

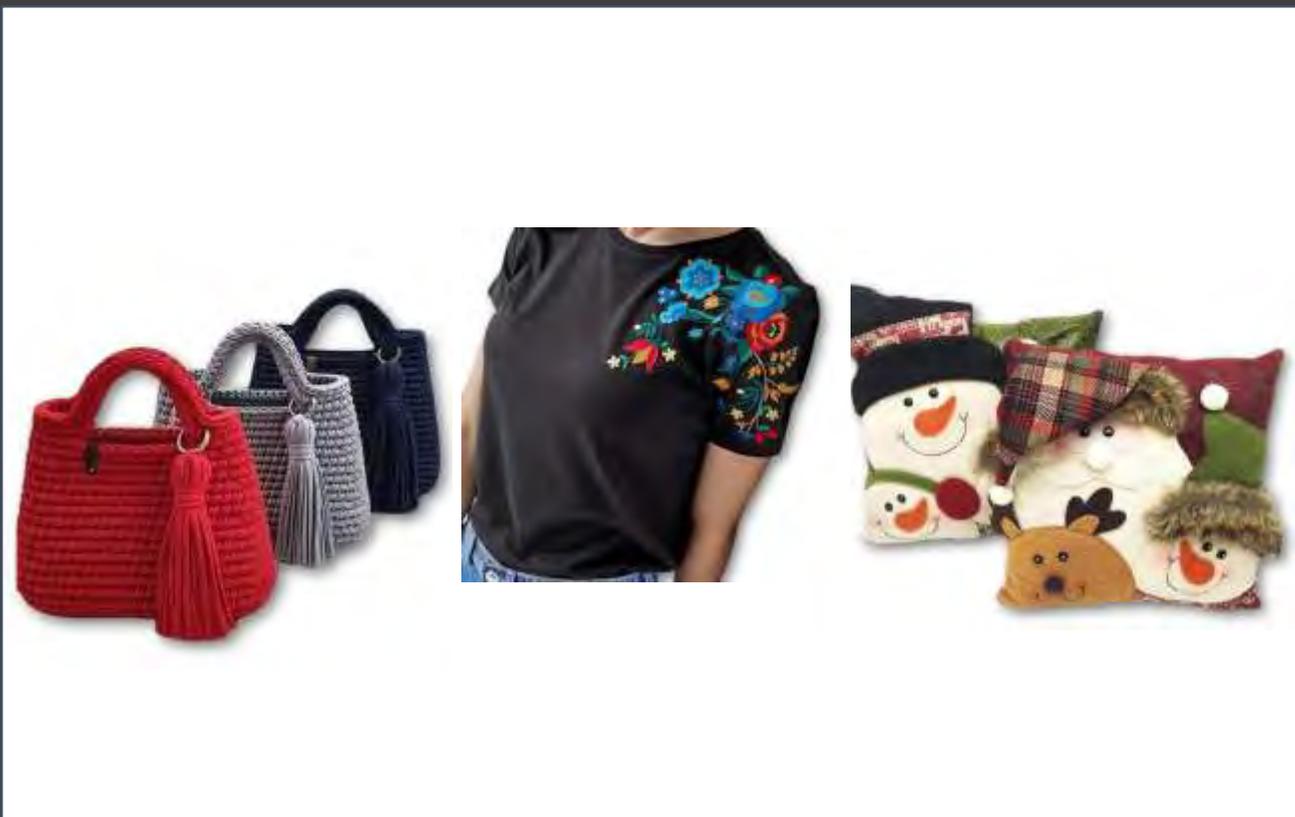
artesanías  
de colombia

---

FICHAS DE BOCETOS  
CACHIPAY - CUNDINAMARCA

---

*ANNETTE RODRIGUEZ FIORILLO - 2021*



MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX:

PALETA DE COLOR:

## MARIANA MONCADA CACHIPAY

### NO APLICA

En un principio la artesana asistió a las charlas, pero en la etapa de proponer la dejó de contestar. También se le mencionó que una de sus imágenes de producto inicial estaba en Pinterest sin embargo ella lo que nego.

Número de asesorías puntuales: 0

#### Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

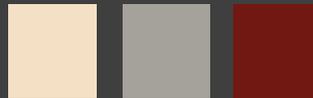


MATERIA PRIMA: TALA

MEDIDAS: 10 cm de diámetro

PRECIO APROX: \$15.000 c/u 4 x 55.000 6 x 85.000

PALETA DE COLOR:



## PIEDAD LEAL CACHIPAY

## PORTAVASOS

Se logró encontrar una fuente de inspiración propia, basada en la cultura Panche. Se logró una nueva composición desde los pictogramas. De igual forma definir una paleta de color alineada a las tendencias y a su inspiración.

Número de asesorías puntuales: 5

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



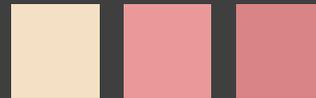
*MATERIA PRIMA: Arcilla*

*MEDIDAS: Plato 27 cm \$ 45.000 / Plato 22cm \$ 32.000*

*Bowl 17cm x 4cm \$36.000 / Plato 15 cm \$25.000*

*PRECIO APROX: \$138.000 cada puesto de 4 piezas*

*PALETA DE COLOR:*



## *JOSE DARIO BASTO* *CACHIPAY*

### *VAJILLA*

Desde la cerámica y moldes que el artesano disponia se hizo un trabajo sobre la paleta de color y posibles combinaciones con exito comercial.

Número de asesorías puntuales: 3

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



## JOSE DARIO BASTO CACHIPAY

### VAJILLA

Desde la cerámica y moldes que el artesano disponia se hizo un trabajo sobre la paleta de color y posibles combinaciones con exito comercial.

Número de asesorías puntuales: 3

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

*MATERIA PRIMA:* Arcilla

*MEDIDAS:* Plato fuerte 26.5 cm \$ 38500 Plato mediano 20cm

\$27500 Bowl cereal 16cm \$30mil Pocillo \$25000

*PRECIO APROX:* \$121.000 por puesto

*PALETA DE COLOR:*



## CLAUDIA HOCHMUTH CACHIPAY

### NO APLICA

La artesana se vinculó al proyecto en la etapa final y no tuvo la disposición ni el tiempo necesario para realizar producto.

Número de asesorías puntuales: 2

#### Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX:

PALETA DE COLOR:

# CARLOS JULIO LONDOÑO CACHIPAY

## PORTACALIENTE

Se tomaron imágenes tomadas por el artesano para llegar a un nuevo tipo de producto desde la mezcla de maderas.

Número de asesorías puntuales: 5

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



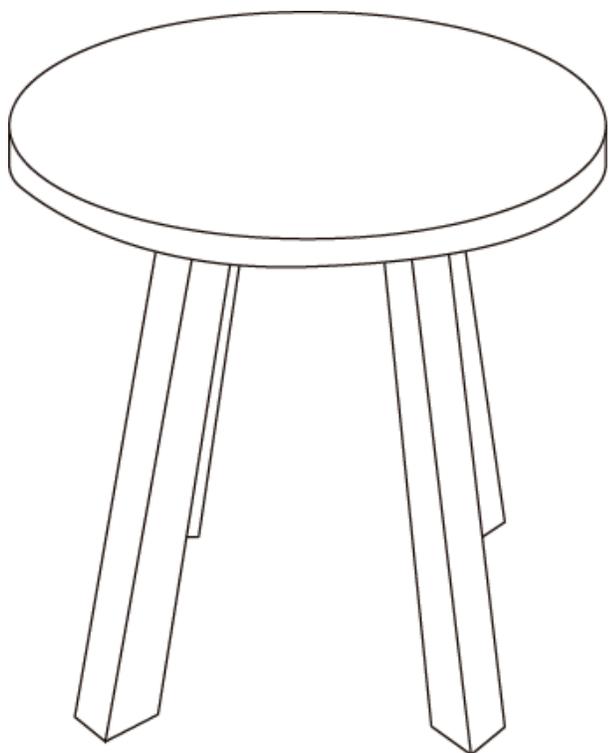
MATERIA PRIMA: Pino y cedro

MEDIDAS: 18.5 x 18.5 cm

PRECIO APROX: \$30.000

PALETA DE COLOR:





## CARLOS JULIO LONDOÑO CACHIPAY

### MESA AUXILIAR

Se tomaron imágenes tomadas por el artesano para llegar a un nuevo tipo de producto desde la mezcla de maderas y la técnica de mosaico.

Número de asesorías puntuales: 5

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

MATERIA PRIMA: Pino y cedro

MEDIDAS: 45cm diámetro x 45 cm Alto x 45cm

PRECIO APROX: \$250.000

PALETA DE COLOR:





MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX:

PALETA DE COLOR:

## AURA MARLEN CANO CACHIPAY

### NO APLICA

La artesana asistió a los primeros encuentros, después dejó de mostrar interés en el proyecto y no volvió a contestar.

Número de asesorías puntuales: 0

#### Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX:

PALETA DE COLOR:

## ANGÉLICA GÓMEZ CACHIPAY

### NO APLICA

Se logró identificar elementos propios del municipio para incluirlos en los productos y se llega solamente a la etapa de bocetación luego la artesana dejó de responder.

Número de asesorías puntuales: 3

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

---

“PIENSA BONITO,  
HABLA BONITO,  
TEJE BONITO...”

---

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

