



artesanías
de colombia

DIAGNÓSTICO PRELIMINAR:
COMUNIDAD INDIGENA KOGUI
Magdalena - Cesar

Wendy Florian - 2021



ANTECEDENTES DE LA COMUNIDAD

Cesar





Kogui "Los guardianes de la armonía del mundo" - Kaggabba, Kogui, Cogui.



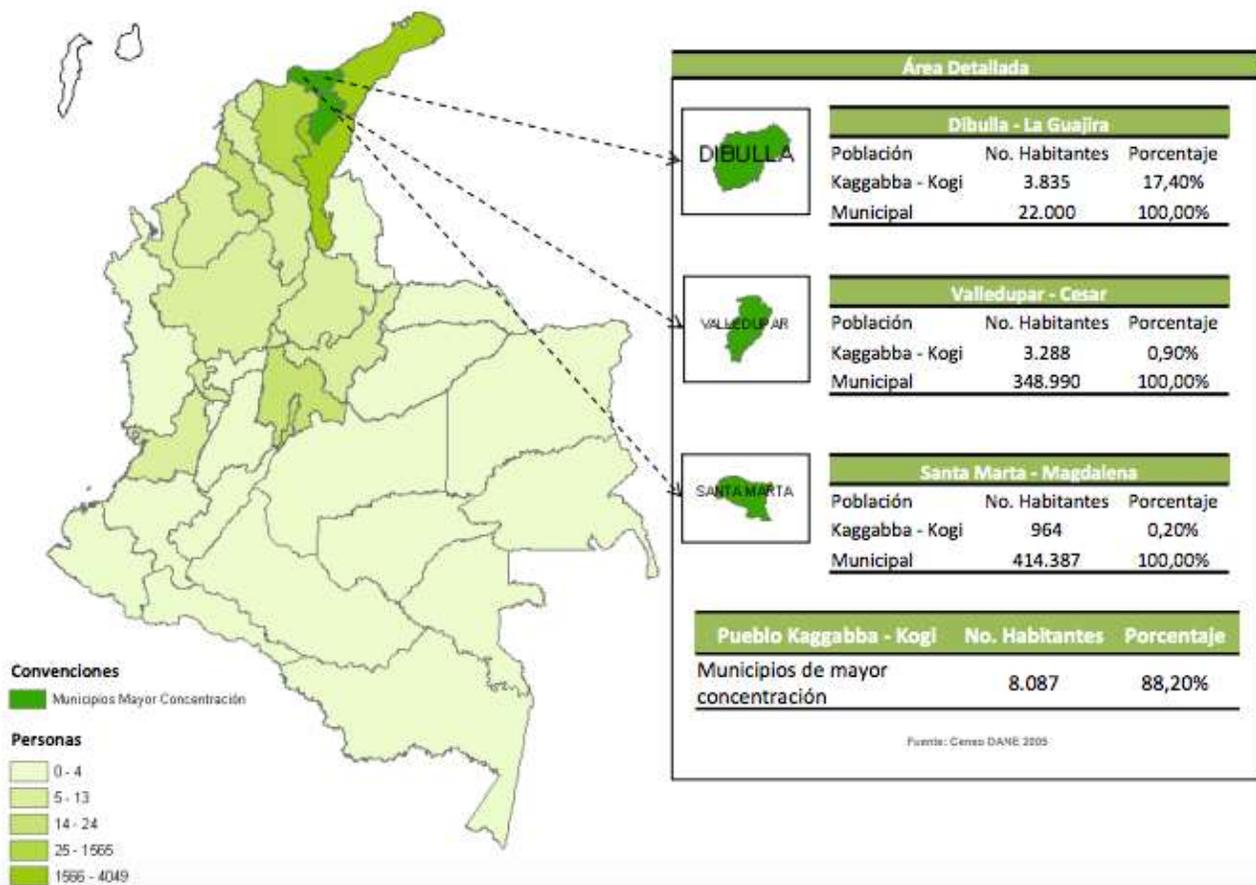
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Departamentos y municipios de mayor concentración indígena Kogui



Fuente: Cartografía de la Diversidad – Dirección de Poblaciones

Pueblo Indígena KOGUI

El pueblo indígena Kággabba, o Kogui, es uno de los cuatro pueblos indígenas asentados en la Sierra Nevada de Santa Marta. Este territorio, de 21.158km², es compartido con los Wiwa, los Iku (Arhuaco) y los Kankuamo. En esta extensión se localiza el resguardo Kogui-Malayo-Arhuaco y el Parque Natural Nacional Sierra Nevada de Santa Marta.

Tomado de: CARACTERIZACIONES DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA – Dirección de Poblaciones
 Archivo Digital - Mincultura



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
 Mincomercio





CESAR

CESAR – REGIÓN CARIBE

Virtualización





VALLEDUPAR

En el departamento de Cesar, Se encuentran ubicados en el norte de Valledupar cerca a los corregimientos de Guanoche, San José y Guatapurí.

Comunidad kogui - 2021

Actualmente el laboratorio de diseño e innovación del cesar, atiende a un grupo conformado por 22 mujeres kogui, liderados por Maria Loperena Dingula, las cuales manifestaron el interés de comercializar directamente su producto. Han recibido apoyo de ASOWAKAMU, através de la lidereza Arhuaca Cheykaringumu Torres y Jose Luis Rosado.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





ANTECEDENTES DE LA COMUNDIAD

CESAR – REGIÓN CARIBE

Diagnóstico Preliminar kogui





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



REFERENTES DE PRODUCTOS

La comunidad kogui, elabora artesanías tradicionales tales como: Mochilas (Algodón y fique), Bancos en madera y utensilios en totumo. ***Su productos mas representativos son las mochilas en fique y algodón.***

- A pesar de compartir la estética del producto, puntadas y materia prima con otros grupos de la zona como los Kankuamos, wiwa y Arhuacos, sus productos tienen algunas particularidades y diferencias en dimensiones, hilado y acabados.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



COMPARATIVO MOCHILA KANKUAMA VS MOCHILA KOGUI

Mochila de fique – Comunidad Kankuama



La relación dimensional (alto/ancho) es mayor, teniendo una apertura más cerrada.

Usan borlas pequeñas en las puntas del cordón para cerrar la mochila.

Trabajan diferentes diseños como: franjas, simbología tradicional, lisas y variación de puntadas.

Utilizan procesos de tinturado mixto: tintes industriales y naturales

Mochila de fique – Comunidad Kogui



La relación dimensional (alto/ancho) es menor, teniendo una apertura más ancha.

No usan borlas en las puntas del cordón, y en su mayoría no llevan cordón para cerrar la mochila.

Solo trabajan diseño de franjas de diferente espesor o lisas.

Usan únicamente colores logrados a partir de procesos naturales, ya que representan un ritual de pagamento y agradecimiento a la naturaleza.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Mochila de Algodón Comunidad Kogui

Para las comunidades de la sierra nevada de santa marta, la mochila de algodón representa un objeto ritual, utilizada por los mamos y autoridades espirituales de su territorio.

Por tanto su uso queda restringido a la propia comunidad, en la actualidad existen muchos vacios de información y de evidencia sobre los objetos rituales y de uso cotidiano de la comunidad kogui.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



ANÁLISIS TÉCNICO DE PRODUCTO

CESAR – REGIÓN CARIBE

Diagnóstico Preliminar kogui



“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

