

COMUNIDAD:	CHIMICHAGUA
DEPARTAMENTO:	CESAR
ASESOR:	WENDY FLORIAN

LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO DEL CESAR 2021
CESTERIA EN PALMA DE ESTERA

Nombre de producto	Producto	Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano		Semiología		Intervención en diseño (obligatorio)			
		Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto		Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea								
CONTENEDORES COPA SOMBRERO WAYUU			Diseñado con el fin de diversificar el producto y abrir nuevos mercados	Cestería	Sarga diagonal	Palma estera	Hilo de polipropileno	Local		Cesar Villalobos Idelfonsa Garcia Sandra Villalobos	6	1	Diámetro 20cm x 15cm	El tejido en sarga o diagonal ofrece infinidad de texturas con las que se logran diferentes dibujos y formas en relieve	Utilizados antiguamente como contenedores de alimentos en la comunidad y para almacenar palmas	Se realizó intervención en el manejo de paletas de color y acentos
CONTENEDORES COPA SOMBRERO WAYUU CON TAPA			Diseñado con el fin de diversificar el producto y abrir nuevos mercados	Cestería	Sarga diagonal	Palma estera	Hilo de polipropileno	Local		Cesar Villalobos Idelfonsa Garcia Sandra Villalobos	6	1	Diámetro 25m x 30cm	El tejido en sarga o diagonal ofrece infinidad de texturas con las que se logran diferentes dibujos y formas en relieve	Utilizados antiguamente como contenedores de alimentos en la comunidad y para almacenar palmas	Se realizó intervención en el manejo de paletas de color y acentos
CENTRO DE MESA EN MAWISA			Diseñado con el fin de diversificar el producto y abrir nuevos mercados	Cestería	Sarga diagonal	Palma estera	Hilo de polipropileno	Local		Cesar Villalobos Idelfonsa Garcia Sandra Villalobos	6	1	Diámetro 25m x 30cm	El tejido en sarga o diagonal ofrece infinidad de texturas con las que se logran diferentes dibujos y formas en relieve	Utilizados antiguamente como contenedores de alimentos en la comunidad y para almacenar palmas	Se rediseñó el dibujo tradicional del canasto, alineando las tramas de la fibra y generando la sensación visual de líneas verticales.
INDIVIDUALES X6 EN MAWISA			Diseñado con el fin de diversificar el producto y abrir nuevos mercados	Cestería	Sarga diagonal	Palma estera	Hilo de polipropileno	Local		Cesar Villalobos Idelfonsa Garcia Sandra Villalobos	6	1	Diámetro 25m x 30cm	El tejido en sarga o diagonal ofrece infinidad de texturas con las que se logran diferentes dibujos y formas en relieve	Utilizados antiguamente como contenedores de alimentos en la comunidad y para almacenar palmas	Se realizó intervención en el manejo de paletas de color y acentos

COMUNIDAD:	CHIMICHAGUA
DEPARTAMENTO	CESAR
ASESOR:	WENDY FLORIAN

LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO DEL CESAR 2021
 CESTERIA EN PALMA DE ESTERA



Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano		Semiología			Intervención en diseño (obligatorio)		
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Dimensiones (Mínimos y máximos)		Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea								
FRUTEROS EN MAWISA			Diseñado con el fin de diversificar el producto y abrir nuevos mercados	Cestería	Sarga diagonal	Palma estera	Hilo de polipropileno	Local		Cesar Villalobos Idelfonsa Garcia Sandra Villalobos	6	1	Diámetro 20cm x 15cm	El tejido en sarga o diagonal ofrece infinidad de texturas con las que se logran diferentes dibujos y formas en relieve	Utilizados antiguamente como contenedores de alimentos en la comunidad y para almacenar palmas	Se diseño la modulación de triangulo sobre la superficie del canasto
FRUTEROS EN MAWISA			Diseñado con el fin de diversificar el producto y abrir nuevos mercados	Cestería	Sarga diagonal	Palma estera	Hilo de polipropileno	Local		Cesar Villalobos Idelfonsa Garcia Sandra Villalobos	6	1	Diámetro 25m x 30cm	El tejido en sarga o diagonal ofrece infinidad de texturas con las que se logran diferentes dibujos y formas en relieve	Utilizados antiguamente como contenedores de alimentos en la comunidad y para almacenar palmas	Se diseño la modulación de triangulo sobre la superficie del canasto