

|            |                                 |
|------------|---------------------------------|
| ETNIA:     | INGA                            |
| COMUNIDAD: | RESGUARDO YURAYACO              |
| ASESOR:    | DAHIAN SANTIAGO PATIÑO GONZÁLEZ |

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”  
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



| OBJETO          |        | Función    |            |        |           | Oficio - Técnica - Materia prima |               |              |                              |                               |                 |          | Usuario                   |               | Forma      |               |                                 |                                 | Signo                   |   |  |
|-----------------|--------|------------|------------|--------|-----------|----------------------------------|---------------|--------------|------------------------------|-------------------------------|-----------------|----------|---------------------------|---------------|------------|---------------|---------------------------------|---------------------------------|-------------------------|---|--|
| Nombre          | Imagen | Utilitario | Decorativo | Ritual | Comercial | Oficio                           | Técnica       | Herramientas | Materia prima                |                               |                 | Acabados | Quién lo usa              | Quién lo hace | Cuerpo     | No. de piezas | Tamaño (relación con el cuerpo) | Dimensiones (Mínimos y máximos) | Simbología/ Iconografía | Historias/ Experiencias   | Significado                            |
|                 |        |            |            |        |           |                                  |               |              | Principal (mayor porcentaje) | Secundaria (menor porcentaje) | Local o Foránea |          |                           |               |            |               |                                 |                                 |                         |   |  |
| COLLAR EN V     |        | X          |            |        | X         | TEJEDURIA                        | A MANO ALZADA | AGUJA PELO   | CHAQUIRA                     | HILO                          | FORÁNEA         | BUENO    | MERCADO LOCAL Y REGIONAL  | ARTESANOS     | CIRCULAR   | 1             | GRANDE                          | 178 CHAQUIRAS CIRCULAR          | ÑAMBI                   | N/A   | REPRESENTA LOS CAMINOS                 |
| GIRASOL         |        | X          |            |        | X         | TEJEDURÍA                        | A MANO ALZADA | AGUJA PELO   | CHAQUIRA                     | HILO                          | FORÁNEA         | BUENO    | MERCADO LOCAL Y REGIONAL  | ARTESANOS     | TRIANGULAR | 1             | MEDIANO                         | 30 CANALES                      | N/A                     | N/A   | REPRESENTA LOS COLORES DEL ARCO IRIS   |
| FLORES CIRCULAR |        | X          |            |        | X         | TEJEDURÍA                        | A MANO ALZADA | AGUJA PELO   | CHAQUIRA                     | HILO                          | FORÁNEA         | BUENO    | MERCADO LOCAL Y REGIONAL  | ARTESANOS     | CIRCULAR   | 1             | MEDIANO                         | DIAMETRO 10 CM                  | N/A                     | N/A   | REPRESENTA LAS FLORES DE LA NATURALEZA |
| FLOR            |        | X          |            |        | X         | TEJEDURÍA                        | A MANO ALZADA | AGUJA PELO   | CHAQUIRA                     | HILO                          | FORÁNEA         | BUENO    | MERCADO LOCAL Y REGIONAL  | ARTESANOS     | CIRCULAR   | 1             | GRANDE                          | LARGO 20 CM                     | N/A                     | N/A   | N/A                                    |
| HELICONIA       |        | X          |            |        | X         | TEJEDURÍA                        | A MANO ALZADA | AGUJA PELO   | CHAQUIRA                     | HILO                          | FORÁNEA         | BUENO    | INTEGRANTES DEL RESGUARDO | ARTESANOS     | CIRCULAR   | 1             | MEDIANO                         | LARGO 15 CM                     | N/A                     | La naturaleza muy exuberante pues Yurayaco se encuentra en las estribaciones de la cordillera muy cerca a una gran área protegida dentro del sistema de áreas nacionales PNN Alto fragua Indi Wasi. | REPRESENTA LOS PETALOS DE LA HELICONIA |

|            |                                 |
|------------|---------------------------------|
| ETNIA:     | INGA                            |
| COMUNIDAD: | RESGUARDO YURAYACO              |
| ASESOR:    | DAHIAN SANTIAGO PATIÑO GONZÁLEZ |

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”  
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



| OBJETO                       |   | Función    |            |        |           | Oficio - Técnica - Materia prima |                  |              |                              |                               |                 |          | Usuario               |               | Forma       |               |                                 |                                 | Signo                   |   |  |
|------------------------------|---|------------|------------|--------|-----------|----------------------------------|------------------|--------------|------------------------------|-------------------------------|-----------------|----------|-----------------------|---------------|-------------|---------------|---------------------------------|---------------------------------|-------------------------|---|--|
| Nombre                       | Imagen  | Utilitario | Decorativo | Ritual | Comercial | Oficio                           | Técnica          | Herramientas | Materia prima                |                               |                 | Acabados | Quién lo usa          | Quién lo hace | Cuerpo      | No. de piezas | Tamaño (relación con el cuerpo) | Dimensiones (Mínimos y máximos) | Simbología/ Iconografía | Historias/ Experiencias   | Significado  |
|                              |   |            |            |        |           |                                  |                  |              | Principal (mayor porcentaje) | Secundaria (menor porcentaje) | Local o Foránea |          |                       |               |             |               |                                 |                                 |                         |   |  |
| CHUMBE                       |    | x          | x          | x      | x         | TEJEDURIA                        | TELAR HORIZONTAL | TELAR        | LANA PROCESADA               |                               | FORÁNEA         | BUENO    | MUJERES DEL RESGUARDO | ARTESANOS     | RECTANGULAR | 1             | GRANDE                          | 4 MT                            | Simbología/ Iconografía | ESTOS CHUMBE SON USADOS POR LAS MUJERES PARA CARGAR AL BEBÉ Y COMO ADORNO PARA PONERSE EN LA CINTURA EN EL ATUENDO TRADICIONAL INGA DE COLOR NEGRO TOTALMENTE QUE RESALTA CON LOS COLORES VIVOS DEL CHUMBE. | LOS DISEÑOS DEL CHUMBE REPRESENTAN DIFERENTES HISTORIAS Y MITOS PARA LOS INGAS, COMO EL SOL (INDI) O EL AMANECEER, LAS ALAS DE ATAHUALPA O LA FLOR DEL CARNAVAL. |
| COLLAR TRINAGUAR             |    | x          |            |        | x         | TEJEDURIA                        | A MANO ALZADA    | AGUJA PELO   | CHAQUIRA                     |                               | FORÁNEA         | BUENO    | MUJERES DEL RESGUARDO | ARTESANOS     | TRIANGULAR  | 1             | MEDIANO                         | LARGO 10 CM                     | N/A                     | N/A   |  |
| COLLAR CON SIMBOLOGÍA PROPIA |   | x          |            |        | x         | TEJEDURIA                        | TELAR HORIZONTAL | AGUJA PELO   | CHAQUIRA                     |                               | FORÁNEA         | BUENO    | MUJERES DEL RESGUARDO | ARTESANOS     |             |               | GRANDE                          | 81 cm                           | EL AMANECEER / INDI     | ESTOS DISEÑOS FUERON RECOPIADOS DEL CHUMBE PARA INCLUIR SIMBOLOGÍA PROPIA.  |  |
| COLLAR CON SIMBOLOGÍA PROPIA |  | x          |            |        | x         | TEJEDURIA                        | TELAR HORIZONTAL | AGUJA PELO   | CHAQUIRA                     |                               | FORÁNEA         | BUENO    | MUJERES DEL RESGUARDO | ARTESANOS     |             |               | CORTO                           | 42 CM                           | INDI                    | ESTOS DISEÑOS FUERON RECOPIADOS DEL CHUMBE PARA INCLUIR SIMBOLOGÍA PROPIA.  |  |
| COLLAR CON SIMBOLOGÍA PROPIA |  | x          |            |        | x         | TEJEDURIA                        | TELAR HORIZONTAL | AGUJA PELO   | CHAQUIRA                     |                               | FORÁNEA         | BUENO    | MUJERES DEL RESGUARDO | ARTESANOS     |             |               | LARGO                           | 81 CM                           | LA RANA                 | ESTOS DISEÑOS FUERON RECOPIADOS DEL CHUMBE PARA INCLUIR SIMBOLOGÍA PROPIA.  |  |