

Proyecto “Aprovechamiento sostenible de la Palma de Iraca y otros maderables utilizados para la elaboración de artesanías como alternativa económica para la conservación del Bosque Seco Tropical en los municipios de Colosó (Sucre) y San Juan Nepomuceno (Bolívar)”.

## **DIAGNÓSTICO SOCIAL Y HUMANO DE LAS COMUNIDADES**

**SAN JUAN NEPOMUCENO - COLOSÓ**

**ANGELICA MARIA CABARCAS ROMAN**

**PSICOLOGA**

Conveniente

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**

Convenio NW-G-027 entre Artesanías de Colombia S.A. y Chemonics International Inc.

2021

## DIAGNOSTICO INICIAL

### BASE DE DATOS BENEFICIARIOS DE PREDIOS Y ARTESANOS (Formato Hogares Beneficiarios – Programa Riqueza Natural)

#### DEPARTAMENTO DE SUCRE Y BOLIVAR

Ps. Angélica María Cabarcas Román  
Consultor profesional en Desarrollo Social

El levantamiento de la línea de base tiene como objetivo la necesidad de desarrollar el fortalecimiento humano de las comunidades artesanales y dueños de predios beneficiarias, atendiendo los requerimientos en el levantamiento de línea de base y caracterización del proyecto “Aprovechamiento sostenible de la Palma de Iraca y otros maderables utilizados para la elaboración de artesanías como alternativa económica para la conservación del Bosque Seco Tropical en los municipios de Colosó (Sucre) y San Juan Nepomuceno (Bolívar)”, identificando además, la predominancia de la labor artesanal en ambos departamentos y a través de convenios con dueños de predios la conservación de la biodiversidad.

Para esto, se realiza con una muestra de 49 beneficiarios entre Artesanos y dueños de predios; la caracterización de los diferentes municipios, que son conocidos por representaciones artesanales y también la agricultura, de esto se identificará de forma descriptiva, cualitativa, entre otras, la condición del artesano y del dueño de predio a nivel social y demográfico, evidenciando lo más relevante a nivel departamental a través de la información recolectada.

El grupo de artesanos y dueños de predios residen en los municipios de San Juan Nepomuceno entre zona urbana y veredas, con un mayor porcentaje en un 63% y Coloso reside en su mayor parte, en zona rural con un 37%, esto hace un poco difícil el acercamiento con los beneficiarios por el difícil acceso a las diferentes zonas, pero aun así, se podrán gestionar actividades de Asistencias Técnicas, que buscarán, mas acercamiento entre los beneficiarios para mejorar relaciones interpersonales, que faciliten el desarrollo humano y potencial de las personas, para que logren alcanzar sus objetivos.

### Distribución por Municipio

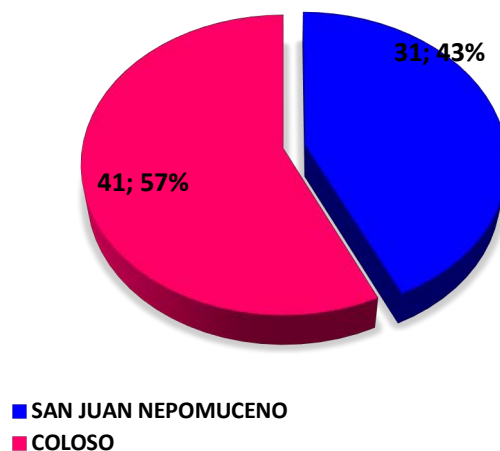


Gráfico 1 - Fuente: Elaboración propia. FHB-RN

Esta información es de gran interés por que nos muestra la distribución por sexo del grupo de artesanos y dueños de predios impactados de la siguiente forma: Mujeres en Coloso 33%, mujeres en San Juan Nepomuceno 18%, hombres en coloso 4%, hombres San Juan Nepomuceno 27% notándose, que predomina en el tiempo, la labor en manos de la mujer.

### Distribución por Sexo

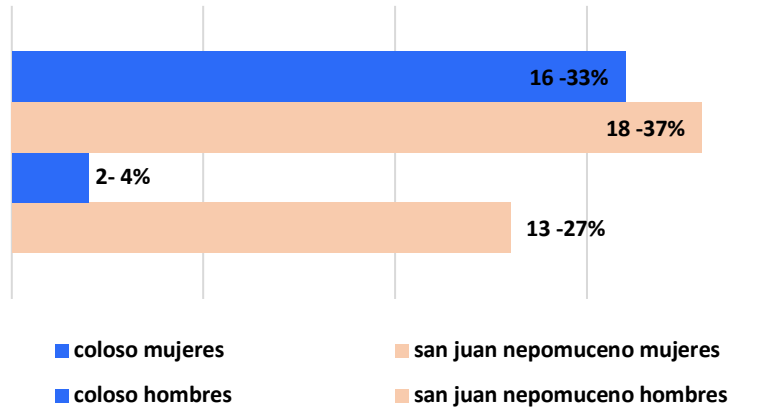


Grafico 2 - Fuente: Elaboración propia. FHB-RN

En los municipios intervenidos predominan etnias como la Indígena Zenú y la de Afrocolombianos, pero se evidencia que, de esta última, la mayoría no cuenta con un aval que los identifique como tal.

### Distribución por Grupo étnico San Juan Nepomuceno

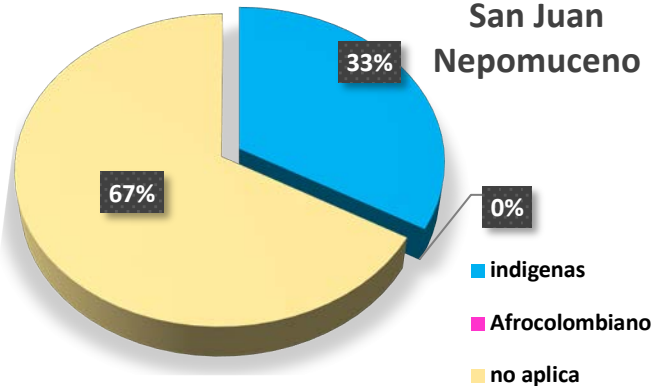


Grafico 3 - Fuente: Elaboración propia. FHB-RN

### Distribución por Grupo étnico Colosó

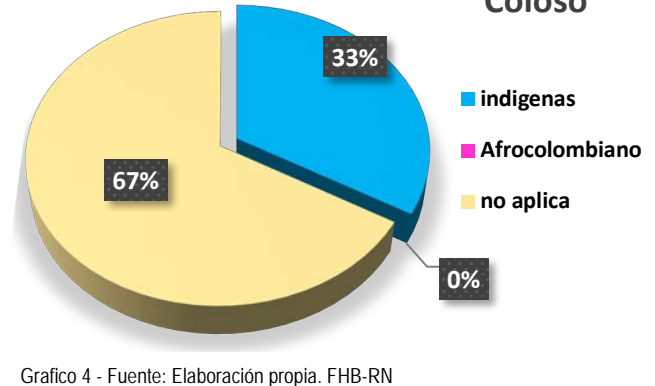


Grafico 4 - Fuente: Elaboración propia. FHB-RN



Iglesia San Juan Nepomuceno – Fuente: Imágenes galería Google



Iglesia Colosó – Fuente: Imágenes galería Google

En los municipios el Estado civil de la mayoría de beneficiarios de los municipios de San Juan Nepomuceno (Bolívar) y Colosó (Sucre) corresponde al estado de Unión Libre, predominante en esta zona de la costa, ya que la gran mayoría, vienen de familias extensas, monoparentales y/o Familias reconstituidas, en las que no predomina la idea de un matrimonio.

### Distribución por Conyugues

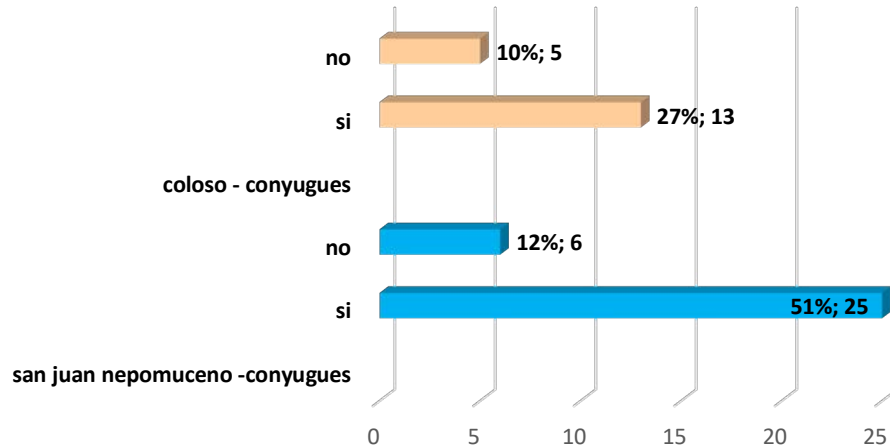


Grafico 5 - Fuente: Elaboración propia. FHB

Se pudo escuchar a los beneficiarios al momento de realizar la caracterización y comentan que en estos momentos no se encuentran realizando la actividad artesanal, debido a la falta de ingresos, material, capacitaciones, entre otras dificultades, como, por ejemplo, el no tener como sacar sus productos, no tener contactos para la comercialización, etc.

En cuanto al estado de la vivienda, la gran mayoría, que vive en zona rural, tienen un pequeño terreno en donde con su esfuerzo construyeron su espacio para vivir y este no cuentan con todos los servicios públicos, lo que hace menos favorable su condición de vida; Cabe recordar que, aunque algunos viven en la zona urbana, los más afectados y olvidados, son los que viven en veredas y resguardos ya que normalmente nunca se enteran de convocatorias, capacitaciones, etc. y tampoco son intervenidos por el municipio para el mejoramiento de su contexto social.