

**“FORTALECIMIENTO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL, UNA  
ALTERNATIVA DE DESARROLLO ECONÓMICO LOCAL Y REGIONAL 2019-  
2023 NACIONAL”.**

**ACTIVIDADES PROMOCION Y FORTALECIMIENTO DE LA ACTIVIDAD  
ARTESANAL EN LOS DEPARTAMENTOS DE CORDOBA Y SUCRE.  
INFORME**

**DANIELA BUCHELI LONDOÑO**  
ENLACE CORDOBA Y SUCRE 2021  
CONTRATO No. ADC-2021-051

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
MONTERÍA / CÓRDOBA, DICIEMBRE DE 2021

## **ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A**

**ANA MARÍA FRÍES**

Gerente general

**PEDRO PERINI**

Supervisor del contrato

**JIMENA PUYO**

Subgerente de Desarrollo

**NATALIA QUIÑONES**

Diseñadora Líder

**Ejecutor:**

**DANIELA BUCHELI**

Enlace Córdoba y Sucre

---

## Tabla de contenido

---

<b>RESUMEN</b>	<b>6</b>
INTRODUCCIÓN	7
<b>CAPÍTULOS</b>	<b>7</b>
CAPÍTULO 1. Apoyar desde las regiones al equipo central y funcionarios de planta en el proceso de gestión territorial con los nuevos mandatarios locales y regionales, secretarías de desarrollo económico, turismo y cultura y con organizaciones de carácter privado, para posibles espacios de cofinanciación de proyectos para el desarrollo de la actividad artesanal.	7
CAPÍTULO 2. Apoyar desde las regiones al equipo central y funcionarios de planta en la inclusión de la actividad artesanal en los planes de desarrollo departamental y municipal, presentado, en coordinación con el supervisor, el Plan Estratégico de la Entidad a los nuevos mandatorios.	8
CAPÍTULO 3. Gestionar y concretar por lo menos tres alianzas públicas o privadas a nivel departamental o regional, en las que se apalanquen recursos en especie o efectivo para la ejecución de proyectos de desarrollo de la actividad artesanal de acuerdo con el plan estratégico trazado por el equipo central durante la vigencia 2020.	9
CAPÍTULO 4. Brindar la información necesaria, periódica y oportuna para el equipo central y de especialistas de proyectos de acuerdo con los lineamientos del Plan Estratégico Institucional, así como de las solicitudes de información que se den en el transcurso del año. Esta información incluye los diagnósticos regionales por departamento, municipio y comunidad, reportes de avances de las actividades programadas para cada departamento, beneficiarios, talleres impartidos, asesorías realizadas, impactos, desafíos, logros, indicadores, alertas, oportunidades y demás actividades ejecutadas por los Laboratorios de Innovación y Diseño de cada departamento. Esta información deberá cumplir con los parámetros establecidos en el Sistema de Gestión de Calidad. Así mismo, el enlace deberá levantar toda la información relevante para el sector artesanal en los departamentos de su resorte como convocatorias, ferias, mercados, eventos, infraestructura cultural y demás proyectos que puedan ser aprovechados para el fortalecimiento del sector artesanal.	11
CAPÍTULO 5. Elaborar en el primer bimestre de contratación el plan de trabajo anual, cronograma de trabajo y el diagnóstico departamental de la	

actividad artesanal de los departamentos de su resorte, de acuerdo con el Plan Estratégico trazado por el equipo central. 11

CAPÍTULO 6. Hacer seguimiento y monitoreo de las actividades de asistencia técnica integral y asesorías puntuales, programadas por el equipo estratégico y los especialistas de proyectos central para los departamentos de su resorte de la región asignada. 11

CAPÍTULO 7. Apoyar y participar en los comités regionales y nacionales de cada uno de los eslabones de la cadena de valor que se programen a nivel central. 12

CAPÍTULO 8. Articular las acciones de gestión territorial con las diferentes actividades programadas en los proyectos regionales asociadas a los componentes de Línea base, Desarrollo humano, emprendimiento, codiseño, producción, calidad y comercialización, así como también a las actividades relacionadas. Esto incluye organizar los cronogramas de actividades, convocatorias, listados de asistencia, necesidades logísticas, entre otras. 13

CAPÍTULO 9. Identificar, y sistematizar en campo, la información pertinente para establecer los servicios requeridos por las diferentes comunidades artesanales del departamento.. 13

CAPÍTULO 10. Asesorar, asistir y capacitar técnicamente a los artesanos en al menos un componente de la metodología de atención integral de los laboratorios de innovación y diseño de acuerdo con los contenidos y metodologías establecidas por la Entidad. 13

CAPÍTULO 11. Apoyar en la Organización de los Encuentros regionales y demás actividades de participación ciudadana para la formulación de acciones concertadas que permitan el fortalecimiento de la actividad artesanal, convocando a los diferentes aliados, actores y/o cooperantes actuando como secretario(a) técnico del mismo y socializar los resultados parciales y finales de las actividades y proyectos ejecutados en el Laboratorio de Innovación y Diseño de los departamentos de su resorte ante los entes territoriales, organizaciones y otros actores regionales involucrados directa o indirectamente en el desarrollo de la actividad artesanal. 14

CAPÍTULO 12. Apoyar en la Organización de las convocatorias regionales para atención integral y organizar los grupos de artesanos que respondieron a la convocatoria para adelantar las asistencias técnicas y/o asesorías puntuales. 14

CAPÍTULO 13. Acompañar las actividades programadas en los departamentos de su resorte por las distintas instancias del Gobierno Nacional en las que se convoque a Artesanías de Colombia. 14

CAPÍTULO 14. Llevar actas de todas las reuniones en las que participe en representación de Artesanías de Colombia. 15

CAPÍTULO 15. Presentar oportunamente los informes de actividades de carácter operativo y técnico, de acuerdo con la agenda de actividades y en los formatos establecidos por Artesanías de Colombia. 15

CAPÍTULO 16. Supervisar los contratos que le sean asignados. 15

CAPÍTULO 17 Desplazarse a los lugares que requiera o sea designado para el cumplimiento del objeto del presente contrato, entregando oportunamente los soportes y productos a los que haya lugar. 15

CAPÍTULO 18 Todas las demás actividades que le asigne el supervisor y que sean acordes con el objeto del contrato. 16

**CONCLUSIONES 19**

## RESUMEN

---

El objeto de este informe es presentar los resultados obtenidos en la ejecución del **CONTRATO No. ADC-2021-051** que fue ejecutado y culminado según sus objetivos y alcances; en se dará a conocer y hacer una contextualización de los seguimientos, monitoreo de los proyectos ejecutados en el marco de los Laboratorios de Innovación y Diseño de los departamentos de Córdoba y Sucre, así mismo todas las actividades que fueron promovidas para fortalecer el sector artesanal.

En el cual se realizaron procesos de diagnóstico con comunidades artesanales virtuales y presencial, se logró evidenciar la disposición de trabajo, capacidad productiva, nivel de técnica para luego hacer proyecciones de un posible trabajo de fortalecimiento del sector; Se atendieron los oficios de carpintería, cestería, tejeduría y trabajo con frutos secos, así mismo se realizó asistencia técnica en técnicas como bisutería, crochet entre otros.

Se realizaron asesorías puntuales de diseño en los dos laboratorios en oficios tales como carpintería, cestería, tejeduría y trabajo con frutos secos; así mismo se hizo acompañamiento a las actividades durante todo el año algunas de manera presencial y otras virtuales por las restricciones del pandemia actual; dentro de las actividades principales a mencionar fue el acompañamiento al proyecto con Fundación Oleoductos de Colombia en el Municipio de San Antero y Coveñas, el convenio marco entre Alcaldía de San Antero y Artesanías de Colombia, así mismo se hizo gestión para recursos para proyectos en 2021 tanto en la Gobernación de Sucre, Gobernación de Córdoba y Fondo Mixto de las artes de Sucre pero por temas presupuestales (Artesanías de Colombia llegó al techo presupuestal por tanto las mismas entidades tuvieron que ejecutar los proyectos).

Para terminar, se formularon y ejecutaron proyectos para fortalecimiento de la actividad artesanal de la región, acorde los lineamientos establecidos en el plan nacional de desarrollo, los planes de desarrollo departamentales y municipales, el plan estratégico de Artesanías de Colombia “Artesanos tejedores de Paz 2017-2022” y el plan de acción regional para el 2021 establecido por la identidad.

## INTRODUCCIÓN

---

Este documento busca presentar todos los resultados obtenidos en el año 2021 en el **CONTRATO No. ADC-2021-051**: Realizar las actividades de enlace que promuevan y fortalezcan la actividad artesanal de los departamentos que se le asignen y desempeñar las actividades de enlace de acuerdo con el direccionamiento del equipo central y estratégico de la subgerencia de desarrollo.

Se encuentra estructurado de forma detallada cada actividad y requerimiento según lo establece dicho contrato; donde su objetivo principal va ligado al fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el departamento de Córdoba y Sucre.

A lo largo de este informe se explica a gran detalle cada una de las variables que de una u otra forma hacen que las obligaciones, dando respuesta positiva a la labor encargada, donde se formularon, ejecutaron y se hicieron los seguimientos constantes a los proyectos de la región; así mismo se identificó con profundidad las necesidades de los diferentes actores de la cadena de valor para lograr obtener resultados regionales y locales del estado del arte actual de la actividad artesanal en cada rincón de los departamentos en cuestión.

## CAPÍTULOS

---

*Cada uno de los capítulos explica a detalle cada una de las variables que dan respuesta a las obligaciones.*

CAPÍTULO 1 Apoyar desde los Departamentos de Córdoba y Sucre al equipo central y funcionarios de planta en el proceso de gestión territorial con los mandatarios locales y regionales, secretarías de desarrollo económico, turismo y cultura y con organizaciones de carácter privado, internacional o académico para posibles espacios de cofinanciación de proyectos para el desarrollo de la actividad artesanal.

---

- Se hicieron acercamientos con las secretarías de cultura, gestoras sociales y secretarios de turismo para impulsar y proponer proyecto en la vigencia 2021, para promover el desarrollo artesanal, se logro recurso desde Gobernación de Córdoba y Alcaldía de San Antero, proyecto en ejecución, cabe anotar que no hizo convenio con recursos pues tuvieron



- retrasos administrativos en las entidades antes mencionadas y al momento de empezar ya AdC había llegado al techo presupuestal.
- El proyecto formulado entre Gobernación y Alcaldía de San Antero se encuentra en ejecución, se hace acompañamiento de actividades y el equipo del Laboratorio realizará actividades bajo un convenio marco.
  - Se articuló con Fondo Mixto de artes de Sucre para nuevo proyecto 2021, sin embargo, AdC llegó al techo presupuestal y ellos directamente ejecutaron el proyecto.
  - Se hizo perfeccionamiento del convenio marco entre la alcaldía de San Antero y Artesanías de Colombia para aunar esfuerzos por el sector.
  - Se realizaron reuniones con enlace de Fondo Mixto adelantar acciones conjuntas por el sector.
  - Se realizaron a lo largo del contrato reuniones de seguimiento a la ejecución de actividades de los diseñadores contratados para el Proyecto Córdoba y Sucre 20221.

CAPÍTULO 2. Gestionar y concretar por lo menos tres alianzas públicas o privadas a nivel departamental o regional, en las que se apalanquen recursos en especie o efectivo para la ejecución de proyectos de desarrollo de la actividad artesanal de acuerdo con el plan estratégico trazado por el equipo central durante la vigencia 2021.

---

- En reunión con secretarios de cultura de los municipios priorizados se solicitó incluir al sector artesanal en su plan de desarrollo. Se hizo apoyo a todas las convocatorias en la cual los artesanos pudieran ser beneficiarios, se enviaron actividades y eventos propuestos por el equipo central a los artesanos.
- Se hicieron acercamientos con las secretarías de cultura, gestoras sociales y secretarios de turismo para impulsar y proponer proyecto en la vigencia 2021, para promover el desarrollo artesanal, se logró una inversión de \$59.346.855 desde Gobernación de Córdoba y Alcaldía de San Antero, proyecto en ejecución, cabe anotar que no hizo convenio con recursos pues tuvieron retrasos administrativos en las entidades antes mencionadas y al momento de empezar ya AdC había llegado al techo presupuestal.
- El proyecto formulado entre Gobernación y Alcaldía de San Antero se encuentra en ejecución, se hace acompañamiento de actividades y el equipo del Laboratorio realizará actividades bajo un convenio marco.
- Se articuló con Fondo Mixto de artes de Sucre para nuevo proyecto 2021, sin embargo, AdC llegó al techo presupuestal y ellos directamente ejecutaron el proyecto.
- Se hizo perfeccionamiento del convenio marco entre la alcaldía de San Antero y Artesanías de Colombia para aunar esfuerzos por el sector.



- Se realizaron reuniones con enlace de Fondo Mixto adelantar acciones conjuntas por el sector.
- Se solicitó alianza con Golfo de Morrosquillo, en la cual ellos darían espacio para que los artesanos pudieran vender sus productos en su pagina web bajo ciertos lineamientos, a la fecha no han dado respuesta sobre el aval a esta propuesta, sin embargo, el supervisor autorizo brindar información de los artesanos para que ellos hiciera la negociación de manera personal.
- Desde el Laboratorio de Córdoba se dieron los primeros avances y acercamientos con Grupo Bancolombia y Blue Caribe, para la realización de la Feria Moviendo tradiciones, del artesano a tu casa. Logrando un aporte en especie de \$4.336.000.
- Se hizo reunión con PNUD, con Nayda Rey Coordinadora del proyecto Mojana clima y vida, se encuentran en 11 municipios (toda la Mojana). El proyecto busca darle solución a temas como agua ecosistemas emprendimientos climáticos. Entre esos se encuentra una comunidad artesanal que trabaja caña flecha y buchón de agua con ellos lo que se busca hacer una transmisión de saberes de un maestro artesano ya sea de Tuchín o de San Andrés De Sotavento, que las capacite y las entrene en temas de asistencia técnica y mejoramiento de diseño de producto. Tienen recursos disponibles para hacer este proyecto y quieren hacerlo en alianza con artesanías de Colombia tal y como lo hicimos en años anteriores.
- Se asistió a reunión Cuatro Vientos ICC SAS para realizar un proyecto que lleva por nombre “De la ancestralidad a la innovación” con artesanos del Sucre. Así mismo se hizo curaduría de producto para todos los productos vinculados al proyecto.

CAPÍTULO 3. Brindar la información necesaria, periódica y oportuna para el equipo central y de especialistas de proyectos de acuerdo con los lineamientos del Plan Estratégico Institucional, así como de las solicitudes de información que se den en el transcurso del año. Esta información incluye los diagnósticos regionales por departamento, municipio y comunidad, reportes de avances de las actividades programadas para cada departamento, beneficiarios, talleres impartidos, asesorías realizadas, impactos, desafíos, logros, indicadores, alertas, oportunidades y demás actividades ejecutadas por los Laboratorios de Innovación y Diseño de cada departamento. Esta información deberá cumplir con los parámetros establecidos en el Sistema de Gestión de Calidad y los lineamientos establecidos por el coordinador territorial de los laboratorios de innovación y diseño y el Sistema de Información Estadístico de la Actividad artesanal. Así mismo, el enlace deberá levantar toda la información relevante para el sector artesanal en los departamentos de su resorte como

convocatorias, ferias, mercados, eventos, infraestructura cultural y demás proyectos que puedan ser aprovechados para el fortalecimiento del sector artesanal.

---

- Se envió toda la información requerida a la fecha, cumpliendo con los parámetros establecidos.
  - Se levantó información importante del sector entre ellas la convocatoria del SENA. (Certificación por competencias). A la fecha se encuentran terminado.
  - Se articuló con equipo de ferias, equipo de hecho a mano y equipo de medalla artesanal para realizar reuniones con artesanos y hacerle explicación de cada proceso y como pueden vincularse.
  - Se envió reportes de avances de las actividades programadas para cada departamento.
  - Se hizo proyección de beneficiarios para 2021
  - Se hicieron reuniones constantes con el supervisor, mostrando los avances, dificultades y fortalezas de cada comunidad.
  - Se hizo reuniones con equipo central para avances de programas y brindar información soportes para avances.
  - Se hicieron varias reuniones con materias primas para revisar planes de mejora de grupos artesanales y entregar documentos solicitados.
  - Se brindo información a entidades para convenios  
Se dio información al equipo sobre los artesanos de San Antero
  - Se dio información de artesanos para convenio Claro y para Bancolombia.
  - Se entregó información para MinCIT sobre cifras de asistencias y beneficiarios año 2021
  - Se entregó Taller construyendo país.
  - Se envió toda la información de los departamentos para el encuentro regional realizado este mes de noviembre.
  - Se asistió a encuentro con Duque en la ciudad de Montería, en la cual se hizo logística para que 4 artesanos pudieran asistir, vender y socializar productos, se realizó ambientación del lugar.
  - Se hizo reunión con Jimena Puyo, se mostraron todos los avances en región.
  - Se articuló con materias prima para la entrega de kits propuestos desde 2020.
-

---

CAPÍTULO 4. Elaborar en el primer bimestre, (este contado desde la legalización del contrato) el plan y cronograma de sus actividades, y el diagnóstico de la actividad artesanal para los Departamentos de Córdoba y Sucre, de acuerdo con el Plan Estratégico trazado por el equipo central.

---

- A la fecha se encuentra realizado y enviado.

---

CAPÍTULO 5. Realizar o apoyar las convocatorias de las actividades programadas en los departamentos asignados, así como hacer seguimiento y monitoreo a las actividades de asistencia técnica integral y asesorías puntuales, programadas por el equipo estratégico y los especialistas de proyectos central para los departamentos de su resorte de la región asignada.

---

- Se realizó convocatorias a todas las actividades y talleres propuestos por el equipo central, entidades aliadas y solicitudes realizadas a los Laboratorios como apoyo al sector.
- Se hizo seguimiento y monitoreo a las actividades.

---

CAPÍTULO 6. Apoyar y participar en los comités regionales y nacionales de cada uno de los eslabones de la cadena de valor que se programen a nivel central.

---

- Se realizaron varias reuniones con el equipo regional
- Se asistió a la reunión con la Gerente Ana María Fries y equipo Caribe
- Se asistió a reunión APV con equipo regional y central
- Se asistió a la reunión para revisar ponderación con equipo central
- Se asistió a la reunión de Etnias y APV con la gerente, equipo local y central.
- Se asistió a la reunión diseñadores Córdoba y Sucre con la diseñadora líder Caribe

- Se asistió a la reunión del módulo de desarrollo humano y comercial para revisar el plan de acción 2021
- Se hizo reunión presencial con los diseñadores y se explicó todo el proceso de 2021 y sus formatos.
- Se hizo reunión con el equipo comercial
- Se tuvo reunión con articulador para revisar proyecto Fondo Mixto y Alcaldía de San Antero
- Se estuvo en la socialización caribe de gestiones y avances
- Se asistió al comité caribe
- Se asistió a reuniones de negocios verdes
- Se asistió a reunión de análisis de resultados convocatoria
- Se asistió a la articulación de grupos Córdoba y Sucre de ETNIAS.
- Se socializó proyecto para Directorio 2021 con los enlaces región caribe.
- Se asistió a reunión con Emprende equipo regional.
- Se asistió a pausas activas.
- Se asistió a reunión de negocios verdes y materias primas
- Se Asistió a reuniones PDET
- Se asistió a todas las reuniones de Ocesa
  
- Se asistió a los módulos de educación financiera.

Se asistió y se participo de todas las reuniones programadas en las cuales los Laboratorios estaban invitados.

---

CAPÍTULO 7. Articular las acciones de gestión territorial con las diferentes actividades programadas en los proyectos regionales asociadas a los componentes de Línea base, Desarrollo humano y emprendimiento, Codiseño, Producción y calidad y Promoción y Comercialización, así como también a las actividades relacionadas de los programas y proyectos especiales de la entidad. Esto incluye organizar los cronogramas de actividades, convocatorias, listados de asistencia, necesidades logísticas, entre otras.

---

- Durante este periodo 2021 se articuló con los encargados de cada componente, incluso se diseño un formato para revisar el diagnostico de cada comunidad. Mes a mes los Laboratorios recibieron retroalimentación sobre cada uno de los procesos, asistencias, casos de éxito, dificultades, entre otras por parte de asesores y artesanos.
- Toda la información como cronogramas, convocatorias, listados de asistencia y todas las necesidades fueron enviadas de manera satisfactoria.

CAPÍTULO 8. Identificar, y sistematizar en campo, la información pertinente para establecer los servicios requeridos por las diferentes comunidades artesanales del departamento.

---

- Toda la información se encuentra sintetizada, organizada y en tiempo real para cualquier ente o persona que desee información de los laboratorios, así mismo se hizo toda la articulación pertinente para visibilizarnos y cumplir metas, objetivos y tareas asignadas bajo los componentes.

CAPÍTULO 9. Asesorar, asistir y capacitar técnicamente a los artesanos en al menos un componente de la metodología de atención integral de los laboratorios de innovación y diseño de acuerdo con los contenidos y metodologías establecidas por la Entidad.

---

- A la fecha se ha enviado reportes beneficiarios atendidos en el tiempo acordado.
- Se hizo asistencia técnica a los artesanos en Montería
- Se hizo asistencia técnica en curaduría de producto para proyecto en Sincelejo.
- Todo el año se realizó acompañamiento a todos los artesanos, se resolvieron dudas, inquietudes y se ayudó en caso de requerir tanto trámites internos de la entidad como externo, que tuvieran que ver con el sector artesanal

CAPÍTULO 10. Apoyar en la organización de los Encuentros regionales y demás actividades de participación ciudadana para la formulación de acciones concertadas que permitan el fortalecimiento de la actividad artesanal, convocando a los diferentes aliados, actores y/o cooperantes actuando como secretario(a) técnico del mismo y socializar los resultados parciales y finales de las actividades y proyectos ejecutados en el Laboratorio de Innovación y Diseño de los departamentos de su resorte ante los entes territoriales, organizaciones y otros actores regionales involucrados directa o indirectamente en el desarrollo de la actividad artesanal.

---

---

- Se realizó el encuentro regional el día 24 de noviembre de 2021. Con la presencia de 113 artesanos de región caribe. Se enviaron las conclusiones y se enviaron las encuestas realizadas por los artesanos.
- Los artesanos se sienten orgullosos de hacer parte de artesanías de Colombia, agradecen el constante apoyo y seguimiento a cada grupo artesanal, no solo han crecido como taller sino como persona, gracias a todos los talleres y equipo de trabajo. Gracias a AdC han logrado asistir a nuevos espacios comerciales, se han visibilizado más en mercados nacionales y por medio de la asistencia técnica han logrado mejorar sus productos y oferta.

---

CAPÍTULO 11. Acompañar las actividades programadas en los departamentos de su resorte por las distintas instancias del Gobierno Nacional en las que se convoque a Artesanías de Colombia.

- Se ha enviado información de Taller construyendo País actualizada y se participó en la reunión de Duque en la ciudad de Montería.

---

CAPÍTULO 12. Aportar información cuantitativa y/o cualitativa correcta y consistente, sobre los territorios y las poblaciones, de acuerdo a los instrumentos y metodologías planteadas por el área de Estadística e Información.

---

Durante el 2021 se levantó información y se envió para fines pertinentes.

---

CAPÍTULO 13. Digitalizar en su totalidad, de forma veraz y efectiva la información requerida en el formato FOR - FOP - 070 de Reporte de Beneficiarios Mensual, de acuerdo con el cronograma establecido por la Subgerencia de Desarrollo.

---

- A la fecha se envió reporte de los beneficiarios atendidos en las fechas solicitadas, todos los meses se consolidaba en una base de datos de los artesanos que participaron en cada taller de todos los programas, corroborando listados oficiales vs bases nuestras, que no existan errores de digitación ni errores ortográficos.

CAPÍTULO 14. Mantener actualizada la información de contacto (dirección, teléfono y correo electrónico) de los Artesanos registrados en el formato FOR - FOP - 070 de Reporte de Beneficiarios de la Subgerencia de Desarrollo y Fortalecimiento del Sector Artesanal.

---

- Se realizó base de datos actualizada de todos los artesanos, revisando en las bases sus números de cedula y nombres completos para evitar errores de digitación y escritura.

CAPÍTULO 15. Llevar actas y levantar listados de asistencias de todas las reuniones en las que participe en representación de Artesanías de Colombia.

---

- A la fecha se han realizado reuniones y se han realizado las actas correspondientes.

CAPÍTULO 16. Presentar oportunamente los informes de actividades de carácter operativo y técnico, de acuerdo con la agenda de actividades y en los formatos establecidos por Artesanías de Colombia.

---

- Siempre se han presentado los informes requeridos a tiempo.

CAPÍTULO 17 Supervisar los contratos que le sean asignados y que sean acordes con el objeto del contrato.

---

- Debido a la emergencia sanitaria y a la cuarentana obligatoria por el gobierno nacional no se realizaron desplazamientos.
- No hay contratos a la fecha para supervisión

CAPÍTULO 18 Todas las demás actividades que le asigne el supervisor y que sean acordes con el objeto del contrato.

---

- Se completó la información base para los departamentos, en la cual se proyectaron los beneficiarios y se proponen los planes de acciones para 2021.
- Se actualizaron los planes de acción para Córdoba y Sucre.
- Se actualizó el documento de fiestas y eventos culturales para Córdoba y Sucre.
- Se actualizó el documento de rutas turística y artesanales en región caribe para el espacio de Córdoba y Sucre.
- Se enviaron todas las convocatorias enviadas desde el equipo central, invitando a artesanos a participar en cada unas de las actividades.
- Se presentó registro al día de cuadro de vacunación según las exigencias contempladas para mi zona de trabajo.
- Se enviaron reportes de noticias correspondientes al trabajo del Laboratorio de Córdoba y Sucre en la su zona de influencia.
- Envió de reportes de noticias correspondientes al trabajo de los Laboratorios de Córdoba y Sucre en su zona de influencia.
- Se hicieron las presentaciones de casos de éxito desde el 2021 a la fecha para los laboratorios de Córdoba y Sucre.
- Se realizaron cartas para las gobernaciones y ser radicas en todas las alcaldías y gobernaciones en la cual estamos trabajando a la fecha e invitaciones a encuentro regionales.
- Se realizaron oficios para responder solicitudes a las entidades.
- Se hicieron presentación para los departamentos con los resultados del laboratorio a la fecha.
- Se envió consolidado de atención a comunidades PDET.

- Se tuvo comunicación con aliados comerciales para eventos.
- Se recibieron los planes de mejora de los artesanos para gestionar y articular el mejoramiento de esas comunidades, a la fecha el equipo avanza en observaciones.
- Se enviaron todos los resultados de encuentro regional.
- Se solicitaron beneficiarios de USAID.
- Se enviaron los logos de todas las entidades para presentaciones.
- Se hicieron las presentaciones para el encuentro regional.
- Se revisó proyecto Sucre una historia, de Cuatro vientos.
- Se hicieron y enviaron cartas para invitación a encuentro regional.
- Se elaboró informe para talleres de construyendo País.
- Se dio respuesta a todas las solicitudes realizadas a través de los correos electrónicos: [labcordoba@artesantiasdecolombia.com.co](mailto:labcordoba@artesantiasdecolombia.com.co) y [labsucre@artesantiasdecolombia.com.co](mailto:labsucre@artesantiasdecolombia.com.co).
- Se envió información para PQRS.
- Se enviaron fotos la Fondo Mixto solicitadas para uso interno, en el cual se realizó también certificado donde se da uso de las imágenes.
- Se hizo la evaluación para seleccionar a los artesanos 2021.
- Se envió documentos para acta de liquidación Gobernación de Sucre a Bogotá con correcciones.
- Se enviaron las presentaciones solicitadas de los resultados convocatoria 2021.
- Se hizo reunión de asesorías puntuales para aclarar dudas de no priorizados.
- Se enviaron las actas de firmas de los kits de bioseguridad.

- Se hizo formato para que los artesanos se inscribieran en el formato de competencias laborales.
- Se envió acta firmada por Fondo Mixto a Bogotá.
- Se envió información para Kits de materias primas.
- Se envió a Juan Carlos Pacheco comentarios del proyecto de regalías con la gobernación de Sucre para su revisión.
- Se recibieron los planes de mejora de los artesanos para gestionar y articular el mejoramiento de esas comunidades

Entre otras actividades que fueron descritas en los informes mensuales, que dan alcance a nuestra labor de enlace.

## CONCLUSIONES

---

Al finalizar el contrato presente se concluye que se alcanzaron todos y cada uno de los objetivos trazados en él; Con algunas dificultades debido a la pandemia, temas como conexión, virtualidad y atención presencial fueron algunas de ella, sin embargo se cumplió el objetivo principal: Fortalecer la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el departamento de Córdoba y de Sucre.

En el marco de los procesos de fortalecimiento que Artesanías de Colombia hace en las comunidades artesanales del país, los laboratorios de Sucre y Córdoba en este presente año promovieron territorialmente la generación de alianzas y sinergias con entidades locales a través de reuniones de apoyo al sector artesanal.

Se logró hacer articulación y seguimiento a cada uno de los proyectos en zona de manera efectiva, dando cubrimiento no solo a los municipios priorizados por la entidad, sino a más comunidades y municipios.

Así mismo, Artesanías de Colombia, por medio de sus Laboratorios y su Enlace en esta zona del país, amplió el compromiso con el sector y su propósito de fortalecimiento puesto logro consolidar ideas e iniciativas con actores, con el deseo de resolver las necesidades de la población artesana desde la estructura de nuevos proyectos.