

artesanías
de colombia

BITACORA
MEJORAMIENTO DE PRODUCTO ARTESANAL
VALLEDUPAR - CESAR

Wendy Florian Pacheco
2021



VALLEDUPAR

CESAR – REGIÓN CARIBE

Virtualización





VALLEDUPAR

Es la capital del departamento del cesar y en su territorio convergen tres grupos indígenas de la sierra nevada de santamarta, es una población diversa donde se mezcla tradiciones indígenas, campesinas y mestizas. La artesanía que se presenta en este territorio principalmente es tradicional indígena, como son las mochilas de las diferentes comunidades: Arhuacas, Kankuamas, Wiwas. La actividad artesanal se concentra en los corregimientos del municipio y principalmente se identifican los oficios de tejeduría y alfarería.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



ATANQUEZ

Cgto. de Valledupar

- Oficio: Tejeduría
- Técnica: Croché
- Materia prima: Fique, Algodón
- Productos: Mochilas en diferentes tamaños, Individuales.

Tienes una amplia oferta de productos dado a su desarrollo comercial en el sector artesanal y a la influencia de diseñadores y entidades que promueven el comercio.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





LA MINA

Cgto. de Valledupar

- Oficio: Tejeduría
- Técnica: Croché
- Materia prima: Fique, Algodón
- Productos: Mochilas en diferentes tamaños, objetos para la mesa como individuales, porta calientes, faldas para vasos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





REFERENTES DE PRODUCTO

Esta zona es conocida por su gran diversidad de mochilas en diferentes materiales: fique, algodón, lana de ovejo. Las mochilas de esta zona guardan relación en sus expresiones simbólicas, ya que estos pueblos hacen parte del mismo territorio indígena.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





VALLEDUPAR

Virtualización



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



Bienvenidos Artesanos

- Presentación del Laboratorio de Innovación Y Diseño de Cesar -

Viernes 26 de Marzo

Hora: 10:30 a.m

Conectate a través ZOOM o sigue la transmisión desde Facebook Live



CHARLA VIRTUAL: BIENVENIDOS ARTESANOS

Se realizó una charla virtual introductoria, con el fin de dar un contexto sobre artesanías de Colombia, líneas de atención y planeación de actividades a lo largo del año



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



BIENVENIDOS ARTESANOS

PRESENTACIÓN DEL EQUIPO DEL LABORATORIO DE
INNOVACIÓN Y DISEÑO DE CESAR

Valledupar, 2020



Componer comercial

Desarrollar y fortalecer las capacidades comerciales de las unidades productoras del sector artesanal en Colombia, mejorar el acceso a mercados y aprovechar las oportunidades comerciales como lo son ferias regionales y negocios concretos.

Lista de participantes:

- wendy foras (Anfitrión, yll)
- Julieth Pertuz
- Carlos gil
- DINIVY MARIA GEMMA CALDERÓN
- Dulvis Estrada Gómez
- Galaxy J7
- José Gregorio Rodríguez
- Liliana
- Luciano robles sala
- Maria Del Mar Peñe Sargolme
- Maria Rizo PURARTESANA
- NochkaArtHuaa wakamu
- Olivia Zetabasi Torres
- Pablo Elvira acuña
- Yamile Querrán

Panel de participantes:

- wendy foras
- Dulvis Estrada Gómez
- Julieth Pertuz
- Galaxy J7
- Carlos gil

El progreso es de todos





Participa en el Taller Virtual
Diseño para *la* Artesanía
- Modos de intervención -

Hora: 10:30 a.m

Jueves 22 de abril

Conectate a través Google Meet



TALLER VIRTUAL: DISEÑO PARA LA ARTESANIA

Se realizó una Taller Virtual de sensibilización hacia el diseño, con el fin de realizar un proceso de autodiagnóstico de cada unidad productiva y conocer la motivación de cada artesano para inscribirse en la convocatoria de este año.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





artesañas
de colombia

TALLER VIRTUAL DISEÑO PARA LA ARTE 2020

Estás presentando

Estás presentando tu pantalla a los demás

Detener la presentación

Estás presentando

Taller virtual: DISEÑO EN LA ARTESANIA



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesañas de colombia



artesanías
de colombia

Participa en el Taller Virtual

REFERENTES DEL CESAR

- Una mirada que conecta el territorio -



Hora: 10:00 a.m

Jueves, 13 de mayo

Conectate a través ZOOM



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

TALLER VIRTUAL: REFERENTES DEL CESAR

Se realizó una Taller Virtual de Referentes del departamento, con el fin de hacer un proceso de rescate e identificación de elementos culturales importantes en la región, para aplicarlo en las actividades de desarrollo de los artesanos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



1

2

3

4

5



6

7

8

9

10



11

12

13



Artesanías de Colombia - Laboratorio de Innovación

Inicio Insertar Dibujar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Votar ¿Qué temas? ¿Qué temas? ¿Qué temas?

Esta presentación se cancela

Compartir Comentarios

Laboratorio de innovación

Natalia Quinones

Juñeth Pertuz

Luciano robes sala

Yamile Guzmán

Artesanías de Colombia logo

Marzo 2020 Referentes Simbólicos

DEPARTAMENTO DEL CESAR

CHE TZAR

Foto vista de los montañas y Río por los puentes. Almacenada la vegetación y la fauna.

Diapositiva 1 de 16 - Artesanías de Colombia



Cápsula de diseño
Fotografía de Retrato



FOTOGRAFIA DE RETRATO

Fotografía es un arte que nos permite capturar momentos de la vida cotidiana y crear una historia visual. A través de la fotografía de retrato, se busca resaltar la personalidad y el estilo de vida de una persona.

Contenidos:

- 1. Planificación
- 2. Selección de ubicación
- 3. Composición y iluminación de estudio
- 4. Ejecución



1. Paso a paso de la fotografía de retrato

El primer paso en la fotografía de retrato es la planificación. Esto incluye determinar el propósito de la fotografía, seleccionar al sujeto y elegir el lugar y el momento adecuados para la sesión.



CONSEJOS PARA TOMAR FOTOGRAFÍA

- 1. Utiliza un fondo neutro para resaltar al sujeto.
- 2. Asegúrate de que el sujeto esté bien iluminado.
- 3. Experimenta con diferentes ángulos de cámara.
- 4. Usa un flash externo para mayor control de la iluminación.
- 5. Mantén siempre un ojo en el visor.

CÁPSULA DE DISEÑO: FOTOGRAFIA DE RETRATO

A través de la Capsula de fotografía de retrato, se buscó generar contenidos gráficos del artesano, con el fin de visibilizar su rostro y su oficio.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





capturada en moto g5



capturada en moto g5





Sandra Maestre Martínez



María Sofía Martínez



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Maria Loperena Dingula



Onilda Rodriguez



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Participa en el Taller Virtual

RELATO EN LA ARTESANIA

-Como cuenta el artesano sus procesos-

Lunes 24 de Mayo

Hora: 10:0 a.m

Conectate a través ZOOM o sigue la transmisión desde Facebook Live



Taller virtual: Relato en la artesanía

Se llevó a cabo el taller de relato en la artesanía con los artesanos del departamento, con el fin de generar una historia alrededor de: oficios, técnicas, historia del taller y como aprendió el oficio. Este taller servirá de base para la generación de contenidos para redes sociales y un discurso de ventas robusto.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Participa en el Taller Virtual
TENDENCIAS DE HOGAR

- *Un estilo de vida con artesanías* -

Hora: 2:00 p.m

Jueves, 1 de Julio

Accede a través ZOOM



Talleres virtuales: **TENDENCIAS**

Se llevaron a cabo dos. Talleres de tendencias divididos en estilos de vida y comportamientos de compra identificados por artesanías de Colombia, con el fin de darle a los artesanos herramientas para plantear nuevos diseños respondiendo a las necesidades de los clientes.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



zoom.us Reunión Ver Editar Ventana Ayuda

Charla Virtual - Taller de tendencia 2021 - Arquetipos comerciales.

Inicio Insertar Dibujar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista Acrobat ¿Qué deseas? Compartir Comentarios

Participantes (8)

- Laboratorio de Inno... (Anfitrión, yo)
- 89609520317
- CG Carlos Gil
- CT Cheyka Torres
- DG DENNYS GUERNA
- Ma Mónica asotrapat
- Oairis Zalabata Torres
- GM GLORIA MALO BOLAÑO

Participantes (8)

- Laboratorio de Inno... (Anfitrión, yo)
- 89609520317
- CT Cheyka Torres
- Jose Gregorio Rodríguez
- Juan simanca
- Oairis Zalabata Torres
- PE Pabla Elvira Acuña Mejía
- brayan enrique gil malo

artesanías de colombia

TENDENCIAS COMERCIALES ANÁLISIS 2020

Haz clic para agregar notas

Dispositivo 1 de 76 Español (Colombia)

Vista Previa Archivo Edición Visualización Ir Herramientas Ventana Ayuda

lovepdf_merged.pdf

Participantes (8)

- Laboratorio de L... (Anfitrión, yo)
- 89609520317
- CT Cheyka Torres
- Jose Gregorio Rodríguez
- Juan simanca
- Oairis Zalabata Torres
- PE Pabla Elvira Acuña Mejía
- brayan enrique gil malo

El progreso es de todos

Gobierno de Colombia Mincomercio

artesanías de colombia



Participa en el Taller Virtual
Diversificación *de* Producto Artesanal
- Líneas y colecciones -

Hora: 2:30 p.m

Miércoles 14 de julio

Conectate a través ZOOM



Taller virtual: DIVERSIFICACIÓN

A través del taller de diversificación se busca generar innovación en los productos de los artesanos de diferentes formas, cambiando: formatos, dimensiones, color, función. A través de este taller se identifican nuevas oportunidades con el producto de cada unidad productiva



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Charla Virtual - DIVERSIFICACIÓN - Tradicional a lo contemporáneo - Modo de presentabilidad

Formato del fondo

relleno

- relleno sólido
- relleno degradado
- relleno con imagen o textura
- Trama de relleno
- Ocultar imágenes gráficas del fondo

Cólor

Transparencia

Aplicar a todo



artesanías de colombia

CHARLA VIRTUAL:
Diversificación: de lo tradicional a lo contemporáneo
2020

Haz clic para agregar notas

1 de 30 (Bogotá, Colombia)



Wendy Florian transmitió en vivo en Artesanos del Cesar.

14 de julio a las 14:41 · 🌐

Taller virtual - DIVERSIFICACIÓN DE PRODUCTO ARTESANAL

6 12 comentarios 23 reproducciones

Me encanta

Comentar

Comentarios

Ocultar

Más relevantes ▾



Nelcy Hernández · 0:00

Gracias por todas esas ideas tan importantes para nosotros los artesanos..de todas maneras me gustaría que estos talleres los siga realizando para ir innovando nuestros productos.muchisimas gracias por su tiempo.

Me gusta Responder · 1 sem



Wendy Florian · 0:00

<https://docs.google.com/.../1HKfYZgXbE97E3WpA2QoS5Fa.../edit>



Escribe un comentario...



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





artesanías
de colombia

Participa en el Taller Virtual
FOTOGRAFÍA EN EL CONTEXTO ARTESANAL
- Conectando con el territorio -



Hora: 2:00 p.m

Viernes, 2 de julio

Conectate a través ZOOM



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



El fondo (Ya sea una tela, cartulina blanca o banner) debe colocarse de esta manera, es decir de pared a piso (o sobre una mesa), para generar un fondo sin marcas.



Se van a realizar fotos de este estilo, por lo tanto es necesaria luz de día y preferiblemente en exteriores (patio o terraza), se recomienda tener los productos previamente organizados para el día de la asesoría.

Se realizó taller virtual de fotografía, el cual fue complementado con asesorías puntuales con cada unidad productiva, para orientar la toma de fotografías a través de videollamada.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

The screenshot shows a Zoom meeting interface. The main window displays a PowerPoint slide with the logo of 'artesanías de colombia' and the title 'TALLER DE FOTOGRAFÍA' with the subtitle 'RELATO DE LA ARTESANÍA A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA'. A 'Participantes (8)' window is open, listing the following participants: Laboratorio de L. (Anfitrión, yo), Junior mindola maestro, Suselita Torres, Trudimindio@gmail.com, Gilbada, and Yoreide pacheco. The Zoom toolbar at the bottom includes icons for chat, mute, video, and other controls. The system tray at the very bottom shows the date 'Diciembre 1 de 5.7' and the language 'Español (Colombia)'.





Resultados: FOTOGRAFIA DE PARA REDES SOCIALES

Se realizó asesoría puntual con la comunidad kankuama, KANKUANÉ, con el fin de mejorar el visual de sus redes sociales y las fotografías de su producto, donde se implementó la técnica de fondo infinito y luz natural.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

ANTES



DESPUÉS



ANTES



DESPUÉS



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia Mincomercio





Participa en el Taller Virtual

CREACIÓN *de* CONTENIDOS

- Como mostrar la artesanía en redes sociales -

Hora: 2:00 p.m

Jueves, 27 de mayo

Inscríbete en el link adjunto y

Accede a través ZOOM



Taller virtual: Creación de Contenidos

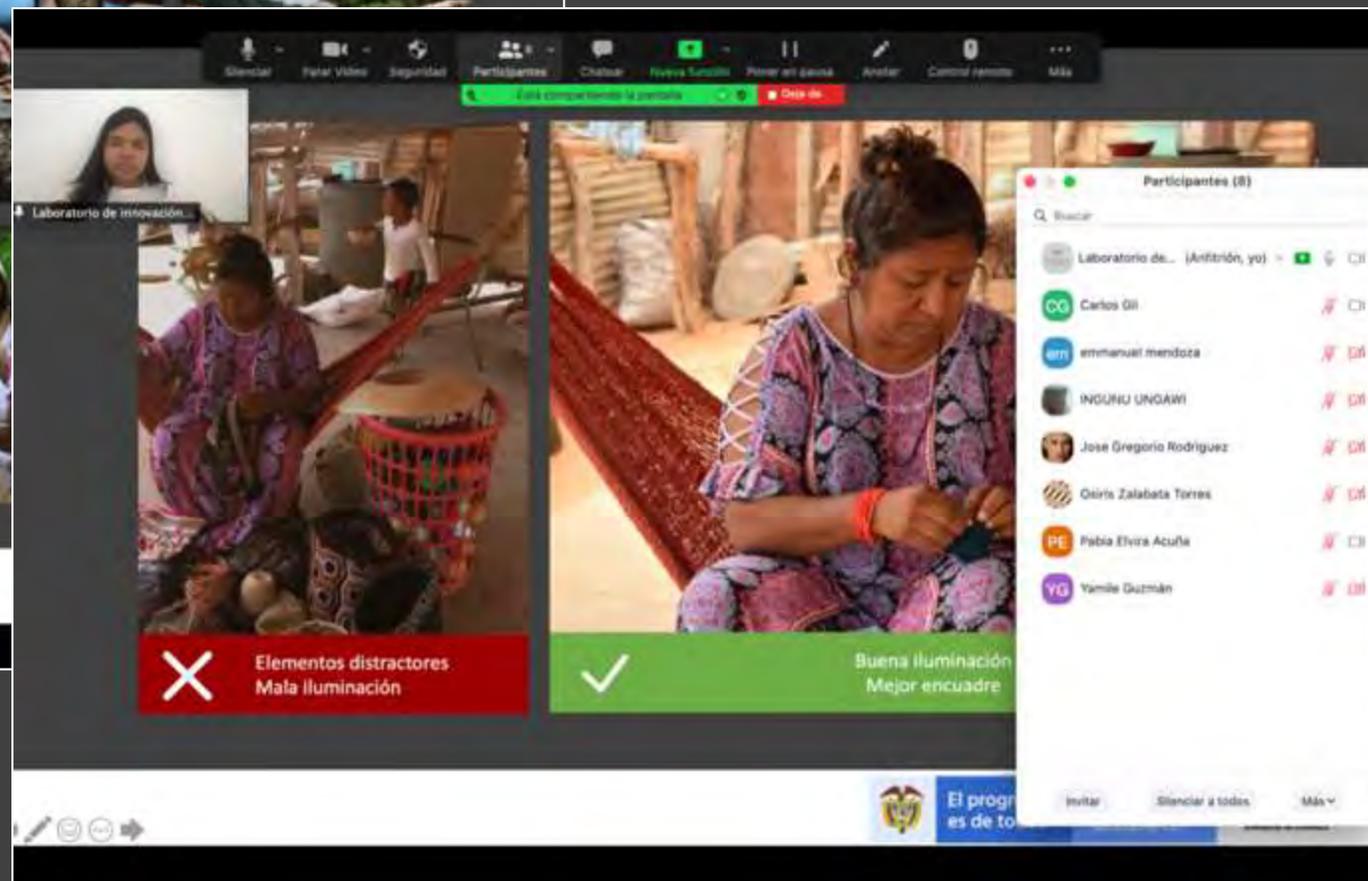
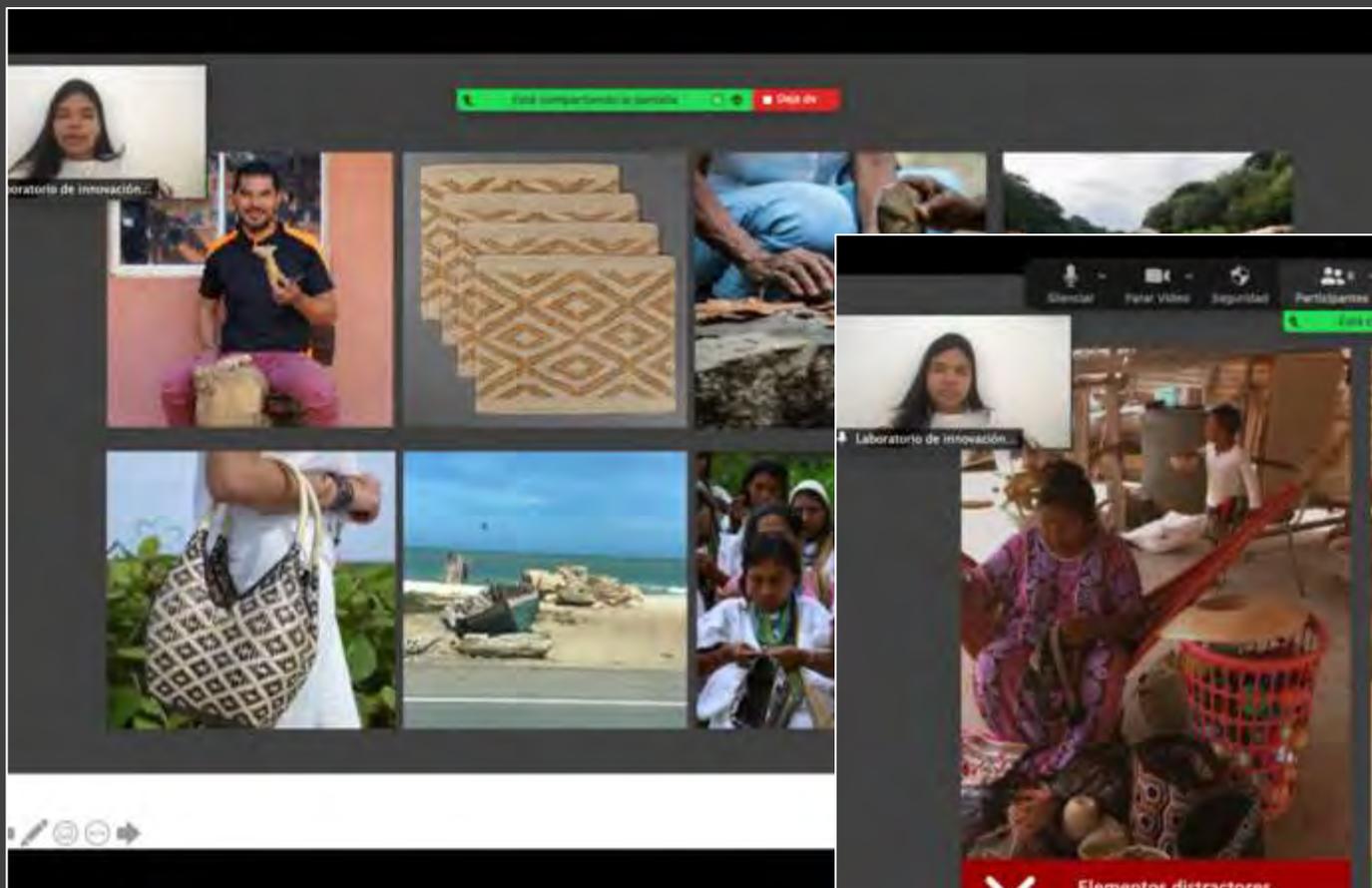
Se llevó a cabo el taller virtual de CREACION DE CONTENIDOS con los artesanos del departamento, donde se buscó mostrarles un panorama de las redes sociales y como crear contenido de calidad a partir de sus relatos, experiencias y productos, con el fin de visibilizar su labor en medios digitales



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

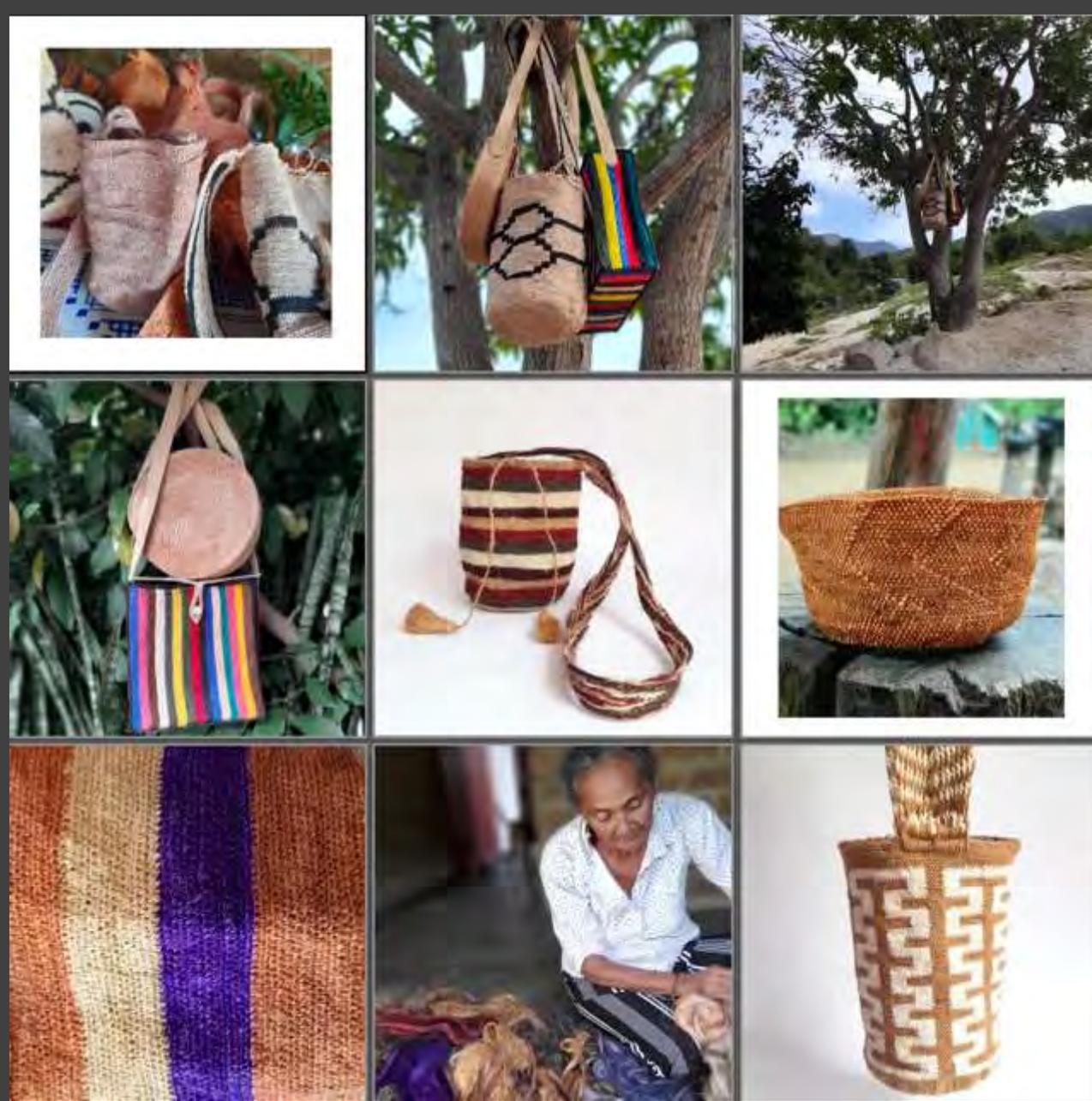




El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





Resultados: GENERACIÓN DE CONTENIDOS PARA REDES

Se genero una propuesta visual de contenidos para redes sociales, buscando generar dinamismo en el tipo de publicación y en el tipo de fotografías (producto, territorio, artesanos, procesos) con el objetivo de visibilizar procesos de la comunidad kankuama de ramalito.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Resultados:
GENERACIÓN DE CONTENIDOS PARA REDES:



Productos en contexto



Zoom de detalles



Fotografías tipo catálogo



Retratos de artesanos



VALLEDUPAR

Asesorías puntuales



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

2. Cómo crear cartas de color



Una carta de color se puede construir a partir de la exploración de tinturados y teñidos que realice la comunidad. El número de colores varía de acuerdo a los insumos que se utilicen para estos procesos.



Durante el tinturado de materia prima, se debe documentar el proceso de obtención de colores; *Nombre de los ingredientes, Cantidades, Proporciones de la materia prima*. Con el fin de estandarizar la carta de color y lograr tonalidades similares entre un tinturado y otro, este sería el **Recetario de Color**

Contenido:

- Introducción
- Metodología
- Resultados
- Conclusiones



• Descripción de materia de color



• Materia prima de color



• Materia prima de color



3. Ejemplos de Cartas de Color

Otra alternativa para una muestra individual es a través de un **llavero o gancho** que las conserve juntas con el mismo fin de consulta o referencia para tinturas.



CREACIÓN DE CARTAS DE COLOR EN COMUNIDADES ÉTNICAS

Se socializó la capsula de diseño para crear cartas de colores en cada comunidad donde se tinturan fibras naturales. El objetivo de este ejercicio era conocer la oferta de color de cada grupo y ver desde la comunidad que nuevas paletas de color se podían proponer.



ASESORÍA PUNTUAL: CREACIÓN DE CARTAS DE COLOR

Durante el proceso de tinturado de las comunidades Kankuamas, se buscó la manera de identificar cada una de las tonalidades obtenidas, en su mayoría de procesos naturales.

Generando un registro inicial de sus insumos, documentación del proceso y al final una carta de color que permitiera identificar cada uno de manera fácil.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Cascara de la
 cebolla { Ver
 Color = { Po



PALO DE MORITO
 Colores { Rojo, Negro
 { Amarillo



PALO DE BRASIL
 Colores { Rojo, Negro
 { Amarillo
 { Anaranjado

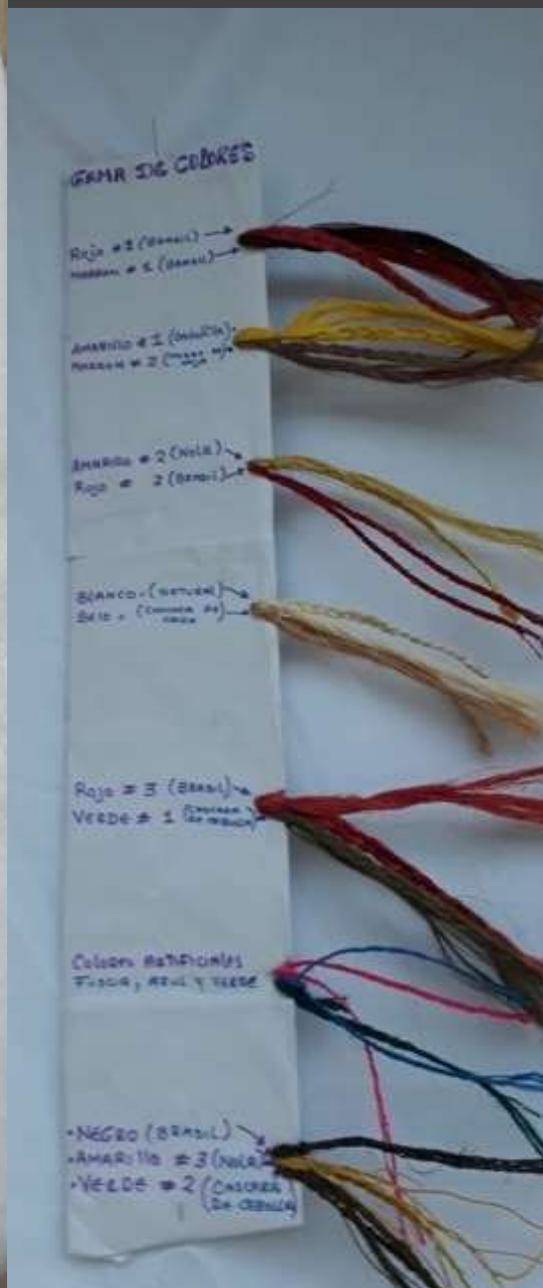


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Resultado
asesoría
puntual:
CARTAS DE
COLOR
COMUNIDAD
KANKUAMA



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

2. Cómo seleccionar colores

Se puede tener una paleta de color, tan amplia como se desee, sin embargo al momento de aplicar sobre un producto se sugiere limitar la cantidad de colores aplicados de 2 a 4 tonos, para no saturar los productos.

Primero: Se debe tener en cuenta el *matiz o tono* de cada color seleccionado, ejemplo:



Segundo: La cantidad de colores a utilizar sobre la misma pieza, para generar diseños o repeticiones.



UniCOLOR

Multicolor

Tercero: El carácter o estilo de la paleta que se va a seleccionar teniendo en cuenta los tipos de colores que la conforman.



Policromática

Cálida

Fría

Monocromática

Capítulo de diseño: paletas de color



4. Actividad Práctica

Basados en los principios de la paleta de color, preparen un boceto para cada unidad productiva.

1. Elige un diseño de tapate para realizar tres muestras de 20 x 20 cm, preferiblemente debe ser el mismo diseño o similares en cada muestra.



2. Basados en los Tonos Superiores y Colores Base, arma tus paletas de color de 2 a 4 tonos máximo; ten en cuenta las características que pueden tener (cálida, fría, neutra, etc.).

Tonos Superiores



Colores Base



Siempre ten en cuenta tu materia prima como un color de tu paleta.



Asesoría especializada: Paletas de color

Se socializa la cápsula de Selección de paletas de color, tomando como punto de partida las cartas de colores de cada asociación, formando grupos y alternativas de muestras.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



Resultado asesoría puntual: Paletas de color



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Resultado asesoría
puntual:
Paletas de color



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



ASESORÍA PUNTUAL: DIVERSIFICACIÓN A PRODUCTOS *HOME*

A través del acompañamiento en diseño al grupo de artesanas Kankuamas ASOMUJERES, se ha perfeccionado el desarrollo de individuales en la asociación, partiendo de la base de la mochila kankuama en fique. Realizando un manejo de los colores tradicionales obtenidos a partir del tinturado natural.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Mochila tradicional kankuama



Tapetes individuales en fique



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Se desarrollaron varias muestras, combinando de 2 a 3 acentos por muestra, logrando una oferta de productos para la venta local solida y con buena calidad.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



ASESORÍA PUNTUAL: MANEJO DE DEGRADADOS A PARTIR DEL TEJIDO

Teniendo en cuenta el desarrollo de individuales, realizado por la asociación, se propone el desarrollo de muestras a partir del manejo de degradado del color en la fibra, a través del tejido.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

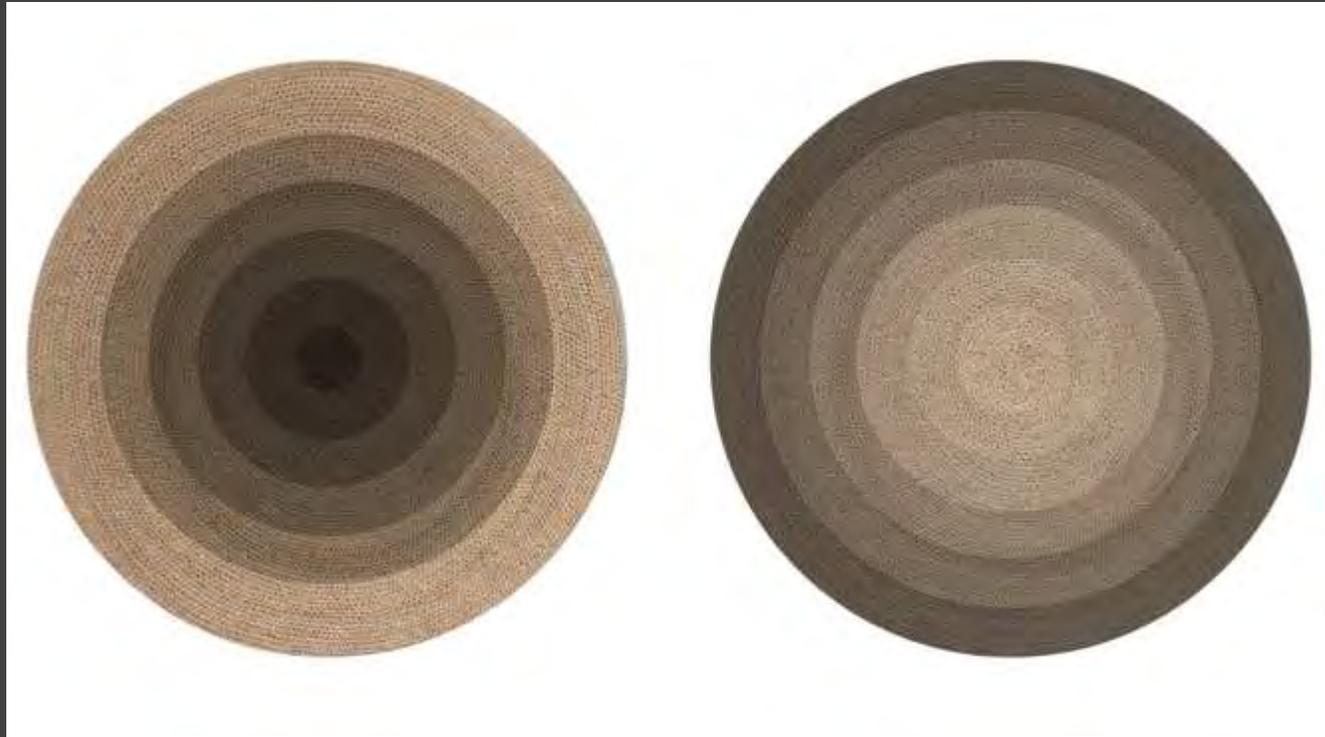


artesanías de colombia

REFERENTE



IDEA DE DISEÑO



Se le orienta a la artesana el manejo de tonalidades desde el color mas oscuro hasta el color mas claro y viceversa, haciendo cambios de color cada 3 cm de tejido con el fin de generar una gradación de color en el tejido.



*ASESORÍAS PUNTUALES:
EXHIBCIÓN COMERCIAL*



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



ASESORÍAS PUNTUALES: APLICACIÓN DE COLOR Y COMBINACIONES DE COLOR EN EL TEJIDO

Teniendo en cuenta el desarrollo de individuales, realizado por la asociación, se propone el desarrollo de muestras a partir del manejo de degradado del color en la fibra, a través del tejido.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



*TALLER DE CO-DISEÑO:
DIVERSIFICACION DE PRODUCTO
– DE LO TRADICIONAL A LO
CONTEMPORANEO.*



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



ASESORÍAS PUNTUALES:
FOTOGRAFÍA Y CREACIÓN DE
CONTENIDOS DIGITALES



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

RESULTADOS DE ASESORIAS EN FOTOGRAFÍA:



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

