



artesanías
de colombia

BITÁCORA DE DISEÑO DIBULLA Y PALOMILLO
LA GUAJIRA

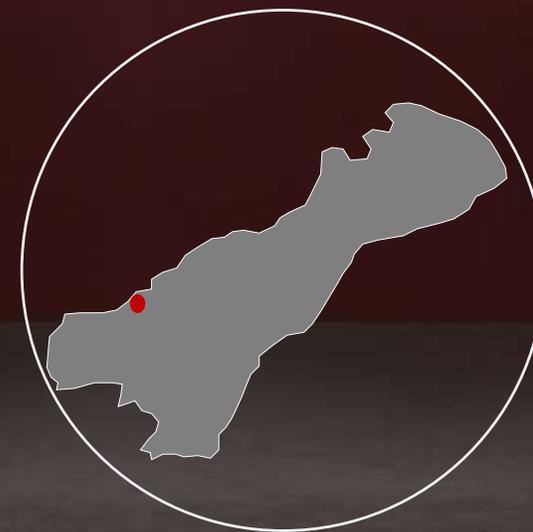
Gina Maria Arteaga
2021



DIBULLA – PALOMINO

LA GUAJIRA – REGIÓN CARIBE

Virtualización





DIBULLA - PALOMINO

Dibulla es un municipio colombiano ubicado al occidente del departamento de La Guajira. Es paso obligado entre Riohacha y Santa Marta, en Magdalena. Dibulla, cuyo primer nombre fue Yaharo, existe de mucho antes de la conquista española. Recibió los nombres de La Ramada, Salamanca de la Ramada, Nueva Salamanca de la Ramada, y finalmente Dibulla - que en lengua indígena traduce «Laguna a orillas del mar»

Las actividades económicas de Dibulla son la ganadería, el cultivo de plátano, arroz, coco y yuca; la pesca artesanal, las famiempresas de servicios y comercio y el ecoturismo que es el renglón de mayor proyección económica hacia el futuro tanto por su estratégica ubicación y la gran economía que ofrece al visitante, sino por sobre todo por la inigualable ventaja natural de contar con bellas playas tanto sobre un río cristalino, como sobre el tibio mar abierto y poco profundo.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





DIBUYA - PALOMINO

Oficios: Tejeduría y Trabajo en Metal

Técnicas: Crochet, Alambrismo y Macramé

Materias primas: Hilo acrílico, Mostacilla y Alambre

Nivel: 1



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



REFERENTES DE PRODUCTO

- Economía: ganadería, el cultivo de plátano, arroz, coco y yuca; la pesca artesanal, las famiempresas de servicios y comercio y el ecoturismo .
- Productos contemporáneos: Se destacan los productos como accesorios elaborados con la técnica de alambrismo los cuales son un gran atractivo para turistas y visitantes de la zona
- Técnicas: Alambrismo



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



DIBULLA - PALOMINO

Virtualización



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



TALLER DE INTRODUCCIÓN AL DISEÑO

ACTIVIDAD VIRTUAL 1

Aplicación de taller de introducción al diseño para artesanos nuevos inscritos en la convocatoria, para este proceso se dieron a conocer conceptos como: tipos de artesanía significado de arte y arte manual, significado de oficio y técnica y sus respectivas clasificaciones. Como ejercicio de esta actividad se evaluaron a manera de debate las imágenes enviadas por los artesanos en donde se analizó en qué nivel se encontraba cada uno.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

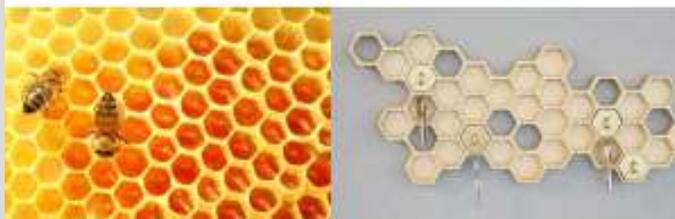


artesanías de colombia



¿Qué es diseño por referentes?

El diseño por referentes es un proceso que parte de la identificación de cultura material e inmaterial de una comunidad con el fin de apropiarla y contextualizarla dentro de las nuevas técnicas o determinantes actuales de producción en dicha región.



¿Tipos de referente?

Referente geográfico

- Paisaje natural
- Espacios con pocas construcciones
- Espacios especiales y diferentes



Referente cultural

- Costumbres repetitivas
- Único, no se encuentran en otras regiones
- Nos hacen diferentes



Taller de Referentes



TALLER DE REFERENTES

ACTIVIDAD VIRTUAL 2

El objetivo de esta capsula fue dar a conocer a los artesanos los diferentes tipos de referentes que existen a fin de que pudieran fortalecer su identidad a través de puntos de inspiración de elementos ancestrales, culturales, formales, del entorno y de la técnica.

Como actividad los artesanos escogieron un referente ya sea geográfico, cultural, ancestral y formal



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



MOOD BOARD – PLANTEADO POR CADA ARTESANO

CORRUGADO - FIBRA EN TORCIDA
 LISO - ACERO MATEADO
 ALTO RELIEVE - FIBRA
 ACCESORIOS






JUVENIL ♂
 ACERO y MOSTACILLA
 ACERO y PIEDRAS

Por:
 CARMEN GONZALEZ
 ARTESANA COLIMBIA

REFERENTE FORMAL
 AVES DE LA SIERRA - COLOMBIA

















* Técnica
 Crochet y Macrame

* Materiales
 Hilos
 Semillas de Melón

* Texturas



Suave



Relieve



Natural





Contenido

1. ■ Color 2020
2. ■ Paletas de color
3. ■ Aplicación del color
4. ■ Actividad



Taller *de* Tendencias

1. *Color*



artesanías
de colombia

CAPSULA DE COLOR Y TENDENCIAS ACTIVIDAD VIRTUAL 3

El objetivo de este taller fue dar a conocer los colores que se imponen como tendencia para el año 2021 y sus posibles aplicaciones en el medio. Como actividad de esta propuesta se solicitó a los artesanos buscar una imagen de un paisaje de la guajira y extraer el color con ayuda de materiales que tengan a la mano ya sean hilos, pinturas, colores, entre otros.

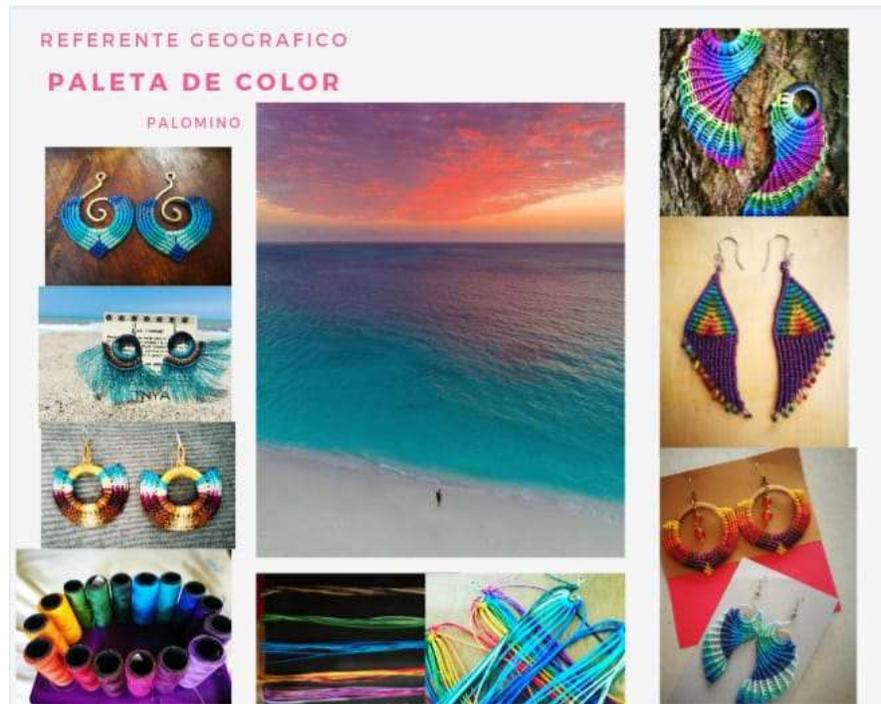


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia





PALETA DE COLOR DE
CONTRASTE



PALETA DE COLOR
DE ARMONIA



PALETA DE COLOR DE
SATURACION



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanias de colombia

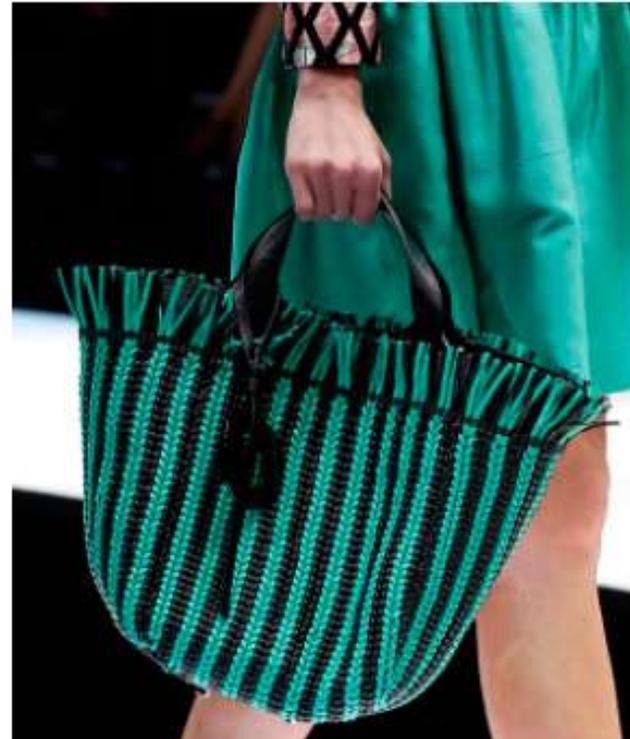
TALLER DE TEXTURAS

ACTIVIDAD VIRTUAL 4

Contenido

1. • Formatos de bolsos en tendencia
Ejemplos de aplicación
2. • Actividad

En este taller se dieron a conocer las diferentes texturas que existen ya sean táctiles o visuales y se les solicitó a los participantes que generaran una propuesta de textura aplicando las técnicas artesanales que cada uno elabora y representando el referente seleccionado inicialmente.



Taller *de* Tendencias

2. *Formatos*



artesanías
de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Textura táctil ordenada





Taller *de* Línea-colección



Contenido

1. ■ Línea de productos
2. ■ Colección
3. ■ ¿Cómo crea una línea de productos?
4. ■ Actividad



TALLER LÍNEA COLECCIÓN

ACTIVIDAD VIRTUAL 5

En este taller se dio a conocer el significado de línea y colección y su correspondiente aplicación en el medio. Como ejercicio de aplicación en esta capsulas los artesanos debían proponer una línea ya sea por formato o complemento.

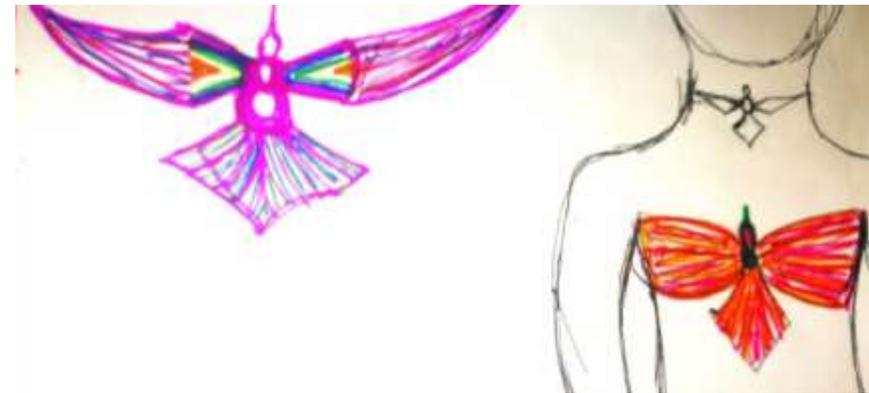
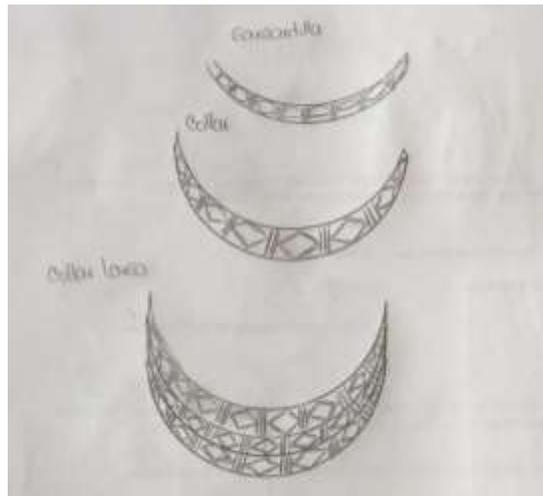
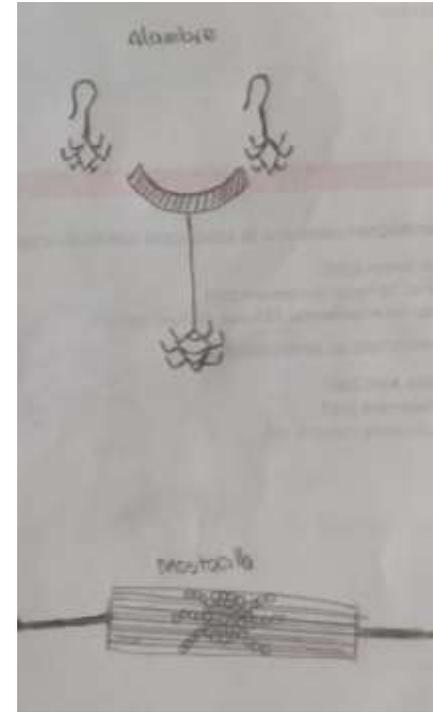
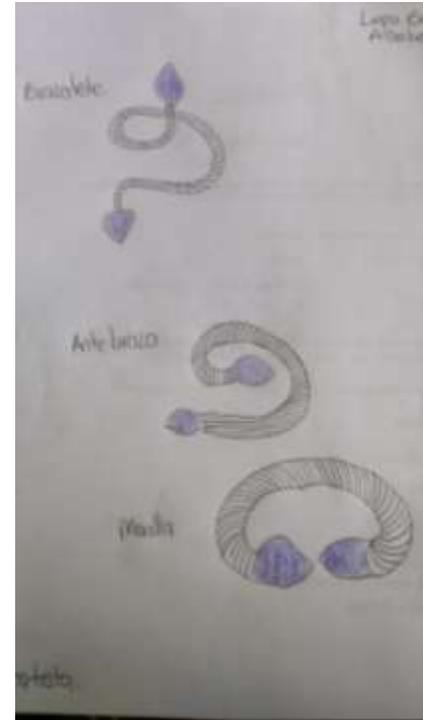
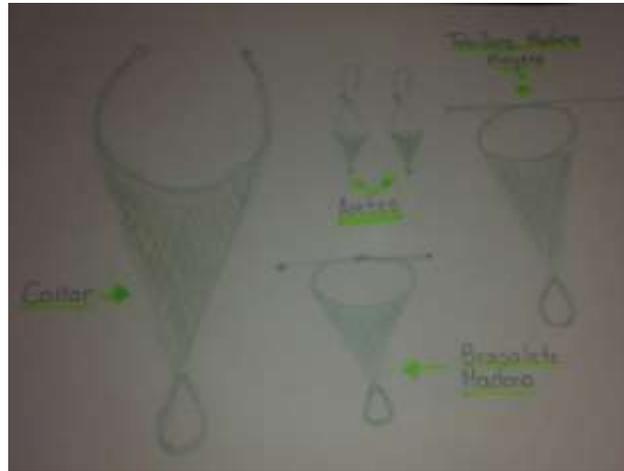
Para mejorar la recepción de la información se entregaron guías de aprendizajes con ejemplos para mejorar la interpretación del taller.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

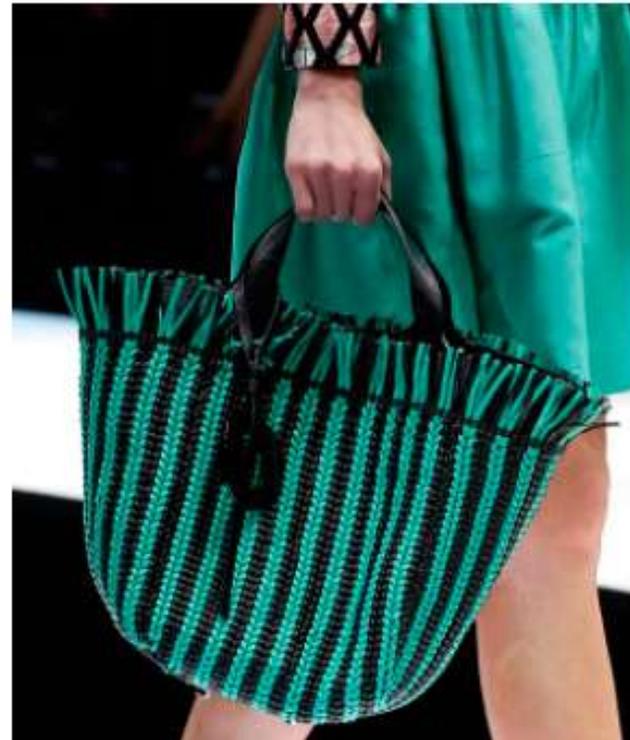
TALLER DE TENDENCIAS

ACTIVIDAD VIRTUAL 6

Contenido

1. • Formatos de bolsos en tendencia
Ejemplos de aplicación
2. • Actividad

Esta capsula tuvo la finalidad de mostrar formatos de productos aplicables en el contexto artesanal para la generación de nuevas propuestas de diseño. Como ejercicio de esta actividad los artesanos debían seleccionar la tendencia que mas se ajustara a su oficio y al publico objetivo al que querían llegar, y debían generar una propuesta de diseño



Taller *de* Tendencias

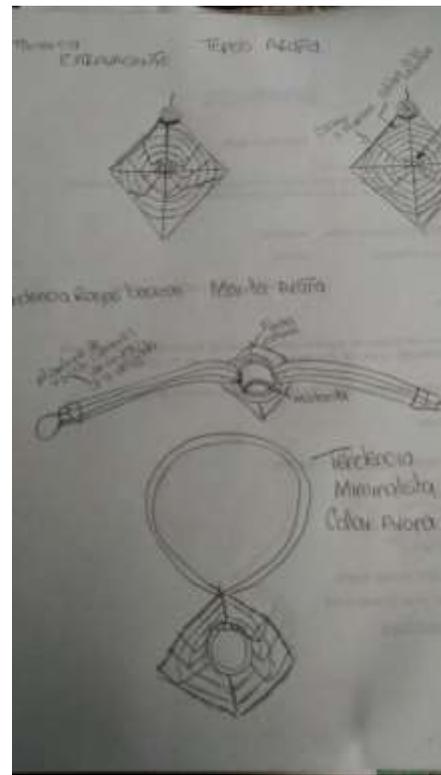
2. *Formatos*



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio







DIBULLA

Resultados



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

