



**“Fortalecimiento de la actividad artesanal, una alternativa de desarrollo económico local y regional
2019-2023 Nacional”**

Módulos de Diseño y Producción Departamento de Cesar

Anexo

Informe de Comision a Chimichagua, Tamalameque, en los corregimientos de Santo Domingo, Candelaria y Antequera

WENDY FLORIAN PACHECO

Asesora de Diseño del Departamento de Cesar

(ADC-2021-103/ADC-CA-2021-153)

Artesanías de Colombia S.A.

Diciembre 2021

ANTECEDENTES

Se solicita realizar visita los municipios de Chimichagua, Tamalameque, en los corregimientos de Santo Domingo, Candelaria y Antequera, en marco a la Producción de COLECCIÓN NACIONAL y a la realización de diagnóstico de comunidades nuevas, con el fin de conocer sus productos y verificar su calidad.

OBJETIVOS LA VISITA A COMUNIDADES

- Realizar Seguimiento a la producción de colección nacional 2021, asignada a grupos artesanales de Chimichagua.
- Realizar asistencia técnica a comunidades nuevas, donde se indentificó oportunidad de producto pero requiere acompañamiento en calidad y acabados.
- Sensibilizar a las comunidades de la importancia del diseño en sus procesos de creación y generación de oportunidades comerciales.
- Realizar asesorías en diseño con las comunidades visitadas con el fin de mejorar sus productos.

PLAN DE VIAJES EJECUTADO

El plan de viajes a comunidades se inició el día 12 de noviembre, se dividió la jornada de trabajo en cuatro partes: Seguimientos a la producción, Visitas de diagnóstico, Verificación de productos y asesorías en diseño, color y textura: . El plan se ejecutó de la siguiente manera

FECHA DEL VIAJE	DESCRIPCIÓN DEL DESPLAZAMIENTO	MUNICIPIO (DESTINO)	ACTIVIDAD A REALIZAR
12 de Noviembre	Valledupar - Chimichagua	Chimichagua	Diagnóstico de Oficio y Curaduría de producto
	Chimichagua - Candelaria	Corregimiento de Candelaria	Seguimientos a la producción
	Candelaria - Chimichagua	Chimichagua	Seguimientos a la producción
13 de Noviembre	Chimichagua - Candelaria	Corregimiento de Candelaria	Seguimientos a la producción
	Candelaria - Santodomingo	Corregimiento de Santodomingo	Seguimientos a la producción
	Santodomingo - Chimichagua	Chimichagua	Seguimiento y asesoría en exhibición a artesanos en feria
14 de Noviembre	Chimichagua - Candelaria	Corregimiento de Candelaria	Seguimientos a la producción / Asesorías en empaque y embalaje.
	Chimichagua - Tamalameque	Tamalameque	
	Tamalameque - Antequera	Corregimiento de Antequera	Asesoría en diseño y curaduría de producto
15 de Noviembre	Tamalameque - Antequera	Corregimiento de Antequera	Taller de color y textura basajo en tejidos
	Antequera - Valledupar	Valledupar	

INFORME DE ACTIVIDADES REALIZADAS 12 – 15 DE NOVIEMBRE

Se realizaron visitas individuales a cada unidad productiva donde se estaban elaborando productos de la colección nacional, con el objetivo de revisar detalles de calidad, acabados, paleta de color, cantidades y estado general de la producción.

PROGRAMACIÓN DEL DIA 1- 12 DE NOVIEMBRE

FECHA DEL VIAJE	DESCRIPCIÓN DEL DESPLAZAMIENTO	MUNICIPIO (DESTINO)	ACTIVIDAD A REALIZAR
12 de Noviembre	Valledupar - Chimichagua	Chimichagua	Diagnóstico de Oficio y Curaduría de producto
	Chimichagua - Candelaria	Corregimiento de Candelaria	Seguimientos a la producción
	Candelaria - Chimichagua	Chimichagua	Seguimientos a la producción

- **Seguimiento de producción artesanas del grupo APROARPECC**

Se realizó visita a la unidad productiva de la artesana, Yamile Guzman, quien lidera el grupo APROARPECC, ubicada en el corregimiento de Candelaria - Chimichagua. con el objetivo de hacer seguimiento a la producción de colección nacional, la cual por motivos de escasez de materia prima e intensas lluvias, tuvo un retraso del plazo inicial esperado. De las unidades de producto se revisaron: acabados, paleta de color acordada con la artesana y cantidades.



Fotografía 1. Seguimiento a productos en proceso de elaboración - Grupo APROARPECC
Corregimiento de Candelaria – Chimichagua, Cesar

- **Seguimiento de producción artesanos del grupo ASOTRAPAT**

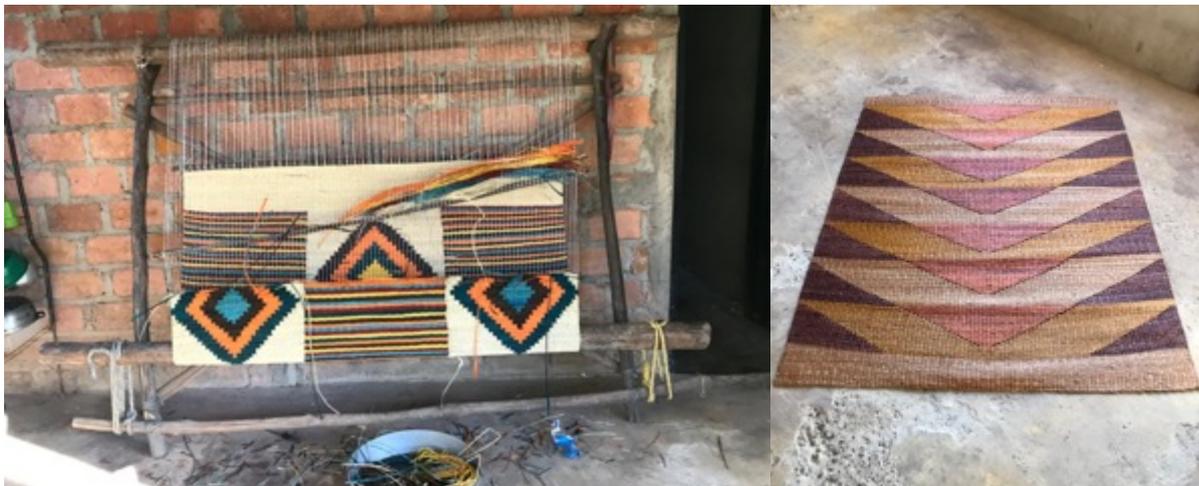
Se realizó seguimiento a productos elaborados por artesanas en chimichagua, asociadas de ASOTRAPAT, donde se realizó revisión de acabados, paleta de color y cantidades de productos. Se visitaron a las artesanas: Rubilda Perez y Yudis Martínez



Fotografía 2. Verificación de Calidad, paleta de color y ajustes a producto en proceso.
Chimichagua, Cesar

- **Vista de diagnóstico a artesanas de chimichagua.**

Se visitó a la artesana Adaluz Rojas la cual solicitó visita para conocer su producto y conocer cómo podía acceder a la atención integral del laboratorio de innovación y diseño de Cesar, se visitó además a las artesanas Rubilda Perez, Marelvis Martínez y Yudis Martínez, vinculadas a esta asociación y quienes actualmente se encuentran apoyando la producción de la asociación Asotrapat.



Fotografía 3. Revisión de productos de artesanas de Chimichagua.
Chimichagua, Cesar

PROGRAMACIÓN DEL DIA 2 - 13 DE NOVIEMBRE

FECHA DEL VIAJE	DESCRIPCIÓN DEL DESPLAZMIENTO	MUNICIPIO (DESTINO)	ACTIVIDAD A REALIZAR
13 de Noviembre	Chimichagua - Candelaria	Corregimiento de Candelaria	Seguimientos a la producción
	Candelaria - Santodomingo	Corregimiento de Santodomingo	Seguimientos a la producción
	Santodomingo - Chimichagua	Chimichagua	Seguimiento y asesoría en exhibición a artesanos en feria

- **Seguimiento de producción grupo APROARPECC**

Se realizó seguimiento a las ultimas unidades en proceso de acabados del grupo, y se apoyó en el proceso de corrección y ajuste de los tapetes que aun estaban montados en el telar, donde para ajustar el diseño al formato final, se tuvo que sacar dos lineas de tejido y volver a bajar el tapete, lo que conllevó a un proceso adicional que retrasó el proceso de acabados.



Fotografía 4. Ajustes de acabado en productos terminado
Corregimiento de Candelaria – Chimichagua, Cesar

- **Seguimiento de producción artesana Pabla Elvira Acuña**

Se realizó proceso de seguimiento de los productos co-diseñados con la artesana Pabla Elvira Acuña, donde se indentificaron problemas en los acabados de los productos, la artesana manifestó dificultades en la elaboración de producto por las condiciones de inundación en que se encontraba actualmente. Se asesoró y apoyó en el proceso de empaques y embalaje del pedido para realizar el envío.



Fotografía 5. Proceso de acabados y verificación de cantidades de producto enviados Corregimiento de Candelaria - Chimichagua, Cesar

- **Seguimiento de producción Nelcy Hernandez**

Se realizó seguimiento a productos elaborados por artesanas del corregimiento de Santodomingo - Chimichagua, asociadas de ASOTRAPAT, donde se realizó revisión de acabados, paleta de color y cantidades de productos. Se visitaron a las artesanas: Nelcy Hernandez, Miguel Hernandez, Mayra Cano y Antíope Linares. Debido a condiciones de inundación de la comunidad, solicitaron un plazo adicional para la entrega de los productos que aun no finalizaban su proceso de desmonte y acabados.



Fotografía 6. Seguimiento de producto en proceso y terminado. Corregimiento de Santo Domingo - Chimichagua, Cesar

- **Seguimiento de producción artesanos del grupo ASOTRAPAT**

Se realizó seguimiento al pedido de la asociación asotrapat, en los artesanos Cesar Villalobos, Camila Lobelo, Idelfonsa Garcia y Sandra Villalobos, los cuales elaboran la cestería en palma estera, los artesanos manifestaron dificultades en la elaboración de producto por escasez de materia prima, ya que no contaban con la cantidad suficiente para cumplir con el pedido. se realizó revisión del producto elaborado y se miraron alternativas para cumplir con la mayor parte de la producción.



Fotografía 7. Seguimiento a proceso de elaboración de piezas faltantes Corregimiento de Candelaria - Chimichagua, Cesar

PROGRAMACIÓN DEL DIA 3- 14 DE NOVIEMBRE

FECHA DEL VIAJE	DESCRIPCIÓN DEL DESPLAZAMIENTO	MUNICIPIO (DESTINO)	ACTIVIDAD A REALIZAR
14 de Noviembre	Chimichagua - Candelaria	Corregimiento de Candelaria	Seguimientos a la producción / Asesorías en empaque y embalaje.
	Chimichagua - Tamalameque	Corregimiento de Antequera	Asesoría en diseño y curaduría de producto
	Tamalameque - Antequera		Taller de color y textura basajo en tejidos

- **Visita de seguimiento de actividades Duba Pérez**

Se realizó visita de seguimiento y diagnóstico a la artesana Duva María Perez, quien se encuentra vinculada a través de al laboratorio de innovación y diseño del Cesar, y con la cual se trabajaron diseño de muestras que no llegaron a producirse. se realizó una asesoría de diseño y se dejaron diseños impresos con el fin de alimentar su oferta local y para ferias.



Fotografía 8. Visita a la artesana Duva María Pérez
Corregimiento de Candelaria - Chimichagua, Cesar

- **Apoyo en el proceso de embalaje y empaque de producción grupo APROARPECC**

Se asesoró al grupo de artesanos en el embalaje para envío de su producción, realizando dos paquetes que garantizaran la seguridad de los productos enviados. Se verificaron cantidades y referencias del pedido.



Fotografía 9. Proceso de rotulado y embalaje de pedido.
Corregimiento de Candelaria - Chimichagua, Cesar

PROGRAMACIÓN DEL DIA 4 - 16 DE OCTUBRE

FECHA DEL VIAJE	DESCRIPCIÓN DEL DESPLAZAMIENTO	MUNICIPIO (DESTINO)	ACTIVIDAD A REALIZAR
15 de Noviembre	Tamalameque - Antequera	Corregimiento de Antequera	Asesoría en diseño y curaduría de producto
	Antequera - Valledupar	Valledupar	

- **Taller de tendencias - Color y textura**

Se visitó la comunidad del corregimiento de Antequera - Tamalameque, con los cuales se buscó trabajar en el mejoramiento de su producto, a través de la selección y preparación de su materia prima. Los artesanos de la fundación amante actualmente procesan la taruya o Tapón, que crece en la ciénaga y en exceso impide la navegabilidad de las aguas. a través de su recolección y aprovechamiento han desarrollado una serie de productos desde artesanías hasta insumos orgánicos y papel.

Después de realizar un proceso de diagnóstico e identificación de la materia prima, realizamos un taller de color y textura orientado a las tendencias, con el fin de identificar usos y espacios para elaborar productos desde el tejido de esta fibra.



Fotografía 10. Taller de tendencias - Módulo de color y texturas aplicadas al tejido Corregimiento de Antequera – Tamalameque, Cesar

- **Asesoría en paletas y cartas de color**

se realizaron cartas de color a partir de la selección de la materia prima, fibra con tinturados naturales y se armaron algunas paletas de color a partir de esa selección. Estos resultados

permitieron a los artesanos evidenciar las oportunidades de mejorar su producto a través de la selección y clasificación adecuada de su materia prima, a temas identificaron oportunidades de innovación y uso de las tendencias través del color.



Fotografía 11. Asesorías en creación de cartas de color y ejercicios prácticos
Corregimiento de Antequera - Tamalameque, Cesar

- **Asistencia técnica en texturas a partir del tejido**

Se realizaron ejercicios de tejido sobre muestras planas con el fin de probar nuevas formas de tejer la taruya, teniendo en cuenta la resistencia, la apertura del tejido y las texturas generadas a partir de este. se realizaron exploraciones en el tejido de cestería con urdimbre de fibra sintética y se planteó la posibilidad de realizar pruebas con urdimbre en fibra natural.



Fotografía 12. Ejercicio Practico de creación de texturas a partir del tejido
Corregimiento de Antequera - Tamalameque, Cesar

ACTIVIDADES TRANSVERSALES REALIZADAS DURANTE LA VISITA.

- Transversalmente, se desarrollaron actividades de curaduría de producto, con el fin de que todas comunidades visitadas, identificaran en su producto oportunidades de mejora y algunas falencias en el tema de acabados, remates, formatos, entre otros.



Fotografía 13. Registro de producto terminado

- Durante la realización de asesorías y talleres, se enfatizó en la importancia de generar nuevos productos a partir de las técnicas tradicionales, siempre salvaguardando la identidad individual y colectiva de cada comunidad.



Fotografía 14. Resultados de ejercicios prácticos.
Corregimiento de Antequera - Tamalameque, Cesar

- Se realizaron fotografías de retrato con los artesanos líderes de cada grupo y con algunos integrantes de las comunidades que accedieron a realizar fotografías.



Fotografía 15. Resultado de ejercicios de fotografía de retrato

ESTADO ACTUAL DE LA COMUNIDAD

Es importante destacar que las comunidades de los corregimientos de Candelaria y Santodomingo se encuentran actualmente inundados por la creciente de la cienaga de la zapatosa, algunos artesanos les ha tocado migrar de su hogar, a albergues temporales o cambuches, para evitar que sus articulos de valor se les deterioren por el agua y prevenir enfermedades virales.



Fotografía 16 Estado de inundación de las vivienda de artesanos en candelaria Corregimiento de Candelaria - Chimichagua, Cesar



Fotografía 17. Estado de inundación de la vereda de Santo Domingo
Corregimiento de Santo Domingo - Chimichagua, Cesar

COMPROMISOS Y CONCLUSIONES DE LAS VISITAS

• **Envío de producción**

- Se adquirió el compromiso por parte de las artesanas líderes responsables, Pabla Elvira Acuña y Yamile Guzmán, de realizar el envío del pedido el día miércoles 17 de noviembre, tomando en cuenta los correctivos e indicaciones brindadas durante la visita.
- De acuerdo a lo conversado y revisado con la líder responsable, Mónica Gonzalez, se solicitó un plazo extra dado a problemas personales y condición de inundación de algunos integrantes del grupo que impidieron el cumplimiento del pedido en el plazo estipulado. Se espera el envío de esta producción el 27 de Noviembre.

• **Exploración de paletas de color**

- Se estableció el compromiso de generar productos a partir de las paletas de color desarrolladas con los integrantes del grupo de artesanos de la fundación manatí, así como el desarrollo de otras muestras de color a partir de tinturados naturales.

• **Exploración de texturas a partir del tejido**

- Se estableció el compromiso de generar productos en cestería y telar, a partir de las distintas exploraciones de textura elaboradas por las artesanas.

- **Conclusiones de la visita**

- Existe interés de las comunidades por el desarrollo de producto a partir de sus técnicas tradicionales, migrando al producto tipo hogar, para el caso de Antequera, hace falta tecnificación y tratamiento de la materia prima desde la selección y el tinturado.
- Las condiciones climáticas actuales, han limitado su capacidad productiva ya que las inundaciones hacen que la palma ese vuelva escasa, ya que el nivel de agua impide su extracción y por tanto esta materia prima se pudre y se pierde.
- La recepción de señal en las comunidades de Antequera, Candelaria y Santodomingo es muy baja, limitando los avances que se puedan tener con la comunidad, se hace necesaria la presencialidad.
- A partir del acompañamiento de artesanías de Colombia, las comunidades han empezado a explorar el desarrollo de nuevos productos a partir de los diseños realizados en asesorías y a partir de los procesos de co-creación con el equipo de diseño, mejorando notablemente su oferta de productos.

- **OBSERVACIONES ADICIONALES**

- En cada una de las visitas realizadas se utilizó el protocolo de bioseguridad sugerido. Se adquirieron y usaron los elementos de bioseguridad en las cantidades indicadas en la Circular 687 de Artesanías de Colombia
- Con cada grupo se establecieron compromisos a mediano plazo de acuerdo con las capacidades y nivel de desarrollo técnico, del cual se seguirá haciendo seguimiento de manera virtual.

Informe presentado por:



Firma del contratista

Contratista: Wendy Florian Pacheco

Cc: 1.140859.110

Diseñadora Local Laboratorio de innovación y diseño de CESAR