

ETNIA:	Arhuaca
COMUNIDAD:	PUEBLO BELLO
DEPARTAMENTO:	Cesar
ASESOR:	Gina Arteaga

LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO DEL CESAR
2021
TEJEDURÍA EN LANA



Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano		Semiología			Intervención en diseño (obligatorio)	
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Quién lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias		Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea							
CONTENEDORES COPA SOMBRERO WAYUU			Diseñado con el fin de diversificar el producto y abrir nuevos mercados	Tejeduría	Tejido punto a punto	Lana de Ovejo	N/A	Local	Aty Janey Mestre		1 Tejido	Simbolo Garwa, del garadin de la sierra	Proviene de la cosmología arhuaca y su forma de ver e interpretar el mundo, constumbres y cultura.	Interpretacion de su entrono	Estandarización de dimensiones, manejo de acabados
CONTENEDORES COPA SOMBRERO WAYUU CON TAPA			Diseñado con el fin de diversificar el producto y abrir nuevos mercados	Tejeduría	Tejido punto a punto	Lana de Ovejo	N/A	Local	Cheykaringumu Torres		2 Base y tapa	Mochila Bunsí, simboliza la pureza del alma	Proviene de la cosmología arhuaca y su forma de ver e interpretar el mundo, constumbres y cultura.	Interpretacion de su entrono	Estandarización de dimensiones, manejo de acabados
CENTRO DE MESA EN MAWISA			Diseñado con el fin de diversificar el producto y abrir nuevos mercados	Tejeduría	Tejido punto a punto	Lana de Ovejo	N/A	Local	Eduarda Garcia		1 Tejido	Simbolo Urumu Kutia, Significa costilla y caracol,.	Proviene de la cosmología arhuaca y su forma de ver e interpretar el mundo, constumbres y cultura.	Interpretacion de su entrono	Estandarización de dimensiones, manejo de acabados
INDIVIDUALES X6 EN MAWISA			Diseñado con el fin de diversificar el producto y abrir nuevos mercados	Tejeduría	Tejido punto a punto	Lana de Ovejo	N/A	Local	Eduarda Garcia		1 Tejido	Simbolo Urumu, significa caracol, represneta los caminos alrededor de la sierra	Proviene de la cosmología arhuaca y su forma de ver e interpretar el mundo, constumbres y cultura.	Interpretacion de su entrono	Estandarización de dimensiones, manejo de acabados
FRUTEROS EN MAWISA			Diseñado con el fin de diversificar el producto y abrir nuevos mercados	Tejeduría	Tejido punto a punto	Lana de Ovejo	N/A	Local	Eduarda Garcia		1 Tejido	El tejido en sarga o diagonal ofrece infinidad de texturas con las que se logran diferentes dibujos y formas en relieve	Proviene de la cosmología arhuaca y su forma de ver e interpretar el mundo, constumbres y cultura.	Interpretacion de su entrono	Estandarización de dimensiones, manejo de acabados