



USAID

DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS
UNIDOS DE AMÉRICA



artesanías
de colombia

MATRIZ DE DISEÑO SAN CAYETANO
2021

Asesora: Claudia Helena González

USAID - ARTESANÍAS DE COLOMBIA

Convenio NW-G-027



MATRIZ DE DISEÑO SAN CAYETANO 2021

Asesora: Claudia Helena González

"Aprovechamiento sostenible de la Palma de Iraca y otros maderables utilizados para la elaboración de artesanías como alternativa económica para la conservación del Bosque Seco Tropical en los municipios de Colosó (Sucre) y San Juan Nepomuceno (Bolívar)"



artesanías
de colombia

MATRIZ DE DISEÑO 2021

Análisis para el Sector Artesanal

DETERMINANTES GENERALES



BIENESTAR

*“Emerge de tus pensamientos,
acciones y experiencias”*

|
Emociones positivas

Buenos hábitos

Comunicación, redes de apoyo

Intereses, valores, propósitos

Construir y participar (social)

|

BUEN VIVIR

CONCEPTO DE DISEÑO DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA PARA LOS LABORATORIOS DE DISEÑO

HUELLAS NATURALES

- Laboratorios y T&E -

Caminará en el sendero
que nos conecta con el
entorno inmediato.



Propuesta de las Huellas de San Juan Cayetano 2021

1. Las Huellas del Festival del Ñame

 **USAID**
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS
UNIDOS DE AMÉRICA

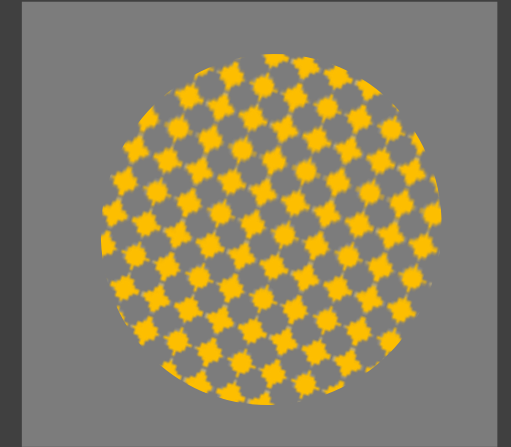
TABLERO CREATIVO
REFERENTES FESTIVAL DEL ÑAME
Grupo San Cayetano · M.T. Claudia Helena González 2021





Logo extraído del ejercicio de Tablero Creativo

2. Las Huellas en los Productos



Punteado

3. Las Huellas en las Técnicas



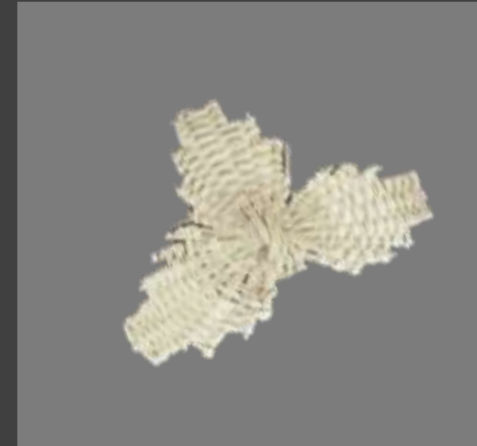
Base en espiral tupido
y módulos livianos
entretnejidos en el
cuerpo

4. Las Huellas en los Productos

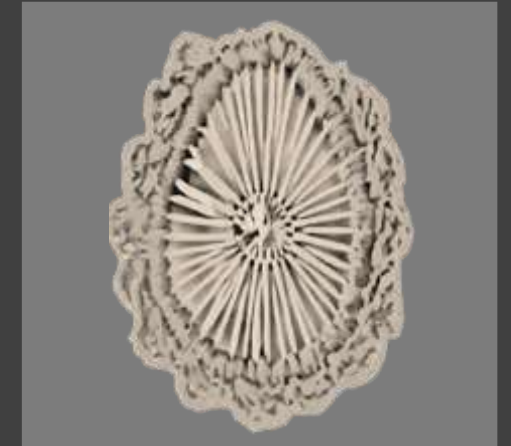


Corazones como módulos de
productos de San Cayetano

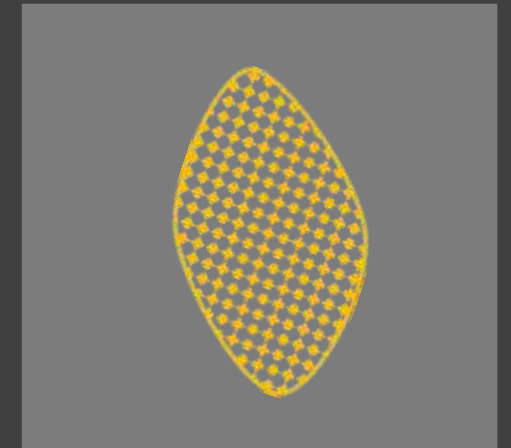
5. Las Huellas en los Productos



Propuesta de Flor de San Cayetano.



Forma oval con texturas al interior, empleados como Módulos en San Cayetano.



“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

