



CONVENIO ARTESANIAS DE COLOMBIA - SENA

Convenio Artesanías de Colombia - Gobernación del Huila - Secretaría de Cultura.

**TALLER CONSOLIDACION GREMIAL EN VILLAVIEJA Y
TIMANA Y ORGANIZACIÓN GREMIAL ARTESANAL EN
YAGUARA Y LA ARGENTINA
INFORME FINAL**

MARIA ANGELICA SUAZA ESPAÑOL
ANTROPOLOGA –
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

SECRETARIA DE CULTURA DEL HUILA

Neiva, Diciembre 2000

**INFORME FINAL
TALLER CONSOLIDACION GREMIAL EN VILLAVIEJA Y
TIMANA Y ORGANIZACIÓN GREMIAL ARTESANAL
EN YAGUARA Y LA ARGENTINA**

**PRESENTADO A: REYNEL SALAS VARGAS
SECRETARIO DE CULTURA**

**PRESENTADO POR: MARIA ANGELICA SUAZA ESPAÑOL
ANTROPOLOGA**

INTRODUCCION

Con el fin de avanzar en el fortalecimiento de la organización artesanal del Departamento del Huila, se realizó del Taller sobre Organización y Consolidación Gremial, en los Municipio de Yaguará, La Argentina, Timaná y Villavieja. Los talleres estaban dirigidos a consolidar al sector artesanal en los Municipios de La Argentina y Yaguará, así como a brindar herramientas metodológicas y teóricas para que las organizaciones artesanales de Timaná y Villavieja adquieran autonomía y empiecen a gestionar sus propios proyectos y recursos. Son varios los objetivos que guian el proceso, por una parte, lograr que el artesano mejore su calidad de vida, por otra generar empleo, salvaguardando y conservando la tradición y por lo tanto afianzando la huilensidad.

2. OBJETIVOS

Los objetivos por los cuales se trabajó en los talleres fueron:

2.1 OBJETIVO GENERAL

- Organizar a los artesanos del Municipio de Yaguará (casco urbano).
- Lograr la personería jurídica y el Nit para la organización artesanal de Yaguará.
- Organizar a los artesanos del Municipio de La Argentina.
- Lograr la personería jurídica y el Nit para la organización artesanal de La Argentina.
- Constituir un Comité Técnico de producción y comercialización en la Asociación de Artesanos de Timaná..
- Constituir un Comité Técnico de producción y comercialización en la Asociación de Artesanos Los Amigos del Municipio de Villavieja.

2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

EN YAGUARA, LA ARGENTINA, TIMANA Y VILLAVIEJA

- Promover entre los artesanos la recuperación de su autoestima e identidad cultural e histórica.
- Motivar a los artesanos sobre la importancia de trabajar en grupo y organizarse a la luz de la Constitución Nacional.
- Fomentar entre los artesanos cambios de actitud positiva frente a sí mismo, a su oficio y hacia los demás, que conlleve a valorarse y a creer en sí mismos y en su capacidad para ser forjadores de empresa.
- Propiciar la reflexión entre los artesanos sobre la necesidad de lograr una producción artesanal de calidad, siempre y cuando se alcance una visión rentable.
- Fomentar la participación y las actitudes favorables que conduzcan a la consolidación de las organizaciones.
- Promover y fortalecer el liderazgo entre los artesanos.

EN YAGUARA Y LA ARGENTINA

- Crear los estatutos de la organización.
- Elegir la Junta Directiva de la organización artesanal.
- Inscribir la organización ante la respectiva Cámara de Comercio.
- Diligenciar la obtención de la personería jurídica y el Nit de la organización.

EN TIMANA Y VILLAVIEJA

- Brindar elementos teóricos y metodológicos que contribuyan al fortalecimiento de la asociación.
- Concientizar al artesano sobre el trabajo artesanal de calidad (su importancia y ventajas)
- Brindar herramientas teóricas y técnicas para que la Asociación gestione rápidamente recursos y proyectos ante instituciones gubernamentales y privadas.

3. METODOLOGIA

La metodología utilizada para el desarrollo de los talleres y cumplimiento de los objetivos propuestos, estuvo basada en la acción-participativa con los artesanos, ejecutada por medio de actividades teórico-prácticas y de gestión. Fue importante la concertación para acordar fechas y horarios de cada sesión, buscando el mayor porcentaje de participación y la mínima afectación en las actividades laborales y domésticas.

VILLAVIEJA Y TIMANA

Para los talleres de Villavieja y Timaná, se investigó sobre empresa pequeña así como se brindaron y se trabajaron propuestas y estrategias para que las organizaciones gestionaran de manera rápida y correcta ante diversas instituciones gubernamentales y no gubernamentales. A la vez en los diversos talleres paralelo al estudio de empresa se hicieron actividades concretas que redundaran en beneficio de la asociación tales como:

Constitución del Comité de Producción, Control de calidad y Comercialización.

Reglamento del Comité

Plan de Trabajo del 2001

Cartas a diferentes entidades

Los temas tratados en los diversos talleres fueron, correspondieron a tema por visita:

1. EMPRESA PEQUEÑA (Primer Visita)

- Porque fracasan los negocios y porque triunfan
- Estrategias de comienzo
- Superar los riesgos
- Controles de dirección
- Ventas: vender es triunfar
- Enfrentar los problemas

2. ADMINISTRAR POR OBJETIVOS (Segunda Visita)

- Planeación
- Determinar los objetivos
- Evaluación del rendimiento

3. ORGANIZACIÓN Y COMUNICACIÓN (Tercera Visita)

- Comunicar y organizar
- Naturaleza de la comunicación en las organizaciones
- La Organización integrada
- Transformación de grupos en equipos
- Cultura corporativa y efectividad organizacional
- Liderazgo para la transición

4. INNOVACIÓN Y CALIDAD (Cuarta Visita)

- Pensamientos sobre calidad: hacia una filosofía madura de la calidad
- En búsqueda de una cultura empresarial de la calidad
- La innovación y el Empresario Innovador
- El Juego del Cambio

5. GESTION DE RECURSOS Y PROYECTOS ANTE DIFERENTES INSTITUCIONES (En todas las visitas se trato este tema)

- Artesanías de Colombia S.A.
- Secretaria de Cultura Departamental
- SENA
- Banco Agrario
- Fundación del Alto Magdalena

Estos temas fueron abordados en los diferentes talleres, donde se discutieron y se analizaron, de acuerdo a las particularidades de cada asociación.

YAGUARA Y LA ARGENTINA

En Yaguará y en La Argentina en la primera visita se ilustro el propósito del taller y se dió inicio al desarrollo de los diferentes temas de motivación, liderazgo y consolidación gremial. En Yaguará en la segunda visita se inicio la elaboración de los estatutos.

En Yaguará en la tercera visita se siguieron redactando los estatutos y se trabajaron los videos sobre organización artesanal, haciendo énfasis en los otros tema de autoestima, liderazgo, y la importancia de organizarse y trabajar en grupo.

En La Argentina en la segunda y tercera visita se elaboraron los estatutos y se eligió Junta Directiva, se siguió con los temas de autoestima, motivación, liderazgo y consolidación gremial.

Los videos trabajados en La Argentina y Yaguará fueron: “Guapi: El Futuro se teje entre todos”, “Chia: 30 años sumando esfuerzos”, y “Palosangre: Tradición del Mañana”. Se analizaron los temas propuestos en los videos, y como podríamos aplicarlos a cada asociación.

4. DIFICULTADES

- Saturación de talleres de diferentes entidades gubernamentales y no gubernamentales en algunas localidades, lo que ha restado asistencia e interés a las sesiones, caso Yaguará, quienes estan acostumbrados a que les den todos sin hacer el menor esfuerzo.
- Los artesanos de Timaná cuestionaron y presentaron resistencia inicial al taller, porque argumentaban la no continuidad de los proyectos planteados desde las instituciones para el sector artesanal (Plan departamental Artesanal de 1998 que no se ha ejecutado).
- Falsa concepción de que debe existir una institución gubernamental que mueva la asociación (Timaná), lo cual conduce a deducir que no sienten como propia su organización.
- Falta de compromiso y de solidaridad por parte de los artesanos (Yaguará).
- Baja asistencia de los artesanos (Yaguará y Timaná).
- Falta de recursos económicos para realizar los trámites respectivos ante las diferentes instituciones (Cámara de Comercio-DIAN- Oficina de Desarrollo Comunitario), en Yaguará y La Argentina.

5. LOGROS

TIMANA

- En timaná se logró revivir y consolidar la asociación; cabe destacar que desde hace dos años cuando se desarrollo el Taller de Desarrollo Humano Integral, no se habían vuelto a reunir como grupo. Se inculcó que ante todo la asociación es de los artesanos, no de las instituciones, y que deben comprometerse y responsabilizarse con ella, pues sólo de los artesanos socios depende que funcione.

- Se enfatizó la importancia y necesidad de elaborar productos de alta calidad.
- Se trabajo el concepto de innovación para la elaboración de nuevos diseños y formas, que redunden en una mayor venta de sus productos artesanales.
- Se creó el Comité de Producción, Control de Calidad y Comercialización y su reglamento.
- Se eligió el Comité de Producción, control de calidad y de comercialización.
- Se creo un Plan de trabajo para el año 2001.

VILLAVIEJA

- Se inculcó el espíritu de empresa que debe mover a la asociación, y por la cual deben trabajar.
- Se enfatizó la importancia y necesidad de elaborar productos de alta calidad.
- Se trabajo el concepto de innovación para la elaboración de nuevos diseños y formas, que redunden en una mayor venta de sus productos artesanales.
- Se creó el Comité de Producción, Control de Calidad y Comercialización.
- Se eligió el Comité de Producción, Control de Calidad y Comercialización.
- Se creó un Plan de Trabajo para el año 2001
- Se reglamento el uso del Taller
- Se trabajo fuertemente en el cambio de actitud hacia sí mismo: un artesano que se autoestime, sea positivo, líder de su grupo y que gestione.

YAGUARA

- Se concientizo sobre la importancia de trabajar en grupo a la luz de la Constitución de 1991.
- Se enfatizó la importancia y necesidad de elaborar productos de alta calidad.
- Se inculco que deben tratar de innovar los productos artesanales con nuevos diseños y formas.
- A pesar de las dificultades que siempre se han presentado en Yaguará, se logró que un grupo de personas se asocie. No se pudo hacer los trámiters ante las entidades competentes, porque hasta en enero pueden recoger el dinero que se necesita. Sin

embargo los estatutos y el acta quedaron listas para hacer el papeleo una vez tengan el dinero (Ver anexos).

- Se crearon pensamientos positivos, en torno al rol de cada socio en la organización.
- Las personas que decidieron formar la asociación lo hicieron concientemente, y se inculcó el compromiso y responsabilidad de cada uno frente a la asociación.
- Se trabajo sobre conceptos de autoestima, de cambio de actitud y de liderazgo.
- Se enculcó el sentido de pertenencia con la asociación.

LA ARGENTINA

- En la Argentina hay un grupo de artesanos que trabajan la cerámica, y que son el resultado de una capacitación emprendida por la Secretaría de Cultura. Es un grupo que quiere crecer tanto en el oficio como asociación. Tienen muchas expectativas sobre el trabajo artesanal para mejorar su nivel de vida.
- Se enfatizó la importancia y necesidad de elaborar productos de alta calidad.
- Se trabajo el concepto de innovación para la elaboración de nuevos diseños y formas, que redunden en una mayor venta de sus productos artesanales.
- Se logró consolidar y constituir la Asociación Artesanal San Francisco de Asís, a la vez construir los estatutos y elegir la Junta Directiva (ver anexos). No se pudo hacer los trámites antes las entidades correspondientes para su legalización, pues todavía no tienen los recursos económicos para ello.
- Se logró mostrar la importancia de trabajar en grupo para solucionar problemas comunes.
- Se continuo con el proceso de autoestima y de cambio de actitud.

6. POBLACION BENEFICIADA

TIMANA

ASOCIACION DE ARTESANOS DE TIMANA

12 socios

VILLAVIEJA

ASOCIACION DE ARTESANOS LOS AMIGOS

20 Socios

YAGUARA

ARDEYA (ASOCIACION DE ARTESANOS DE YAGUARA)

14 Socios

LA ARGENTINA

ASOCIACION ARTESANAL SAN FRANCISCO DE ASIS

12 Socios

7. RECOMENDACIONES

- Terminar los procesos que se inician en los diferentes municipios.
- Acompañar a las asociaciones hasta que se consoliden y dotarlos de herramientas para que se vuelvan autogestores (Yaguará y La Argentina).
- Continuar desarrollando el Plan Departamental Artesanal realizado en 1998.
- Brindar capacitación en el oficio para que los artesanos adquieran destrezas y mejoren la calidad del producto
- Abrir espacios de comercialización para la artesanía del Huila..

MARIA ANGELICA SUAZA ESPANOL

Antropóloga

FOTOGRAFIAS



ASOCIACION DE ARTESANOS LOS AMIGOS EN EL TALLER DE CONSOLIDACION GREMIAL Y FORMACION DE COMITÉ DE CONTROL DE PRODUCCIÓN, CONTROL DE CALIDAD Y



ASOCIACION DE ARTESANOS DE YAGUARA