



artesanías  
de colombia

---

BITÁCORA DE DISEÑO MANAURE  
LA GUAJIRA

---

Gina Maria Arteaga  
2021



# MANAURE

LA GUAJIRA – REGIÓN CARIBE

Virtualización





# MANAURE

Es el lugar más importante de Colombia para la explotación de sal; un millón de toneladas, correspondiente al 70% de la capacidad total del país. El paisaje de este recóndito lugar está compuesto por imponentes cerros blancos de sal que se reflejan en pozos de agua.

Manaure nace de un pueblo nómada de indígenas y los primeros indicios de habitantes no indígenas se remontan al año 1723 aproximadamente. Desde siempre ha sido una tierra deseada por el valor que tenía la sal como medio de pago.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# MANAURE

Oficios: Tejeduría

Técnicas: Crochet

Materias primas: Hilo acrílico

Alcance Virtual (número de artesanos): 11

Nivel: 4



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



# REFERENTES DE PRODUCTO

- Geografía y otros naturales: “Estepa, cielo, brisa y mar”
- Cultura: Festival de la cultura wayúu, rituales femeninos.
- Economía: ganadería caprina, el comercio, el turismo, el procesamiento del dividivi y la exportación del carbón y gas natural.
- Productos tradicionales: mochilas, mochila cruzada, capaterras, chinchorros, mantas, túnicas funerarias, Vestido tradicional: manta, guaireñas (sandalias), siira (guayuco masculino).
- Productos contemporáneos: variedad de mochilas, carteras, accesorios, individuales.
- Técnicas: tejido crochet 1 y 2 hebras, paleteado (telar vertical), tejido pellón.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



# MANAURE

Virtualización



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO



# TALLER DE INTRODUCCIÓN AL DISEÑO

## ACTIVIDAD VIRTUAL 1

Aplicación de taller de introducción al diseño para artesanos nuevos inscritos en la convocatoria, para este proceso se dieron a conocer conceptos como: tipos de artesanía significado de arte y arte manual, significado de oficio y técnica y sus respectivas clasificaciones. Como ejercicio de esta actividad se evaluaron a manera de debate las imágenes enviadas por los artesanos en donde se analizó en qué nivel se encontraba cada uno.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





## ¿Qué es diseño por referentes?

El diseño por referentes es un proceso que parte de la identificación de cultura material e inmaterial de una comunidad con el fin de apropiarla y contextualizarla dentro de las nuevas técnicas o determinantes actuales de producción en dicha región.



## ¿Tipos de referente?

### Referente geográfico

- Paisaje natural
- Espacios con pocas construcciones
- Espacios especiales y diferentes



### Referente cultural

- Costumbres repetitivas
- Único, no se encuentran en otras regiones
- Nos hacen diferentes



Taller de Referentes



# TALLER DE REFERENTES

## ACTIVIDAD VIRTUAL 2

El objetivo de esta capsula fue dar a conocer a los artesanos los diferentes tipos de referentes que existen a fin de que pudieran fortalecer su identidad a través de puntos de inspiración de elementos ancestrales, culturales, formales, del entorno y de la técnica.

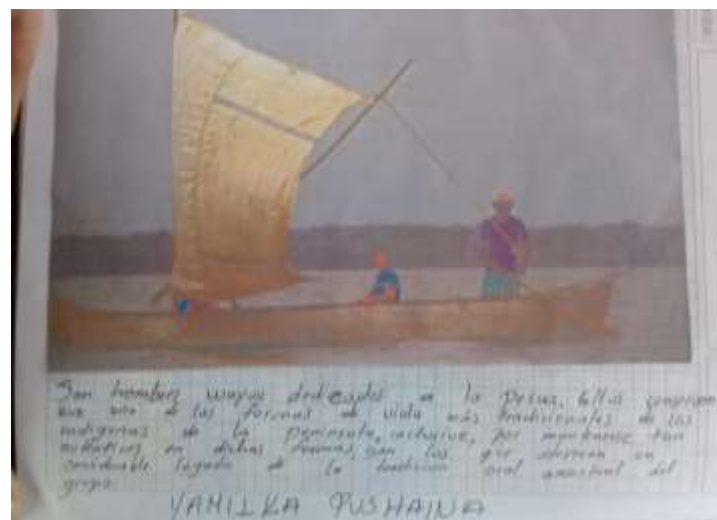
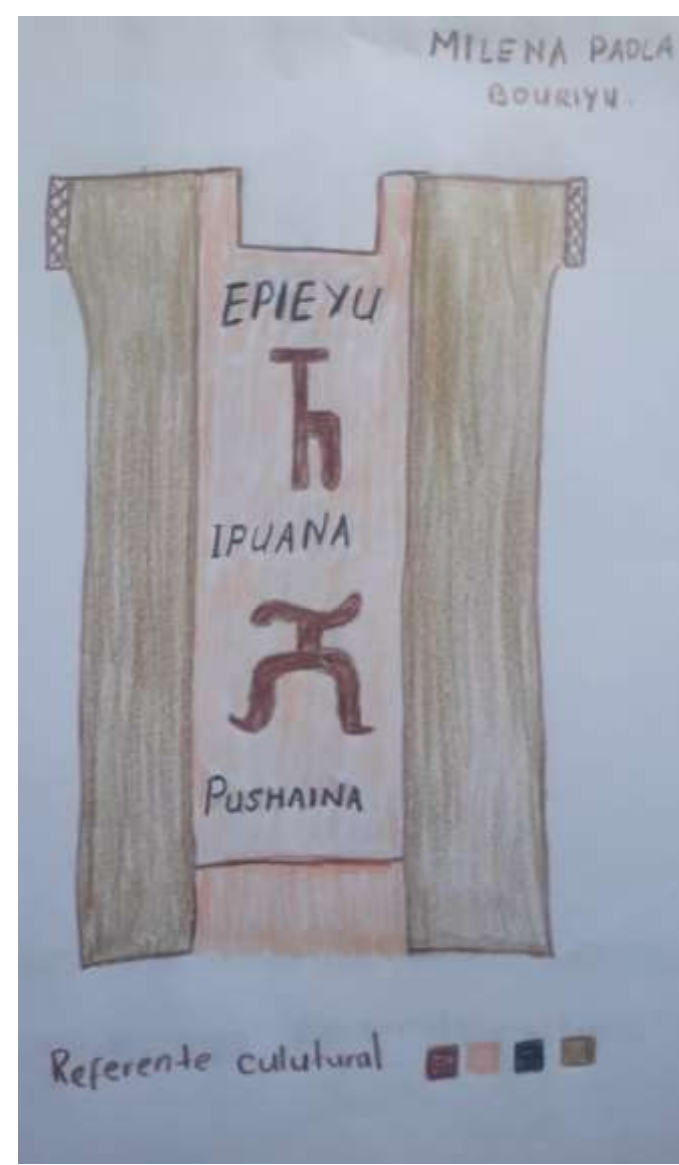
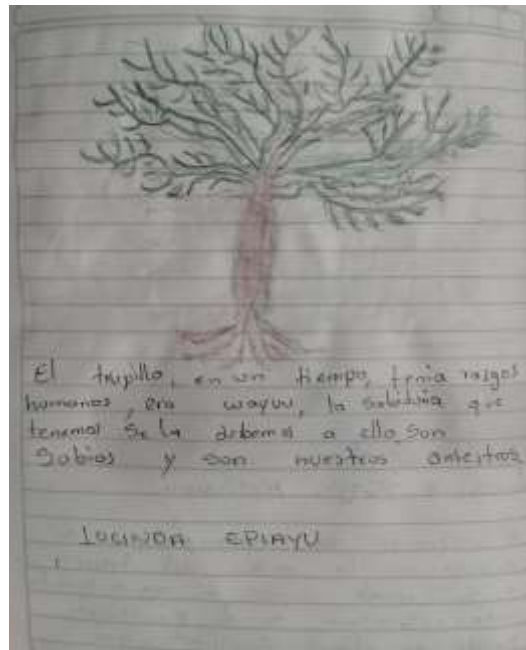
Como actividad los artesanos escogieron un referente ya sea geográfico, cultural, ancestral y formal



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







## Contenido

1. ■ Color 2020
2. ■ Paletas de color
3. ■ Aplicación del color
4. ■ Actividad



## Taller *de* Tendencias

### 1. *Color*



artesanías  
de colombia

# CAPSULA DE COLOR Y TENDENCIAS

## ACTIVIDAD VIRTUAL 3

El objetivo de este taller fue dar a conocer los colores que se imponen como tendencia para el año 2021 y sus posibles aplicaciones en el medio. Como actividad de esta propuesta se solicitó a los artesanos buscar una imagen de un paisaje de la guajira y extraer el color con ayuda de materiales que tengan a la mano ya sean hilos, pinturas, colores, entre otros.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



Taller de Tendencia de colores  
 Elizabeth Margal R  
 Huancayo - Maricón



PIC-COLLAGE


Taller Tendencia de colores.



Freddy Epique  
 Inspiración a la Datorleza

PIC-COLLAGE

mi referente de inspiración esta imagen cuando la luna se refleja en el mar. esa es una de mis noches Guajiras



Doris Ponce



Lucinda Epique Rishama

mi referente de inspiración es de acuerdo con la aridez del terreno y su escaso acceso al agua. sofito cada estructura social y cultural, basada en clanes familiares que definen el territorio y la forma de ordenar, usar y manejar su recursos naturales





## Contenido

1. ■ Rescate  
Proceso de rescate
2. ■ Cultura material  
Levantamiento del compendio de cultura material
3. ■ Actividad



# TALLER DE COMPENDIO DE CULTURA MATERIAL ACTIVIDAD VIRTUAL 4

En este taller se identificaron elementos de la cultura material e inmaterial de la comunidad wayuu en donde los artesanos a través de dibujos y relatos generaron una lluvia de ideas de diferentes elementos relacionados con la temática.

Taller de compendio de cultura material




El progreso es de todos



Gobierno de Colombia  
Mincomercio



**Katpaxera:** Tapizado, se utiliza para el burro, para ponerlo en la caba.



**torilla:** Es el collar que se utiliza para ir a on Veleño, se coloca encima del burro con el Katpaxera y la Shapora que se coloca en la cabeza del burro.

LOCINOA EPIAYO

**Lapinas:** Se hace en un telar pequeño con hilo de varios colores. La forma cuadrada es la forma de pisco. El tamaño depende de la zona que lo va a usar.



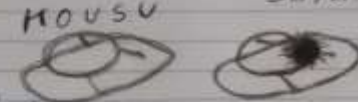
**Pisco de Ludo:** Hecho a mano, de 15 cm con hilo de algodón. Se utiliza para llevar comida del agua.



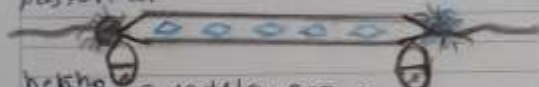
**SUSU:** Se hace a mano con una aguja y hilo de 45 cm. Es el que la abuela usaba cuando viajaba a las veladas cuando la invitaban.



**MOVSU**  
Fabricado de cuero de vaca son tres puntadas ese MOVSU. Lo usaban los abuelos pa Siira pastorear.




**Sapaterra**  
Fabricado en sueta de llanta de carro. Esido a mano las cuerdas de hilo y la bolita de hilo.



hecho en un telar pequeño a mano con hilo de colores con dos boles y dos machulas pequeñas.

**amuchi**  
hecho en barro y el polvo cosido. una piedra blanca se pone en el agua hasta que se vuelve maleable. una piedra roja que se llama URISHA.




**Compendio de todos matorli**



Fruto Epaya el Hycaripa.

**Siira** = el cuerpo a faja que utiliza el hombre para vestir. atado típico wayuu.

**Shoana**  
Hecho por mano. Es una caba que se usa en las veladas representando la riqueza por el trabajo de cada comunidad.





## Taller *de* Línea-colección



artesanías  
de colombia

## Contenido

1. ■ Línea de productos
2. ■ Colección
3. ■ ¿Cómo crea una línea de productos?
4. ■ Actividad



# TALLER LÍNEA COLECCIÓN

## ACTIVIDAD VIRTUAL 5

En este taller se dio a conocer el significado de línea y colección y su correspondiente aplicación en el medio. Como ejercicio de aplicación en esta capsulas los artesanos debían proponer una línea ya sea por formato o complemento.

Para mejorar la recepción de la información se entregaron guías de aprendizajes con ejemplos para mejorar la interpretación del taller .



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



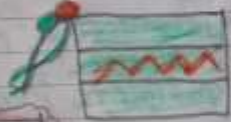
artesanías de colombia

Scribe

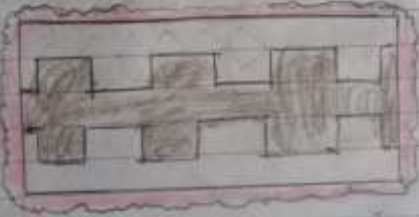
# Linea Sistema.



# linea de coleccion



Linea formata



Doris Ramirez

Scribe

# Linea Por complemento



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia Mincomercio





# Linea por Complemento.



# LINEA POR FORMATO



# LINEA POR COMPLEMENTO



# LINEA SISTEMA



# linea sistema





## Contenido

1. ■ Definición de composición
2. ■ Aplicación sobre el producto
3. ■ Ejemplo
4. ■ Actividad



Taller de Composición



artesanías  
de colombia

# CAPSULA COMPOSICIÓN GRÁFICA

## ACTIVIDAD VIRTUAL 6

En esta capsula se dio a conocer la definición de composición, diferentes formas de aplicar una composición sobre un producto y ejemplos. Como resultado de este taller los artesanos generaron composiciones gráficas a partir de la iconografía wayuu y las aplicaron en sus productos.

Para la verificación de la correcta aplicación de esta capsula se desarrollaron seguimientos constantes por medio de llamada y vía whatsapp donde se aclararon dudas y se entregaron lineamientos para el desarrollo del ejercicio.

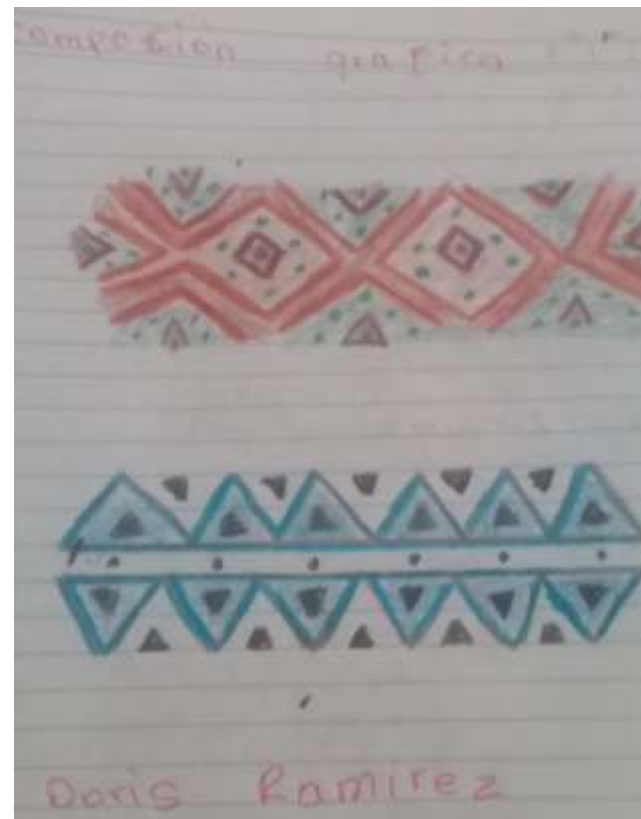
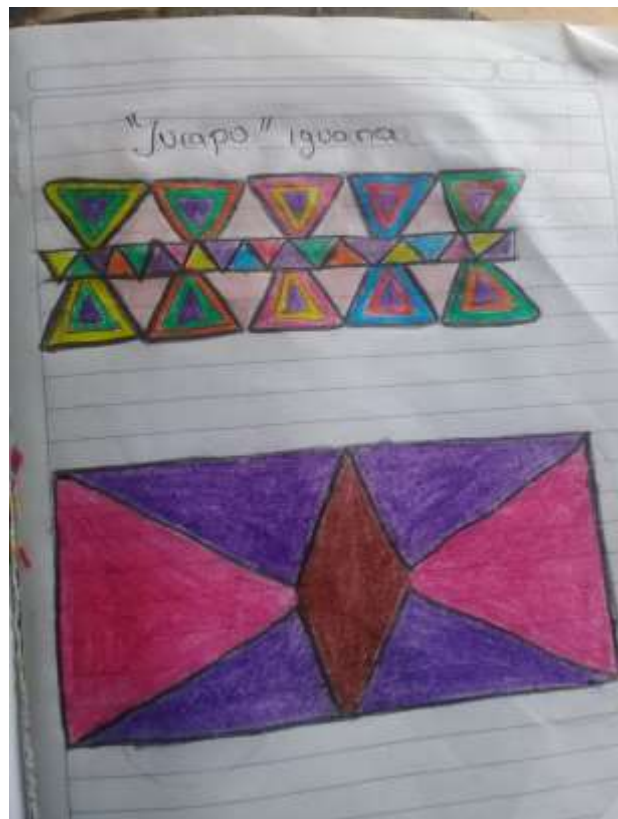
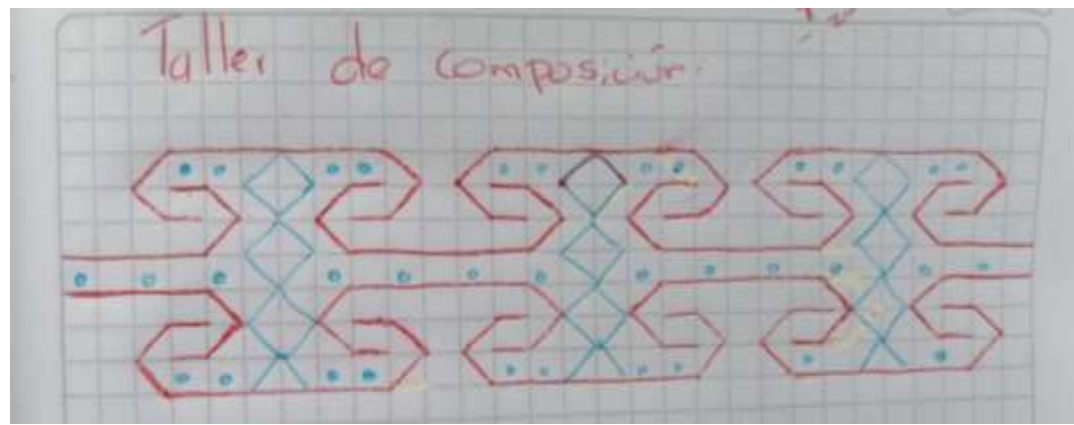


El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



# CAPSULA TENDENCIAS DE FORMATOS

## ACTIVIDAD VIRTUAL 7

Esta capsula tuvo la finalidad de mostrar formatos de productos que se encuentran en tendencia y que son aplicables en el contexto artesanal para la generación de nuevas propuestas de diseño, cada una de estas propuestas fueron aterrizadas al universo wayuu con el fin de darle a los artesanos una amplia posibilidad de diversificación y evolución de sus productos sin cambiar su esencia e identidad.

Como resultado de esta actividad se evidenció la creatividad y la iniciativa por parte de los artesanos a la hora de proponer nuevos estilos de productos aplicando diferentes tendencias.

### Contenido

1. • Formatos de bolsos en tendencia  
Ejemplos de aplicación
2. • Actividad



### Taller de Tendencias

#### 2. Formatos



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



# TALLER DE TENDENCIA



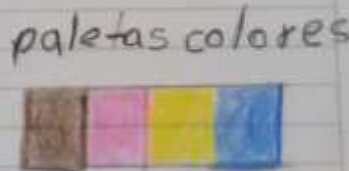
Kanaas "flores y paisaje."  
Composicion grafica  
fleco de chinchorro

# Composicion grafica Flecos chinchorro Referente ancestral



Kanaas - (como la vulva de la Burra)

Macro tendencia  
conexión



Doris Ramirez Rojas  
Taller de tendencias

# Scribe Taller de tendencias.

- Composicion grafica
- Referente ancestral
- fleco de chinchorro



- Macro tendencia euforia.
- Kanaas "el dibujo mas sencillo"



Paleta de colores



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





El progreso  
es de todos

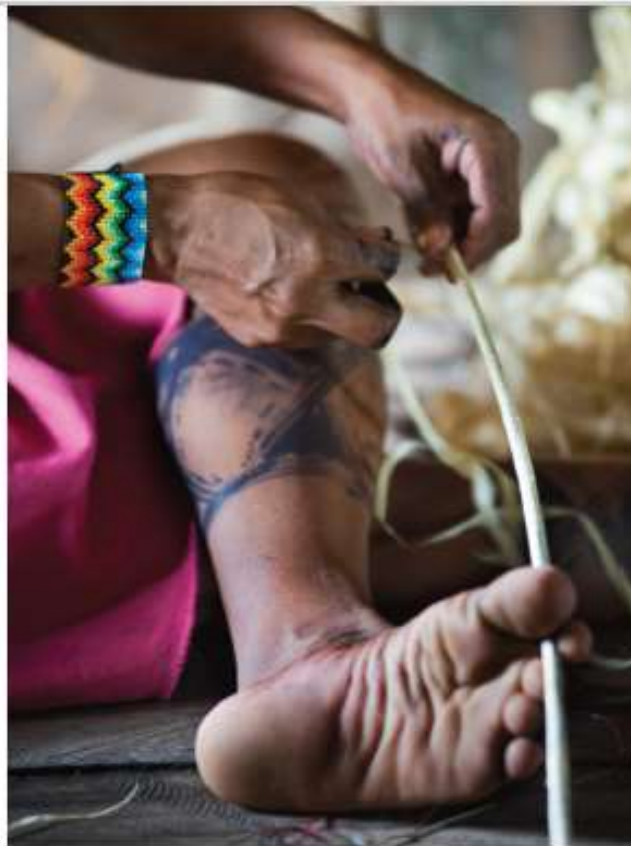
Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## Cartilla de Fotografía

RELATO DE LA ARTESANÍA A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA



## Cartilla de Fotografía

A través de esta guía daremos algunas recomendaciones de:

1. Cómo crear un relato del producto a través de la fotografía. Cuál es la historia detrás del producto artesanal.
2. Cómo tomar fotografías de los productos artesanales que generen en sus emprendimientos, con el fin de poder presentarlos en sus catálogos o en sus redes sociales y así poder venderlos mejor.

Es importante tener en cuenta que cuando un cliente escoge un producto en una foto ésta debe ser atractiva y en la que se vea con claridad todas las características del producto.

# CAPSULA DE FOTOGRAFÍA

## ACTIVIDAD VIRTUAL 8

En este taller de fotografía se dieron a conocer diferentes tips de fotografía como: horarios adecuados, ángulos, adecuación de espacios y los diferentes tipos de fotografía que se relacionan con el contexto artesanal. Este taller se hizo a través de meet y se entregó capsula para complementar la información.

Como resultado de este taller los artesanos presentaron ejercicios de fotografía de acuerdo a su respectiva clasificación



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# MANAURE

Propuestas de Diseño



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO



# 1. LÍNEA CROCHET



Municipio: Manaure

Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet

Materia prima: Hilo acrílico

Artesano: Alvaro Epiayu

Región cultural: Caribe



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



# 1. LÍNEA CROCHET

Municipio: Manaure

Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet

Materia prima: Hilo acrílico

Artesano: Tenady Epiayu

Región cultural: Caribe



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

# 1. LÍNEA CROCHET

Municipio: Manaure

Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet

Materia prima: Hilo acrílico

Artesano: Elenis Epiayu

Región cultural: Caribe



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

---

“PIENSA BONITO,  
HABLA BONITO,  
TEJE BONITO...”

---

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

