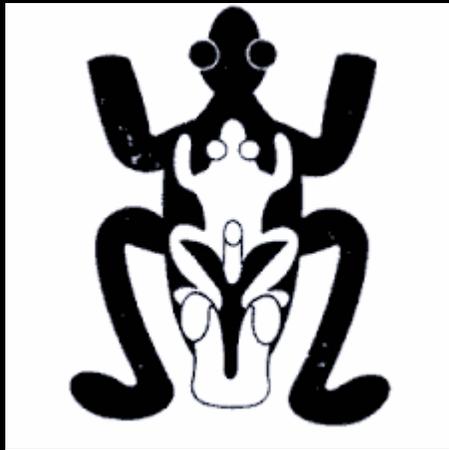
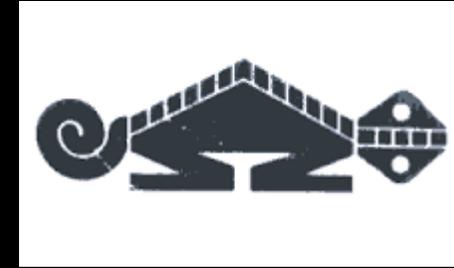
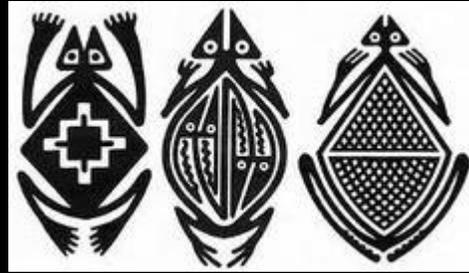
El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá

# HIBA ZHIHISTA



Antonio Grass

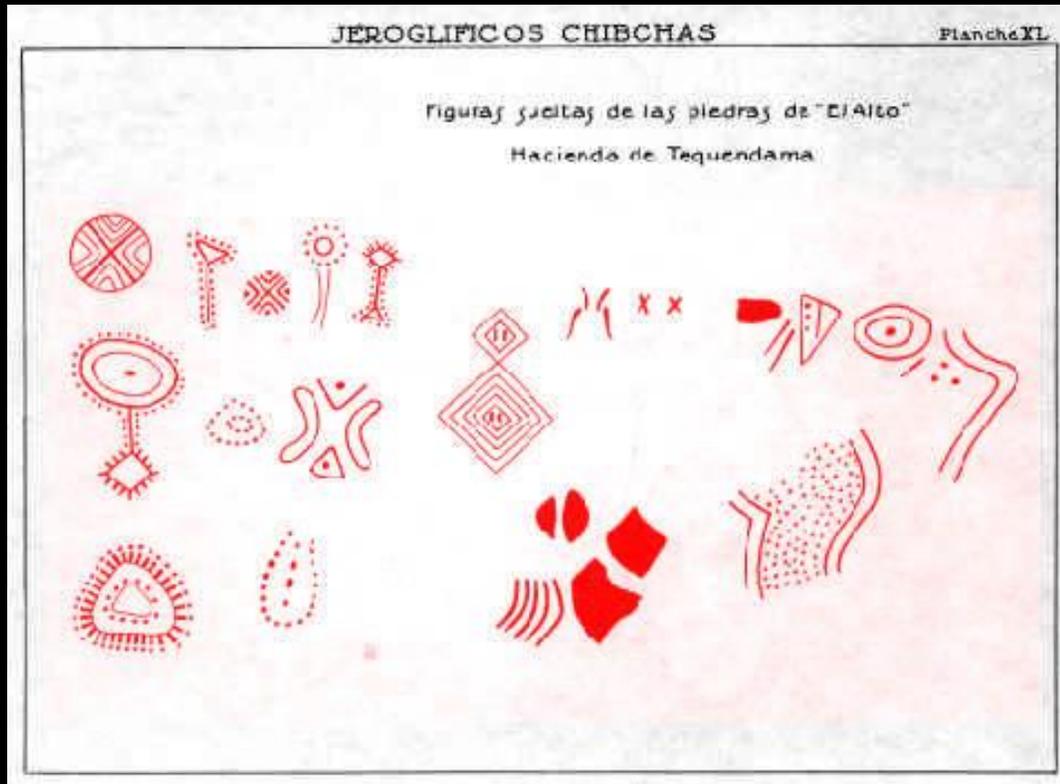


El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá

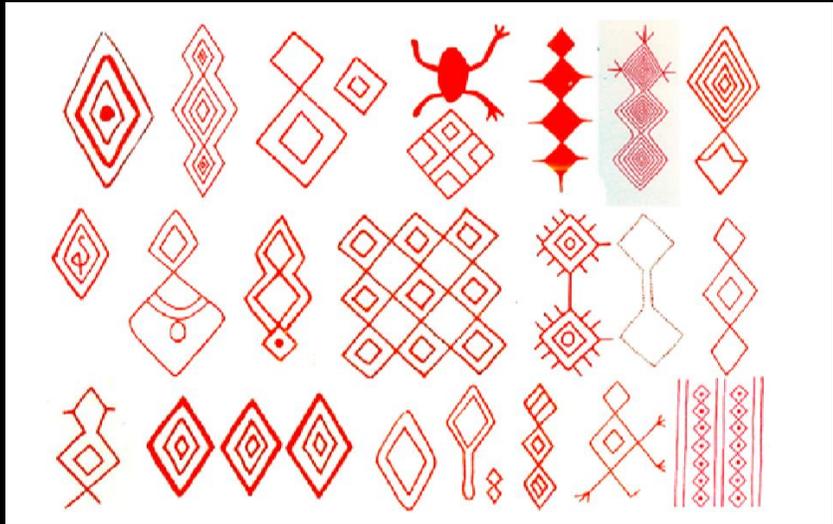


El progreso  
es de todos

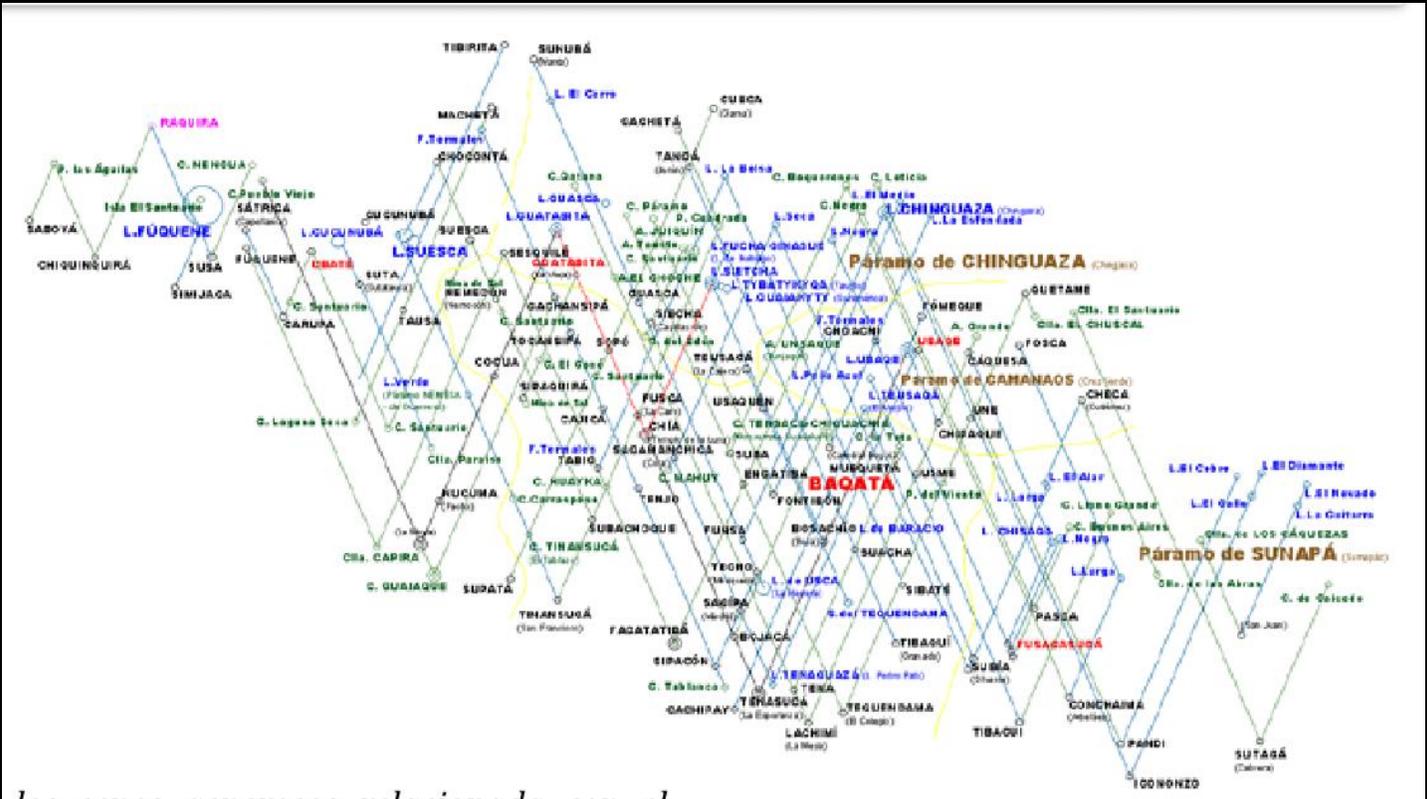
Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio

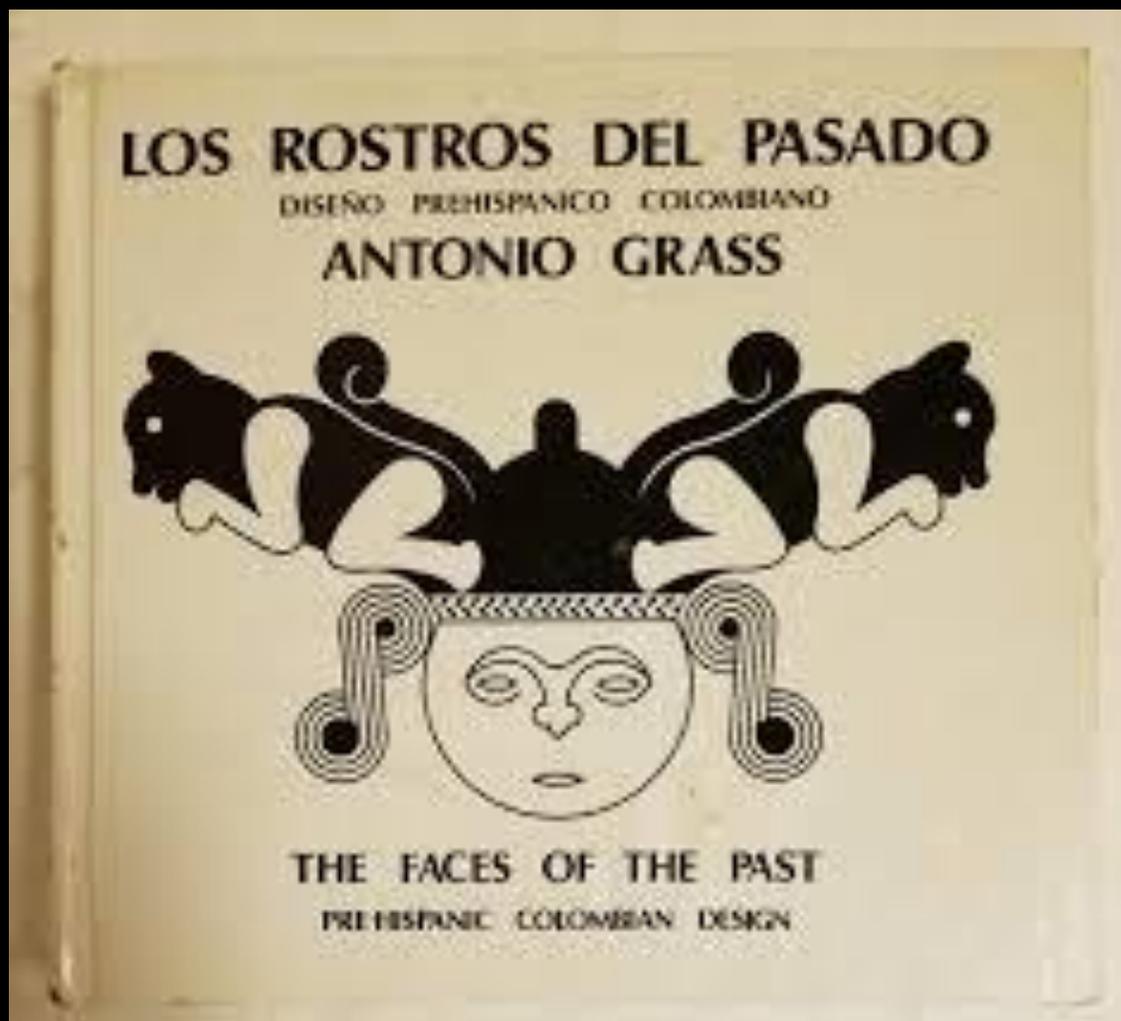


Alcaldía de Bogotá



Triana





El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

Alcaldía de Bogotá



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

Alcaldía de Bogotá



Antonio Grass

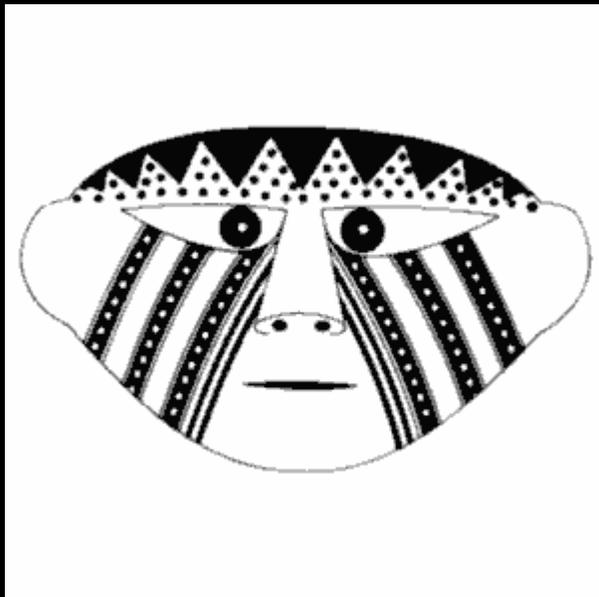


El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

Alcaldía de Bogotá

## TUNJO OFRENDA VOTIVA LA BUSQUEDA DE LA METAMORFOSIS CHAMANICA



Gómez Aldana D. F. Diccionario muisca - español. *Fecha de consulta – 2019-08-11. muyscacubun.org. Fonética sugerida Mariana Escribano*



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio

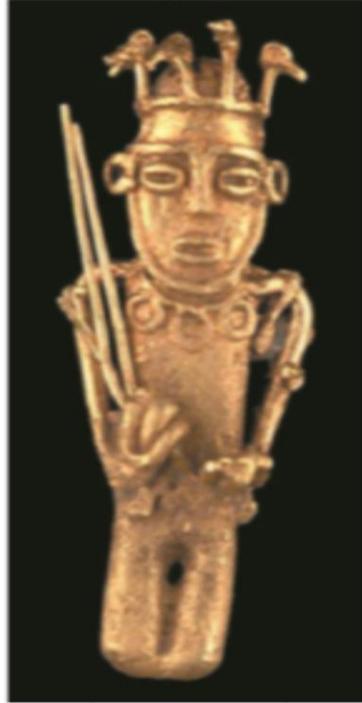


Alcaldía de Bogotá

# PKUAPKUA



ES... 90



ES... 92



ES... 93



ES... 94



ES... 95

Castro Sánchez, Ana María. 2005. El género como expresión simbólica. Un estudio iconográfico sobre los tunjos muisca. Boletín Museo del Oro, No. 53. Bogotá: Banco de la República. Obtenido de la red mundial el (fecha que cambia el usuario según el día en que consultó el archivo). <http://www.banrep.gov.co/museo/esp/boletin>.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



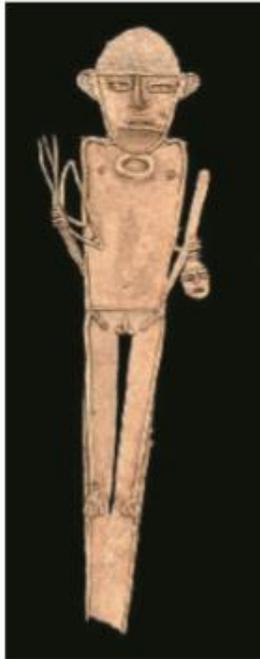
Alcaldía de Bogotá

# PKUAPKUA

QA ZHY QUE



GUETCHA



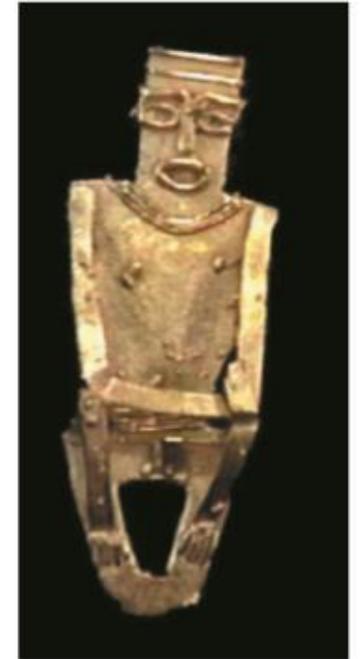
GUI



CHYQUI



CHYQUI



Castro Sánchez, Ana María. 2005. El género como expresión simbólica. Un estudio iconográfico sobre los tunjos muisca. Boletín Museo del Oro, No. 53. Bogotá: Banco de la República. Obtenido de la red mundial el (fecha que cambia el usuario según el día en que consultó el archivo). <http://www.banrep.gov.co/museo/esp/boletin>.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá

# TOPO



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá



Antonio Grass

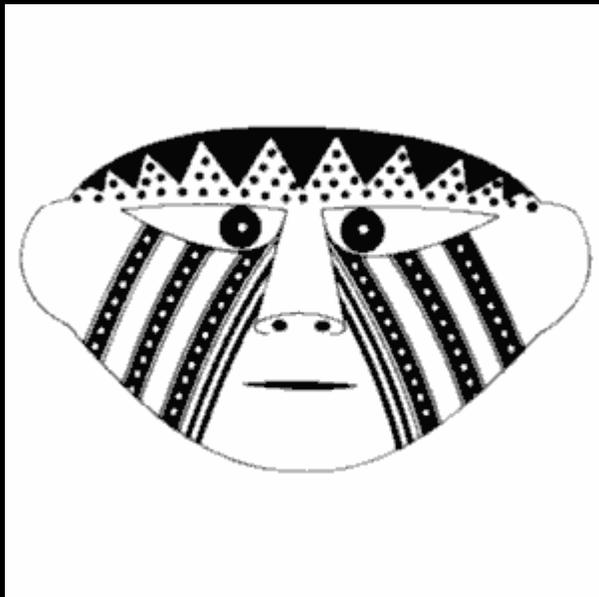


El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

Alcaldía de Bogotá

	ATA	BOSA	MICA	MUIHICA	HISCA	TA	CUHUPCUA	SUHUSA	ACA	UBCHIHICA	GUETA
Acosta											
Humboldt											
Zerda											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	20



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá

	1. <i>Ata</i>
	2. <i>Bosa</i>
	3. <i>Mica</i>
	4. <i>Muhiwa</i>
	5. <i>Nisca</i>
	6. <i>Ta</i>
	7. <i>Cahupqua</i>
	8. <i>Suhusa</i>
	9. <i>Aca</i>
	10. <i>Hubchihua</i>
	20. <i>Gueta</i>



Ata



Bosa



Mica



Mhuyxiga



Hyksqa



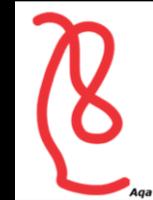
Ta



Qhuhupkua



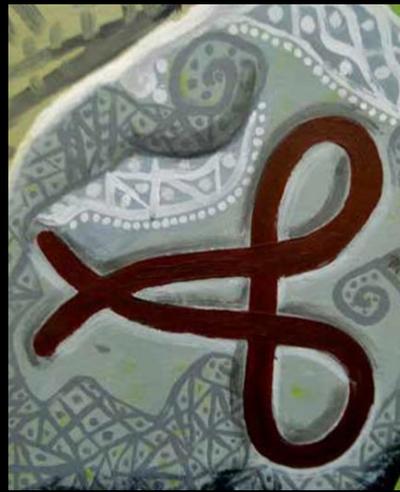
Suhusa



Aqa



Hubchihua

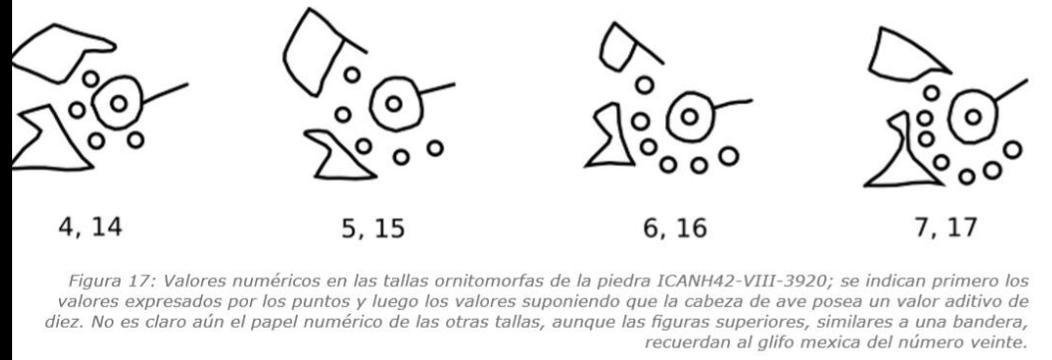


El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá

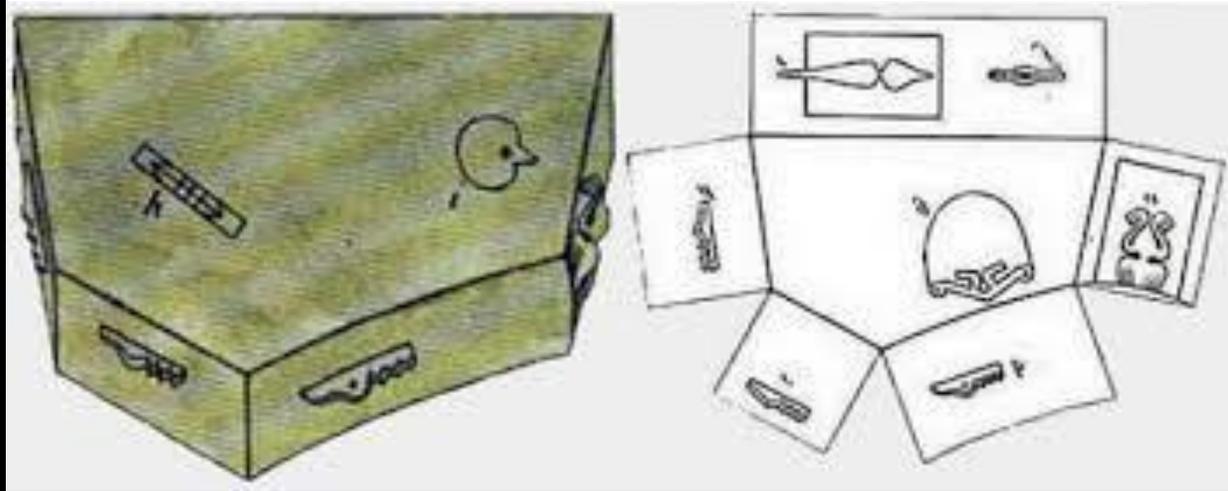


El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá



Los símbolos del siglo  
Padre Jose Domingo Duquesne 1751



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Alcaldía de Bogotá