



**CONVENIO ARTESANIAS DE COLOMBIA - SENA**

# **Convenio Artesanías de Colombia - Gobernación del Huila - Secretaría de Cultura.**

**TALLER CERÁMICO Y DOTACIÓN DE EQUIPOS EN SAN  
AGUSTÍN - HUILA**

***BERNARDO URBANO BOLAÑOZ.  
ASESOR***

***SECRETARIA DE CULTURA DEL HUILA***

***Neiva, Diciembre de 2000***

**INFORME DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO DE COOPERACION CELEBRADO  
ENTRE EL DEPARTAMENTO DEL HUILA Y LA ASOCIACIÓN ARTESANAL  
AGUSTINENSE ARTESA**

En el desarrollo del contrato de cooperación se realizaron 2 talleres:

**I. TALLER CERÁMICO Y DOTACIÓN DE EQUIPOS.**

Al finalizar el taller el instructor Alirio Parra presentó un informe basado en los siguientes puntos :

Tallerista	: Alirio Parra Vega.
Asistentes	: 11 ceramistas de San Agustín
Lugar	: Fundación casa de la cultura.
Duración	: 2 semanas (20 de noviembre al 2 de diciembre de 2000.
Costo	: \$ 2.900.000,00
Temas	: - Revisión del proceso cerámico evaluando los puntos críticos para la búsqueda de un taller modelo. - Elaboración de pastas segunda fase.
Equipos	: - Dotación del equipo de funcionamiento para un horno a gas - Dotación de una cilindadora para amasado de arcilla.

**DESARROLLO.**

**TEMAS Y DOTACIÓN DE EQUIPOS.**

1. Revisión del proceso cerámico evaluando los puntos críticos para la búsqueda de un taller modelo.

El tallerista analizó sobre la forma como se desarrolla el proceso de elaboración de piezas cerámicas visitando diferentes talleres en el municipio. Concluyendo que:

- La calidad de los acabados esta en desventaja competitiva frente a otros mercados, por su baja calidad.
- La quema en hornos a leña presenta problemas en cuanto a temperatura, contaminación ambiental, riesgos físicos y deforestación. Plantea como solución inmediata el rediseño de los hornos a leña, cambiando al tiro directo al tiro invertido.
- El desgaste de lo moldes hace que la obtención de piezas no sean las mejores, par alo cual se propone comparar yeso de buena calidad y disminuir el porcentaje de agua.
- Se deben estudiar los mercados para innovar y mejorar los productos.
- Es necesario la preparación de un nuevas pastas cerámicas que permitan mayor rendimiento y mejoramiento en el acabado de los productos.
- Se deben tener en cuenta costos de producción para establecer la rentabilidad del negocio.
- El ceramista no aplica normas de seguridad industrial , es necesario por lo menos una careta para evitar la inhalación de polvo.
- Falta organización locativa del taller para obtener mayor rendimiento en el proceso de elaboración.

## 2. ELABORACIÓN DE PASTA CERÁMICA SEGUNDA FASE

- Se mejoro la barbotina (arcilla líquida) de Pitalito agregándole 50% de arcilla refractaria, como resultado se aumenta la producción y se deterioran menos los moldes
- Se formularon pastas para botones refractarios, pasta para barros y soportes refractarios y pasta para ladrillo refractario y tableas refractarias para forrar la chimenea

## 3. DOTACIÓN DEL EQUIPO DE FUNCIONAMIENTO PARA EL HORNO A GAS Y CILINDRADORA.

El taller contempló la adjudicación de los siguientes elemento:

- 2 cilindros de gas de 100 libras llenos .
- 2 Conexiones con bay pas.
- 1 pirómetro.
- 1 juego de 3 lozas refractarias
- 1 juego de 12 paraleles para la estantería del horno
- 1 cilindradora para el proceso de amasado de la arcilla con sistema de piñones y 1 motor eléctrico de 2 caballos de fuerza.

## II. TALLER "MEJORAMIENTO DE LA TÉCNICA EN LA PRODUCCIÓN CESTERA DE ARTICULOS A BASE DE GUADUA, MIMBRE Y BEJUCOS NATURALES

Después de finalizar el taller el instructor Jesús Antonio Cerón presentó un informe basado en los siguientes puntos:

Tallerista : Jesús Antonio Cerón.

**Asistentes** : 11 asistentes del municipio de San Agustín.  
**Lugar** : Casa de Jesús Antonio Urbano. Vereda El Tablón.  
**Duración** : 60 horas ( del 21 de noviembre al 5 de Diciembre/2000.  
**Costo** : \$400.000.00

**Temas:**

- Acabado de muebles en bambú y guadua (30 horas).
- Acabado de cestería y mimbre y bejucos (15 horas)
- Acabado de productos elaborados en helecho.(15 horas)

**DESARROLLO.**

**Temas:**

1. Acabado de muebles en bambú y guadua:

- Se hizo énfasis en mejorar nudos de distintas clases y diferentes materiales.
- Se realizó corte y doblamiento de bambú y guadua.
- Colonado y lacado de productos.

2. Acabado de cestería mimbre y bejucos.

- Recomendación de la obtención de materia prima.
- Proceso de preparación de la materia prima: pelado y tajamiento.
- Tejido y remates perfectos.

3. Acabado en productos en helecho.

- Se recomendó cambiar el bejuco tradicional para los amarres ya que este no es de buena calidad, remplazándolo por chipalo y el yare para así dar mejor consistencia a los amarres.

## CONCLUSIONES GENERALES.

Tanto en el primero como en el segundo taller, se puede apreciar que se cumplieron los objetivos trazados, con lo cual se garantiza que los artesanos, ceramistas y cesteros amplían la posibilidad de mejorar la calidad, lo que conlleva mejores ventas y mayor producción, logrando con estas acciones elevar el nivel de vida de los artesanos agustinense y sus familias.

En cuanto a la utilización de nuevas tecnologías, se puede destacar el verdadero interés mostrado por quienes asistieron a los talleres, especialmente en lo concerniente a la utilización de hornos a gas para cerámica y cilindadora para el amasado de pastas.

A través de este tipo de convenios, las asociaciones artesanales asumimos un mayor grado de responsabilidad frente al manejo de los recursos y al logro de los objetivos comunes.

Atentamente,

  
BERNARDO URBANO BOLAÑOS.

Presidente ARTESA

**LISTA DE ASISTENTES AL CURSO DE CONSTRUCCION DE HORNOS Y CAPACITACION EN CERAMICA.**

**MARIA MERCEDES GOMEZ**

**JORGE LUIS GUZMAN**

**GENTIL ORTEGA**

**MIGUEL ANTONIO GARCES**

**CARLOS ILDEFONSO BOLAÑOS**

**LUIS FERNANDO JIMENEZ**

**WILSON CASTILLO TORRES**

**JULIO CESAR ORDOÑEZ**

**ANGEL MARIA SALAMANCA**

**HERMINIA JOJOA**

**CARLOS ARTURO BRAVO**

**JESUS ANTONIO GIRON**

**MARIA INES GOMEZ**