

artesanías
de colombia

BITÁCORA DE DISEÑO MANAURE
LA GUAJIRA

Gina Maria Arteaga
2021



MANAURE

LA GUAJIRA – REGIÓN CARIBE

Virtualización





MANAURE

Es el lugar más importante de Colombia para la explotación de sal; un millón de toneladas, correspondiente al 70% de la capacidad total del país. El paisaje de este recóndito lugar está compuesto por imponentes cerros blancos de sal que se reflejan en pozos de agua.

Manaure nace de un pueblo nómada de indígenas y los primeros indicios de habitantes no indígenas se remontan al año 1723 aproximadamente. Desde siempre ha sido una tierra deseada por el valor que tenía la sal como medio de pago.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MANAURE

Oficios: Tejeduría

Técnicas: Crochet

Materias primas: Hilo acrílico

Alcance Virtual (número de artesanos): 11

Nivel: 4



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



REFERENTES DE PRODUCTO

- Geografía y otros naturales: “Estepa, cielo, brisa y mar”
- Cultura: Festival de la cultura wayúu, rituales femeninos.
- Economía: ganadería caprina, el comercio, el turismo, el procesamiento del dividivi y la exportación del carbón y gas natural.
- Productos tradicionales: mochilas, mochila cruzada, capateras, chinchorros, mantas, túnicas funerarias, Vestido tradicional: manta, guaireñas (sandalias), siira (guayuco masculino).
- Productos contemporáneos: variedad de mochilas, carteras, accesorios, individuales.
- Técnicas: tejido crochet 1 y 2 hebras, paleteado (telar vertical), tejido pellón.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



MANAURE

Virtualización



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



TALLER DE INTRODUCCIÓN AL DISEÑO

ACTIVIDAD VIRTUAL 1

Aplicación de taller de introducción al diseño para artesanos nuevos inscritos en la convocatoria, para este proceso se dieron a conocer conceptos como: tipos de artesanía significado de arte y arte manual, significado de oficio y técnica y sus respectivas clasificaciones. Como ejercicio de esta actividad se evaluaron a manera de debate las imágenes enviadas por los artesanos en donde se analizó en qué nivel se encontraba cada uno.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

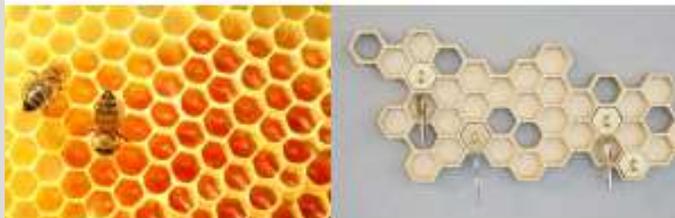


artesanías de colombia



¿Qué es diseño por referentes?

El diseño por referentes es un proceso que parte de la identificación de cultura material e inmaterial de una comunidad con el fin de apropiarla y contextualizarla dentro de las nuevas técnicas o determinantes actuales de producción en dicha región.



¿Tipos de referente?

Referente geográfico

- Paisaje natural
- Espacios con pocas construcciones
- Espacios especiales y diferentes



Referente cultural

- Costumbres repetitivas
- Único, no se encuentran en otras regiones
- Nos hacen diferentes



Taller de Referentes



artesanías
de colombia

TALLER DE REFERENTES

ACTIVIDAD VIRTUAL 2

El objetivo de esta capsula fue dar a conocer a los artesanos los diferentes tipos de referentes que existen a fin de que pudieran fortalecer su identidad a través de puntos de inspiración de elementos ancestrales, culturales, formales, del entorno y de la técnica.

Como actividad los artesanos escogieron un referente ya sea geográfico, cultural, ancestral y formal

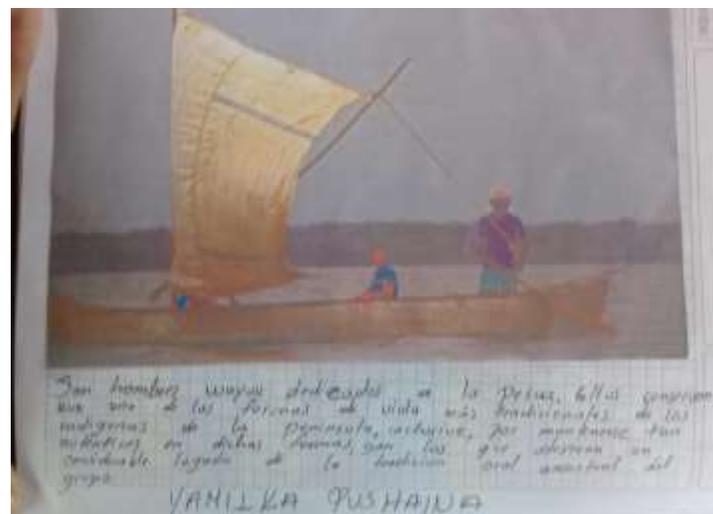
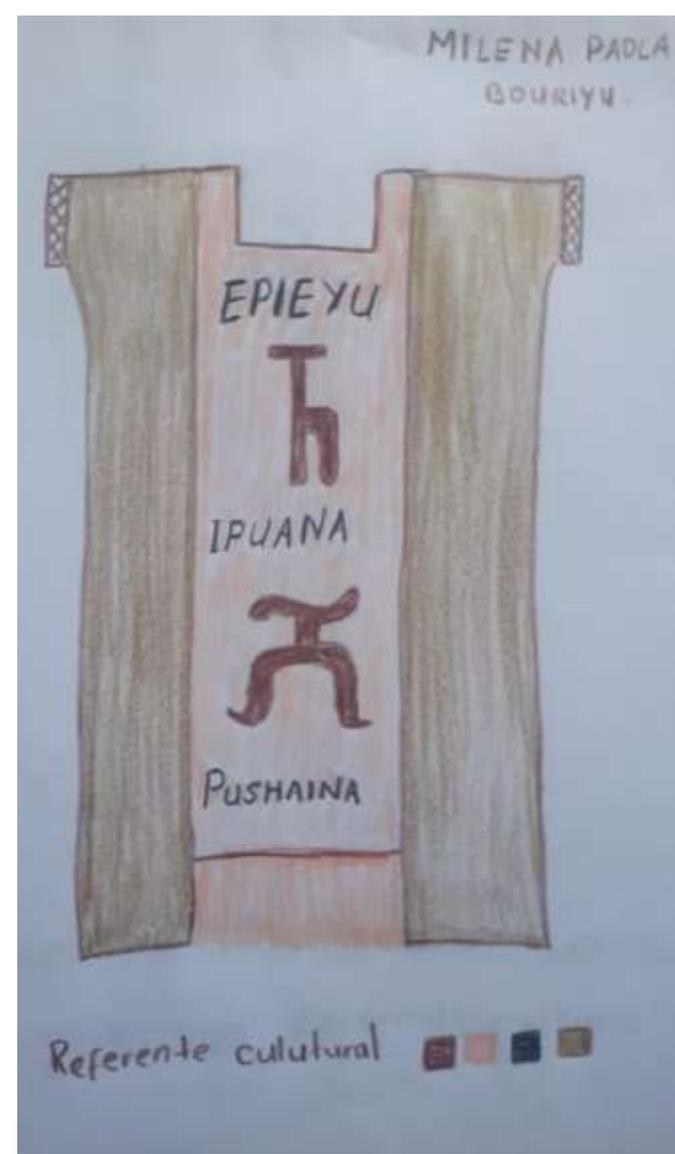
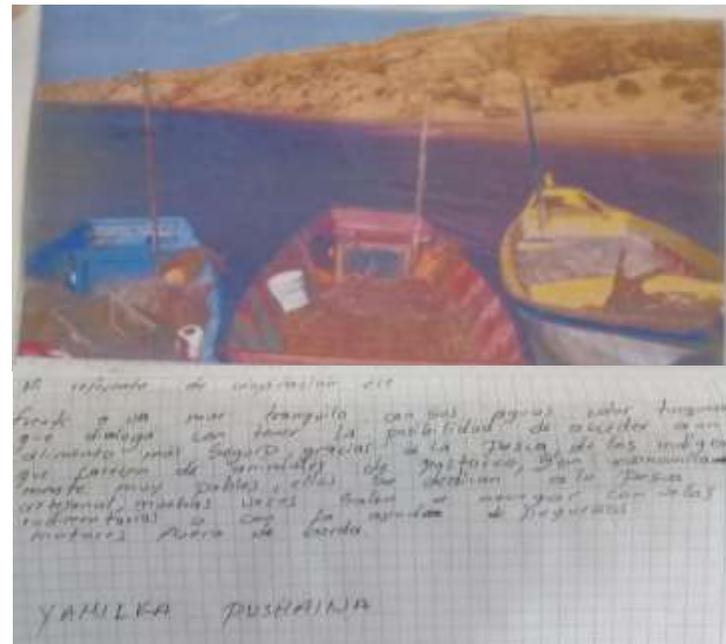
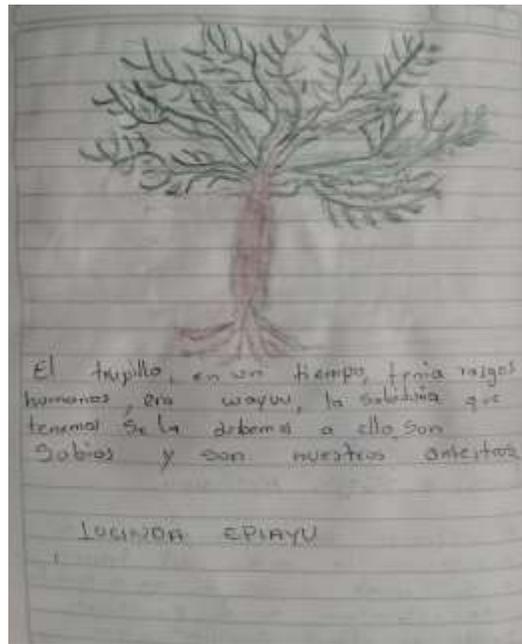


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia





Contenido

1. ■ Color 2020
2. ■ Paletas de color
3. ■ Aplicación del color
4. ■ Actividad



Taller *de* Tendencias

1. *Color*



artesanías
de colombia

CAPSULA DE COLOR Y TENDENCIAS ACTIVIDAD VIRTUAL 3

El objetivo de este taller fue dar a conocer los colores que se imponen como tendencia para el año 2021 y sus posibles aplicaciones en el medio. Como actividad de esta propuesta se solicitó a los artesanos buscar una imagen de un paisaje de la guajira y extraer el color con ayuda de materiales que tengan a la mano ya sean hilos, pinturas, colores, entre otros.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Taller de Tendencia de colores
 Elizabeth Margal R
 Huancayo - Marone.



PIC-COLLAGE

Taller Tendencia de colores.



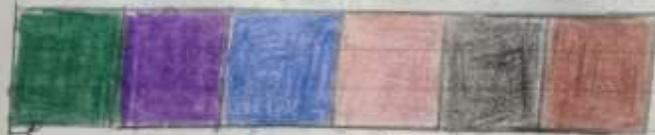
Freddy Espinoza
 Inspiración a la naturaleza.

PIC-COLLAGE

mi referente de inspiración es la
 imagen cuando la luna se
 refleja en el mar. esa es una
 de mis noches Guajiros



Doris Ponce



Lucinda Espinoza Rishama

mi referente de inspiración es de acuerdo con la aridez del terreno y su escaso acceso al agua. sofito cada estructura social y cultural, basada en clanes familiares que definen el territorio y la forma de ordenar, usar y manejar su recursos naturales





Contenido

1. ■ Rescate
Proceso de rescate
2. ■ Cultura material
Levantamiento del compendio de cultura material
3. ■ Actividad



TALLER DE COMPENDIO DE CULTURA MATERIAL ACTIVIDAD VIRTUAL 4

En este taller se identificaron elementos de la cultura material e inmaterial de la comunidad wayuu en donde los artesanos a través de dibujos y relatos generaron una lluvia de ideas de diferentes elementos relacionados con la temática.

Taller de compendio de cultura material



El progreso es de todos

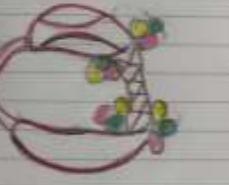
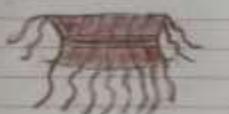
Gobierno de Colombia
Mincomercio



Katpaxera: Tapizado, se utiliza para el burro, para ponerlo en la caba.



torquilla: Es el collar que se utiliza para ir a on Velorio, se coloca encima del burro con el Katpaxera y la Shapora que se coloca en la cabeza del burro.

LOCINOA EPIAYO

Lapinas: Se hace en un telar pequeño con hilo de varios colores. La forma cuadrada es la forma de pisco. El tamaño depende de la zona que lo va a usar.



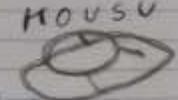
Pisco de Lulo o mudo: se hace con hilo de abuja y la utilizar para llevar comestibles del agua.



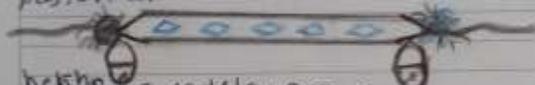
SUSU: se hace a mano con una aguja y hilo de lana. Tiene 4-55 cm. Es el susú la abuela que se usa cuando se va a los velorios cuando se va a velar.



MOVSU
Fabricado de cuero de vaca son tres puntadas ese MOVSU. Lo usaban los abuelos pa Sirra pastorear.




Sapaterra
Fabricado en sueta de llanta de carro. Esido a mano. Las cuerdas de hilo y la bolita de hilo.



hecho en un telar pequeño a mano con hilo de colores con dos boles y dos machulas pequeñas.

amuchi
hecho en barro y el polvo cosido. una piedra blanca se pone en el agua hasta que se vuelve maleable. una piedra roja que se llama urisha.



Compendio de cultivos nativos



Fruto Epaya el Hiyaripa.

Sirra = el cuerpo a faja que utiliza el hombre para vestir. atado típico wayuu.

Shoana
Hecho por mano. Es una caba que se usa en los velorios y cuando se va a los velorios. Le da color y alegría.





Taller *de* Línea-colección



artesanías
de colombia

Contenido

1. ■ Línea de productos
2. ■ Colección
3. ■ ¿Cómo crea una línea de productos?
4. ■ Actividad



TALLER LÍNEA COLECCIÓN

ACTIVIDAD VIRTUAL 5

En este taller se dio a conocer el significado de línea y colección y su correspondiente aplicación en el medio. Como ejercicio de aplicación en esta capsulas los artesanos debían proponer una línea ya sea por formato o complemento.

Para mejorar la recepción de la información se entregaron guías de aprendizajes con ejemplos para mejorar la interpretación del taller .



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



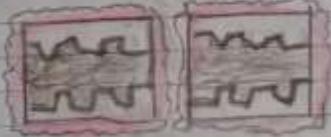
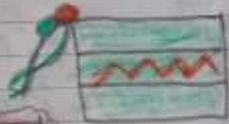
artesanías de colombia

Scribe

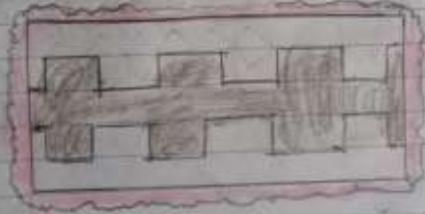
Linea Sistema.



linea de coleccion



Linea formata



Doris Ramirez

Scribe

Linea Por complemento



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia Mincomercio



Linea por Complemento.



LINEA POR FORMATO



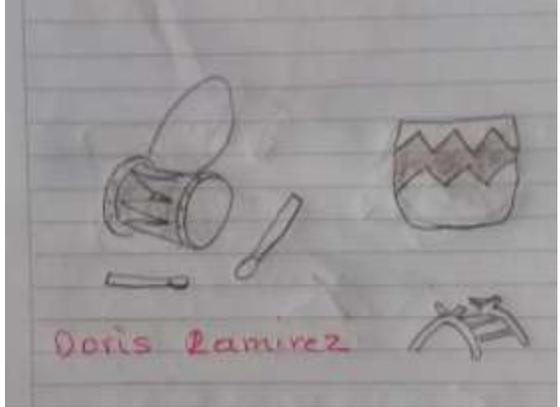
LINEA POR COMPLEMENTO



LINEA SISTEMA



linea sistema





Contenido

1. ■ Definición de composición
2. ■ Aplicación sobre el producto
3. ■ Ejemplo
4. ■ Actividad



Taller de Composición



artesanías
de colombia

CAPSULA COMPOSICIÓN GRÁFICA

ACTIVIDAD VIRTUAL 6

En esta capsula se dio a conocer la definición de composición, diferentes formas de aplicar una composición sobre un producto y ejemplos. Como resultado de este taller los artesanos generaron composiciones gráficas a partir de la iconografía wayuu y las aplicaron en sus productos.

Para la verificación de la correcta aplicación de esta capsula se desarrollaron seguimientos constantes por medio de llamada y vía whatsapp donde se aclararon dudas y se entregaron lineamientos para el desarrollo del ejercicio.

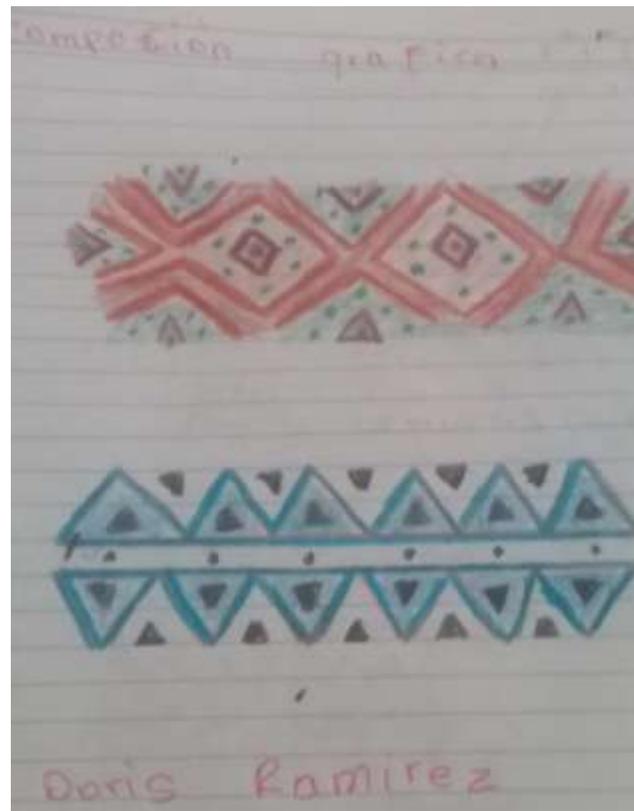
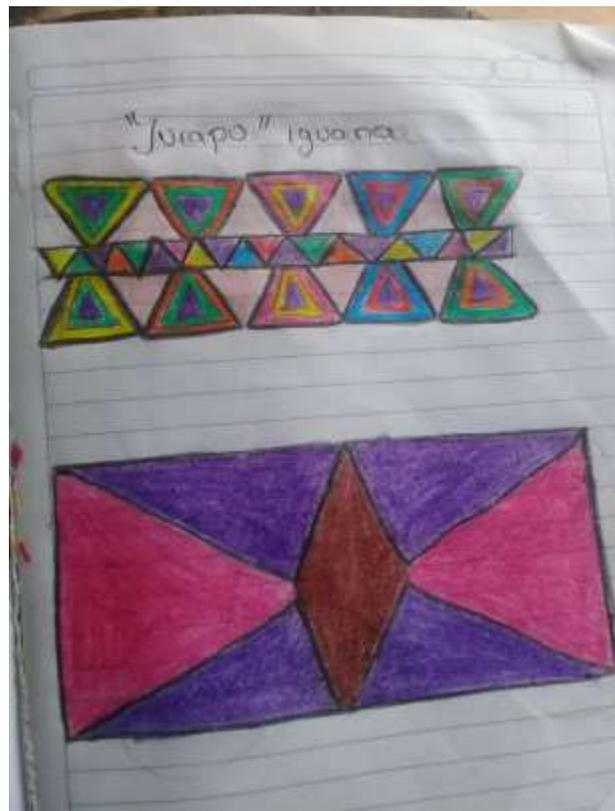
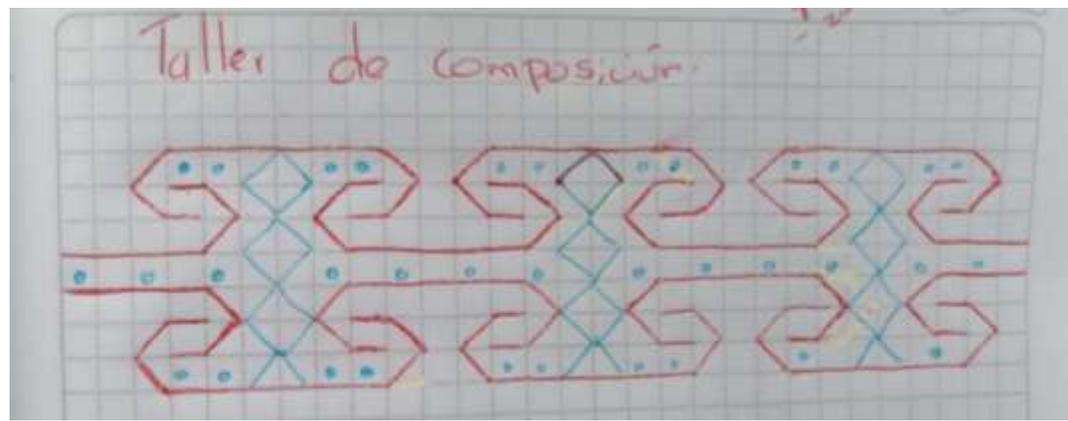


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



CAPSULA TENDENCIAS DE FORMATOS

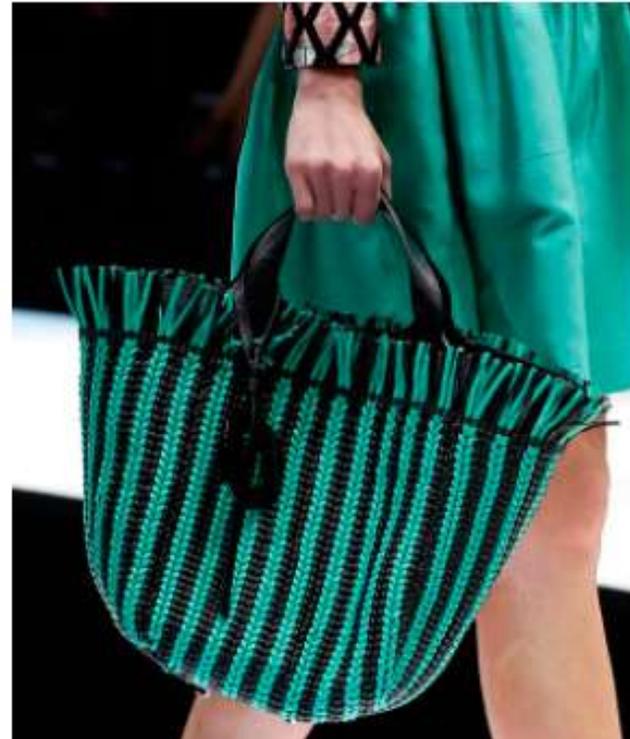
ACTIVIDAD VIRTUAL 7

Esta capsula tuvo la finalidad de mostrar formatos de productos que se encuentran en tendencia y que son aplicables en el contexto artesanal para la generación de nuevas propuestas de diseño, cada una de estas propuestas fueron aterrizadas al universo wayuu con el fin de darle a los artesanos una amplia posibilidad de diversificación y evolución de sus productos sin cambiar su esencia e identidad.

Como resultado de esta actividad se evidenció la creatividad y la iniciativa por parte de los artesanos a la hora de proponer nuevos estilos de productos aplicando diferentes tendencias.

Contenido

1. • Formatos de bolsos en tendencia
Ejemplos de aplicación
2. • Actividad



Taller *de* Tendencias

2. *Formatos*



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



TALLER DE TENDENCIA



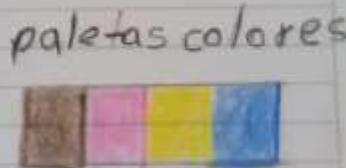
Kanaas "flores y paisaje."
Composicion grafica
fleco de chinchorro

Composicion grafica Flecos chinchorro Referente ancestral



Kanaas - (como la vulva de la Burra)

Macro tendencia
conexión



Doris Ramirez Rojas
Taller de tendencias

Scribe Taller de tendencias.

- Composicion grafica
- Referente ancestral
- fleco de chinchorro



- Macro tendencia euforia.
- Kanaas "el dibujo mas sencillo"



Paleta de colores



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Cartilla de Fotografía

RELATO DE LA ARTESANÍA A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA



Cartilla de Fotografía

A través de esta guía daremos algunas recomendaciones de:

1. Cómo crear un relato del producto a través de la fotografía. Cuál es la historia detrás del producto artesanal.
2. Cómo tomar fotografías de los productos artesanales que generen en sus emprendimientos, con el fin de poder presentarlos en sus catálogos o en sus redes sociales y así poder venderlos mejor.

Es importante tener en cuenta que cuando un cliente escoge un producto en una foto ésta debe ser atractiva y en la que se vea con claridad todas las características del producto.

CAPSULA DE FOTOGRAFÍA

ACTIVIDAD VIRTUAL 8

En este taller de fotografía se dieron a conocer diferentes tips de fotografía como: horarios adecuados, ángulos, adecuación de espacios y los diferentes tipos de fotografía que se relacionan con el contexto artesanal. Este taller se hizo a través de meet y se entregó capsula para complementar la información.

Como resultado de este taller los artesanos presentaron ejercicios de fotografía de acuerdo a su respectiva clasificación



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MANAURE

Propuestas de Diseño



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

1. LÍNEA CROCHET



Municipio: Manaure

Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet

Materia prima: Hilo acrílico

Artesano: Alvaro Epiayu

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



1. LÍNEA CROCHET

Municipio: Manaure

Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet

Materia prima: Hilo acrílico

Artesano: Tenady Epiayu

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

1. LÍNEA CROCHET

Municipio: Manaure

Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet

Materia prima: Hilo acrílico

Artesano: Elenis Epiayu

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

