



artesanías
de colombia

COMUNIDAD KANKUAMA ASOMUKAGUA
ARTESANAS KANKUAMAS DE GUATAPURÍ

WENDY FLORIAN PACHECO
1 DE SEPTIEMBRE 2021



CESAR

Región Caribe



Texturas
a través de

DIVERSIDAD

HISTORIAS
PAISAJES
NATURALEZA
ARQUITECTURA
CULTURAS

*Elementos propios de la
cotidianidad de la región.*



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





VALLEDUPAR

Es la capital del departamento del cesar y en su territorio convergen tres grupos indígenas de la sierra nevada de santamarta, es una población diversa donde se mezcla tradiciones indígenas, campesinas y mestizas. La artesanía que se presenta en este territorio principalmente es tradicional indígena, como son las mochilas de las diferentes comunidades: Arhuacas, Kankuamas, Wiwas. La actividad artesanal se concentra en los corregimientos del municipio y principalmente se identifican los oficios de tejeduría y alfarería.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



ATANQUEZ

Cgto. de Valledupar

- Oficio: Tejeduría
- Técnica: Punto a punto
- Materia prima: Fique, Algodón
- Productos: Mochilas en diferentes tamaños, Individuales.

Tienes una amplia oferta de productos dado a su desarrollo comercial en el sector artesanal y a la influencia de diseñadores y entidades que promueven el comercio.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





LA MINA

Cgto. de Valledupar

- Oficio: Tejeduría
- Técnica: Punto a punto
- Materia prima: Fique, Algodón
- Productos: Mochilas en diferentes tamaños, objetos para la mesa como individuales, porta calientes, faldas para vasos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





RAMALITO

Cgto. de Valledupar

- Oficio: Tejeduría
- Técnica: Punto a punto
- Materia prima: Fique, Algodón
- Productos: Mochilas en diferentes tamaños, objetos para la mesa como individuales, porta calientes, faldas para vasos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



GUATAPURÍ

Cgto. de Valledupar

- Oficio: Tejeduría
- Técnica: Punto a punto
- Materia prima: Fique, Algodón
- Productos: Mochilas en diferentes tamaños, objetos para la mesa como individuales, porta calientes, faldas para vasos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





LA COMUNIDAD

Esta zona es conocida por su gran diversidad de mochilas en diferentes materiales: fique, y algodón.

Existe interés y disposición de la comunidad de mejorar su producto y tener una comercialización más fluida del mismo, están a la expectativa de la atención que se les pueda brindar por parte del laboratorio de forma presencial.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



ANTECEDENTES DE LA COMUNIDAD

La asociación ASOMUKAGUA, empezó a ser atendida por el laboratorio de innovación y diseño del cesar, por la intermediación y solicitud de TECNOPARQUE VALLEDUPAR. Los cuales manifestaron el interés de las artesanas de *mejorar técnicamente su producto y encontrar nuevas oportunidades comerciales para su mochila.*

ASOMUKAGUA

22

BENEFICIARIOS

28

ASESORÍAS PUNTUALES

2

TALLERES VIRTUALES



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





22

BENEFICIARIOS

28

ASESORÍAS PUNTALES

2

TALLERES VIRTUALES

NECESIDADES DE LA COMUNIDAD ASOMUKAGUA

En marco a al acercamiento y acompañamiento inicial realizado a ASOMUKAGUA, las artesanas del grupo manifestaron las siguientes necesidades:

- Desarrollo de actividades de forma PRESENCIAL (Capacitaciones y **Mejoramientos técnicos**), ya que la zona cuenta con señal deficiente de internet.
- Mejoramiento en los procesos de tinturado y estandarización de colores en el fique, de forma presencial con la comunidad.
- Fortalecer su oferta de productos tradicionales y desarrollo para nuevos mercados.
- Desarrollo de canales comerciales digitales.
- Fortalecimiento de su proceso de comercialización directa.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanas de colombia



ASOMUKAGUA

CESAR – REGIÓN CARIBE

Virtualización





Participa en el Taller Virtual
Diseño para *la* Artesanía
- Modos de intervención -

Hora: 10:30 a.m

Jueves 22 de abril

Conectate a través Google Meet



TALLER VIRTUAL: DISEÑO PARA LA ARTESANIA

Se realizó una Taller Virtual de sensibilización hacia el diseño, con el fin de realizar un proceso de autodiagnóstico de cada unidad productiva y conocer la motivación de cada artesano para inscribirse en la convocatoria de este año.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





artesanías
de colombia

Participa en el Taller Virtual
FOTOGRAFÍA EN EL CONTEXTO ARTESANAL
- Conectando con el territorio -



Hora: 2:00 p.m

Viernes, 2 de julio

Conectate a través ZOOM



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



El fondo (Ya sea una tela, cartulina blanca o banner) debe colocarse de esta manera, es decir de pared a piso (o sobre una mesa), para generar un fondo sin marcas.



Se van a realizar fotos de este estilo, por lo tanto es necesaria luz de día y preferiblemente en exteriores (patio o terraza), se recomienda tener los productos previamente organizados para el día de la asesoría.

Se realizó taller virtual de fotografía, el cual fue complementado con asesorías puntuales con cada unidad productiva, para orientar la toma de fotografías a través de videollamada.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



RESULTADOS ASESORIA EN FOTOGRAFÍA DE PRODUCTO: ACOMPAÑAMIENTO VIRTUAL

Luego de la socialización de contenidos del taller de fotografía, con el apoyo técnico y logístico de tecnoparque, se realizó un acompañamiento virtual y asesoría para desarrollar contenidos audiovisuales para su catalogo de productos, poniendo en práctica las indicaciones del taller.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia