

artesanías
de colombia

BITÁCORA DE DISEÑO RIOHACHA
LA GUAJIRA

Gina Maria Arteaga
2021



RIOHACHA

LA GUAJIRA – REGIÓN CARIBE

Virtualización





RIOHACHA

Riohacha, oficialmente Distrito Especial, Turístico y Cultural de Riohacha, (en wayuunaiki: *Süchiimma* que traduce a "Tierra del Río") es un municipio colombiano, capital del departamento de La Guajira. Se ubica en la costa del mar Caribe, en el delta del río Ranchería.

La economía del departamento de la Guajira depende del comercio, la explotación minera, el turismo y los servicios. La agricultura y ganadería ocupan un renglón secundario. El comercio está localizado en Riohacha y en la ciudad fronteriza de Maicao.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



RIOHACHA

Oficios: Tejeduría

Técnicas: Crochet

Materias primas: Hilo acrílico

Alcance Virtual (número de artesanos): 20

Nivel: 4



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



REFERENTES DE PRODUCTO

- Economía: ganadería caprina, el comercio, el turismo, el procesamiento del dividivi y la exportación del carbón y gas natural.
- Productos tradicionales: mochilas, mochila cruzada, capaterras, chinchorros, mantas, túnicas funerarias, Vestido tradicional: manta, guaireñas (sandalias), siira (guayuco masculino).
- Productos contemporáneos: variedad de mochilas, carteras, accesorios, individuales.
- Técnicas: tejido crochet 1 y 2 hebras, paleteado (telar vertical), tejido pellón.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



RIOHACHA

Virtualización



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



TALLER DE INTRODUCCIÓN AL DISEÑO

ACTIVIDAD VIRTUAL 1

Aplicación de taller de introducción al diseño para artesanos nuevos inscritos en la convocatoria, para este proceso se dieron a conocer conceptos como: tipos de artesanía significado de arte y arte manual, significado de oficio y técnica y sus respectivas clasificaciones. Como ejercicio de esta actividad se evaluaron a manera de debate las imágenes enviadas por los artesanos en donde se analizó en qué nivel se encontraba cada uno.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

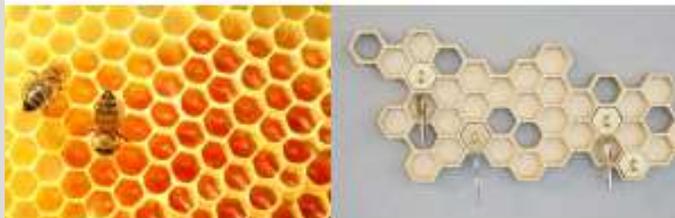


artesanías de colombia



¿Qué es diseño por referentes?

El diseño por referentes es un proceso que parte de la identificación de cultura material e inmaterial de una comunidad con el fin de apropiarla y contextualizarla dentro de las nuevas técnicas o determinantes actuales de producción en dicha región.



¿Tipos de referente?

Referente geográfico

- Paisaje natural
- Espacios con pocas construcciones
- Espacios especiales y diferentes



Referente cultural

- Costumbres repetitivas
- Único, no se encuentran en otras regiones
- Nos hacen diferentes



Taller de Referentes



TALLER DE REFERENTES

ACTIVIDAD VIRTUAL 2

El objetivo de esta capsula fue dar a conocer a los artesanos los diferentes tipos de referentes que existen a fin de que pudieran fortalecer su identidad a través de puntos de inspiración de elementos ancestrales, culturales, formales, del entorno y de la técnica.

Como actividad los artesanos escogieron un referente ya sea geográfico, cultural, ancestral y formal

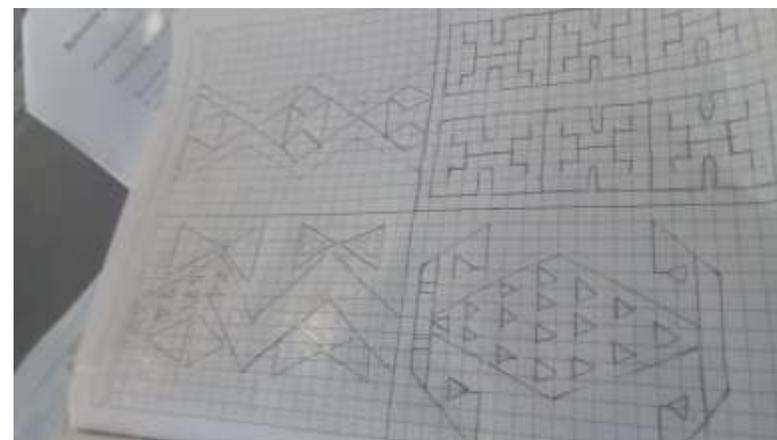
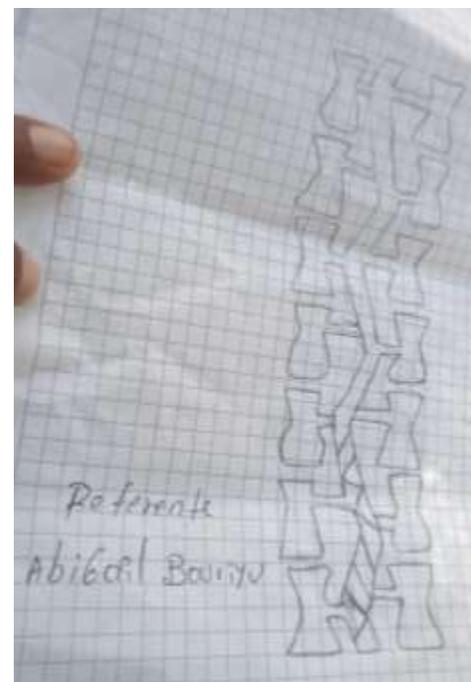


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



REFERENTES ESCOGIDOS POR LOS ARTESANOS



REFERENTES ESCOGIDOS POR LOS ARTESANOS



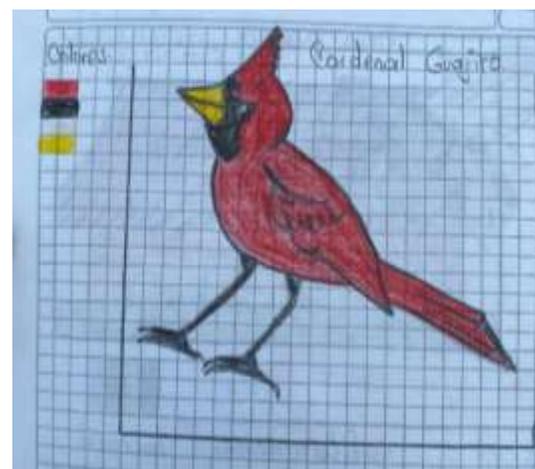
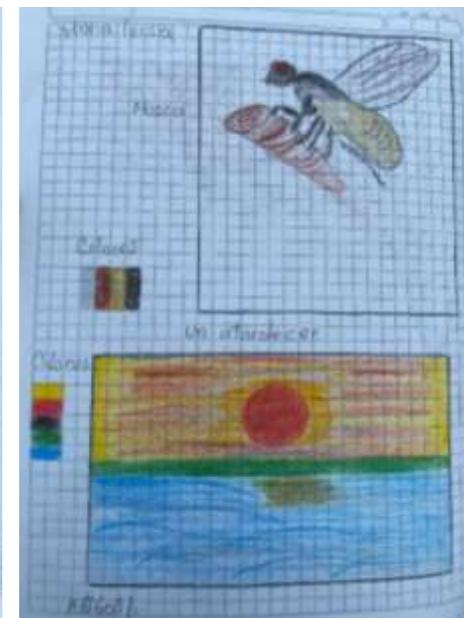
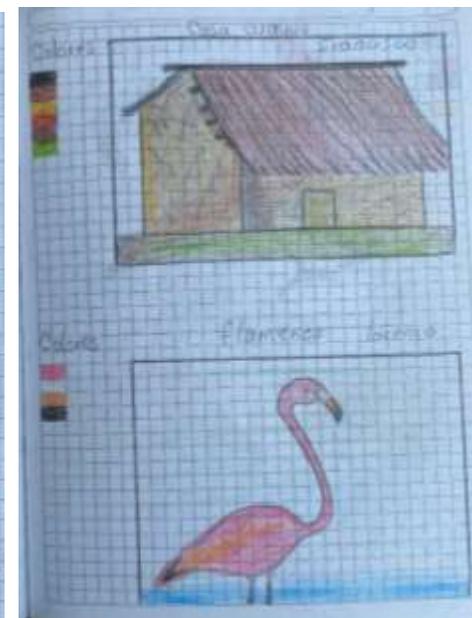
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

REFERENTES ESCOGIDOS POR LOS ARTESANOS



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



REFERENTES ESCOGIDOS POR LOS ARTESANOS



El referente geográfico seleccionado, como punto de inspiración son las hermosas playas de boca de camarones, ubicado en el resguardo indígena perratpu en donde podrán disfrutar del cielo azul y despejado. Y hermosos atardeceres que hay dentro de este majestuoso lugar. En dónde podrán participar del avistamiento de aves, senderismo y tardes de rancherías en dónde podrán conocer y disfrutar de las tradiciones culturales del pueblo wayuu.



El referente geográfico seleccionado como punto de inspiración son las hermosas atardeceres que se encuentran en el cabo dela vela donde pueden disfrutar de las playas únicas exóticas de la guajira.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanias de colombia



Contenido

1. ■ Color 2020
2. ■ Paletas de color
3. ■ Aplicación del color
4. ■ Actividad



Taller *de* Tendencias

1. *Color*



artesanías
de colombia

CAPSULA DE COLOR Y TENDENCIAS ACTIVIDAD VIRTUAL 3

El objetivo de este taller fue dar a conocer los colores que se imponen como tendencia para el año 2021 y sus posibles aplicaciones en el medio. Como actividad de esta propuesta se solicitó a los artesanos buscar una imagen de un paisaje de la guajira y extraer el color con ayuda de materiales que tengan a la mano ya sean hilos, pinturas, colores, entre otros.

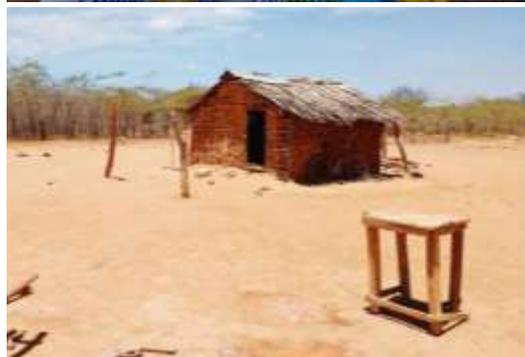


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia











Contenido

1. ■ Rescate
Proceso de rescate
2. ■ Cultura material
Levantamiento del compendio de cultura material
3. ■ Actividad



TALLER DE COMPENDIO DE CULTURA MATERIAL ACTIVIDAD VIRTUAL 4

En este taller se identificaron elementos de la cultura material e inmaterial de la comunidad wayuu en donde los artesanos a través de dibujos y relatos generaron una lluvia de ideas de diferentes elementos relacionados con la temática.

Taller de compendio de cultura material



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



Cultura material

Chirivivir Orizales
Es un plato de origen Guineano que se prepara con arroz, pollo, papa, y queso. Se sirve con un plato de papas cocidas y un plato de ensalada de lechuga y tomate.

Jupari - Tropa
Deposito de la zona andina, elaborado con lana de vicuña, guanaco o alpaca. Se utiliza para cubrir el cuerpo y protegerlo del frío.

Amalita - Tropa
Es una pieza de lana que se utiliza para cubrir el cuerpo y protegerlo del frío.

Chirivivir - Tropa
Es una pieza de lana que se utiliza para cubrir el cuerpo y protegerlo del frío.

Cultura Inmaterial

Pachamama - Pachamama
Es la diosa de la tierra y la fertilidad. Se le rinde culto mediante rituales que consisten en ofrecerle comida y bebida.

Yoga - Yoga
Es una disciplina que busca el bienestar físico, mental y espiritual.

Artesanía - Artesanía
Es el arte de crear objetos de uso cotidiano o decorativo a partir de materias primas naturales.

IPUNUA	SATUNAN	WIKIRU
HALCÓN	ALCANTARA	JIRANU
AASISHANA	SILUANA	ZONO
ZAMUTO	AVISPAS	JUSAY
EPINAYU	URAY YU	CULEB
CORDA de los VINAZOS	CASCABEL	SOLAR

Cultura Inmaterial

Se refiere a miembros de la comunidad que presentan la presentación de la zona con vestimenta de fiesta, música, danza, etc.

Cultura Inmaterial

Pachamama - Pachamama
Es la diosa de la tierra y la fertilidad. Se le rinde culto mediante rituales que consisten en ofrecerle comida y bebida.

Sandra Sierra

Cultura Material

Pisira
Medida para guardar la leche para hacer queso.

Cultura Inmaterial

Sandra Sierra

Clanes

IPUNUA - Tropa	SATUNAN - Tropa
PACHAMAMA - Tropa	URAY YU - Tropa
JUSAY - Tropa	CULEB - Tropa
WIKIRU - Tropa	SOLAR - Tropa

Sombrero Wayuu

Se refiere a miembros de la comunidad que presentan la presentación de la zona con vestimenta de fiesta, música, danza, etc.

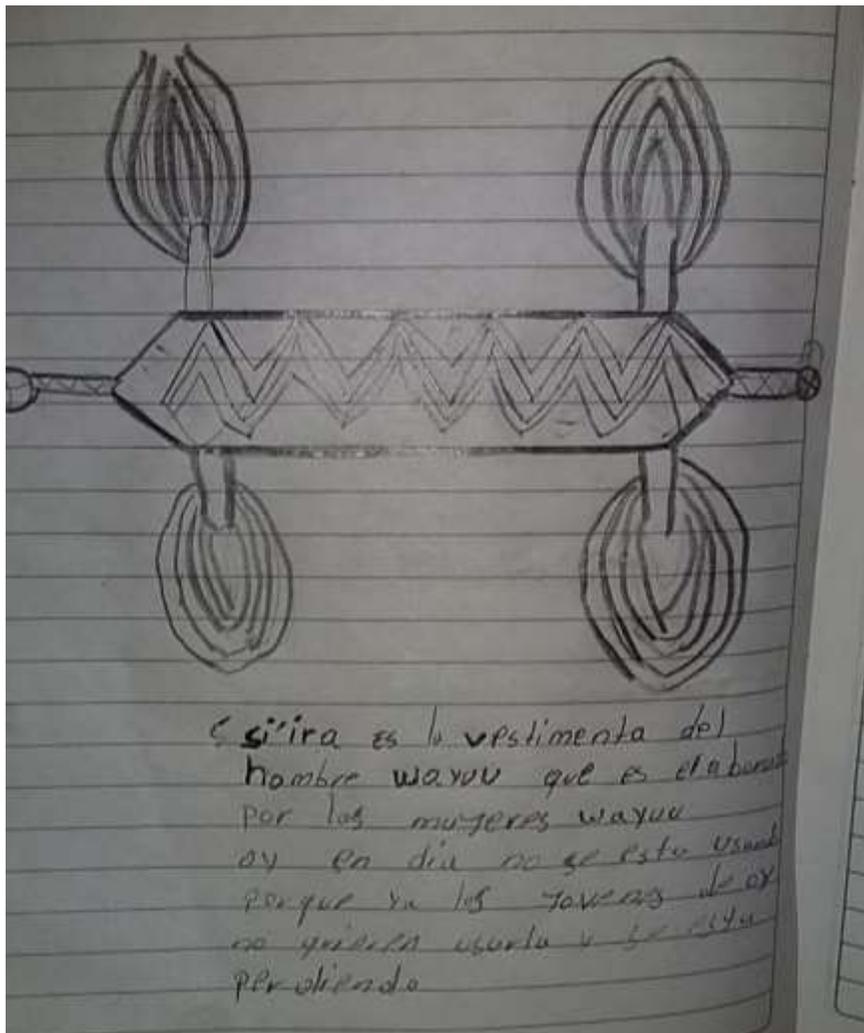


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Taller *de* Línea-colección



Contenido

1. ■ Línea de productos
2. ■ Colección
3. ■ ¿Cómo crea una línea de productos?
4. ■ Actividad



TALLER LÍNEA COLECCIÓN

ACTIVIDAD VIRTUAL 5

En este taller se dio a conocer el significado de línea y colección y su correspondiente aplicación en el medio. Como ejercicio de aplicación en esta capsulas los artesanos debían proponer una línea ya sea por formato o complemento.

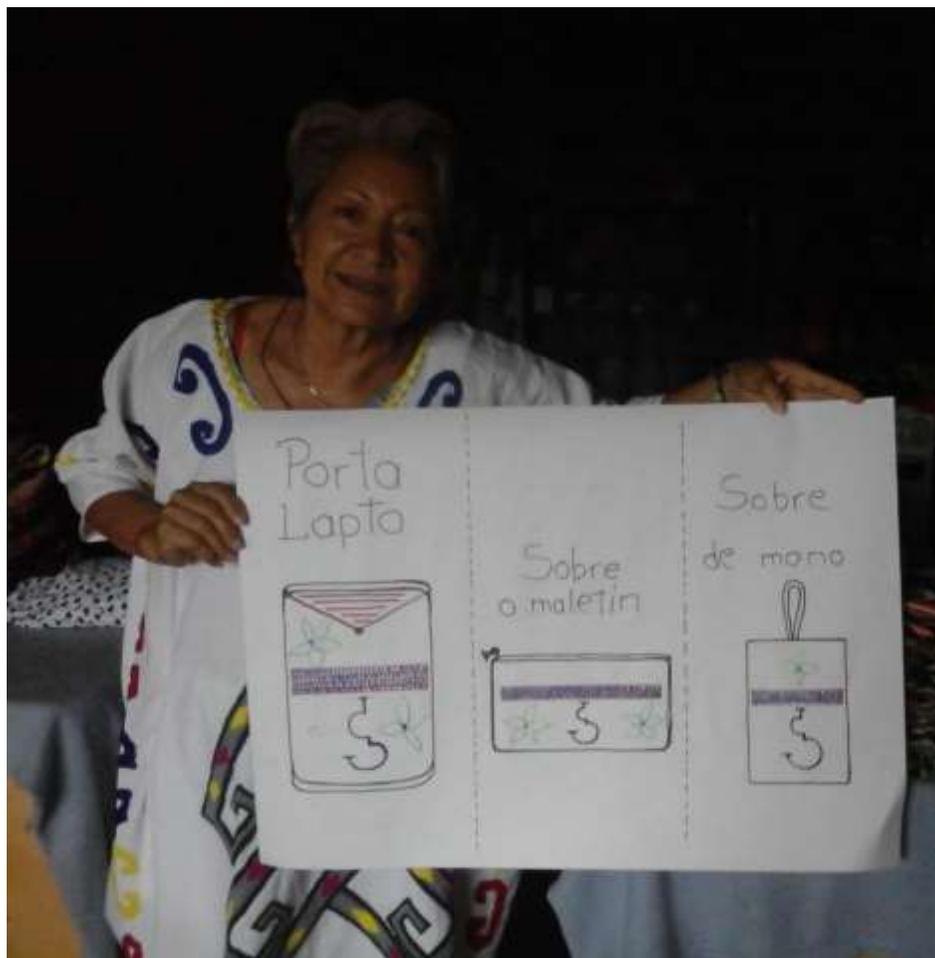
Para mejorar la recepción de la información se entregaron guías de aprendizajes con ejemplos para mejorar la interpretación del taller .



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

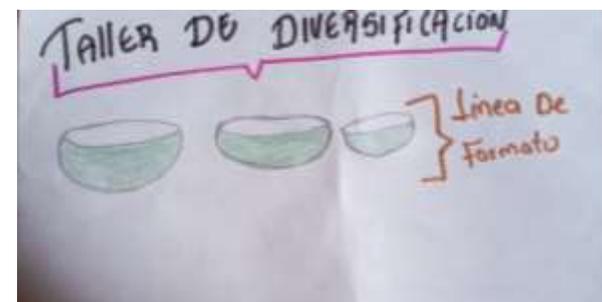


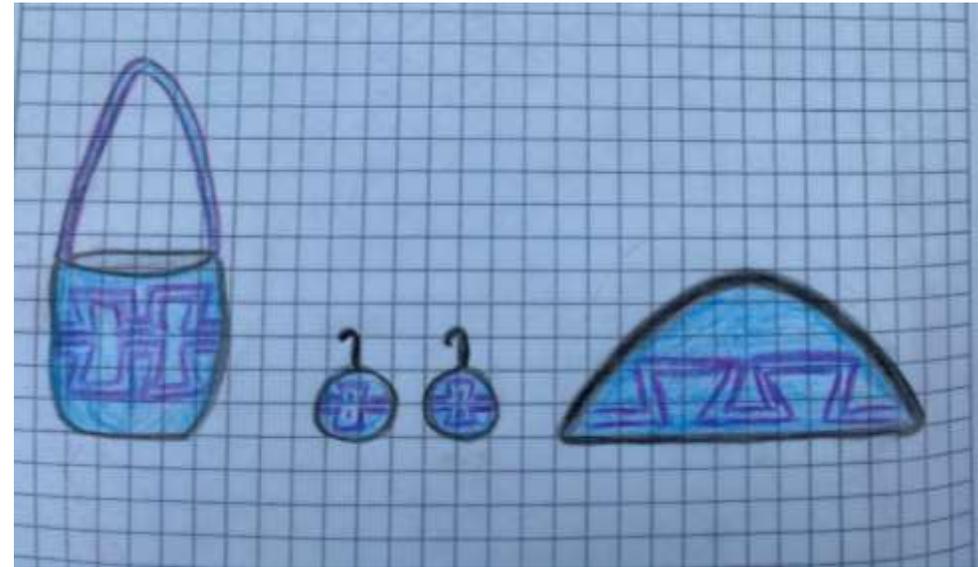
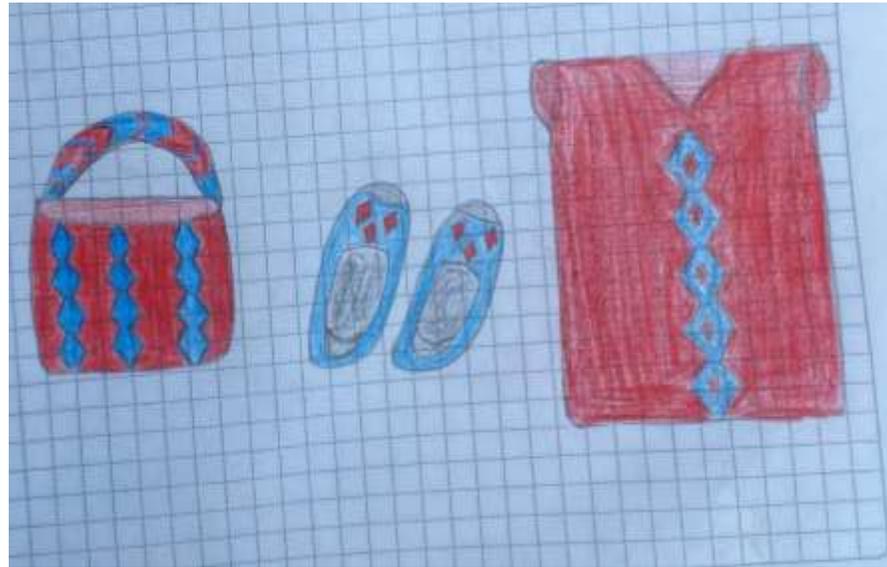
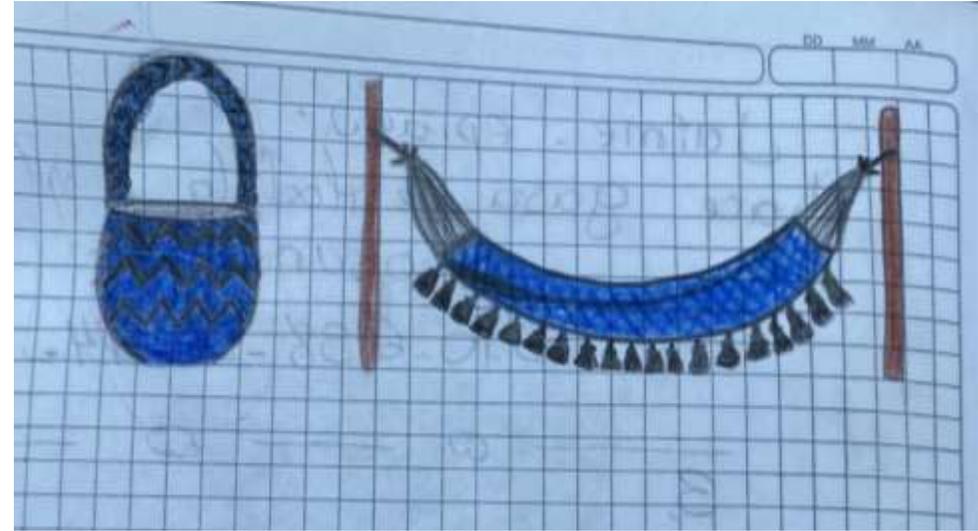
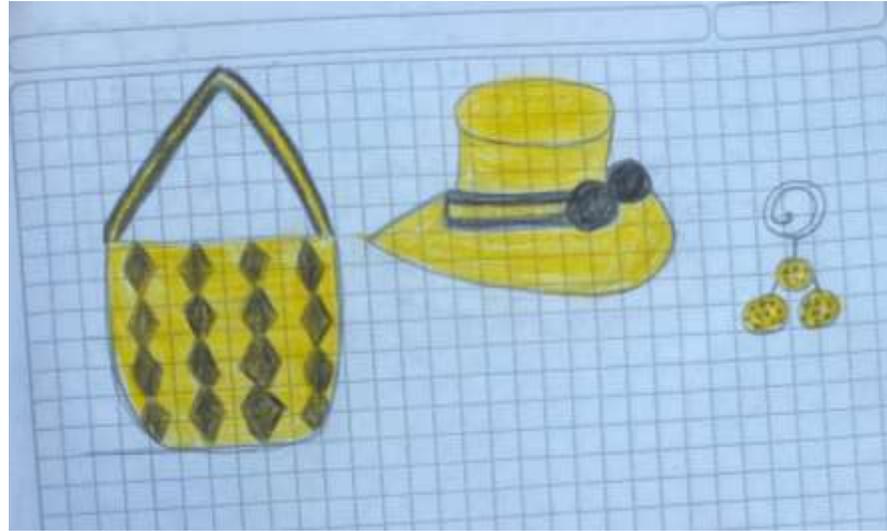


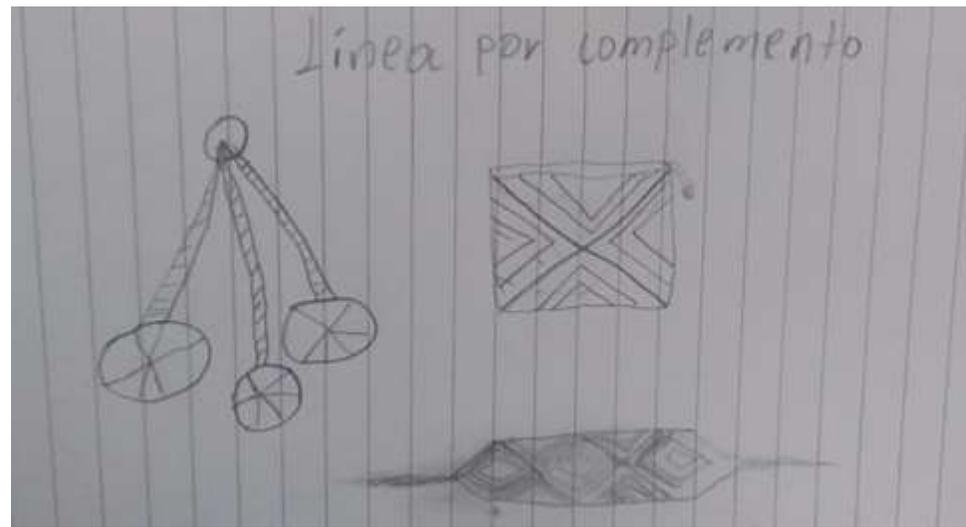
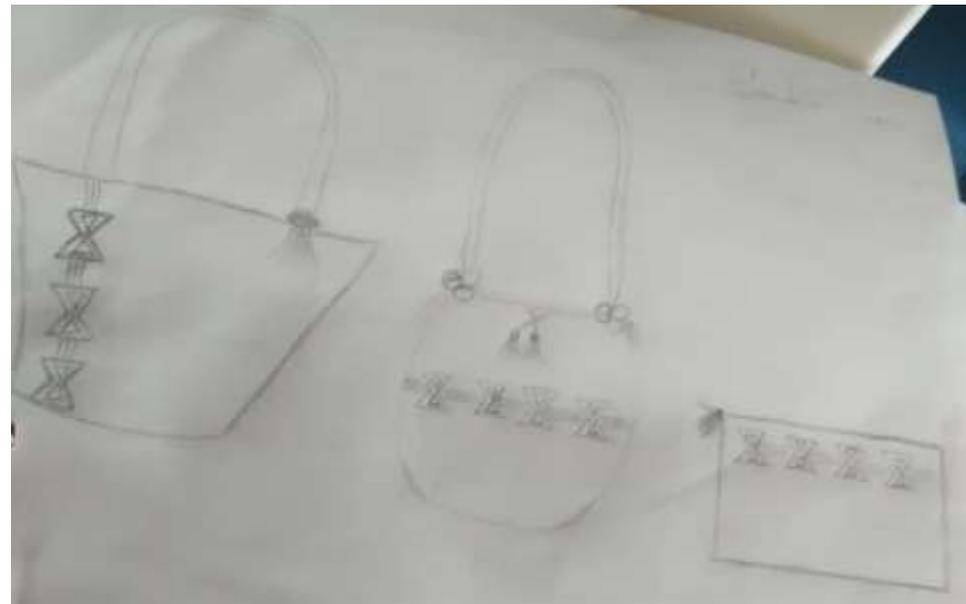
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio









El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Contenido

1. ■ Definición de composición
2. ■ Aplicación sobre el producto
3. ■ Ejemplo
4. ■ Actividad



Taller de Composición



artesanías
de colombia

CAPSULA COMPOSICIÓN GRÁFICA

ACTIVIDAD VIRTUAL 6

En esta capsula se dio a conocer la definición de composición, diferentes formas de aplicar una composición sobre un producto y ejemplos. Como resultado de este taller los artesanos generaron composiciones gráficas a partir de la iconografía wayuu y las aplicaron en sus productos.

Para la verificación de la correcta aplicación de esta capsula se desarrollaron seguimientos constantes por medio de llamada y vía whatsapp donde se aclararon dudas y se entregaron lineamientos para el desarrollo del ejercicio.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



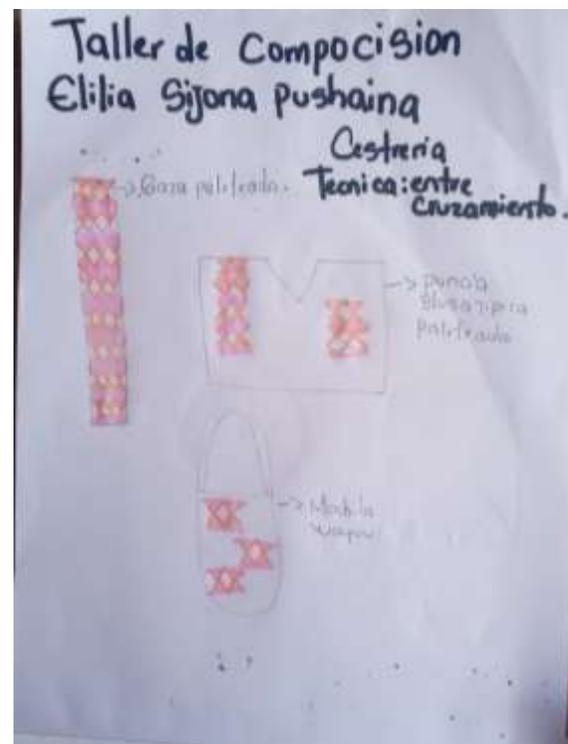
artesanías de colombia



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio

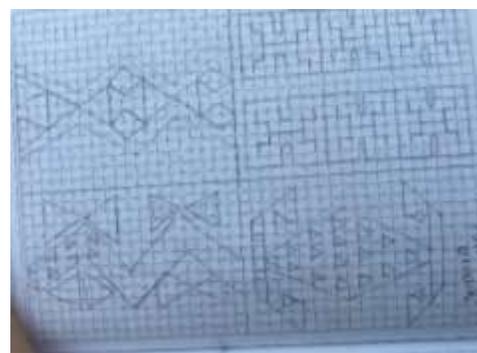
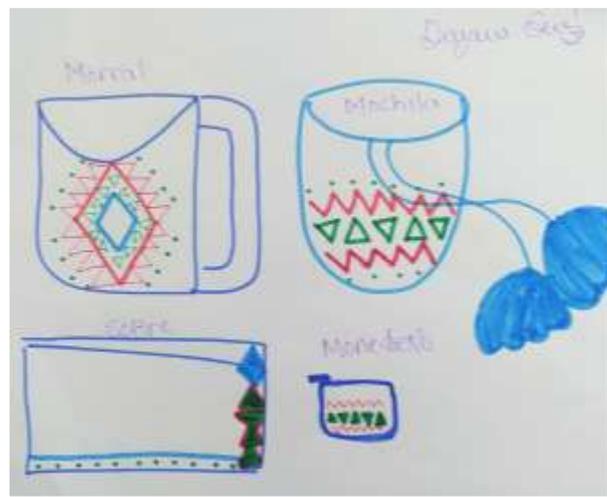
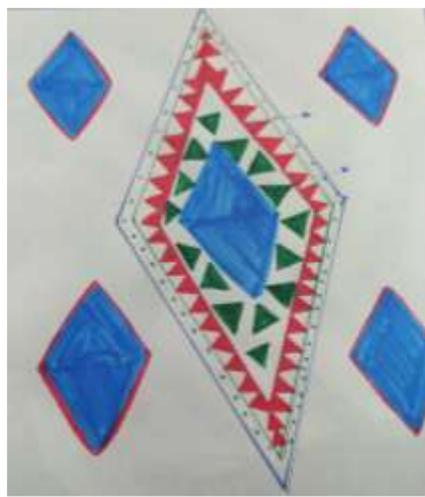
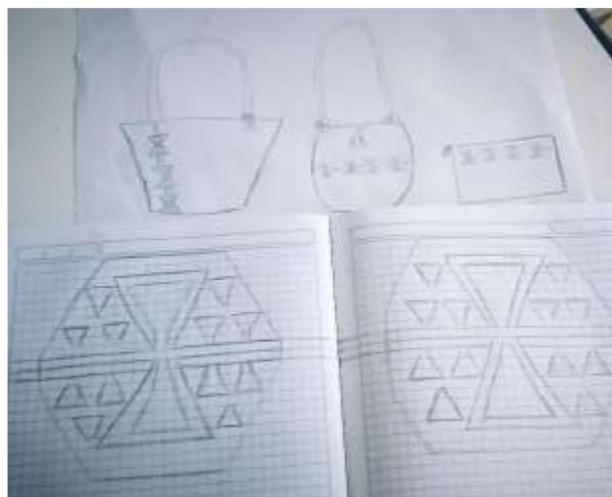




El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





CAPSULA TENDENCIAS DE FORMATOS

ACTIVIDAD VIRTUAL 7

Esta capsula tuvo la finalidad de mostrar formatos de productos que se encuentran en tendencia y que son aplicables en el contexto artesanal para la generación de nuevas propuestas de diseño, cada una de estas propuestas fueron aterrizadas al universo wayuu con el fin de darle a los artesanos una amplia posibilidad de diversificación y evolución de sus productos sin cambiar su esencia e identidad.

Como resultado de esta actividad se evidenció la creatividad y la iniciativa por parte de los artesanos a la hora de proponer nuevos estilos de productos aplicando diferentes tendencias.

Contenido

1. • Formatos de bolsos en tendencia
Ejemplos de aplicación
2. • Actividad



Taller *de* Tendencias

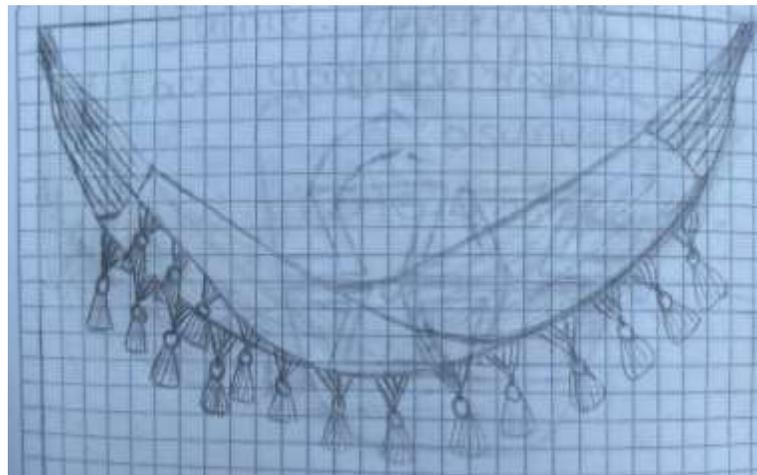
2. *Formatos*



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

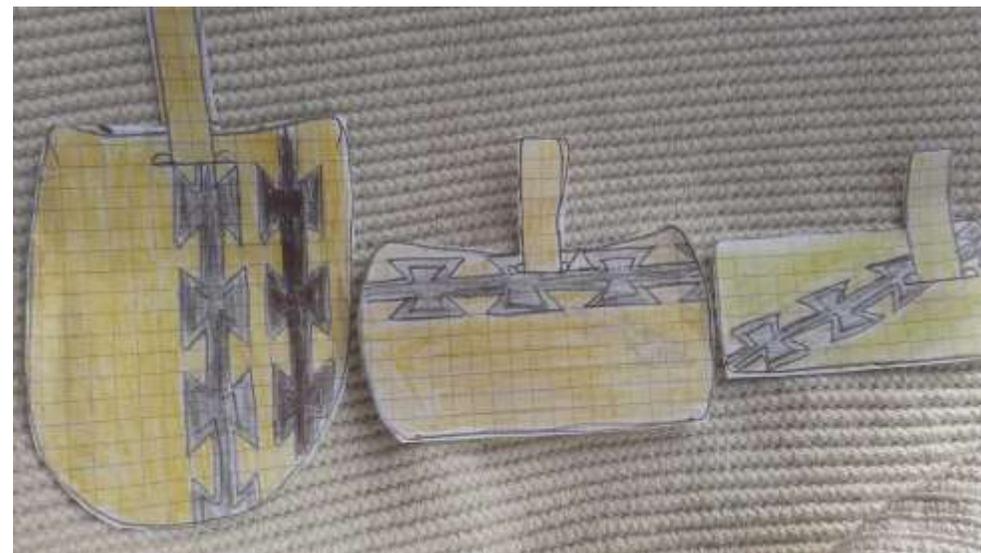
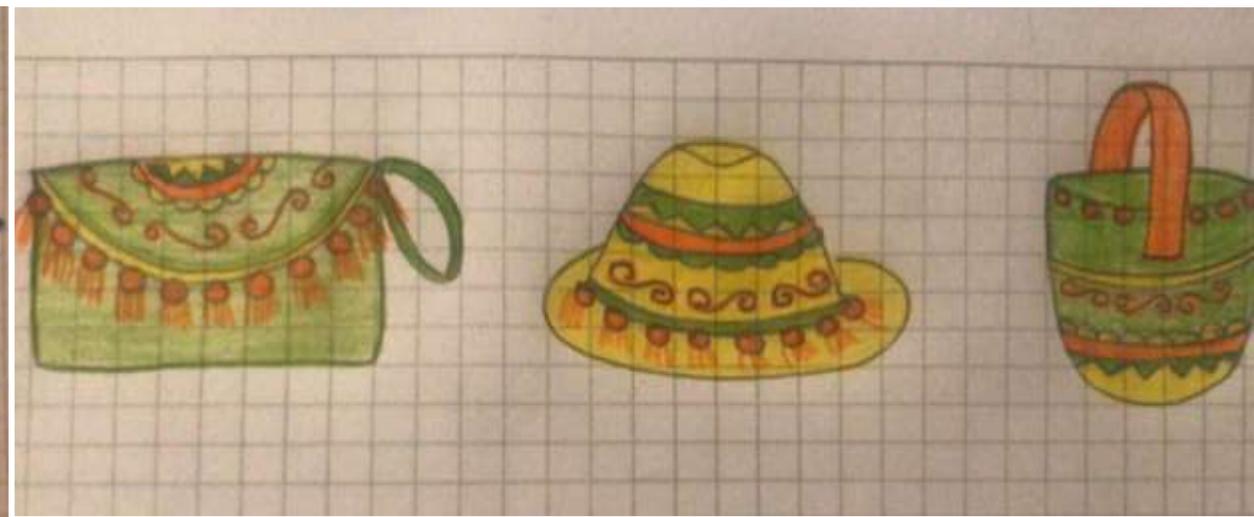




El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso es de todos

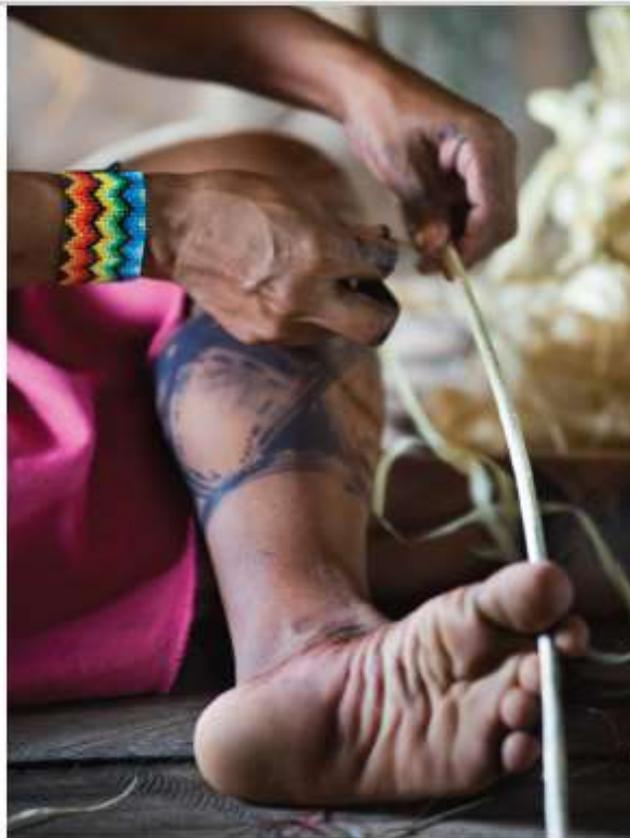
Gobierno de Colombia
Mincomercio





Cartilla de Fotografía

RELATO DE LA ARTESANÍA A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA



Cartilla de Fotografía

A través de esta guía daremos algunas recomendaciones de:

1. Cómo crear un relato del producto a través de la fotografía. Cuál es la historia detrás del producto artesanal.
2. Cómo tomar fotografías de los productos artesanales que generan en sus emprendimientos, con el fin de poder presentarlos en sus catálogos o en sus redes sociales y así poder venderlos mejor.

Es importante tener en cuenta que cuando un cliente escoge un producto en una foto ésta debe ser atractiva y en la que se vea con claridad todas las características del producto.

CAPSULA DE FOTOGRAFÍA

ACTIVIDAD VIRTUAL 8

En este taller de fotografía se dieron a conocer diferentes tips de fotografía como: horarios adecuados, ángulos, adecuación de espacios y los diferentes tipos de fotografía que se relacionan con el contexto artesanal. Este taller se hizo a través de meet y se entregó capsula para complementar la información.

Como resultado de este taller los artesanos presentaron ejercicios de fotografía de acuerdo a su respectiva clasificación



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





**Artesana: Ana Raquel
Moscote**

- Fotografía proceso productivo
- Fotografía de textura



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Comunidad: Artesanía
Wayuu Taller Creación Y
Comercio Internacional

- Fotografía de producto terminado
- Fotografía de textura



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Comunidad: Artesanía
Wayuu Taller Creación Y
Comercio Internacional

- Fotografía de contexto territorial
- Fotografía de proceso productivo



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Comunidad: Artesanía Wayuu Taller Creación Y Comercio Internacional

- Fotografía de producto terminado



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Comunidad: Artesanía Wayuu Taller Creación Y Comercio Internacional

- Fotografía de rostro comunidad





¿Qué es calidad?

La calidad se refiere a la capacidad que posee un objeto para satisfacer necesidades. Son características inherentes de un producto y está relacionada con la percepción de cada individuo para comparar una cosa con cualquier otra de la misma línea.



¿Calidad en los productos artesanales?

La calidad en el producto artesanal está ligada a tradiciones culturales y permite estandarizar los procesos, fortalecer clientes, mantenerse en el mercado con un producto diferenciado.



Taller de calidad

Mochila Wayuu

TALLER DE CALIDAD ACTIVIDAD VIRTUAL 9

En el desarrollo de este taller se realiza una conceptualización frente a lo que la calidad, la importancia y como este se convierte en una herramienta de gran importancia para lograr beneficios en el producto y el proceso productivo que los artesanos desarrollan.

Se realiza un análisis técnico de los aspectos que se deben evaluar antes durante y después del proceso productivo, para garantizar obtener un producto con estándares de calidad que permitan ser competitivos en el mercado.

Como actividad inicial los artesanos realizan un análisis de los productos, evaluando los aspectos positivos y negativos en los cuales consideran que sus productos presentan deficiencia en el tema.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Artesana: Kelis García

Comentarios del artesano:
Este es mi trabajo, el plato esta plano, considero que la gasa está bien pegada.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Comunidad: Mujeres
artesanas TOCOCO

Comentarios del artesano:
Considero que no cumple
con los estándares de
calidad ya q el plato no esta
plano y la gasa tampoco esta
pegado como debe de ser.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



① Como sabe usted que su producto es de calidad

la calidad del producto despues que este bien tejido y bien presentado ante del cliente.

② como controla la calidad del producto?

llevar el control del producto es cuando miramos al material con que vamos a trabajar mirar los colores, y la figuras.

③ Quien controla la calidad de los producto?

es la persona que lleva el control del producto para si. Si nos piden 20 mochila. las personas que se en cargo de tejer estas mochila tienen que tener experiencia.



El tiempo y el dia de la entrega puntual.

④ es importante para usted la calidad en los producto.

si porque el producto tiene que ser de buena calidad para poder ofrecerla ante del cliente. el tejido, los colores, y el tamaño

100
900
800
700
600
500
400
300
200
100
01:00
02:00
03:00
04:00
05:00



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia Mincomercio





Taller de Estandarización

¿Qué estandarización?

La estandarización es un proceso que se lleva a cabo para crear y aplicar normas.



Importancia de la estandarización y su uso en los productos artesanales

Por medio de la estandarización se busca determinar parámetros que van a permitir el orden en la ejecución de la actividad artesanal.

Implementando la estandarización para el proceso productivo se logra lo siguiente:

- Todos los artesanos se rijan por los parámetros establecidos.
- Ahorro monetario.
- Mejor disposición de tiempos al momento de la producción.
- Incremento de la productividad.
- Agilitar el proceso productivo.
- Organización interna.

De esta manera, aunque los artesanos no se encuentren en el mismo lugar, pueden dar respuesta a un pedido de grandes cantidades, sin errores técnicos que afecten el cumplimiento.

TALLER DE ESTANDARIZACIÓN ACTIVIDAD VIRTUAL 10

Este taller contiene información sobre lo que es la estandarización, los beneficios y la importancia dentro de la labor productiva, generando así entre los artesanos un reconocimiento frente a la necesidad de aplicar esta herramienta que permitirá unificar aspectos de suma importancia.

Como actividad inicial los artesanos realizan un proceso de toma de medidas para determinar si los tamaños se encuentran unificados o si hay gran diferencia entre unos y otros, así mismo el proceso se lleva a cabo con la cinta métrica como herramienta fundamental para el ejercicio.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



1) ¿Has usado en algún momento la estandarización?

La estandarización es muy importante para los artesanos mantener la unión la equidad, la igualdad en caso si se presenta un pedido de grande cantidades sin cometer errores que afecte el cumplimiento.

2) ¿considera importante estandarizar elementos o aspecto en la elaboración de los productos?

Es importante tener un proceso de estandarización que nos ayude a pensar como podemos hacer para llevar un trabajo en equipo así mismo podemos llevar el control de nuestro producto



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





RIOHACHA

Propuestas de Diseño



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

1. LÍNEA CROCHET

Municipio: Riohacha

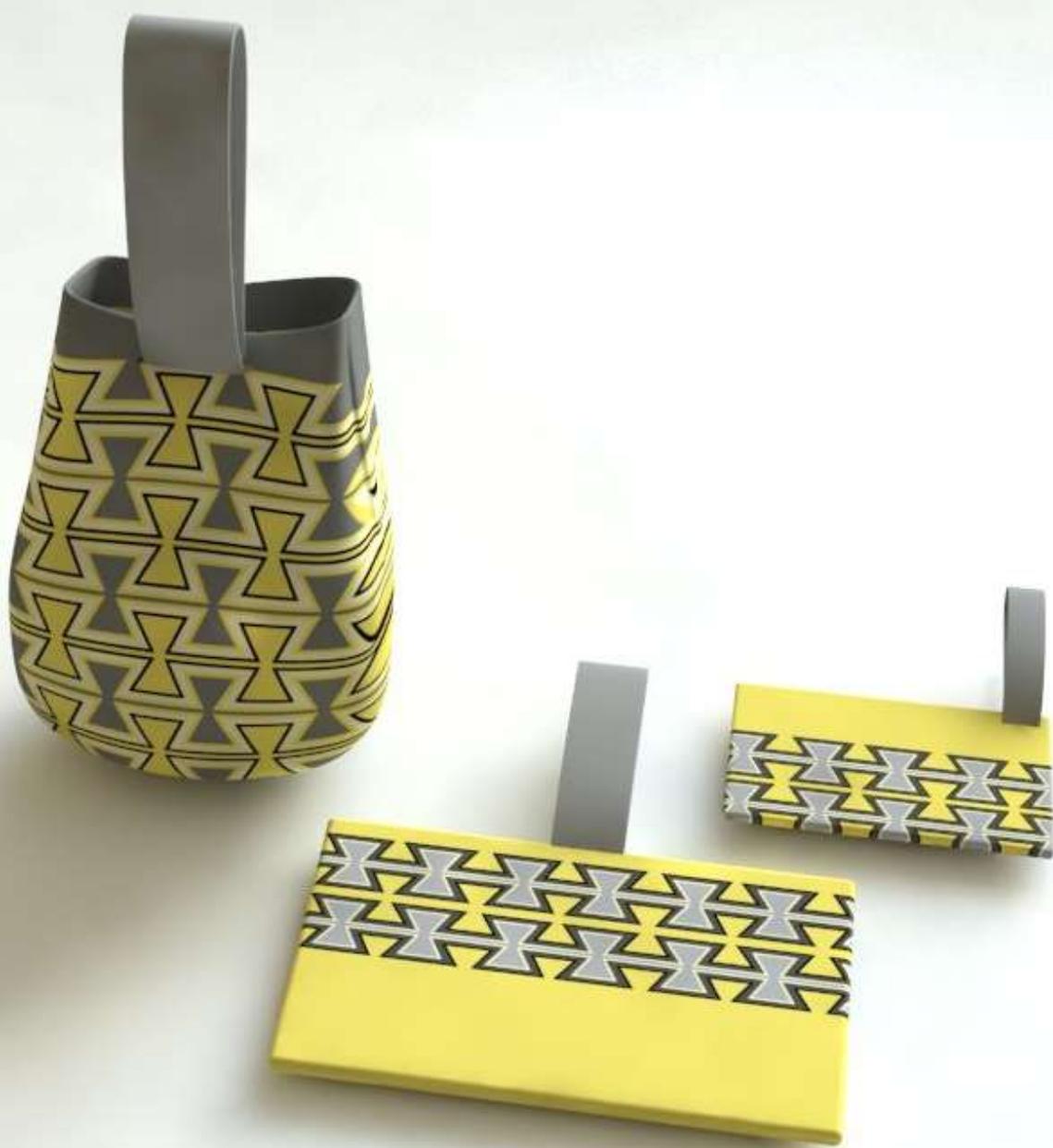
Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet

Materia prima: Hilo acrílico

Artesano: Ana Raquel Moscote

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



2. MOCHILA PLAYERA

Municipio: Riohacha

Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet

Materia prima: Hilo acrílico

Artesano: Ana Araujo

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

3. CARTERAS CROCHET

Municipio: Riohacha

Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet

Materia prima: Hilo acrílico

Artesano: Ana Rosa Ortiz

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



4. LÍNEA CROCHET

Municipio: Riohacha

Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet

Materia prima: Hilo acrílico

Artesano: Leonilda González

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

5. LÍNEA CROCHET

Municipio: Riohacha

Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet

Materia prima: Hilo acrílico

Artesano: Yelicsa Beneranda González

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



RIOHACHA

Mejoramiento técnico



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



MEJORAMIENTO TÉCNICO

Pegue de gasa

Se elaboró taller de mejoramiento de pegue de gaza para fortalecer su resistencia y soporte en la mochila tradicional Wayuu, teniendo en cuenta que mejora la calidad, seguridad y confianza del producto.

Proceso de mejoramiento técnico elaborado por *Jasay Deluque*



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

ANTES



El tejido paleteado con el cual se elaboran las gasas corre el riesgo de soltarse con el tiempo si no se le da un ensamble adecuado, es por eso que se recomienda doblar el final del tejido y posteriormente pegarlo a la mochila.

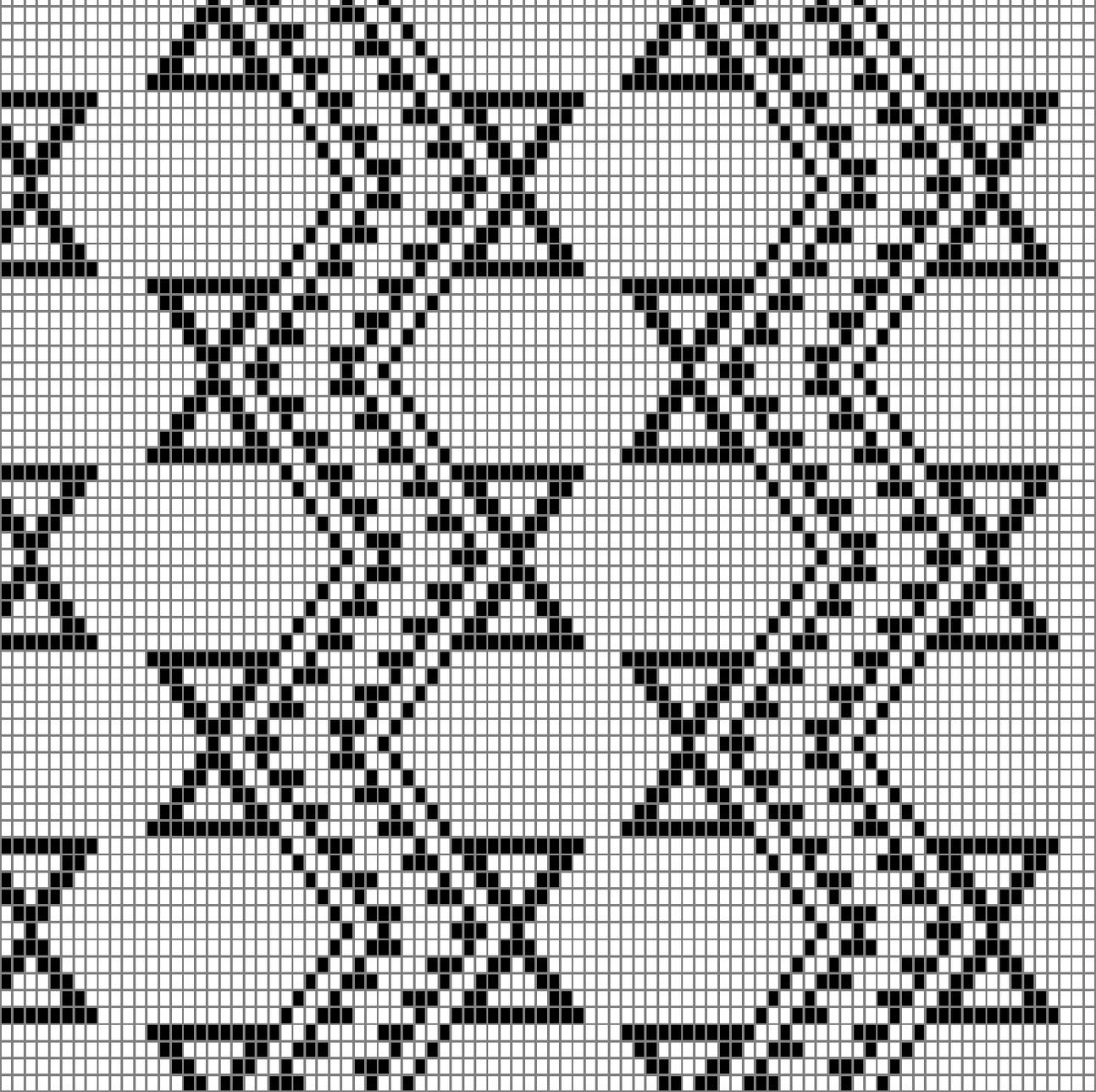
DESPUES



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TALLER DE KANNAS

Aplicación de iconografía en el Tejido

Taller en donde se explica la importancia del uso y aplicación de iconografías tradicionales como elemento diferenciador que imprime identidad cultural y aporta al rescate y fortalecimiento de las tradiciones y la cultura.

Para esto se entregaron los Kannas (iconografía tradicional) en retículas que permitieran facilitar su aplicación en el tejido

Proceso de mejoramiento técnico elaborado por *Jasay Deluque*



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

ANTES



DESPUES



Se fomentó la aplicación de iconografía tradicional para fortalecer la identidad del pueblo Wayuu



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



MEJORAMIENTO TÉCNICO

Desarrollo de base

Apoyo en el fortalecimiento del tejido de la base de la mochila en donde se le realizó mejora a la puntada del tejido indicándole a la artesana que la manera adecuada de hacerlo es introduciendo la aguja por el ojal que va surgiendo de la cadeneta.

De igual manera se implemento la aplicación de diseño en la base de la mochila y se realizó mejoramiento en aspectos que tienen que ver con la simetría del diseño.

Proceso de mejoramiento técnico elaborado por *Jasay Deluque*



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

ANTES



Se agregó cadeneta a la puntada en croché para mejoramiento de acabados

DESPUES



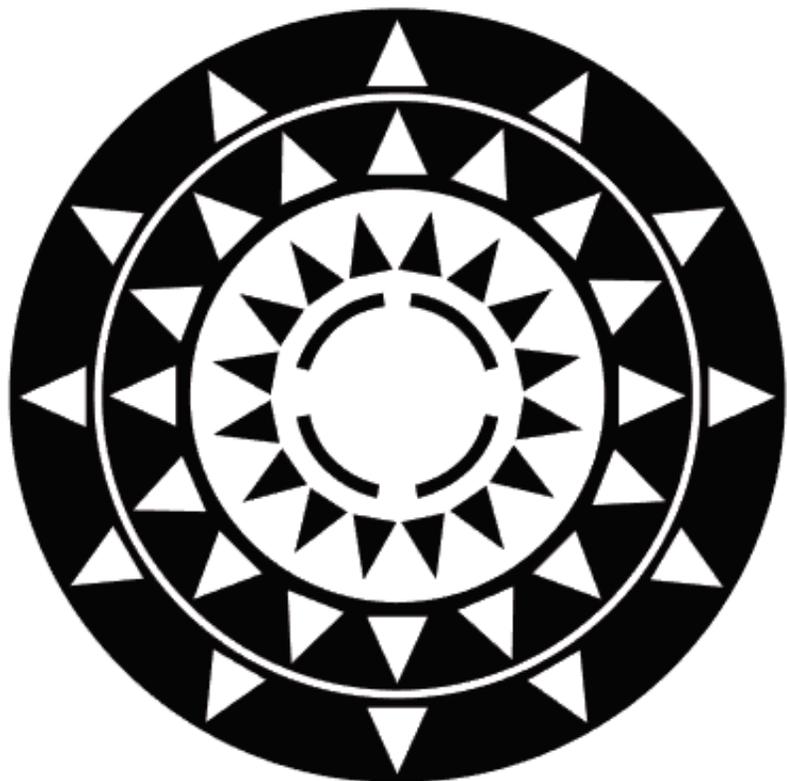
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

DISEÑO ENTREGADO



RESULTADO

Propuesta elaborada por el artesano a partir de la propuesta entregada



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



RIOHACHA

Seguimiento a producción



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN COMUNIDAD WAYUU TAYA

Desarrollo de propuestas de diseño a partir de estándares de calidad trabajados con el fin de obtener productos fortalecidos técnicamente.

La comunidad Wayuu Taya desarrolló mochilas de 1 hebra con aplicación de kannas

Para esto se desarrolló visita presencial de seguimiento



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN COMUNIDAD WAYUU TAYA

Desarrollo de propuestas de diseño a partir de estándares de calidad trabajados con el fin de obtener productos fortalecidos técnicamente.

La comunidad Tocaromana desarrolló mochilas de 1 hebra con aplicación de kannas

Para esto se desarrolló visita presencial de seguimiento



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN COMUNIDAD WAYUU TAYA

Desarrollo de propuestas de diseño a partir de estándares de calidad trabajados con el fin de obtener productos fortalecidos técnicamente.

La comunidad Shipia desarrolló mochilas de 1 hebra con aplicación de kannas

Para esto se desarrolló visita presencial de seguimiento



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



RIOHACHA

Resultados



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



MOCHILA TRADICIONAL

Los artesanos de la comunidad de Tocaromana fortalecieron el desarrollo de mochila de una hebra y se apropiaron del uso de iconografía tradicional Wayuu.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



MOCHILA TRADICIONAL

Los artesanos del taller artesanal de Wayuu Taya exploraron y diversificaron sus productos, dándoles otros usos. Como por ejemplo la implementación de carteras en osonush.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MOCHILA TRADICIONAL

Los artesanos de la comunidad de Shipia elaboró propuestas de diseño a partir del concepto de línea de producto, lo cual le permitió tener mas opciones para ofrecer a los clientes



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

