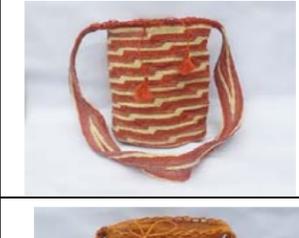


LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO DEL CESAR 2021
TEJEDURÍA EN FIQUE

ETNIA:		KANKUAMA													
COMUNIDAD:		VALLEDUPAR													
DEPARTAMENTO:		Cesar													
ASESOR:		Wendy Florian													
Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano			Semiología			Intervención en diseño (obligatorio)
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Quien lo hace	No. de piezas que componen el producto	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado para la comunidad	
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea							
PLATO RESCATE SIMBOLOGÍA WAYUU			Diseñado con el fin de diversificar el producto y abrir nuevos mercados	Tejeduría Kankuama	Tejido de punto	Fique	N/A	Local	Aura Rosda Montero	1 pieza unica	Diámetro 40cm	Costillas kankuamas	Cosmologia del pensamiento indigena d ela sierra nevada	Interpretacion de su entrono	Estandarización de tamaños y control en la paleta de color
MATERA BAJA SIMBOLOGIA WAYUU			Diseñado con el fin de diversificar el producto y abrir nuevos mercados	Tejeduría Kankuama	Tejido de punto	Fique	N/A	Local	Aura Rosda Montero	2 pieza unica	Diámetro 20cm x 8cm	Rombos	Cosmologia del pensamiento indigena d ela sierra nevada	Interpretacion de su entrono	Estandarización de tamaños y control en la paleta de color
			Diseñado con el fin de diversificar el producto y abrir nuevos mercados	Tejeduría Kankuama	Tejido de punto	Fique	N/A	Local	Aura Rosda Montero			Rombos	Cosmologia del pensamiento indigena d ela sierra nevada	Interpretacion de su entrono	Estandarización de tamaños y control en la paleta de color
			Diseñado con el fin de diversificar el producto y abrir nuevos mercados	Tejeduría Kankuama	Tejido de punto	Fique	N/A	Local	Rosa Mnauela Montero			Pensamiento de la mujer kankuama	Cosmologia del pensamiento indigena d ela sierra nevada	Interpretacion de su entrono	Estandarización de tamaños y control en la paleta de color
			Diseñado con el fin de diversificar el producto y abrir nuevos mercados	Tejeduría Kankuama	Tejido de punto	Fique	N/A	Local	Onilda Rodriguez				Cosmologia del pensamiento indigena d ela sierra nevada	Interpretacion de su entrono	Estandarización de tamaños y control en la paleta de color
			Diseñado con el fin de diversificar el producto y abrir nuevos mercados	Tejeduría Kankuama	Tejido de punto	Fique	N/A	Local	Onilda Rodriguez			Diseño Lata	Cosmologia del pensamiento indigena d ela sierra nevada	Interpretacion de su entrono	Estandarización de tamaños y control en la paleta de color